

自主制作年報

2012年度版

A Work of Art by Kojima Toshinobu ♥

A Work of Art by Kojima Toshinobu ♥



🎀 ネットで 漫画・イラスト・グッズを 公開したり販売したりする。

オリコン・ヒットチャート上位のCD売り上げ枚数が僅か数百枚等と言う
日本経済・冬の時代にその挑戦は始まった。

署名な作家でも電子本の売り上げなんてあまりパツとしないのに..
無名な私の作品を観たり、読んだりしてくれる人が居るのだろうか？
売る以前にどうしたら観てもらえるのか？

「小島淳暢」で何か検索する人なんて誰もいない。
そんな処からのスタートだった。



MSNのニュースの記事で「漫画onWeb」というサイトの存在を知る。「ブラックジャックによろしく」等で有名な佐藤秀峰さんの運営するサイトは誰でもオリジナル・漫画を公開したり販売したりする事が出来るサイトだ。

無料会員登録でも作品データをサイトにUP出来れば電子本を公開したり販売したり出来る。ビューワーも紙の本の様で面白い。

自分で画像データを作れない人でも原稿のコピー等を佐藤漫画製作所へ郵送して依頼をかければ電子本のデータを作ってもらえる。しかも無料。

これは凄い事で私の著書「ピュア・フリーズ」を"App store"で売る為に電子化したらいくら掛かるのかクリエイティブメディア出版という処に見積もってもらった処、50万円以上の金額を提示された。活字を拾う訳でも無いしスキャナーで画像を読み、体裁を整えるだけでこれは高過ぎると思っていた処で「漫画onWeb」の存在を知ったので佐藤さんがとても良い人に思えた。(笑)

後で解った事だけど他にも無料で電子本を公開したり販売出来るサイトが在ったんですねーっ。でも「漫画onWeb」はなかなか良心的なサイトだと今でも思う。2012年の3月も末、最初にUPしたのは「赤ずきん×(ヲメ)」という漫画。童話「赤ずきんちゃん」のパロディ的な作品なら誰か観てくれる人が居るだろう、ぐらいのモノだった。作品自体は十年前に描かれたモノだったが、紙の作品と違ってデジタル化された画面からは経過時間が感じられなかった...

もともとドロツとした画面の漫画がキライだったので手描きで在っても割と乾いた感じの絵が何時頃描かれた作品なのか分からなくさせていた。

内容も流行モノは極力排除していたので今でも読める内容は保っていた。本編の閲覧は無料としてデータをダウンロード販売した時のみ10円の課金をするモノとした。

結果、読んでくれた人は一人や二人では無かった...



