

blueskybook

兄貴のような心持 ——菊池寛氏の印象——:芥川 竜之介::ブルースカイブックス **兄貴のような心持 ——菊池寛氏の印象——** 芥川 竜之介

自分は菊池寛と一しょにいて、気づまりを感じた事は一度もない。と同時に退屈した覚えも皆無である。菊池となら一日ぶら/\していても、飽きるような事はなかろうと思う。(尤も菊池は飽きるかも知れないが、)それと云うのは、菊池と一しょにいると、何時も兄貴と一しょにいるような心もちがする。こっちの善い所は勿論了解してくれるし、よしんば悪い所を出しても同情してくれそうな心もちがする。又実際、過去の記憶に照して見ても、そうでなかった事は一度もない。唯、この弟たるべき自分が、時々向うの好意にもたれかゝって、あるまじき勝手な熱を吹く事もあるが、それさえ自分に云わせると、兄貴らしい気がすればこそである。

この兄貴らしい心もちは、勿論一部は菊池の学殖が然(しから)しめる所にも相違ない。彼のカルテュアは多方面で、しかもそれ/"\に理解が行き届いている。が、菊池が兄貴らしい心もちを起させるのは、主として彼の人間の出来上っている結果だろうと思う。ではその人間とはどんなものだと云うと、一口に説明する事は困難だが、苦労人と云う語の持っている一切の俗気を洗ってしまえば、正に菊池は立派な苦労人である。その証拠には自分の如く平生好んで悪辣な弁舌を弄する人間でも、菊池と或問題を論じ合うと、その議論に勝った時でさえ、どうもこっちの云い分に空疎な所があるような気がして、一向勝ち映えのある心もちになれない。ましてこっちが負けた時は、ものゝ分った伯父さんに重々御尤な意見をされたような、甚憫然な心もちになる。いずれにしてもその原因は、思想なり感情なりの上で、自分よりも菊池の方が、余計苦労をしているからだろうと思う。だからもっと卑近な場合にしても、実生活上の問題を相談すると、誰よりも菊池がこっちの身になって、いろ/\考をまとめてくれる。このこっちの身になると云う事が、我々――殊に自分には真似が出来ない。いや、実を云うと、自分の問題でもこっちの身になって考えないと云う事を、内々自慢にしているような時さえある。現に今日まで度々自分は自分よりも自分の身になって、菊池に自分の問題を考えて貰った。それ程自分に兄貴らしい心もちを起させる人間は、今の所天下に菊池寛の外は一人もいない。

まだ外に書きたい問題もあるが、菊池の芸術に関しては、帝国文学の正月号へ短い評論を書く 筈だから、こゝではその方に譲って書かない事にした。序ながら菊池が新思潮の同人の中では最 も善い父で且夫たる事をつけ加えて置く。 <u>兄貴のような心持 ——菊池寛氏の印象——のP1 ≥| 1/2ページ</u>

兄貴のような心持 ——菊池寛氏の印象——:芥川 竜之介::ブルースカイブックス **兄貴のような心持 ——菊池寛氏の印象——** 芥川 竜之介

底本:「大川の水・追憶・本所両国 現代日本のエッセイ」講談社文芸文庫、講談社

1995 (平成7) 年1月10日第1刷発行

底本の親本:「芥川龍之介全集 第一?九、一二巻」岩波書店

1977 (昭和52) 年7、9?12月、1978 (昭和53) 年1?4、7月初版発行

入力:向井樹里 校正:門田裕志

2005年2月20日作成

青空文庫作成ファイル:

このファイルは、インターネットの図書館、<u>青空文庫(http://www.aozora.gr.jp/)</u>で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

●表記について

このファイルは W3C 勧告 XHTML1.1 にそった形式で作成されています。 「くの字点」は「/\」で、「濁点付きくの字点」は「/"\」で表しました。

|< 兄貴のような心持 ——菊池寛氏の印象 —— のP2 2/2ページ