

Sailing

挑戦し続ける若者を応援するフリーペーパー

美女は、
どこだ？

美少女はどこだ?!

絶対はずれない！美少女リレー

—次世代をゆく、若き起業家—

真子就有 Special interview

ユメトーク vol.2

KLab 代表取締役 真田哲弥

就活を楽しくする！

GAKUSYOKU って？

Vol. **2**

株式会社 we-b 代表取締役

真子就有

Special interview

——このたびレビューサイトの新規開発というのですが、何故今、情報を共有することが大切とお考えでしょうか。

そうですね。前提として、何かに感動したときにその気持ちを誰かに伝えたいという欲求が人間にはあると思うんです。たとえば、だれかと感動を共有できた時、とても話が盛り上がった経験はありませんか？「同じ映画のあのキャラクターがいい」とか、「この曲のサビがいいよね」とか。口頭で熱く語り尽くすのも良いし、手帳に記録したものを誰かに渡すのでもいい。僕たちは「log」というサービスを通じて、インターネット上で「好きな物を語れる場所」を作りたいのです。

いまウェブ上では、FacebookなどのSNSを使って自分たちのあらゆる日常を共有しています。普段見た映画や、本の感想なんかもたくさん発信されています。しかし、せっかくの投稿がすぐにタイムラインの下の方に流れてしまっ、誰も見てくれません。まだまだ自分の感動をアピールするに不完全だと僕たちは感じています。「私はこの作品が好きなんだ！」と、他の人に伝えたいって思いますよね。そこで「もっともっと美しく自分の感動を記録して、共有できる場所」を作っています。

日常の中で観たり聴いたりした作品は、その人の個性を表す大事な情報です。だからこそもっとかっこよく、スマートに、「自分はこの作品がたまらなく好きなんだ！」と主張出来る場所が必要だと考えています。

——起業に踏み切るにあたって、不安はありましたか。

不安はありませんでした。というよりも、考えないようにしていましたね。合理的に考えれば考えるほど起業しようと思わなくなってきたからです。僕がとても共感している言葉に岡本太郎さんの「人生における成功とはいかに自分の信念を貫いたかだ」という言葉があります。一度の人生、二の足を踏んでる暇はありません。起業を決意した当時は、資金の宛もなく、仲間もない、そもそも何を作るかすらもあいまいだったので、かなり大胆な決断だったと思います。でも、やりたいことを本気でやれば絶対になんとかなると確信していました。そして、今は理念を軸にとっても優秀な仲間が集まり、いろんな方にお世話になりながら、前に進んでいるのでほんとに良かったと思っています。とにかくまずは「やる」という事だけを決めた感じでした。

——共に起業に踏み切ったパートナー（取締役）長部さんとの出会いとは？

学生起業家の飲み会で知りあって、一緒にブレイクスルーキャンプに参加したのがきっかけです。飲み会の席では端と端で全然話していませんでしたが、終わったあとに、そのイベントに長部が出たいと言っていたのを知りました。

そのイベントは夏休み2ヶ月でアプリを作ってリリースするというものでした。僕は当時インターンシップもやっていたので、「たまに見に来るよ」というくらいいい気持ちだったんです。ただ、たまに足を運んでいるうちに気が付いたら楽しくなっちゃって（笑）。最後にはフルコミットに近い形で参加していました。そのサービスは残念ながら

リリースすることができませんでしたが、その時から長部とはずっと一緒にやっているとずっと感じます。

長部のことは、夏の時に結構ガッツあるなと思っていました。技術力云々よりか、絶対投げ出さないと信じて私にとって何よりも大事でした。彼は信頼できると確信がもてたので、パートナーとして選びました。

——情報共有を通して、今後発信していきたいことはどういったものですか。

もっと二人一人の距離を近くして、理解を深め合っていく世界をつくりたいです。

多分、普段道を歩いていて友だちになれる人って、一日に何百人もすれ違っているんです。でも、みんな自分たちが話してみたら気が合うってことを知らないし、気付かないと思うんです。もしかしら一昨日、同じ映画を見たかもしれない、同じ本を愛読書としているかもしれない。それって、情報が閉じちゃっているからだと思いますか？

例えばスマートフォンのアプリを使って、その場所に居る人は何が好きなかが一目で分かると思うと、そこで話題が盛り上がり、コミュニケーションの仕方も変わると思うんです。そうしたら、もっとたくさん人とすぐに距離がぐっと縮まって、人生が楽しくなると思います。気軽に自分の感動を発信する世界にしたいんです。