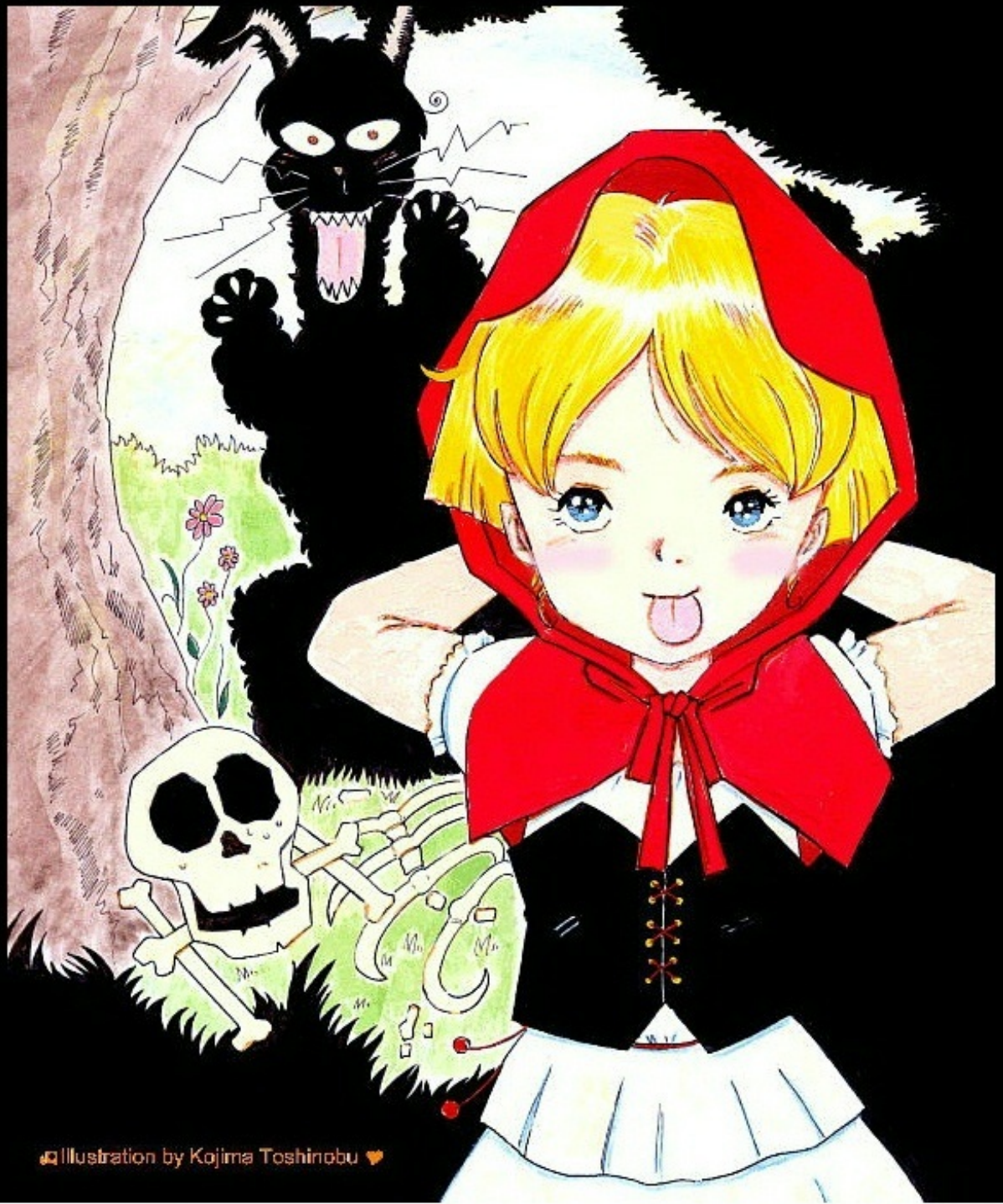


Illustration by Kojima Toshinobu ♥

あか 73x
赤おきんx

ため ばん
~お試し版~

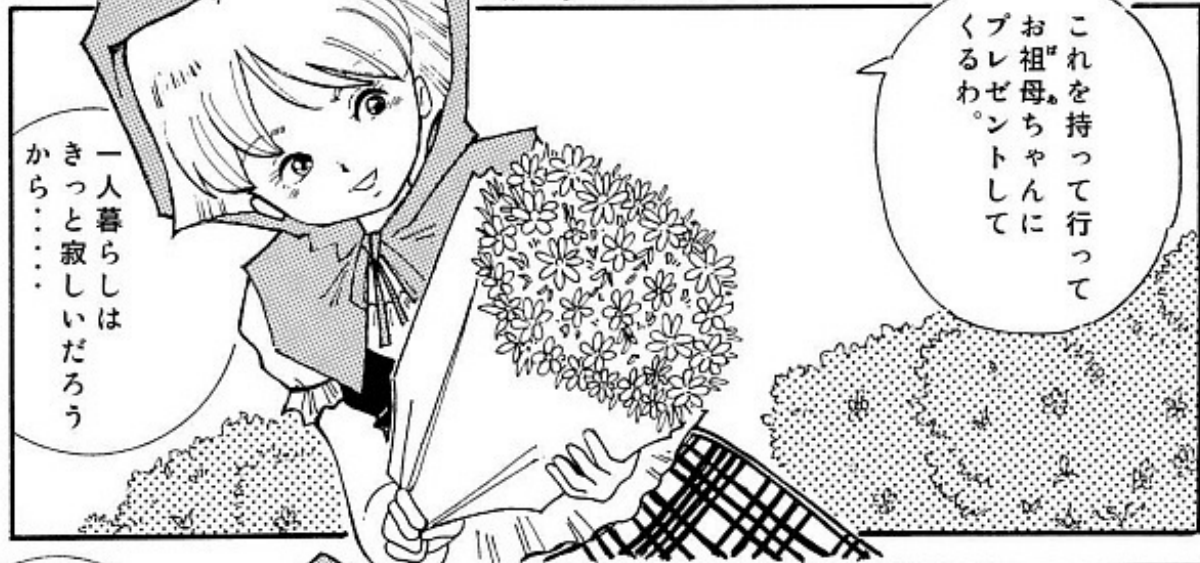




もうすっかり
春だなあーっ
チヨメ。

お花が
いっぱい。

観て観てーっ
お父さん。



これを持って行って
お祖母ちゃんに
プレゼントして
くるわ。

一人暮らしは
きつと寂しいだろう
から……



若いんだから
平気よ、
お父さん！



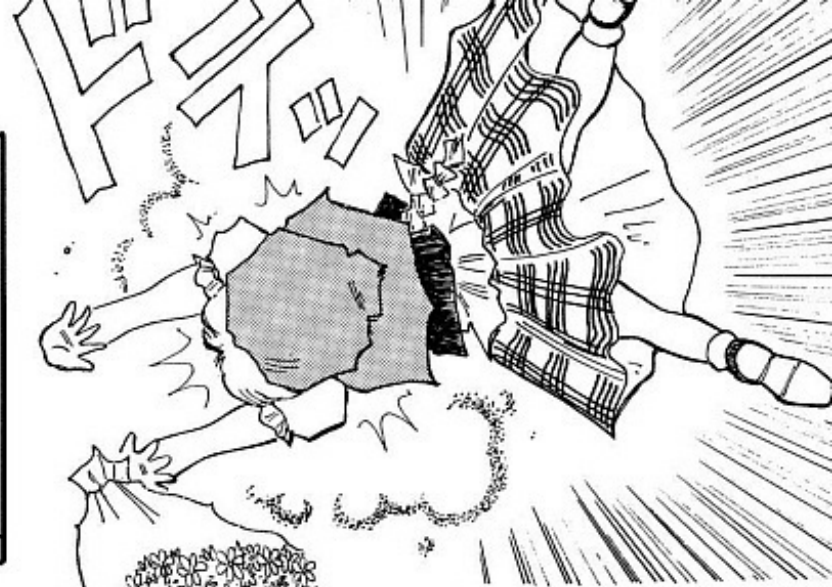
そんなに走って
行ったら
危ないぞ！

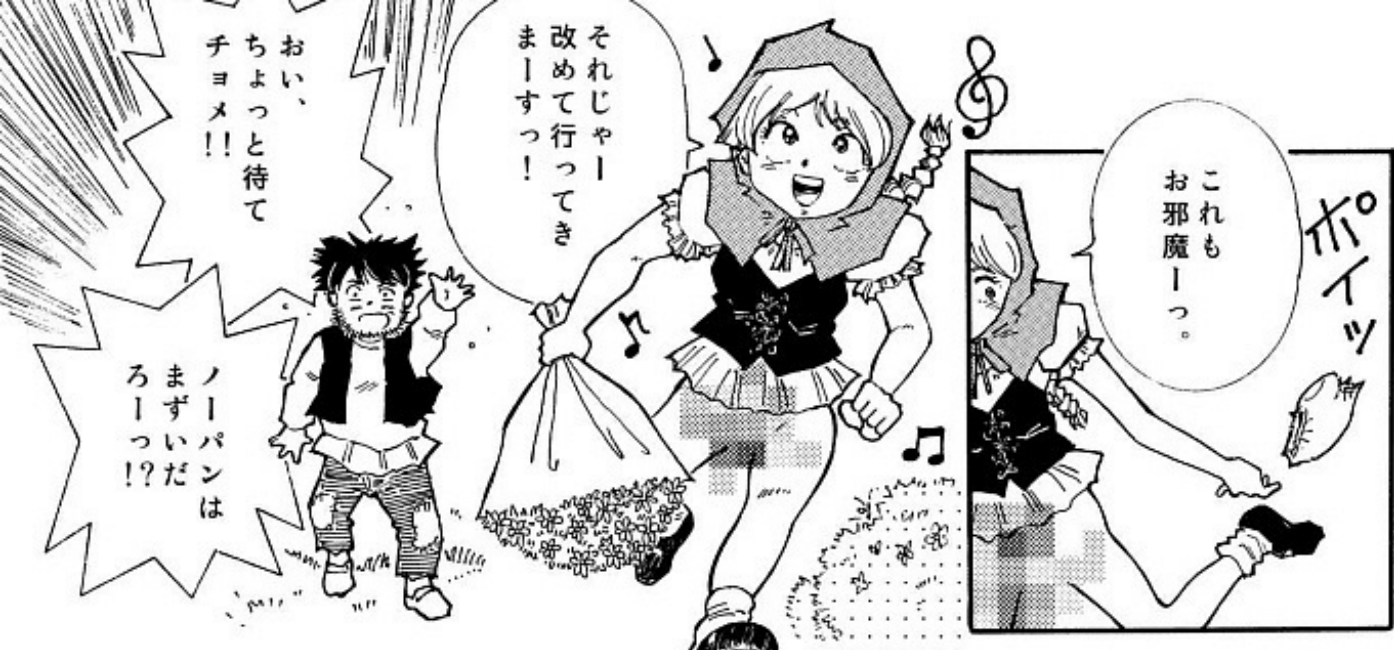
あやしって少女
漫画の主人公より
乙女チックだね！
おやほはほ



おっ

カッ





あか ちヨメ
赤おきん×
ため ばん
～お試し版～

続きは

「漫画onWeb」なら

<http://mangaonweb.com/creatorTop.do?cn=54012>

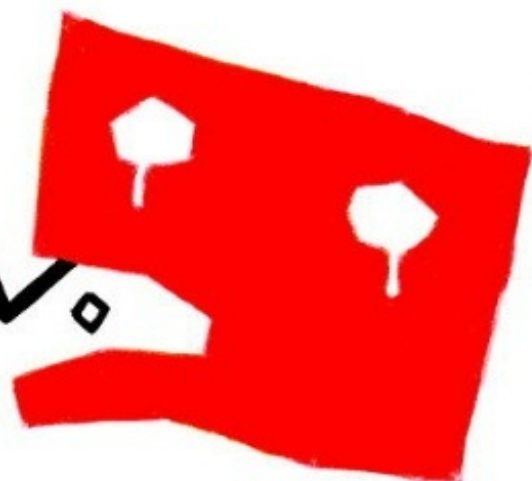
「ブックログのパー」なら

<http://p.booklog.jp/users/kojimade>

「楽天・kobo」なら

小島淳暢 で検索してね！

視聴
できません。



「赤ずきん・チョメ」と言うキャラクターはノーパンでウロチョロする事以外はわりと普通の性格だった。

小学3年ぐらいの子供が親と川に水遊びに行つて、思わず服を脱ぎ、はしゃいでいる様な、のどかな感じを表現したかった。

この「赤ずきん...」シリーズは2012年11月にもう1話UPしている。「赤ずきんチョメ・ココロの癒し編」である。





こちらは今年新たに創ったお話に過去に描いた絵を修正したものを組み合わせて
創り上げた実験的な作品。お父さんが失業していても街並みが荒れ果てていても
元気に振る舞うチョメを表現してみた。

