

シネマズライフ

【最近のこれはまずいぞ!】『逃走車』 分のわからぬまま『わく』大ありの車に乗ってしまった。男の話らしいが題名が単純すぎる気が...

【最近のこれはお見事!】『人間万事塞翁が犬』 不幸な男が人を不幸にするという「犬」を飼う事になって、さてどうって映画らしいです。

2013年3月2日発行 第34号

http://p.booklog.jp/users/rion-takagi

黄樹 諒音

映画の風景 日本の風景 ※ 大阪・新世界 ※

インドのジャイプールの雑多な
にぎわいは日本にも存在する。→



インドのジャイプールの雑多なにぎわいは日本にも存在する。→

しかし、彼らの対応は様々、納得して観光を始める人、目的の為町を歩き回る人、生活の為仕事を探す人、ホテルに籠ってしまふ人。インドの雑多な賑わいそして、それぞれの事情が絡み合った時、思わぬ化学反応を起こして...

昔、『マリーゴールド・ホテルで会いましょう』という映画があった。こんな映画だ。インドのジャイプール。7人の熟年期を過ぎた人達がたどり着いた。長年連れ添った夫に先立たれ、住み慣れた家も出なくてはならなくなつたイブリン。娘への投資が失敗したダグラスとジーンの夫婦。独身生活を満喫しているがまだロマンスを求めるノーマン。探まているのだが、今でも金持ちの夫を探すマッジ。ある目的からインドにやってきたグレム。足の手術を受ける為にしかたなくインドに来たミユリエル。それぞれ事情で集まった7人だが、高級リゾートホテルと思いつてきたホテルは、まだ改装中でおんぼろホテル。掃除はできていないわ、ドアのない部屋あつたり。

『マリーゴールド・ホテルで会いましょう』2011年 イギリス アラブ酋長国迪拜 アメリカ 監督：ジョン・マッデン
出演：ジュディ・デンチ マギー・スミス ビル・ナイ ペネロプ・ウィルトン ロナルド・ピックアップ

熟年期も過ぎた人達が如何にして美しくないかがテーマ。みなさん単に人生長く生きていたワケではありません。で、若い人も頑張ってる映画です。

健康の為に 歩き始めた件

先日から思うところがあつて、出かけない日は1時間ほど近所を歩く事にした。近くに、大きな川があり街並みを抜けて川辺りをゆっくり歩くと、川の水を見るのも気持ちがいい。水も増えていたり減っていたり、やはり雨が影響しているのだろうか？

道すがらにはほとんど民家のだが、小さな工場なども点在している。で、その工場の壁には、自



写真は倉敷の町



もこつちからも『支持要請』があり、しかたなく両方のポスターを貼ったのかな？って感じ。ほんとせちがらい世の中...
って散歩するだけでも、そんな事を考えてしまう今日の頃の私なのです。

民党の選挙ポスターが、そして一枚がなんと維新の会のポスター！この不景気の最中、やっぱり企業が頼るのは政治家笑。たぶん、あつちから

on air!

CS・BS放送のオススメ映画を紹介します!

『バブルへGO!! タイムマシンはドラム式』

WOWOWシネマ

2007年 日本

監督: 高橋康夫 脚本: 君塚良一

出演: 阿部寛 広末涼子 葉姉丸ひろ子 吹石一恵 伊藤裕子

3月13日(水) 17:00 [シネマ]

3月26日(火) 19:50 [プライム]

2007年の日本。“バブル崩壊”で経済は壊滅的な状態だった。元カレに借金を押し付けられ、キャバクラでキャバ嬢のバイトをしている真弓は、突然母・真理子の死を知らされる。ところが、財務省官僚の下川路が現れ、実は真理子はドラム式の【洗濯機型タイムマシン】を発明して、下川路は真理子とこの【タイムマシン】を使って“バブル崩壊”を阻止しようと考え、真理子を1990年に送り込んだところ、行方不明になったというのだ。

そこで、真弓は下川路に真理子を探しに【タイムマシン】で過去に行ってほしいと頼まれる。借金取りに悩まされていた事もあり真弓は【タイムマシン】で過去に行く事にするが…