もう十年ほど親交のある友人でも、どんな作品が好きなのか、同じ作品を見たことがあるのか、意外と知らない事が多いんです。もっと個人レベルで、「あの人はこういう物が好きなんだな」という趣味や、そういう価値観を分か

り合えるような世の中が、僕の理想としているサービスであり、今後発信していきたいことです。

—— 学生時代行っていて良かったことや、やりたかったことはありますか。

やっていたよかったことは、大学の外に出て活動したことですね。入学したときは、「大学は人生の夏休み！ 新歓楽しい！ 思いっきり遊んでやろう」とって、誰しも浮かれて入学すると思っています。僕もはじめはその一人でした(笑)。学校が始まると、次第にクラスやサークルで友達が増えてきます。最初は沢山の人とメルアドを交換して、一気に自分の人脈が広がった感覚になるんです。でもそれも段々収束していくと、同じメンバーと同じ曜日に集まって、この日は飲み会ではバイト、ある一時からそんな同じサイクルを回し始めるんです。

僕が大事だと思うのは、その居心地のよいループから一刻も早抜け出すことです。そのときは楽しすぎて、気付かないんですけど、ここは何か違うって気持ちを持っているのなら、絶対外に出たほうがいいと思います。

僕はそう思ってベンチャー企業で長期のインターンを始めました。実際に会社で働くというのはどういうことなのかイメージしてみたくて、やってみると本当に大変でしたが、おかげで大きく成長することができました。もし、ビジネスの方面で圧倒的に成長したいと思うならスローガン社の運営するgoodfindからセミナーに行くのもオススメです。あと、ぜひ私たちの会社も熱いメンバーがそろっているの自分で言うのもなんですが、おすすめです。いつでもFacebookなどで連絡ください。

—— 「log」の魅力を教えてください。

例えば今年一番感動した映画に出会ったとき、長年の愛読書を読み返すとき、最近ハマっている音楽を聴いているときの、あらゆる感動をlogで記録してください。どんなサービスよりもかっこよくアピールすることができます。

皆さんのコレクションを知りたい人もたくさんいるんです。継続的に自分の感動を記録していくことで、新たな作品や人と出会える仕組みもあります。もっとお互いのことが分かるよっぴになさる。そんな世界をlogは作っていきます。

—— 今の学生にメッセージをお願いします。

世界を変える為に自分の人生を変えよう。とにかく今の生活に少しでももやもやしている気持ちがあるのなら外にでてみてください。世界を変えましょう！

感動から共有のハードルをできる限り下げてもっと気軽に自分の感動を発信する世界にしたい

もっと気軽に自分の感動を発信する世界にしたい



真子就有 (まこゆきなり) 1989/9/18 青山学院大学 理工学部

略歴：大学2年次よりマーケティングリサーチを行うベンチャー企業で開発業務に携わる。大学3年次からは内定者として急成長中のベンチャー企業にてインターンを開始。開発と13卒採用のリーダーを担当。同年、Microsoft社のマーケティングプラン立案コンテストに個人で出場し最優秀賞獲得。2012年内定を辞退し、株式会社webを設立し、代表取締役役に就任。現在開発中のサービスlogはその前身の段階から複数のベンチャーキャピタルで採択されている。

