

文 字
を
リードする
面 本



COITA



OOTA

GISUKE OTA

center@will-design.co.jp
<http://www.will-design.co.jp>

はしがき

はしがき

この画集は、文字(漢字)に接した著者の〈湧き出ずるイメージ〉の
拡がり「豊かに」「楽しく」「美しく」「グラフィカル」にまとめた画本です。

クリエイティブな発想を通して、
「創造のよろこび」「楽しさ」「豊かさ」の《感動》を読者と共有し、
ふくらんだイメージがさらに新たな思考へと伝播していくことを願っています。

生活の中のわずかなひとときに「遊び心」でゆったりと
目を通していただければ幸いです。

この巻の冊子の構成は前編と後編(各6案)とにわかれています。
前編は文字(漢字)の基本編として文字の本質の”メッタ切り”に挑みました。
後編は文字の持つ魅力を応用編として現実の場にイメージを展開してみました。
続編をお楽しみに。

OOTA



自然の連続性：白い冬を包含した夏。

OOTA



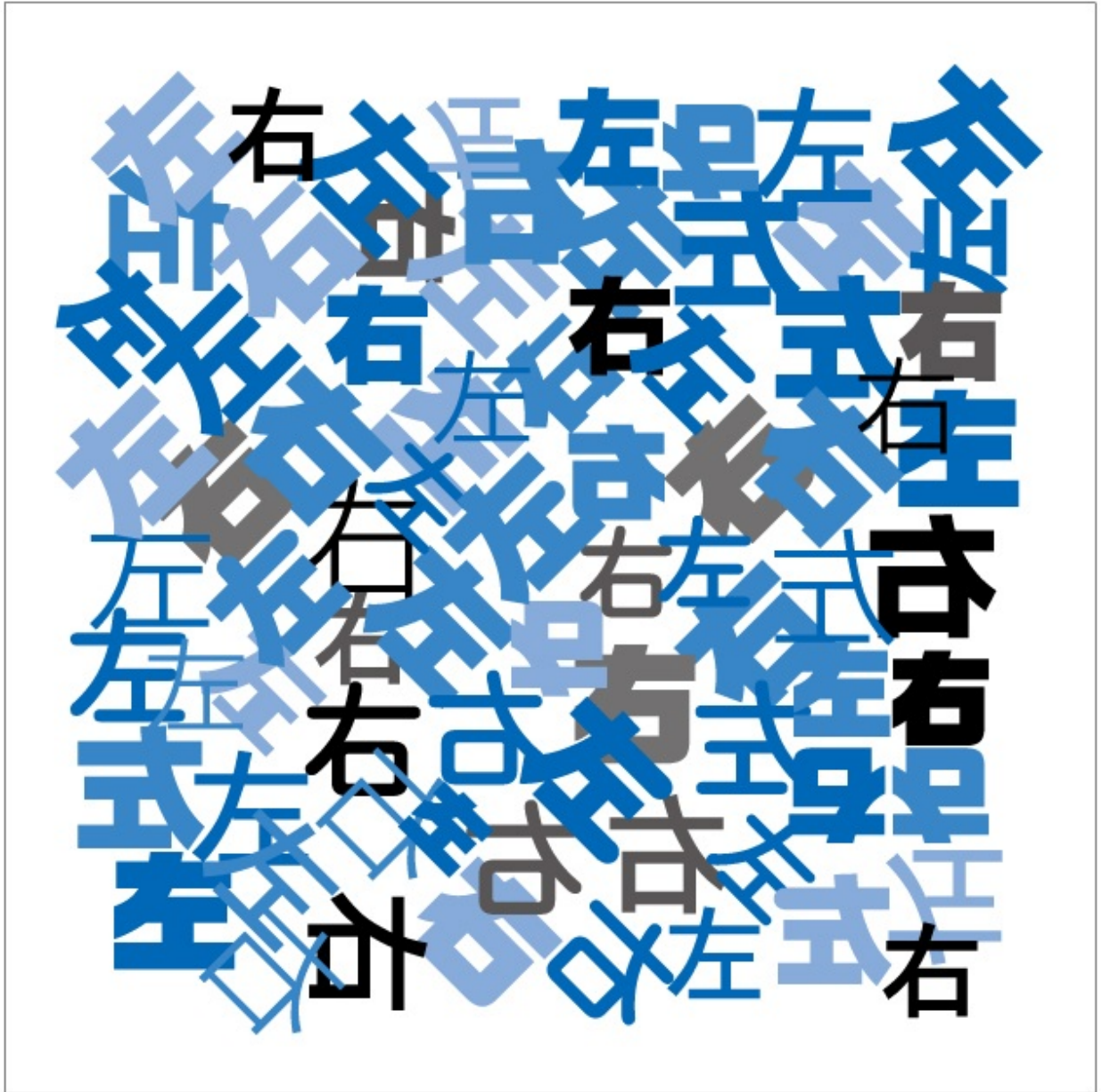
