



擬似会話

騒動の全責任

→→→ みさとあきら

序章

つき > なんでこんなこと始めようと思ったの？

三智 > 元々、対談的なものは好きなんすよ、俺。

つき > で？

三智 > ネットで対談の体を装ったへったくそなコラム読まされて腹立った。

つき > あれ、あっさり言っちゃうのか。じゃあ、それなりに読ませるものを書くつもりがあるってことなのかな。

三智 > えーと、それは……。

つき > まあそんな感じで、対談の体を装ったコラム始めるみたいです。

三智 > 一応、リスペクト入っての企画です。

つき > あ、そうなんだ。

三智 > 良い物は自分の物にしたい。

つき > モノカキで会話のテンポ掴みたい、とかがあるわけではないの？

三智 > 無きにしも非ずだけど、文字チャットとかの方が掴みやすい気がする。ホントはちゃんと声出して会話したほうがいいんだろうけど、いかんせん俺には休日に喋る相手がない。

つき > ……えーと。わたしたちのキャラクターネームは筆者のHNもじりだよね。

三智 > そうそう。

つき > 設定の説明とかは要らないの？

三智 > 面倒い。

つき > ちょっ！

三智 > 面倒臭いってのは、違わないんだけど、「説明するのが面倒」ってよりは、「そこ推し量る気のないやつから変に絡まれる」のが面倒。

つき > 愛してもらいたいわけだからねえ。

三智 > そこまで弱ってないけど。

つき > あれそうなのー？ なでなでなでなで。

三智 > 泣くぞ！

つき > 泣け泣けー。あはははー。

三智 > 別に泣きゃしないけど、そーゆーことされると嬉しいわなあ。

つき > で、わたしはキミにゆるく補正を促したらいいんだっけ？

三智 > そんな感じで。まだキャラクター定まってないから。

つき > それはキミも同じ。

三智 > うるせー。

シンスケ

三智 > なんでカタカナなのかといいますと、なんとなくです。

つき > 身も蓋もない。

三智 > シンスケ嫌いじゃないんすよ、元々は。

つき > 「元々は」。

三智 > 芸人だけいじってる、って感じっすねー。

つき > はあ。

三智 > ヘキサゴンとか観てて思うんですけど、てか最近観てないんですけど、たとえばモデルとか、その容姿とかスタイルで日銭稼いでるわけじゃん？

つき > 日銭って。

三智 > ショーでビシッと決めれたり、写真で美しく写れば何でもいいわけじゃん、極論すると。なのになんで本職と関係ない、たとえば学力なんかを晒してしまうんだよって。

つき > ふむ。

三智 > もちょっとイイ相槌打てない？

つき > 打てません。

三智 > そか。

つき > つまり、変な粗探しするな、ってこと？

三智 > それもある。それもあるけど、馬鹿をのさばらせてるのがヤダ。

つき > キミもたいがい馬鹿でしょうに。

三智 > 俺はいいの。普段は目立たないように生きてるから。

つき > ネット活動派手じゃない？

三智 > うっ……。

つき > 哀れむ目。

三智 > なんだよそれ！ えーっと、ちゃんとシンスケに注目して観てれば、シンスケの愛があるわけだよ。暑苦しいけど。

つき > ほう。

三智 > だけどさ、観てて観ない馬鹿は「馬鹿でもこんなにちやほやされるんだ」って勘違いしてる。

つき > 実感として？

三智 > 実感として。

つき > たとえば？

三智 > うーと、若い子と喋っていると「人生舐めてる」と思う。言動の根拠が。

つき > 全然具体的になっていませんが。

三智 > 素人いじるのはさ、シンスケよりもさんまのほうがずーっとずーっと巧い。

つき > すり替えた。

三智 > 芸人いじりでは他のどの有名人より輝いてるんだから、その職人芸ないところだけ見てたいわけさ、俺はさ。

ごはん

- 三智 > 俺は食べ物に情熱注ぐじゃん？
- つき > そうなの？ まあ好き嫌い多いよね。
- 三智 > チョコは喰ったら吐きます。
- つき > 吐かなくていいから食べないで。
- 三智 > キウイフルーツも嫌い。あれ苦い。食いモンじゃない。
- つき > はいはい。
- 三智 > で、だ。なんでそんなに情熱注ぐかって言ったら、不味いもの喰いたくないじゃん。
- つき > まあ確かに。でもキミ、しょっちゅう「食事めんどくせー」って言ってるよね？
- 三智 > それはさ、不味いもの喰わないようにいろいろ考えるのが面倒い。
- つき > 不味くなきゃいいの？
- 三智 > 極論すると、そう。
- つき > 美味しくなくていいの？
- 三智 > 旨いもの喰うより、不味いもの喰いたくない。
- つき > ふむ。
- 三智 > 「芋粥」ってあるじゃん。
- つき > アクタガワ？
- 三智 > そう。でも俺、例えば一週間同じもの喰い続けても苦痛じゃない。
- つき > やってみたら違うかもよ？
- 三智 > やった。
- つき > やっちゃったんですか……。ちなみに何？
- 三智 > 鶏塩うどん。
- つき > 为什么呢か、それは。
- 三智 > 鶏モモを塩水に放り込んで煮て、うどん投入後、温まったらもやしぶち込んで火い止める。
- つき > えーと、節約的レシピでしょうか。
- 三智 > それもあるけど、俺が好きだから。朝喰わないで、昼野菜ジュース飲んで、晩飯塩うどん、を一週間。ごっそり鶏モモ買っちゃって。さすがに学生のときだけど。
- つき > それはさ、昼は野菜ジュース飲んでるじゃない。「芋粥」とは違うんじゃないの？
- 三智 > まあそうだけどさ。世の「旨いもの喰いたい！」って言ってる人ってなんだろうなあって。
- つき > ここでその発言ですか。そりゃ、普通のごはんより美味しいごはん食べたいじゃない。
- 三智 > でも、日本の残飯って多すぎない？
- つき > 多すぎるとは思うけど。
- 三智 > 俺はチョコ嫌いだけどさ、世の中にはチョコ好きな人がいて、チョコは俺に回ってくるよりチョコ好きな人に回ってきた方が浮かばれるんじゃないかなあ、と。
- つき > 浮かばれる……。
- 三智 > チョコだけに限らなくてさ、肉魚ならその命だし、作物なら農家さんとか、命だとか人の手を紡いでるわけじゃん。もっと、食前に「いただきます」って手を合わせる意味をみんな考えりゃいいのにな。せっかく日本に生まれたのに。