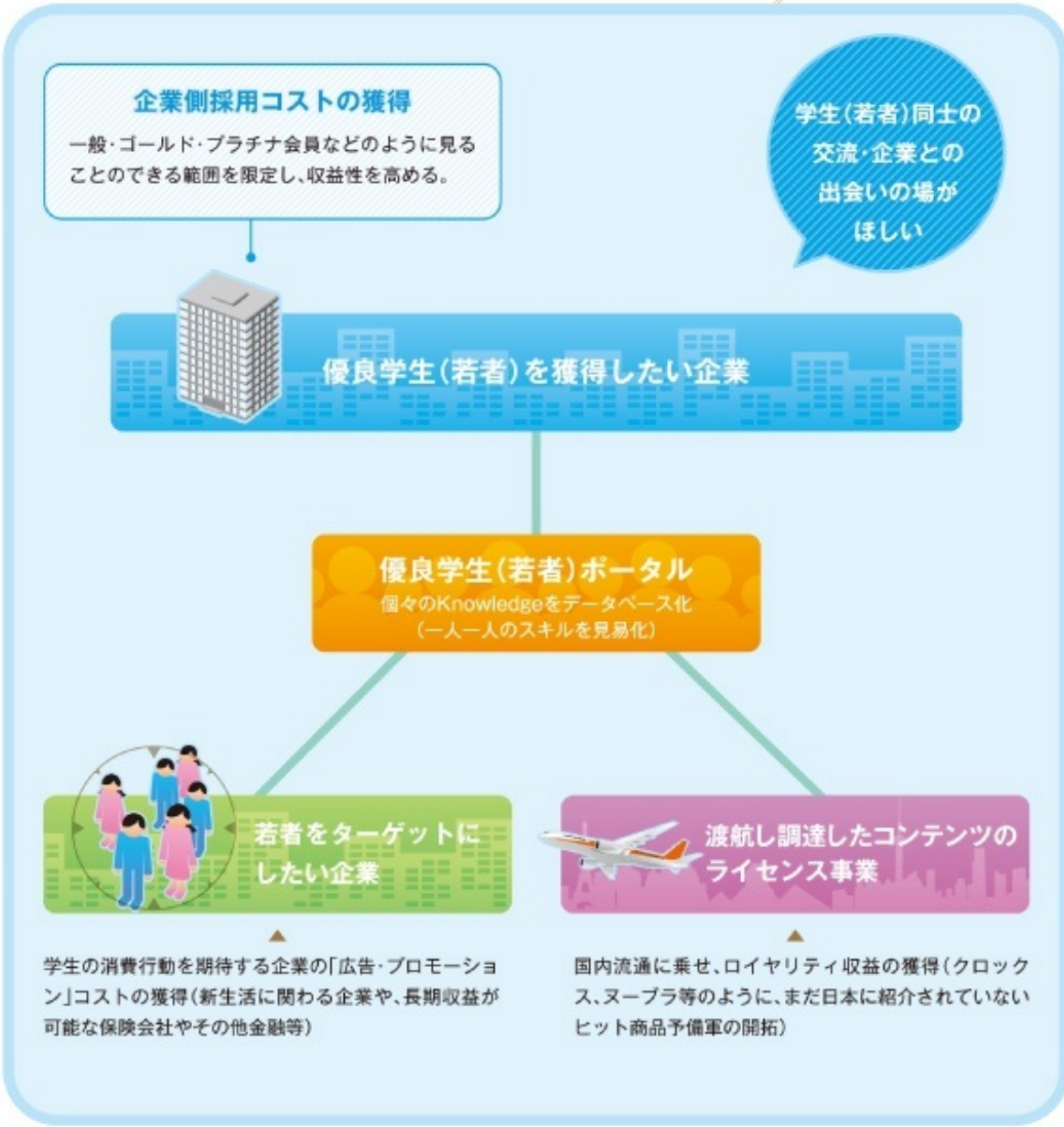
頑張る皆の頼れる味方!

GAKUSYOKU

学生スキルアッププロジェクト

って?

GAKUSYOKUとは、参加する学生(若者)、若者を求める側の企業、双方にメリットをもたらし、日本の新しい「就職のカタチ」を創造するべく立ち上がったビジネスです。



GAKUSYOKUではビジネスコンテストなどの様々なミッションに挑戦ができます。成功すれば、旅行費の援助等金銭的支援が！ ミッションを通じてスキルアップも可能！
更に、身につけたスキルをナレッジデータベースに保存・公開が可能。そのナレッジデータベースは企業が閲覧でき、双方向のコミュニケーションが可能です。



GAKUSYOKU だからできること!

やりたいことが
実現出来る



学生会員発!

夢☆青春☆語らナイト

新しい仲間とお酒抜きでの語り合い、大人の様な正しさを求めない。学生ひとりひとりが持つ、思い、疑問、怒りを持ち合いアウトアットします。そこに現実的な正しさは求めず、あくまで青臭く語り合おう!

憧れの人に
会える



ユメトーク

あんな社長、こんな社長に会ってみたい? ユメトークでは、憧れの実業家や社長など世界で活躍する著名人による講演会を行っています。少人数制なので、あなたの心がけ次第では社長と生で会話が出来ちゃうかも!