こちらはエンディングがネーム状態と言う事で「漫画onWeb」だけで無料公開中。

<http://mangaonweb.com/creatorTop.do?cn=54012>

「赤ずきんチョメ...」のシリーズは「漫画onWeb」と「パプー」の閲覧数を合わせただけでも1023ビューを記録。(kobo等は不明・2012.12.18現在)

商業誌未掲載・人気アニメや漫画の二次創作・成人向けエロ漫画でなくても
ちゃあーんと読んでもらえる事を確認！

これは大発見で、今後の活動の大きな励みとなった。

皆さん、どうもありがとう！ 次の時代を創る可能性が出てきましたよ！



意外と読んでもらえそうだ...と言う事で2012年6月、「漫画onWeb」で「ピュア・フレーズ」を公開した。1994年に新風舎と言う出版社から自費出版したオリジナルの漫画・イラスト・詩を集めた著書である。

300冊程造ったが、その大半は営業ツールのように配られて処分されてしまった様だ。私は100冊受け取った。

何冊かコミケで売ったり、古本屋へ流したので運が良ければ amazon 等で中古で手に入る代物になっている。

新風舎は今ではもう倒産してしまった。まあ、倒産していなくても本と言う物はある程度の時間が過ぎると倉庫代がもったい無いと言う事で処分されてしまう...。紙も変質してしまうし、保存が難しいから仕方の無い事かも知れないが、処分する時は一言、言って欲しいモノだ。制作費出したのは私だし...。

まあ、出版社にとって本と言うモノはその程度のモノなんだろう。しかし、描いた私にとっては大切な作品集だ。内容がイマイチだろうが、売れようが売れまいが関係無い。作品が世に出なきゃ、私は毎日、部屋に閉じこもって何をやってんのか解らない変な人になってしまう。別に変な人になるのが目標じゃ無いんだヨ。ったく。

それが電子情報技術の発達で個人が望めば、それなりの多くの人に作品が公開出来る状況が整って来た。再び「ピュア・フレーズ」を電子本として公開出来た事を私は嬉しく思うし、誇りに思う。

結局、自分の作品を守るのは自分自身なんだ。有名になった方なら企業や支援者が守ってくれるのだろうけど、私の作品には何の価値も無いなんて誰が決めたんだ？私は納得行かなかつたし、商業誌で紹介されている作品が特別優れている訳では無いと言う事を知ってもらいたかった...。

願いが叶ったのか、出版不況は現在も進行中。

「ピュア・フレーズ」は佐藤漫画製作所のスタッフによりスキャンされ、電子本化された。閲覧だけなら100円、ダウンロード販売は200円とした。

ちなみに紙の単行本の「ピュア・フレーズ」は定価1800円。製本費用だけでも1冊当たり4700円程掛かっていた...。

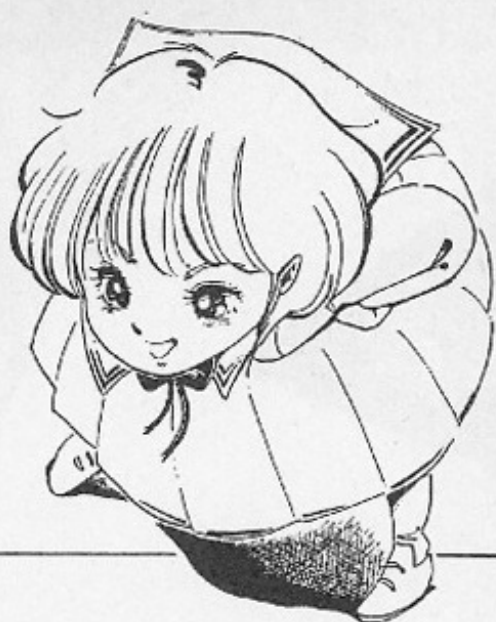


純粋な言葉 Pure Phrase

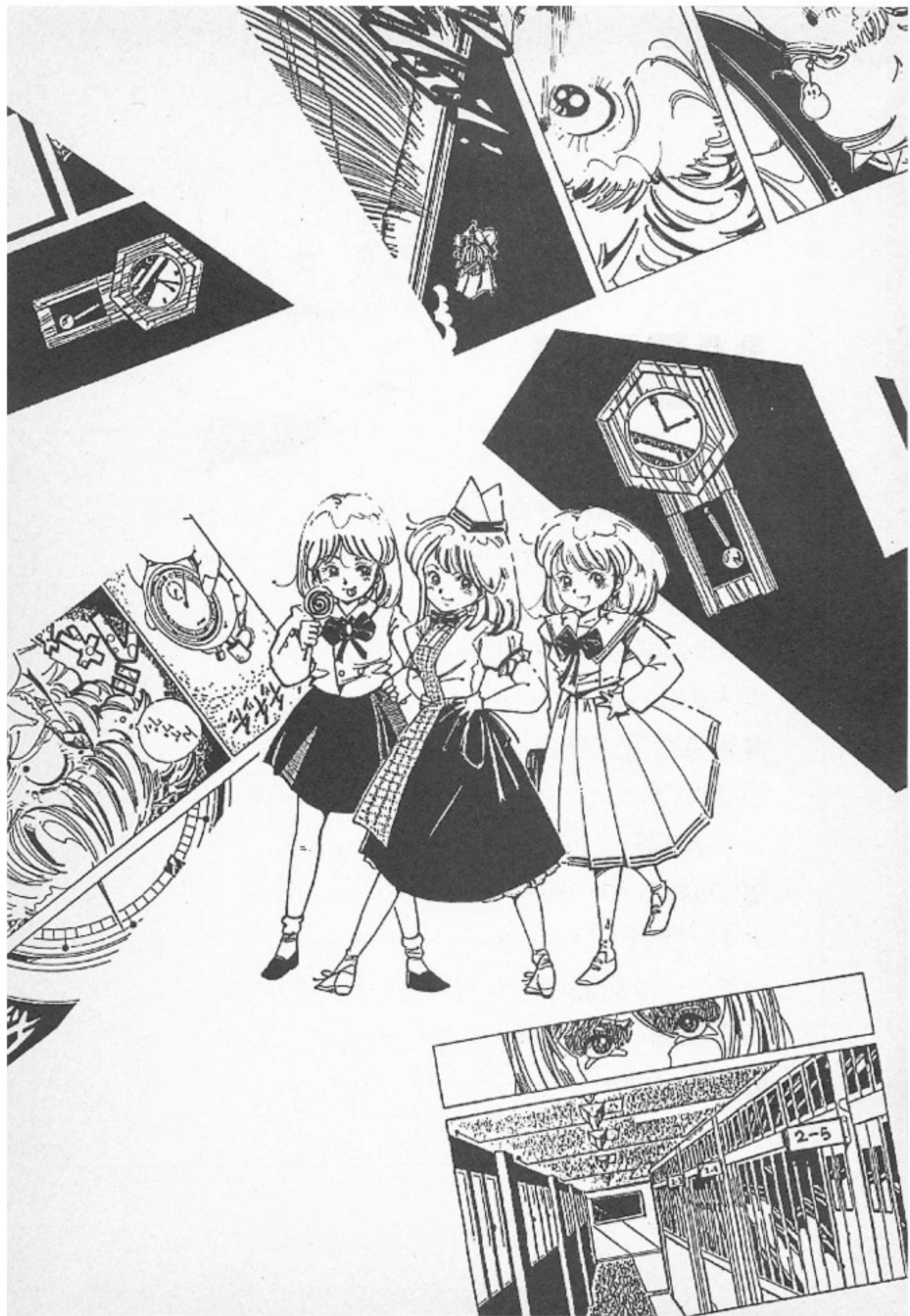
TOSHINOBU KOJIMA'S BOOK



MENU



| | |
|---------------------|-----|
| OPEN ROAD 1999..... | 9 |
| 陽気なカレン・ダイヤ..... | 13 |
| 風にまかせて..... | 31 |
| チャラの悩み..... | 35 |
| 大人のChalla..... | 51 |
| 意地悪な魔法使い..... | 55 |
| 現実にはCrazy..... | 87 |
| チャラの薬..... | 91 |
| 信じられる人..... | 105 |
| ナイト・ライト..... | 109 |
| ジプシーは恋愛中..... | 143 |
| 私の教会..... | 147 |
| My Mistake..... | 159 |





