

黒

こく

甜

てん

郷

きょう

renino




今日  
扉を開けて  
外に出た途端  
からず  
烏がいた



renino



An illustration of a person with short black hair and a pink blush on their cheeks, wearing a dark teal long-sleeved shirt. They are sitting at a dark brown desk in a room with a large window. The window looks out onto a grey, overcast sky and several tall buildings. The room has white curtains on the right side. The overall mood is somber and contemplative.

椅子から見る窓の向こうの空は灰色だった  
どんなに立派な建物が聳<sup>そび</sup>えていたとしても  
それらが仰ぐ空の色が灰色だと  
不思議だ 全てが寂<sup>さび</sup>れて見える



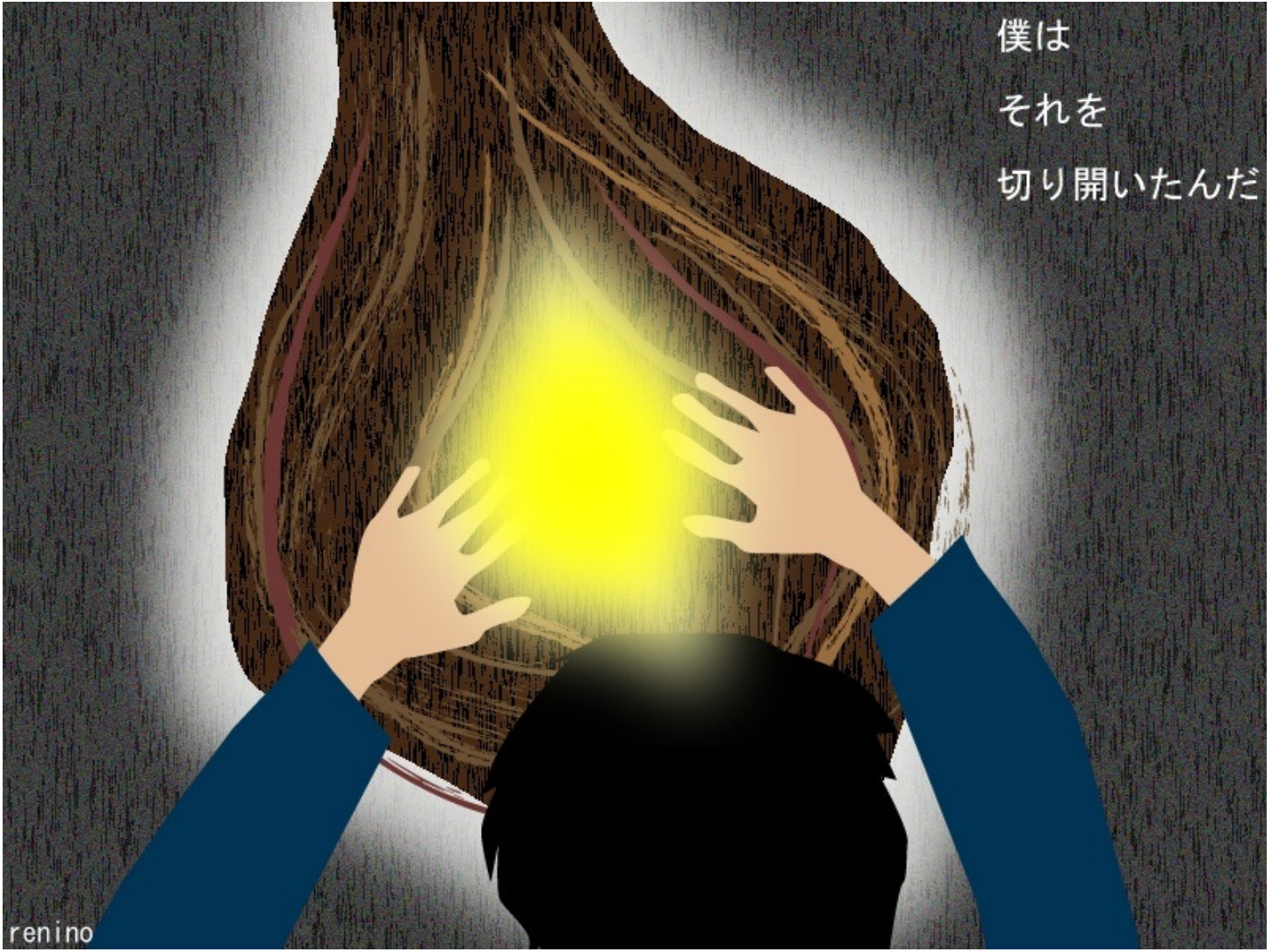
歩道を歩いた  
車の騒音が心を震わした  
僕は怯えた



1本だけ根元が太い木があった



僕は  
それを  
切り開いたんだ



renino





あ 獺だ  
獺が眠っていた  
僕は  
獺を起こして  
しまったんだね



僕は獺に乗った  
世界中を走るんだ



鉄砲も爆弾も戦車も

この世界にある全ての武器を

全部全部 食べちゃおう



renino

そうすると ほら  
こんなに心安らく  
大地になるんだね



renino



何故 人と人が争い殺し合うかなんて

獺 君には分からないだろ？

君はただ 空腹を満たしたかっただけ

なんだもんね



renino



でも何故 殺しあうのか本当に分からないのは  
子供たちだということを分かってほしい



renino



猫 見てごらん  
世界はこんなに  
きれいだよ  
僕はとても  
とても楽しかった



renino





ああ とても切ない妄想だ





どうしていつまで経っても争いは終わらないんだろう  
どうしていつまで経っても平和な世界がみんなの夢でしかないんだろう

renino







風が冷たい夕方は  
遠くを見つめながら 僕はよく切ない夢を見る

renino

今日  
扉を開けて  
中に入る時  
からず  
烏がいた



renino






君は夢を見るのかい？

君もきっと平和が好きだろう？

そうだよね

みんなが許しあう勇気を持てば

いいんだよね

An illustration of a person waking up in a room. A beam of light from a window on the left illuminates a person lying on a bed, with their hands raised. The room features a bookshelf on the right and a window with dark curtains. The scene is rendered in a soft, painterly style with a color palette of purples, blues, and yellows.

そして僕は目が覚めた  
窓からの細い朝日と共に  
外では烏が鳴いていた