成功者と話せる



GAKUSYOKU ランチ

いつものランチもいいけれど、今日はちょっと背伸びして、ワンランク上の人とランチをしてみませんか? (株)フレバソ代表取締役の石原と濃密な1時間を共にして、新たな自分が発見できるかも……♪

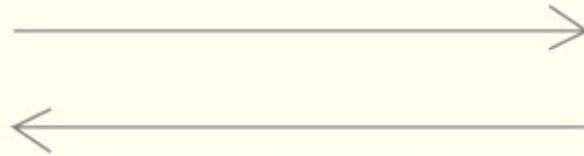
夢をもつすべての若者に
スキルアップする場を提供していきます。

—出来るをカタチに—

あなたのやりたい! を全力でサポートします。



若者



企業

美 女 め ぐ り

美女めぐりとは、1〜3年生の美女3人から始まる美女紹介リレーである。「あなたの美女友達を紹介してください」の

フレーズのもと、各大学の美女たちに突撃インタビューを決行☆彼女たちの将来の夢、マイブームを聞いてきました。

紹介リレーのアンカーを飾る3人は、めくったページの向こう側。あなたのおすすめ美女を探してみよう♪



昭和女子大学 1年
立川 玲那

最近頑張っているコト

女子力を日々磨くこと♡

紹介する人はどんな人？

すっごく可愛くて、めちゃ面白
い！友達想いの子です！



昭和女子大学 2年
神野 由莉華

今後の野望は？

昔から大のサッカー好き。ス
ペインで本場のリーグを見たい！

紹介する人はどんな人？

明るくてオシャレで多趣味な、
カッコかわいい女の子。



青山学院大学 3年
渡邊 マリコ

10年後の目標は？

いい妻であり、いい母であり、
いい女でありたい。

紹介する人はどんな人？

透明感があって、芯のある女
の子です♡



現代美女論。

「美人」の「人」の字は、昔の漢語で男を表す表現であったため、美しい女性を表す表現として「美女」が一般的に用いられるようになったと言う。しかし近代になって美しい男を指す「美男」という言葉が用いられるようになり「美人」も次第に女性を指す言葉として用いられるようになった。

美女の社会的定義が平安時代と現代では大きく異なることは、周知の事実だろう。美の定義は時代や国によって様々である。日本の美女の定義の転換期は明治時代。それまでの美のスタンダードといえば、切れ長の細い目に小さな口としもぶくれの輪郭。今とは大きく異なっていた。美女観については様々な考察が叫ばれる中、一つ言えるのは、現代の美女観は多様化していることだろう。いろんなタイプの美女がいて、人そ



フェリス女子学院 1年
柏原 美希

趣味を教えて！

カラオケ大好き♡最近は、
AcidBlackCherry がブームです！

紹介する人はどんな人？

コミュニケーション能力が高く
みんなの人気者な女の子です♪

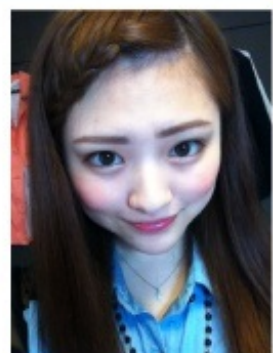
フェリス女子学院 1年
生田 若菜

今ハマってること

DANCE にはまっています！

紹介する人はどんな人？

お姉ちゃんみたいな存在
です♪



文化学園大学 2年
長沢 佑季

あなたの信条は？

どんな事もポジティブに！

紹介する人はどんな人？

明るくて可愛い、みんなのファ
ッションリーダー♡

昭和女子大学 2年
佐藤 光

大切にしていること

好きなコトや気になったことは
飽きるまでやることです！

紹介する人はどんな人？

スタイル抜群でオシャレさん。
姉御肌で責任感は一倍です☆



首都大学東京 3年
佐藤 桃子

将来の夢、目標

常に学ぶ姿勢を忘れず、好奇心
溢れる人でありたい。

紹介する人はどんな人？

アイドルみたいに可愛いのに、
アイドルオタクな女の子！

東洋大学 3年
相澤 遥佳

座右の銘を教えて！

なるようになる！なるように
しかならない！

紹介する

周りの人を盛り上げて、皆を
笑顔にしてくれる女の子です！



それぞれの好みにもバラつきが見られる。このページを制作するにあたり、現代の美女観を調査すべく知人らに「美女の定義って何だと思おう？」と尋ねてみた。すると多くの人が、外見の美しさのみならず、知性や教養、高い志などの条件を挙げたことには驚いた。