続きは

「漫画onWeb」なら

<http://mangaonweb.com/creatorTop.do?cn=54012>

「amazon.co.jp」なら

<http://www.amazon.co.jp/-/e/B004LOSCYC>

(単行本)紹介

視聴
できません。

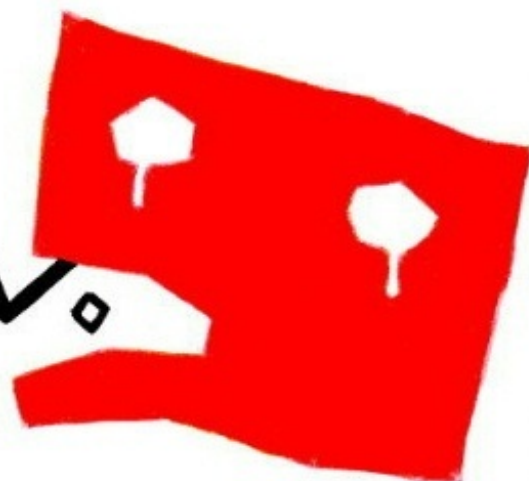


Illustration by Kojima Toshinobu ♥

「漫画onWeb」にUPされた画像はサンプルとして送った単行本の絵がそのまま使われている格好で、ちょっと古めかしい感じが漂っていた...。(笑)

やっぱ、電子本のデータを造るにしても作品に対する思いやこだわりが画面から出るモノなんだナァ、と痛感した私は「漫画onWeb」や「パブー」のマニュアルを観ながら「漫画だけのピュア・フレーズ」の画像データを自力で造る事にした。

時間は掛かったが、やはりよその会社勤めの方が造った画面と自分自身で造った画像データとは大きな差が出た。プロとアマチュアの差じゃ無い。

やはり自分自身の作品に掛ける情熱や愛が様々な差を産むんだらう...







「ピュア・フリーズ」は値段のせいか、古めかしい画像処理のせいか、2012年12月19日時点で閲覧者数は101。

しかし、その漫画作品だけをバラ売り状態にし、画像を自主編集した「漫画だけのピュア・フリーズ・シリーズ」の総閲覧者数は「漫画onWeb」と「パプー」、併せて2277になった。(2012年12月19日時点・koboは不明。)

有料作品を買ってくれる読者はまだ少ないけど、ゼロじゃない。

流行モノのパロディ的な話題は排除して作品を造っているので何時でも読めるはずだ...。読んでる年齢層はかなりバラバラな感じがする...。狙い通りだ。

大人から子供まで楽しめる作品は私の大きな目標だ。

人気雑誌から華々しくデビューした訳では無いが、思ったよりも多くの目に触れているのは間違い無い。

コミケで「ピュア・フリーズ」を売りに行った時より断然多い人が私の作品を観てくれている！これは心強い。

作品を細かく分離したおかげでどんな作品が注目されているのかも良く解った。「ピュア・フリーズ」の中では可愛い女学生「カレン・ダイヤ」や魔法使いの「マーシャ・ハーモニクス」が人気だ。

私も好きなキャラクターだ。世の中捨てたモンじゃ無いサ。

人気取りの為にエロ漫画や大量虐殺漫画を描く必要なんか全然無い。

商業主義にとっぷり浸かった作り手の、勝手な妄想だ。



漫画だけの

Pure Phrase

ピュア・フレーズ

①



ここからは「漫画だけのピュア・フレーズ」シリーズの冒頭部分の紹介です。

各ポータル・サイトのトップページでは人気作品や新着作品の紹介が主になっているので、こうして地道に自分で過去の作品を紹介しないと、どんどん読まれなくなって行く…。ネット広告を出すお金は無いし、私は定期的に自分の作品を紹介する様な作品をUPしたり、ブログで作品を告知したり、ニコニコ静画で関連のイラストをUPする等して広報活動をしている。

ネット上では常に新しい作品が公開されているので埋没しない様にする為には何とも地道な努力が必要なのである。

この「自主制作年報」を無料公開したり無料ダウンロード可にしているのもそんな事情からだ。まあ、ネットの世界でも現実の世界でも全ての作品を有料販売するなんて不可能だ。特に漫画やイラスト、音楽や詩等といった文化的な事業を理解してもらうには時間が掛かる…。

作品が優れているか否かより、まずは継続は力なり。

「毎度お馴染みの初音ミクです。」となるまでに今年で5年…。

私なんざ、新参者も良い処で「弹幕ゲーム」も無ければ「イメージ・ソング」も無く、「エロ・ゲー」すら無い。

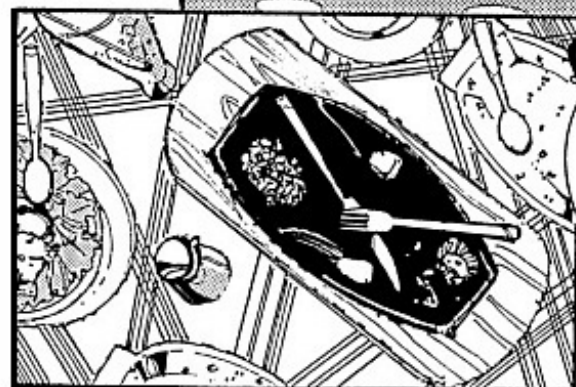
まさに「劇団一人」、1年生…。何の反応も無くて当然だ。

しかし、ここまでやったら…？



陽気なカレン・ダイヤ





お肉



よくまー、
食べるわネーッ

シラフーッ

カレン……

アタシ食べるの
だーい好き!

それだけ食べてよく
太らないな〜っ

アタシ至って
健康なの!

チヨイ!!
まだ食べる
の〜っ!!

小さい時
からずっと...

お腹の中に虫
でも居るんじや
ないの?

だつてまだ
バイトの時間まで
間があるから.....

TOILET 82

まだやつて
たのオ?

角のケーキ
屋さん!?

売れ残ったケーキ
がまたオイシイ
のヨ!

遠慮する
わ.....

ア〜も
やるう〜!?