貧乏国日本から浮かれた状態だった“バブル”日本人真弓の中に放り込まれた真弓の驚きぶりと、日本人達の浮かれっぷりが面白い。

一体何が悪かったのか?なんて小難しい経済の検証映画でもないので気楽に見れます。

『バトルシップ』

WOWOWシネマ プライム

2012年 アメリカ

監督: ピーター・バーグ

出演: テイラー・キッチェリアム・ニーソン アレクサンダー・スカースゴール リアーナ 浅野忠信

3月9日(土) 21:00 3月17日(日) 11:30

4月6日(土) 18:00 [シネマ]

3月10日(日) 19:45 3月23日(土) 13:00

4月28日(日) 16:20 [プライム]

アメリカ・ハワイ沖。環太平洋合同演習(RIMPAC)の演習中に突然!宇宙から5つの物体は飛来、そのうち1つは人工衛星と激突して分解、残りの4つが演習中のハワイ沖に落下する。そこでリムパック艦隊から、USSサンブソン、護衛艦みょうこう、USSジョン・ポール・ジョーンズの3隻が派遣される。が、突然その物体が光線を放ち3隻とリムパック艦隊の通信が途絶えてしまう。と同時に物体から巨大なメカが現れ3隻を攻撃し始める。もちろん3隻は応戦!しかし、未知の“敵”は強敵だった…

一方、実は通信手段を失っていた“敵”は、味方と呼ぶのに地球の衛星を使う為、ハワイの電波基地を襲っていた…

2012年のゴールデンラズベリー賞にノミネートされたり、評判も良かったらしいが、私は十分楽しめました。日本自衛官を演じた浅野忠信君、かっこいいですよ。

★読んで頂いてありがとうございます。よろしくお願ひします!

2002年日本 『たそがれ清兵衛』 監督 脚本: 山田洋次 脚本: 朝間義隆 出演: 真田広之 宮沢りえ 小難健特 大杉漣 田中魁

幕末・地方にある海坂藩。御蔵役を務める井口清兵衛は病弱の妻に先立たれた上、葬儀代などで多額の借金など来たため、付き合ひもせず「たそがれ清兵衛」と呼ばれていた。ある日、親友の飯沼の妹の朋江をかばった為、朋江の乱暴の乱暴な元夫・甲田と果たし合ひをする事に、やむなく倒れてしまう。しばらくして、藩でお家騒動が勃発。騒動はすぐに収まったが、その首謀者の一人の部下だった余吾善右衛門が切腹を命じられたが、命を受けず家に立て籠もってしまった。

今、意味があるようでないようなものに振り回されているような昨日。何が、「人間らしく生きる事」なのかを考えさせられる映画だ。



巻き込まれ藩の為に命を落とす。が、子供供を愛し、朋江を愛した人間としての濃密な三年間は幸せだったに違いない。

立て籠もった余吾は清兵衛に語る…苦勞して藩に勤めるようになり、今回の事も仕えた上司の命令に従ったまの事。なぜ、私が切腹をしなければいけないのか?余吾の思ひは、強要されて余吾を斬りに来た清兵衛にして共感する。

侍として生きる清兵衛だが、ほんとうに何が大切か?に気づいた清兵衛。愛する朋江と結ばれるが、三年後清兵衛はまたも幕末の動乱に巻き込まれ藩の為に命を落とす。

★発行予定は第一・三金曜日です。次回発行は3月15日発行です。

【編集後記】

☆人間ドックに入ってから、黄色信号が光っている事が判明!で、ここ一週間、かかない日は近所を歩く事に。ユーチューブを聞きながら、結構めんどくさくはない。よく見ると同じように歩く人も多い。さて、いつまで続くのかな!

☆諸事情で発行が遅れてしまいました。すみませんでした。☆雨が降ったり止んだり、暖かくなったり寒くなったり。車中に不安定な天気は困りもの。皆様もお体大切に!

シネマズライフ 34号

発行人: 貴樹諒音

発行日: 2013年3月2日

cinemaz-life@movie.nifty.jp

告知ブログ

http://rion-mitugu.cocolog-nifty.com/mitayo/

☆当世述作列伝☆ 『ニュー・シネマ・パラダイス ディレクターズ・カット版』1989年公開された『ニュー・シネマ・パラダイス』は、映写技師のアルフレードと少年・トトとの友情と映画愛が素晴らしいのだが、このDC版では《ある人物》の行動が追加され印象が180度変わってしまったといういわくつきの作品。客観的に見るという事と【編集】の大切さを実感させられる映画です。もし、初見でご覧になるなら【劇場公開版】155分をおすすめします。