そんな時にふと頭をよぎったのはミス・ユニバース・ジャパンの審査基準。調べてみるとそこには知性・感性・人間性・内面・自信の5つの基準が設けられていた。

現代の美女の定義には、内面の美しさも非常に重視されているようだ。今回のページを制作するにあたり、取材を受けてくれた美女たちも、熱心に打ち込んでいることがあったり、こだわりをもって生きる素敵な女の子が多かった。

さて、紹介リレーでアンカーを飾る3人の美女は、いったいどんな女の子？次のページへいってみよう☆

大接近！ Special Interview Page♡



Q. いま夢中になっていることは？

所属サークル「GRAPHIS」で、カンボジアへの支援活動を行っています。先日開催されたチャリティイベント「ラブチャリ」では、メンバーが一丸となって成功のために頑張りました。今後も現地のニーズを的確に把握し、支援を続けていきたいです。

Q. 将来、どんな自分になって卒業したい？

将来は海外で、外国人の食生活の見直しや日本食を途上国に普及させる仕事に携わりたいと考えています。今は、その基礎となる栄養学の知識や料理技術をしっかりと身に着けるため、日々勉強中です。その仕事に携るのにふさわしい人材として、自分に自信をもって卒業したいですね。

女子栄養大学 1年

杉山 紫野さん

Q. あなたの元気の源って？

友達や家族ですね。欠かせない存在がいるってのは大事なことだと多くの場面で気付かされます。あとは、洋菜とパイナップルが大大大好き！ 大切な人たちに囲まれて、よくしゃべり、よく食べること。これが私の元気の源です！

Q. 今年の夏、どんな夏にしたい？

今年の夏に挑戦したいことは、痩せること。先月開催された『WHY BLUE?』主催ファッションコンテストで優勝したことをきっかけに、今年はモデルにも挑戦してみようと考えています。食べるのが大好きな私ですが(笑)、またあのランウェイを歩くため、頑張ってみようと思います！

明治大学 2年

柳田 衣里佳さん



♡ 美女リレーの最後を飾る4人に



Q. キラキラした毎日を過ごす秘訣は？

私がキラキラした毎日を過ごしているかは定かではないですが、自分の気持ちに素直になって、積極的に何でも取り組むようにしています。また、周りの人たちへの感謝の気持ちを忘れずに、日々笑顔で過ごすこと。この2つはいつも心がけて生活しています！

Q. 最近がんばっているコトって？

ウェブ系の会社でインターンをしていて、アプリの企画に関らせていただいています。とても勉強になって楽しいです!!!
あとは私は今年から就活生なので、夏のインターンに向けてESを書いたり…行きたい企業に行けると良いなあ〜。

上智大学3年

森山 るりさん

美女、かく語りき

世界の美女の名言を
少しだけ、ご紹介。

美しい唇であるためには、美しい言葉を使いなさい。美しい瞳である為には、他人の美点を探しなさい。オードリー・ヘップバン

かけがえのない人間になりたいのなら、人と同じことをしてはだめよ。

ココ・シャネル

ハッピーって、常に成長し続け、もっといい経験をしてよりバランスを取れた人生を歩むこと。

キャメロン・ディアス

ユーモアは人を魅了します。周りからおかしな人と思われても構わず、常に笑ってみてください。

ジェーン・パーキン

私は女の子は自信を持つことが大事だと思うの。

自分を信じて、そうすればみんな魅力的よ。

パリス・ヒルトン

不屈の精神に学ぶ、成功術

真田哲弥氏

判断の真偽より、決断の有無が人生を変える。

平成24年5月18日、

☞ 株式会社は東京証券取引所市場第一部に市場変更した。これは東証史上最短記録である。

今、IT業界でもっとも勢いのある企業KLab株式会社の代表の真田哲弥氏に、「起業で成功するための条件」を聞いてきた。



① 明確な目標と根拠のない自信を持つ！

強い志を持つことが何よりも重要だと考えています。志の有無によって意思決定が全く変わりますからね。そして、志を達成するための目標は、常にデジタルでなければいけない。目標をデジタル化することで、「なんとなく」で終わることを防げるし、結果にストイックになれるんです。