アラ
素敵……。





続きは

「漫画onWeb」なら

<http://mangaonweb.com/creatorTop.do?cn=54012>

「ブックログのパー」なら

<http://p.booklog.jp/users/kojimade>

「楽天・kobo」なら

小島淳暢 で検索してね！

視聴
できません。

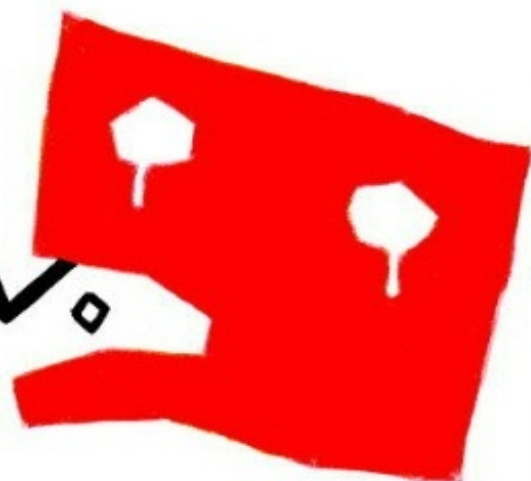
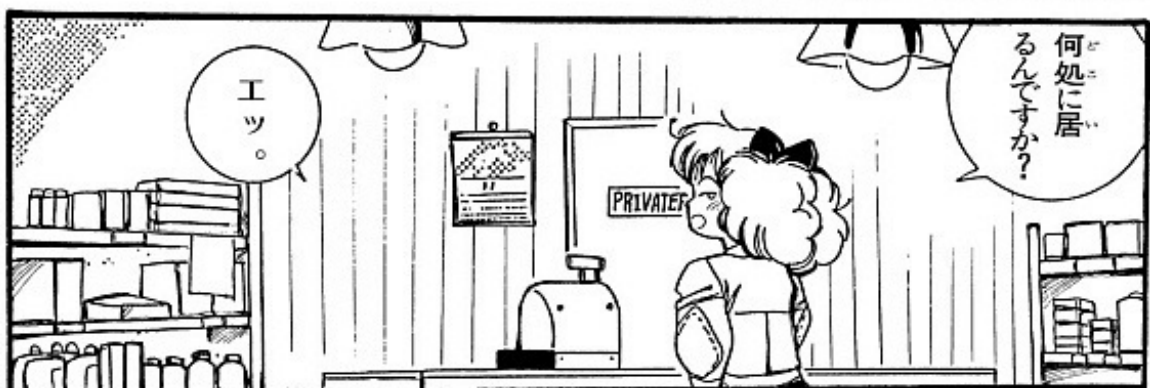
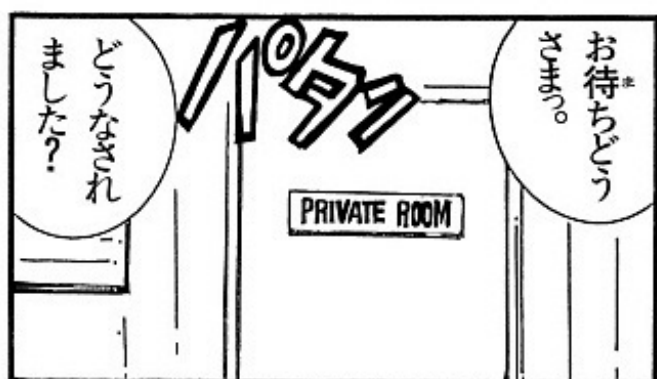
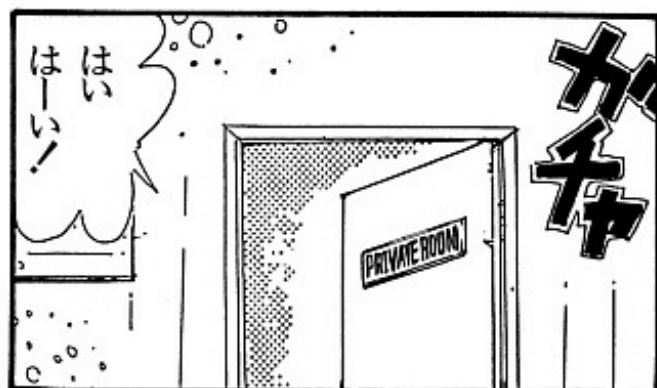


Illustration by Kojima Toshinobu ♥

チャラの悩み





こんばん
はーっ!!

風邪薬
ですかあ?



うわぁ!!

I'm glad
to see you!



23歳の
女です。

信じられな
いと思うけど

嘘をつく子
は嫌いだなっ

お姉さん可愛い
子は好きだよと
.....

アッ





この世界に
23歳が
おらん



チャラの 悩み



続きは

「漫画onWeb」なら

<http://mangaonweb.com/creatorTop.do?cn=54012>

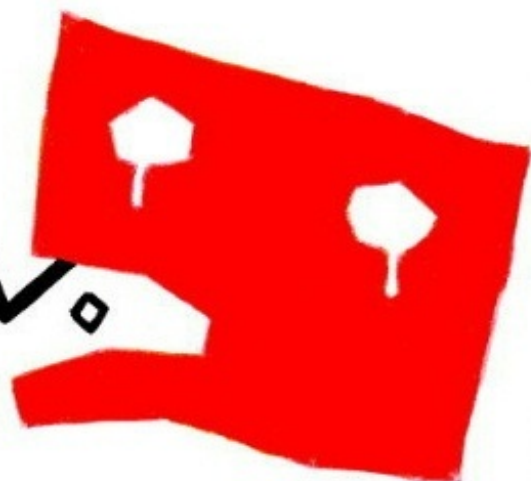
「ブックログのパー」なら

<http://p.booklog.jp/users/kojemade>

「楽天・kobo」なら

小島淳暢 で検索してね！

視聴
できません。



意地悪な魔法使い





ひゅん~~~~ん.....