木々の間から日がさしてくる『東』

〇〇TA



ある漢字がばらけてかかれています。さあチャレンジ!
(部品の数正しい画数分だけ使います) 13

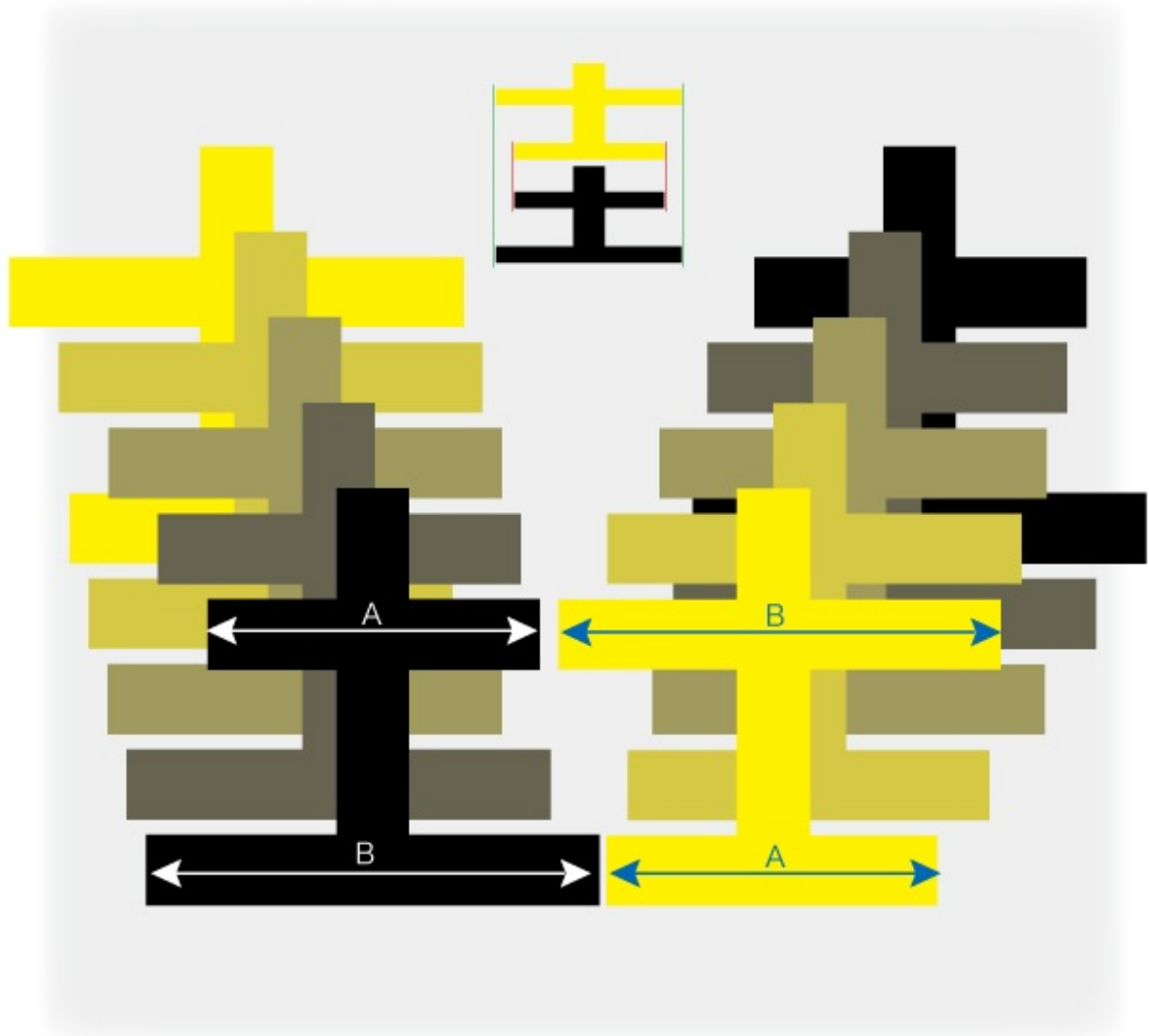
OTA



左 わたしたちのほんものをさがせ 右

〇〇TA

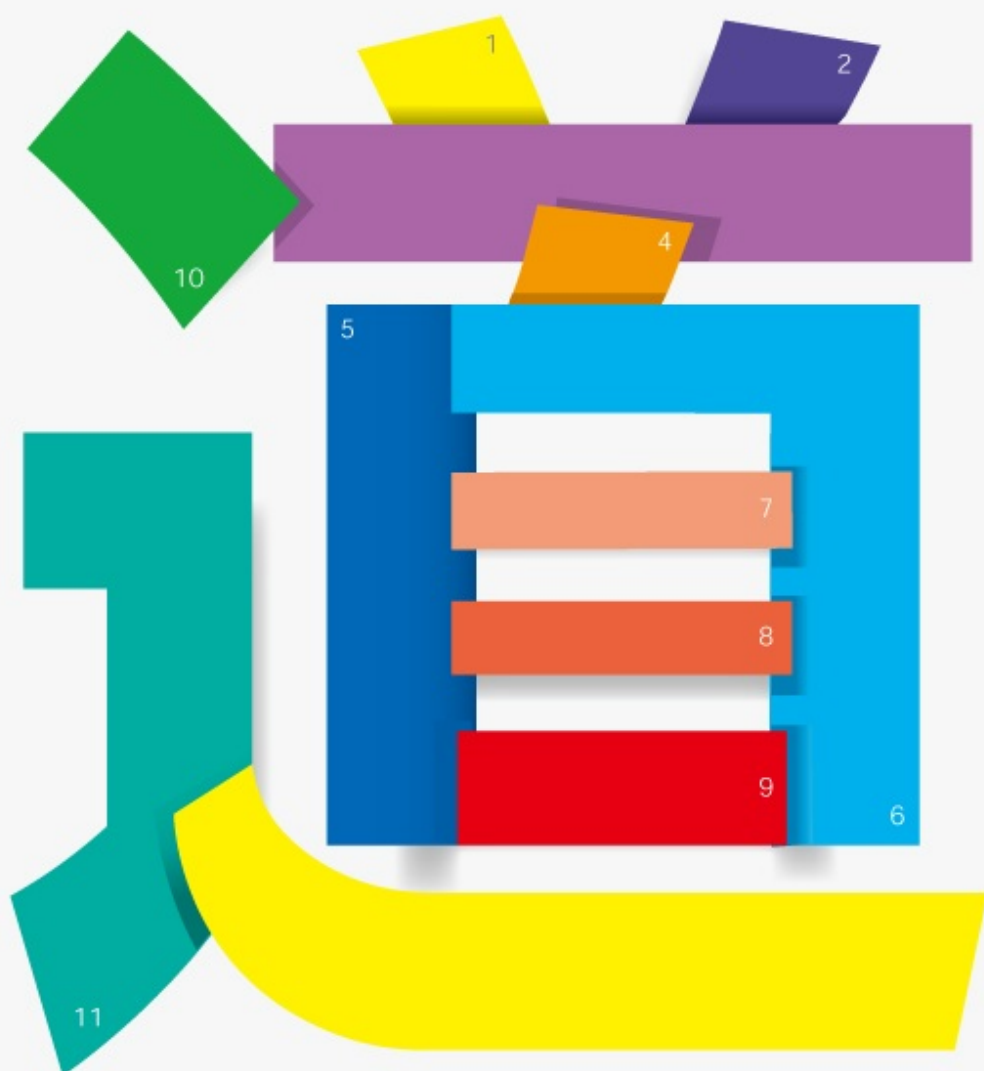
まぎらわしい2文字



土 土地などの(つち) **士** 武士などの(し)