② 大きな流れに乗れ！

流れに逆らったことをやってもなかなか成功し

ない。反対に、実現すると皆が幸せになれるような世の中の流れに乗った

仕事には、周りが協力してくれる。やりたいことがある人は、それが世の中の流れにのっているか見直してみてください。

③ 専門性と独自性を磨け！

できることと実際にその仕事をやって成功できるかは、また違います。参考書で得た知識じゃ通用しないのが現場です。現場に身を置き、結局役立つのは、時間をかけて

体で覚えた感覚なんです。

学生にはぜひ早い段階から、何をしたいのか定め、そこに没頭し、誰にも負けないだけの専門能力と経験を活かした独自性を築いていってほしいです。

④ よく働け！

成功している起業の社長の共通点とは、仕事が好きで死ぬほど働いていることです。社長はみな遊んでいようが食事しているようが、いつも仕事のことを考えています。だから仕事を好かない人は社長には向いていない

と思います。これは、就職活動する学生さんにも同じことが言えると思います。働くことそのものが楽しいと思える仕事を選ぶことが、人生を楽しむためのコツだと思いますね。

⑤ 学生時代に、起業のパートナーを見つける！

起業が成功するもしないも、結局は人の力。学生時代やっておくべき一番大事なことは、一緒に起業するパートナーを見つけることです。本当に信頼し合える友達は、極限状態になるような体験を共に経験してはじめて得られます。一緒にそういう経験をすると、そこで一気に才能が花開くの

です。学生時代は、優秀な人材を集めようとするよりも、一やりながら皆で優秀な人材になればいいと私は考えています。

⑥ 判断ではなく決断を！

判断と決断は違う、これが非常に大切なんです。次の流行や世の中の流れを的確に判断した人の中で、実行の決断をし、本気で勝負する人は判断した人のうち3%くらいなのではないでしょうか。判断は誰にでもできる。決断ができるかどうかが成功のカギを握っているんです。この話をすると大体、「じゃあ判断が間違っていたらどうするのですか？」とよく聞かれます。決断して判断が間違っ

ていたら、そつから必死に考えればいい。不思議なこと、最初の判断は修正を重ねるうちに最後は決断に判断がついてくる。つまり、判断の真偽より決断ができるかどうか。それが人生を変えるコツだと思います。



真田哲弥氏

1964年大阪府生まれ。
在学中に自動車教習所幹旋事業で起業。
1998年(株)サイバード設立。その研究開発を担う子会社として、ケイ・ラボラトリー設立。2004年、同会社を改称し、現Klab株式会社設立。
現在に至る。

テーマ『しこう』

Sailing Hall

Sailing Hallでは、我々 GAKUSYOKU の Staff がテーマに
そってハガキに描いたイラストを紹介していくコーナー
です♪このコーナーは、発想力や発想力(笑)、デザイ
ン力 etc……私たちの新たな一面が見れてしまうなん
とお気楽なコーナーです。第二回目のテーマは「しこう」
です！みなさんはどんな「しこう」を思い浮かべました
か？



▲しこう？……志向だ！となんとまあ安直
な考えの Sailing vol.2 編集長でございます。
夢に向かって一直線！やりたいことがやれ
る”イマ”だからこそ、何事にも全力で挑
みたいですね (ω)



▲「思考」をフル稼働させて彩り豊かな「し
こう」を届けてくれたのは学生 Staff から熱
い信頼を受ける津田さん☆



▲嗜好品とはよくいったもので……Staff
きってのシャイボーイ、家護屋くんでは
た♪煙草はほどほどに (^_^)!



▲毒々しいイラスト「歯垢」とは違い、
いつもニコニコ、Staff を和ませる癒
し系木元くんでした♪



▲我らが GAKUSYOKU 学生代表宇野
画伯！思考→四股・秘孔？彼の思考は
留まるところを知らません……！



▲なんと、絵を描くのに 30 分以上か
けたというなんちゃって駄洒落な「し
こう」(笑) そんな頑張り屋さんのり
んちゃんは GAKUSYOKU の女神さま
です (^_^)!