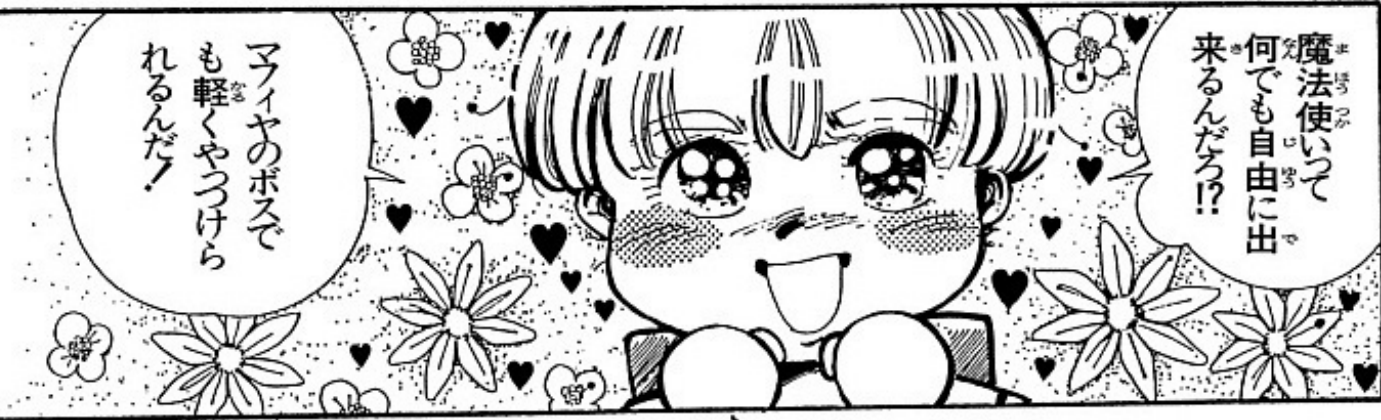
性格のワルくい魔女で
両親も愛想をつかして
家から追い出したんだって。

この街じゃ
有名な奴だ。



ハリー、
あれ、何か飛
んでないか？

ああ、魔法使いの
マシーヤ・ハーモクス
だよ。



魔法使いって
何でも自由に
出るんだろ！？

マイヤのボスで
も軽くやつつけら
れるんだ！



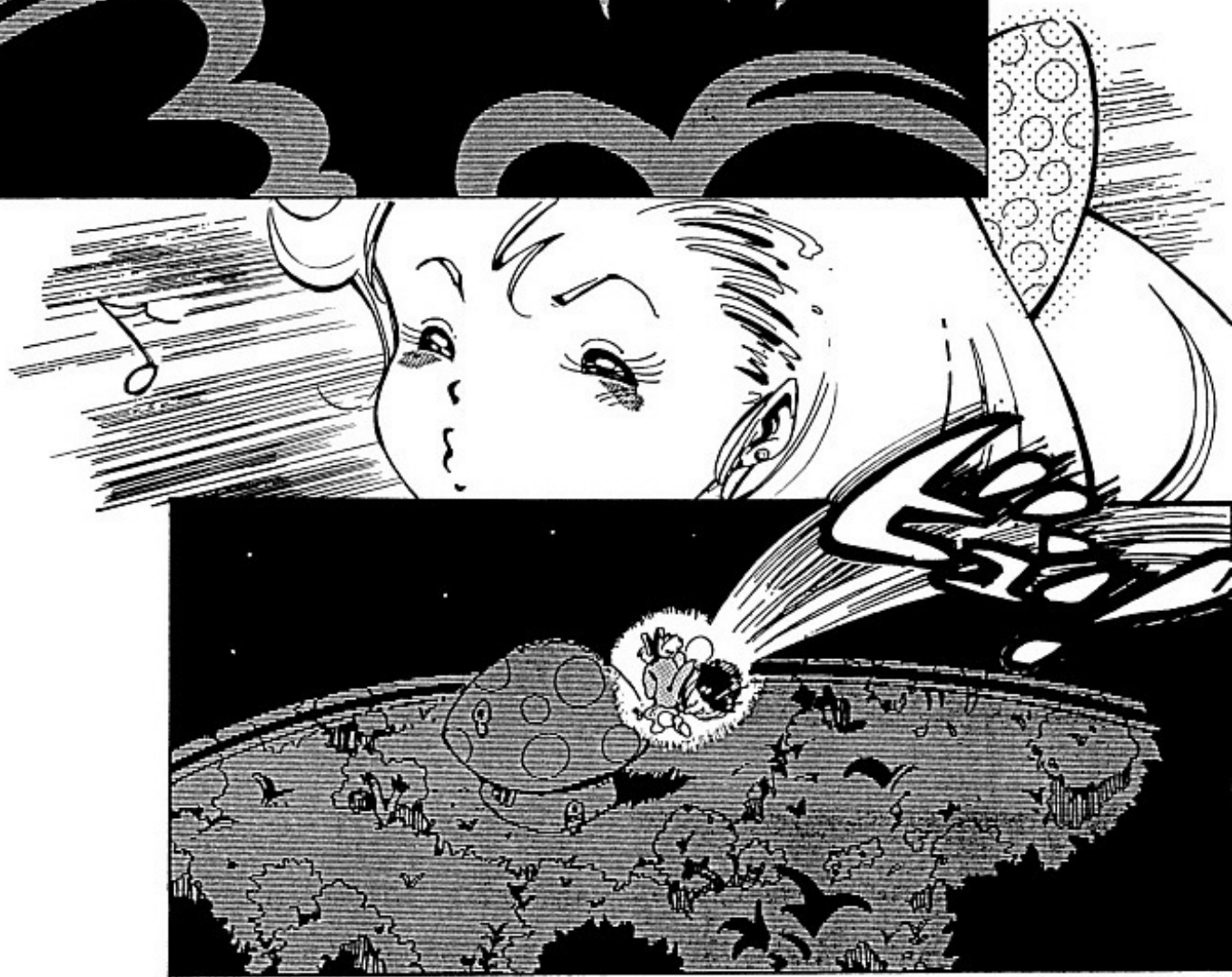
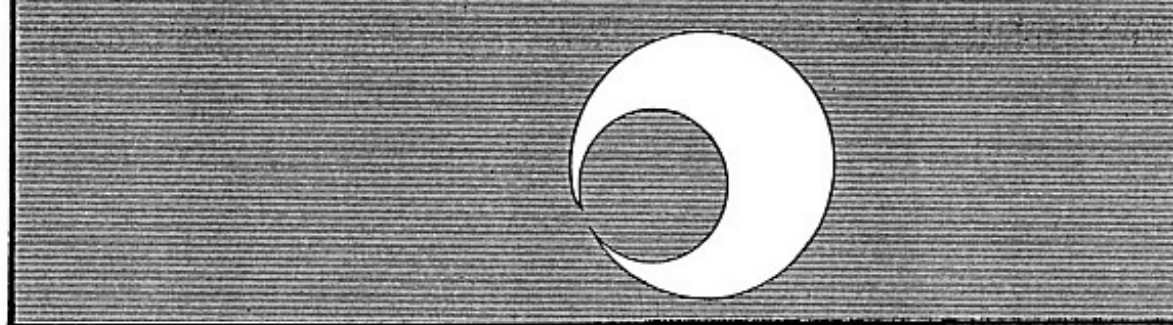
世間話してる
場合かよ！

けっ
気持
悪っ！

今日も遅刻したら
学校中の草むしり
だぞ！

だから絶対
間に合わないよ。

歩
こーよ。



意地悪な魔法使い



続きは

「漫画onWeb」なら

<http://mangaonweb.com/creatorTop.do?cn=54012>

「ブックログのパー」なら

<http://p.booklog.jp/users/kojimade>

「楽天・kobo」なら

小島淳暢 で検索してね！

視聴
できません。

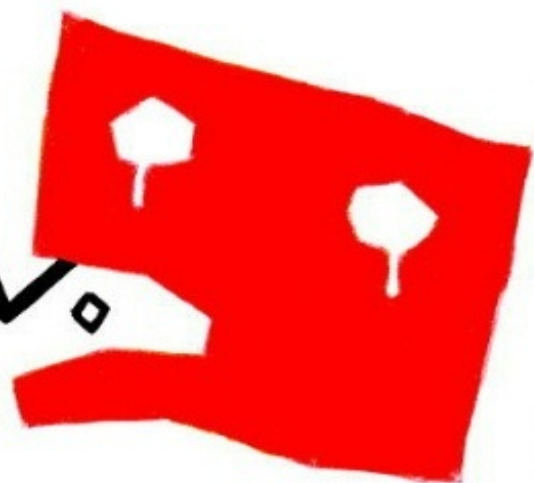


Illustration by Kojima Toshinobu ♥

チャラの薬



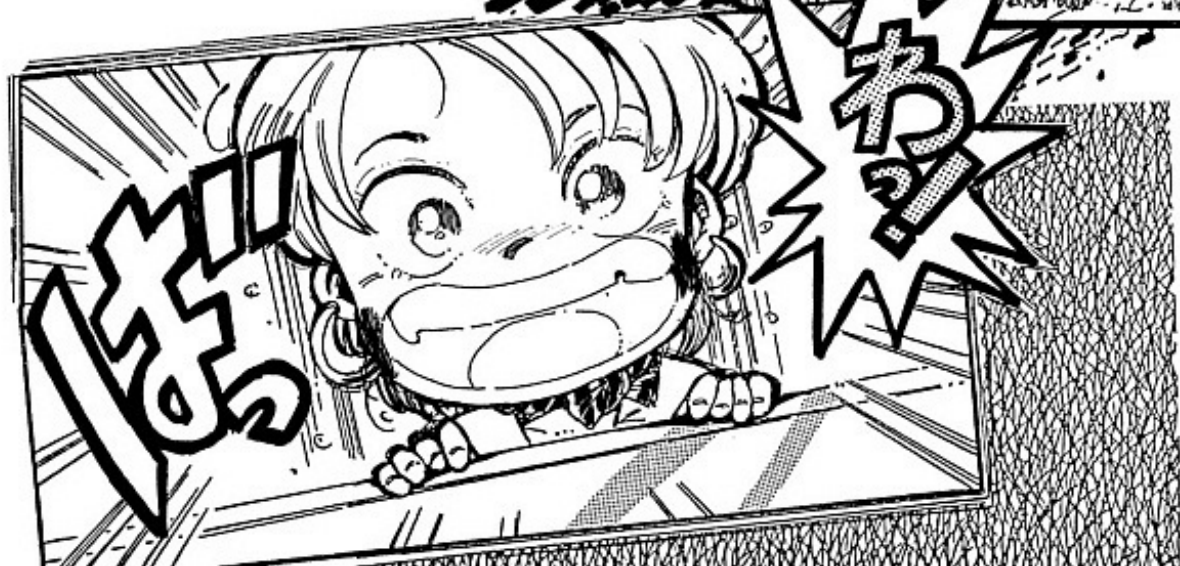


風邪薬ちよー
だーい！

こんばんは
ー？！



留守なの
ー？



お久しぶり
—?!