上下の長さのちがいで全く意味の違う文字になってしまう二字である。
大地は下が安定であるべき、土と付く人物は頭が一応は長ける？

〇〇TA

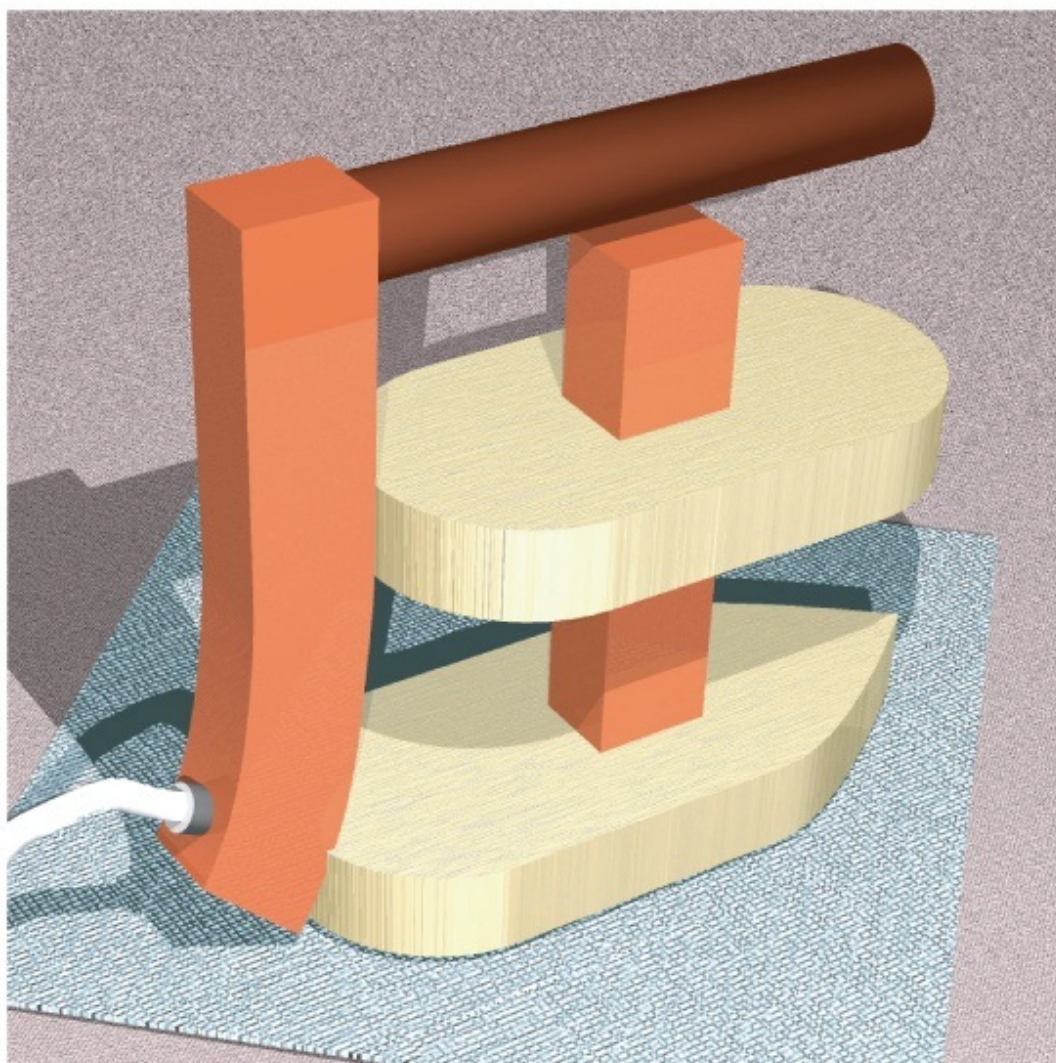


筆順立体

筆順を間違えると“道”に反します。



COITA



圧力アイロン 圧力は文字通り抜群です。

OOTA



文字柄スタンド：〈光〉

スタンドから〈光〉が溢れる。改めて〈光〉を意識する。

QOTA



熱コンロ

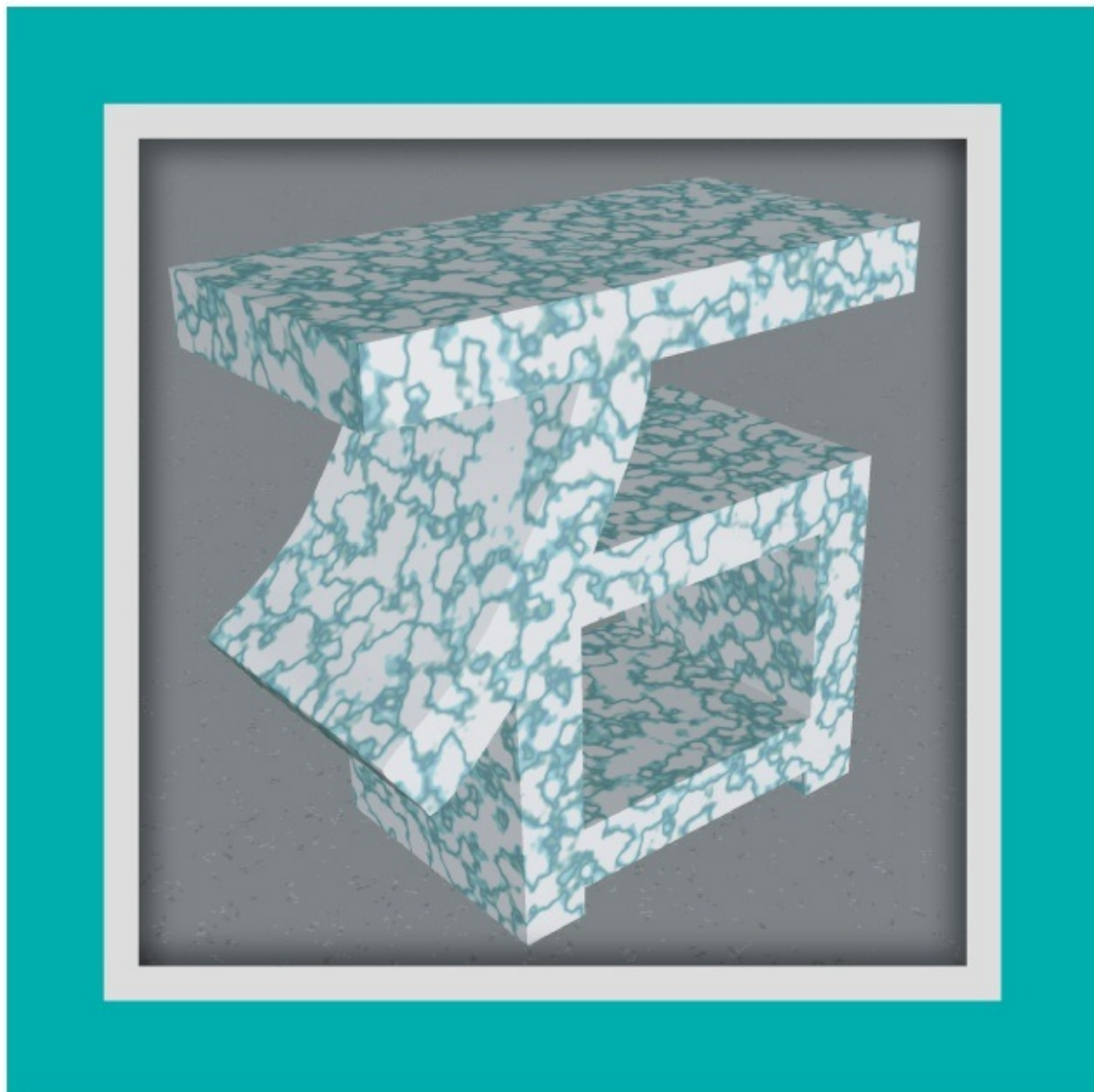
視覚的にも熱効率の良い電気コンロです。

OTA



[美]という文字を断面に使ったブラシです。

OTA



石(漢字)製—多用途のちょっと洒落た石台です。

OOTA



文字通り〈階段〉
インテリアアートになる機能

OOTA

GISUKE OTA

2010年8月20日 初版発行
題名：文字をリードする画本-⑤
著者：太田義助
発行所：株式会社ウイルデザイン
center@will-design.co.jp
<http://www.will-design.co.jp>

© Gisuke Ota WILLDESIGN Co., Ltd. 2010

〇〇TA