Sailing Staff

編集：青木香帆・中村朝紗子

表紙：写真・坂齊真優 / モデル・真柄冬音

Special Thanks! : 真田 哲弥様、眞子就有様、長部亮志様、野口咲季様、大橋璃子様、相澤遥佳様、生田若菜様、柏原美希様、神野由莉華様、

佐藤光様、佐藤桃子様、杉山紫野様、立川玲那様、長沢佑季様、森山るり様、柳田衣里佳様、渡邊マリコ様、津田佑介さん及び GAKUSYOKU Staff



学生団体 紹介

HANDS UP



渋谷というターミナル駅に就職活動生が休める場所、そして繋がる場所、可能性が広がる場所、そして整理する場所があればという事でできたのが、「HANDS UP」

この場所を利用して、前向きにそして自主的に動いて欲しいという想いと、東急ハンズ渋谷店さんの目の前で活動しているという立地の分かりやすさから。学生団体、サークルの貸会議室としても貸出しております。少しでも興味ある方ご連絡お待ちしております。

TRIGGER

ビジネスコンテスト TRIGGER2012 とは、アップル社のスティーブ・ジョブズや facebook のマーク・ザッカーバーグのように世界を股に掛けて活躍する起業家たちに続く、次世代の世界的な起業家の輩出を目指す、学生による日本最大のビジネスコンテストです。


現在、TRIGGER2012 では、プランナーを募集しております。8月26日締め切りとなります。皆様のご応募お待ちしております。TRIGGER と関わられた皆様が明日への「TRIGGER」を引く「キッカケ」になれば幸いです。

TRIGGER
Lead the Generation

ガクセイ基地

「あなたは熱い志を持つガクセイをどれだけみたことがありますか？」ガクセイ基地は国内最大級の学生向け情報発信団体です。学生という枠を超えた広い世界で学ぶ大切さを伝えるために2011年10月末に立ち上げられました。

現在、学生たちが学校で習うことと言えば、「大学に受かるためのテクニック」「就職するためのテクニック」というように、人生の節目を乗り越えるための方法論に偏ってきてしまっています。そんな大きな流れの中で、学生にとって本当に必要な情報や、目標を見つけるための環境をガクセイ基地は提供していきます。

 student base
ガクセイ基地

和と輪



学生団体「和と輪」は、つながりと自由を大事にするボランティア団体です。各団体同士の架け橋となるボランティアコミュニティを構築し、その参加者には自由企画、自由参加が可能な環境を提供します。

運営メンバーには様々な学生がありますが、誰かの役に立ちたいという気持ちは同じで、そこに温度差はありません。仲間につきかけを提供し、新しい世界を与えるという理念のもと、現在桜の木プロジェクト、絵本プロジェクトを進行中です。



ダイガク.TV



私達、ダイガク.TVはインターネットテレビ局を運営する映像サークルです。

大学生に関するニュース・バラエティなどの映像を6つのチャンネルから配信しています。ぜひサイトで映像をチェックしてみてください！

活動頻度：週1～
活動場所：浜松町ほか都内
お問い合わせ：
daigakutv@gamil.com



日本ラッド株式会社

<<2013 年度新卒採用情報>>

日本ラッドは1971年の創業以来、ソフトウェアからハードウェアまで、あらゆるシステムを開発してきた会社です。これまでの当社はスーパーエンジニアが引っ張ってきました。だからこそ、技術出身である社長の私が直接一人ひとりの技術者をみて、才能を見つけて育てていきたいと思っています。日本人が再び世界をリードしていくためにも、鍵になるのは技術者なのです。私達と共に、世界で活躍してみませんか？

取締役社長 須澤通雅

会社名：日本ラッド株式会社

設立：1971年6月 社員数：327名 ※平成24年3月末現在

勤務地：東京、愛知、大阪

応募資格：短大、専門、高専、大学、大学院卒業見込みの方 または 大学、大学院卒業の方（2009年3月～2012年3月卒の方）、満26歳まで（応相談）

積極採用対象者：大学生（理系）、大学院生（理系）

給与：大学院了：月給21万7000円 大学卒：月給20万6000円

会社説明会：リクナビよりご予約の上、会社説明会にお越し下さい



「Facebook ページの企画提案営業を募集します」



SOURCE WORKS

当社はWEB 専門会社で、コンサルティング、プランニングを基にしたWEB デザイン、WEB システム設計を行っています。平成23年6月よりFacebook 事業を立ち上げ、Facebook ページの企画提案、デザイン、アプリ開発、運用サポートで企業様との取り引きが急増の為、当事業を担当して頂きます。ご応募をお待ちしています。