まだ風邪
引いたの?

そっよ。

だから来たんじゃない。

コホッ

ははは



それなら今度の
新製品がいいわ
!

2,800円
KEROLIN
です。

しかし何回
見ても23歳に
は見えないわね。

どうして
!?



少し濃いめの
メイク!

シンプルな
アクセサリ!



そしてバスト
コンキラスナ

ドレス!!

何処を取って

ネットな
女の性じゃない!!

一応それなりに
考えてんだ

もちろん!



でも絶対私より
九歳も年上には見え
ないわ。

そんな



またしばらく経った
ら様子見に来よ。

それ頂だい。

動物園の猿じゃ
ないんだから...

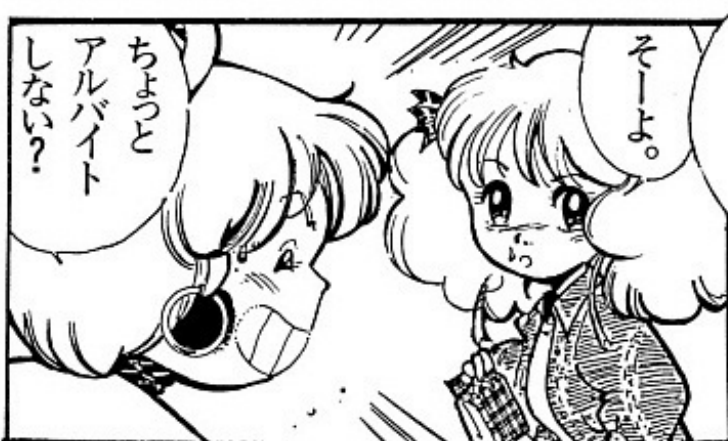


あつ
そーだ。

あなたこの
店の近所に住
んでんの?

そーよ。

ちよつと
アルバイト
しない?



アルバイト
ト?



なーに、実に
簡単な仕事よ!

私の試作した薬
を飲んで欲しいの!

薬?

一粒飲むごとに
一万円出すわ!

本当!?
それならヤル!!

あっ! ほう!



そんなに
苦かった?

さすがに一万円だ
けの事はあるわ。

チャラの薬



続きは

「漫画onWeb」なら

<http://mangaonweb.com/creatorTop.do?cn=54012>

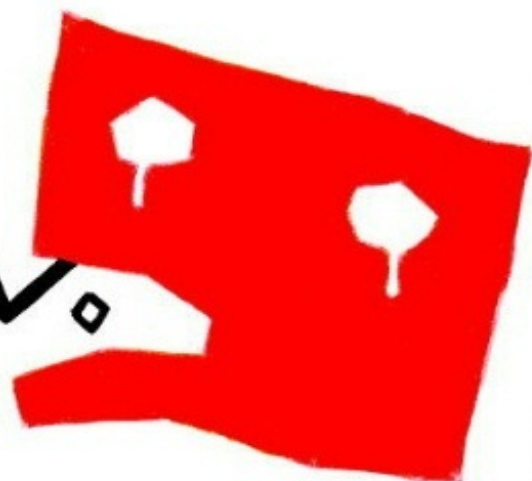
「ブックログのパー」なら

<http://p.booklog.jp/users/kojimade>

「楽天・kobo」なら

小島淳暢 で検索してね！

視聴
できません。



ナイト・ライト





また寝坊しちゃった!

夫婦の誓いをこころでー



新妻さまおーん!!