つき > まあ確かにね。

三智 > で、この前安売りで買った醤油が劇的に不味いわけですが、どうしたらいい？

虐待

三智 > 軽い話で手慣らししたところで、ちょっとだけ真面目っぽい話でも練習してみようか。

つき > 真面目「っぽい」。タイトル重くないですか？

三智 > 俺重いもん。

つき > 「体重的に？」と言って欲しいのはわかるけれど、言わない。キミが標準体重なの知ってるから。

三智 > なんかワイドショーとかで幼児虐待報道多いじゃん。

つき > 最近特に多い気もするね。

三智 > 予防線というか、ちゃんと表明しておく。俺は「虐待はダメ、絶対」の立場です。

つき > わたしも一応言っておきますが、虐待は絶対に悪いと思う立場です。

三智 > ほとんど……って言うか、俺が見た報道は全部「親バッシング」なわけだ。

つき > 実行犯は親ですから。

三智 > 確かに虐待した親は悪いんだけどさ。

つき > だけじゃない、と？

三智 > って言うか、バッシング以外に報道の仕様はないのかねえって。

つき > ああ、そこでタイトルから離れるわけね。

三智 > 俺さ、ワイドショーに「コメンテーター」って肩書きでインテリ座ってるの気に食わないんだわ。

つき > 学歴コンプレックス。

三智 > うるせー。なんかさ、例えば、そうだな「熱が出たー！」って毎回騒いでるガキとか、同じ種類に見える。

つき > よくわかんない。

三智 > 熱が出たならさ、それが風邪なのかアレルギーなのかそれとも他の何かなのか、わかんないと対処しようがないじゃん。騒いだってしょうがないじゃん。

つき > 解熱剤は？

三智 > 「とりあえず」の対処療法にはなるけど、繰り返すなら何か対策練らないと自分がしんどいじゃん？

つき > どう繋がるのかやっぱりわかんない。

三智 > 症状出たから対処するのは当然だけど、原因調べて原因に対して働きかけた方が効果的じゃね？ ってこと。

つき > ああ。フィードバックしなさい、って話ね。

三智 > そうそう。PDCAくらいちゃんとやれよ、と。報道もだけど、行政も。

つき > 行政は脱線してる気もするけれど、確かに。ちなみにPDCAとはPlan-Do-Check-Action。

三智 > そこに「コメンテーター」って肩書きで、門外漢が偉そうな口利してるのがムカつく。

つき > なんか收拾付くの？ これ。

三智 > 無理かも。

つき > えーっと。

三智 > 無理矢理まとめると、外からギャーギャー言うの繰り返すのうざいからちゃんと「まともな」対策練ってくれよ。

つき > 「まともな」。

三智 > 「まともな」。

まとめ

- つき > まとめっていうか、まとめ？ 何かあるの？
- 三智 > そう言われると……。
- つき > じゃあ、対談っぽくしてみた感想とかありますか？
- 三智 > 対談って言うよりインタビューになってしまったなあ。
- つき > だね。
- 三智 > あと、会話っぽくすると文字数ガンガン延びるのな。
- つき > だね。
- 三智 > 延びるとまとまらなくなるし。
- つき > だね。
- 三智 > もうちょっと相槌を考えてくれるとよかったのかなあ。
- つき > えー？ わたしのバッシング？
- 三智 > と言うより筆者の。
- つき > あんまりキャラクターの描き分けできてないよね。
- 三智 > うん。
- つき > 次回はありますか？
- 三智 > 気が向いたら。バシバシとタイプするのは楽しかったし、ストレス解消にもなった気がする。
- つき > ああ、良い事もあったのね。
- 三智 > うん。
- つき > タイピングしすぎてキーボード壊さないでね？
- 三智 > それは筆者に言ってくれ。
- つき > 筆者はキーボード壊しがちです。
- 三智 > ウオッカぶっかけたり、強すぎるタイピングでパンタグラフ外したり。
- つき > では、このあたりで。
- 二人 > ごきげんよう。