会社名：株式会社ソースワークス

設立：1999年9月 社員数：11名

勤務地：東京都渋谷区道玄坂1-12-1 渋谷マークシティ 22階

応募資格：2013年3月4年制大学卒業者（学部学科不問）

応募条件：WEB 業界への就職を希望している学生

応募期間：採用決定まで 会社説明会：随時開催しています

※詳しい募集要項は『ソースワークス採用情報』で検索してください





株式会社クララオンライン

<<2013 年度新卒採用情報 >>

私たちと一緒に、「アジア NO.1 のインターネットサービスプラットフォームカンパニー」を目指しませんか？クララオンラインでは、twitter や facebook、新卒採用サイトなど、新卒採用に関する情報提供を積極的におこなっております。また、個別の会社訪問も随時受け付けていますので、是非アプローチしてください！

会社名：日本ラッド株式会社

設立：1971 年 6 月 社員数：327 名 ※平成 24 年 3 月末現在

勤務地：東京、愛知、大阪

応募資格：短大、専門、高専、大学、大学院卒業見込みの方 または 大学、大学院卒業の方（2009年3月～2012年3月卒の方）、満26歳まで（応相談）

積極採用対象者：大学生（理系）、大学院生（理系）

給与：月給 22 万 5 千円（職務手当を含む）

会社説明会：リクナビよりご予約の上、会社説明会にお越し下さい



「クリエイティブ&コミュニケーションの広告代理 “イデイ”」



30年の歴史で培ったノウハウを活かして、広告や販売促進における課題を解決するために、クリエイティブな企画・表現から、最適な手段への落とし込みまでトータルにディレクションし「伝えたいこと」をターゲットにひびくメッセージへ視覚化するのが我々の仕事です！ご応募をお待ちしています。

会社名：株式会社イデイ

設立：1977 年 3 月 社員数：35 名

勤務地：大阪本社 大阪府中央区玉造

東京オフィス：東京都港区芝浦

勤務時間：9:00～17:30 給与：固定給制 月給 21 万円以上

待遇：昇給年 1 回（10 月）、賞与年 2 回（6・12 月）、期末業績賞与（9 月）

休日・休暇：週休 2 日制※毎月第 4 土曜日は出社日となります、祝日他

※詳しい募集要項は「イデイ」で検索してください



GAKUSYOKUは、
みなさまの新生活を応援します！

何かにチャレンジしたい。

アイディアはあるけど、お金も知識もない・・・。

憧れのあの人があってみたい。

いまのわたしをどうにか変えたい！！

自分の魅力を自信を持って語れるようになりたい！

— 信じてみない？自分の可能性 —

ガクセイの、ガクセイによる、ガクセイのための
全く新しいスキルアップポータルサイトが誕生。

G A K U S Y O K U

【新卒・アルバイト採用情報】

社内は若い社員が多く、和気あいあいとしながら企画の立案、プレゼンを行っており、内容次第では年齢、キャリア問わず、自分の企画が通る楽しみがあります。

（株）共和エージェンシー

150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-13-4 6F

職種：取材・企画・営業 仕事の内容：広告の企画立案、取材営業、原稿作成

対象：2013年大学卒業見込みの方（新卒） 事業内容：情報誌・雑誌等（るるぶ・東京ウォーカー・ぴあ・まっぷる等）の取材制作・企画制作業務

グループ会社で、ご当地キッチン+sake「えまるしえ omotesando」（地域活性化+ご当地メーカーさん応援事業）を運営しています。



（株）エマルシェ

ご当地キッチン+sake「えまるしえ omotesando」 アンテナショップ型ダイニングバーです。

店舗内イベントの企画立案もできます。

職種：ホール・キッチンスタッフ 雇用形態：アルバイト 賃金：時給950円～1050円 ※試用期間3ヶ月時給-50円

交通費：1日1000円まで 勤務時間：10：30～15：00、18：00～23：00のシフトの中から週3、4日

連絡先：正社員・アルバイト応募共に、03-5772-7465（株）共和エージェンシー 総務局岡本まで。

または、「共和エージェンシー」で検索。

★ 無料会員登録はこちらから ★

<http://www.gakusyoku.com>



twitter : @GAKUSYOKU

facebook : GAKUSYOKU



Sailing vol.2

<http://p.booklog.jp/book/65415>

著者 : gr2kaho

著者プロフィール : <http://p.booklog.jp/users/gr2kaho/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/65415>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/65415>

電子書籍プラットフォーム : ブクログのパブー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社 : 株式会社ブックログ