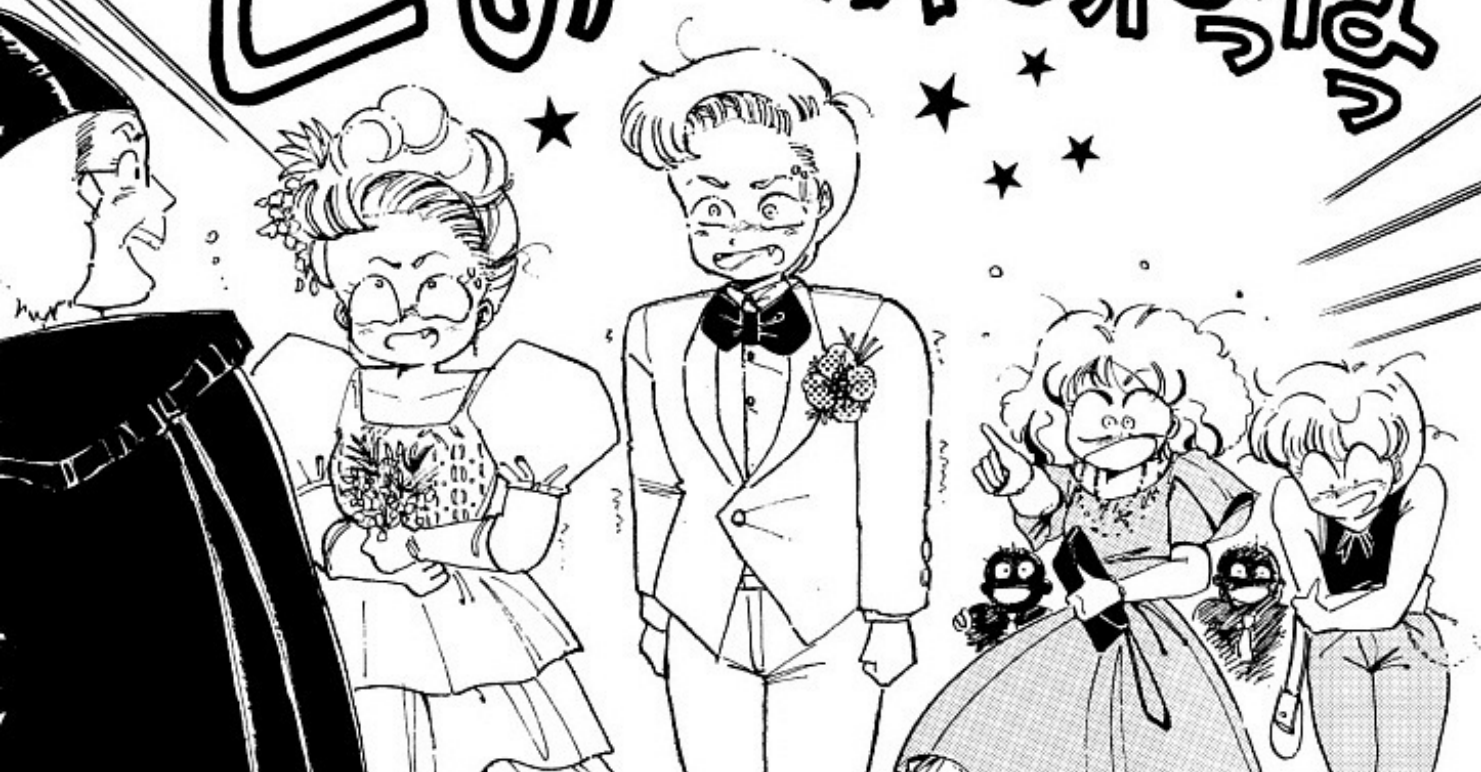


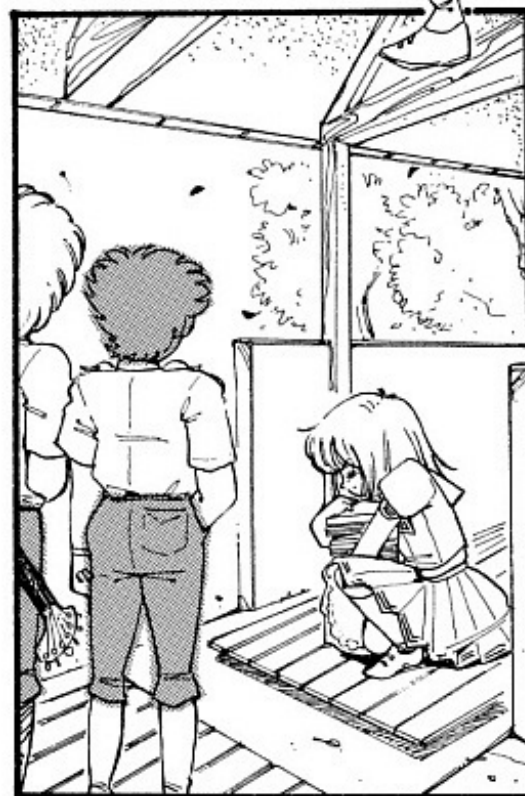
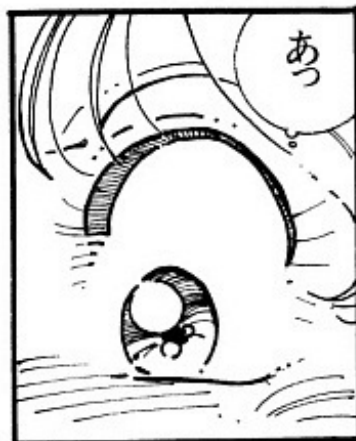
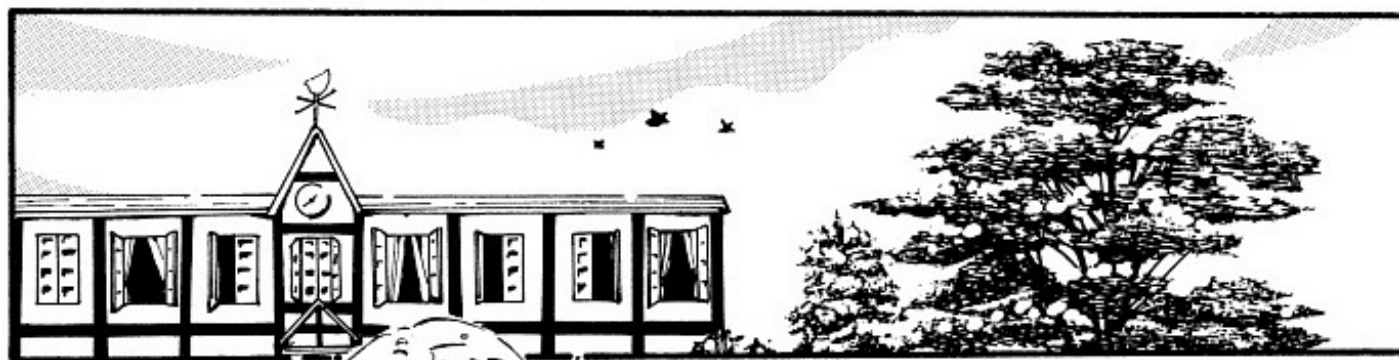
なるべく
バージンで歩いた
方がいいんだよね
っ!!



バージン・
ロードはー

とあ〜ははは







黒！



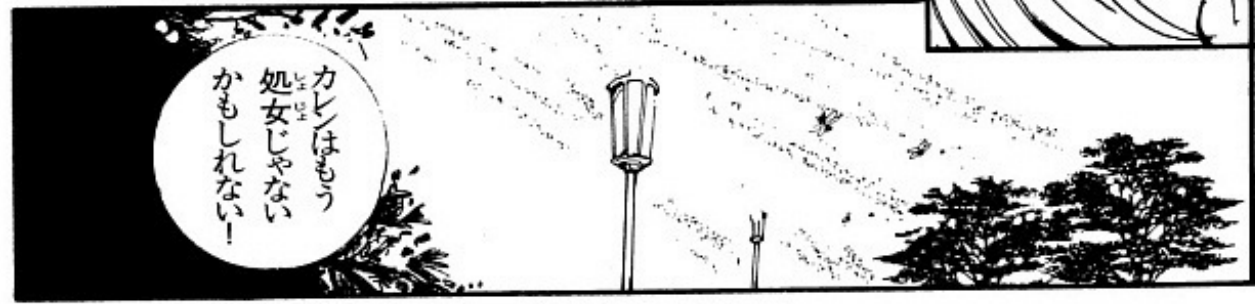
カレンちゃんは黒パンツ！



バカッ

意外だなー ナイト！

コは貴重な材料だ。



カレンはもう処女じゃないかもしれない！



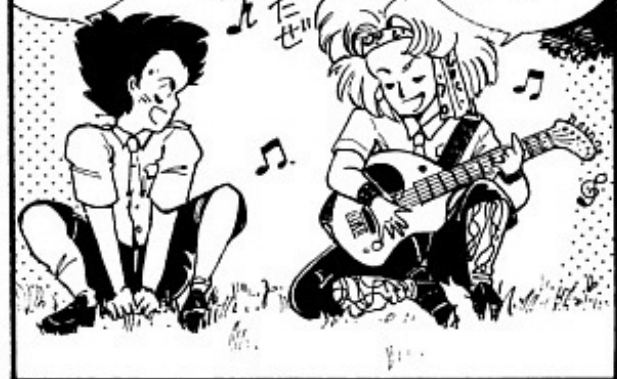
だつて清纯派ヒロインのイメージ・カラーは昔っから白だろ!!

そりやまー、ネツ……。

まあ、可愛い美人だし当然の事とも言えるけど……。

俺は合理主義だぜ 愛してるあーせ

あんなー ジヤファン……。



ナイト・ライト



続きは

「漫画onWeb」なら

<http://mangaonweb.com/creatorTop.do?cn=54012>

「ブックログのパー」なら

<http://p.booklog.jp/users/kojimade>

「楽天・kobo」なら

小島淳暢 で検索してね！

視聴
できません。

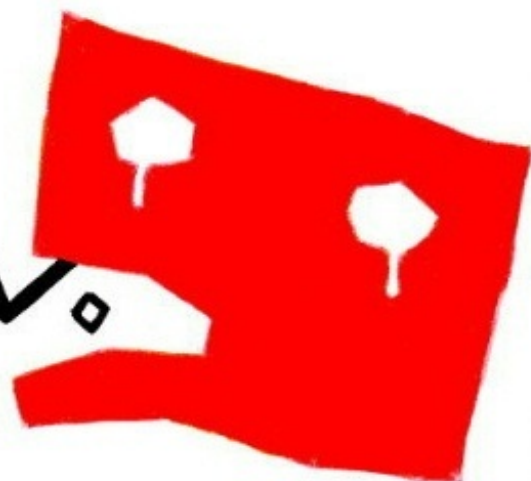
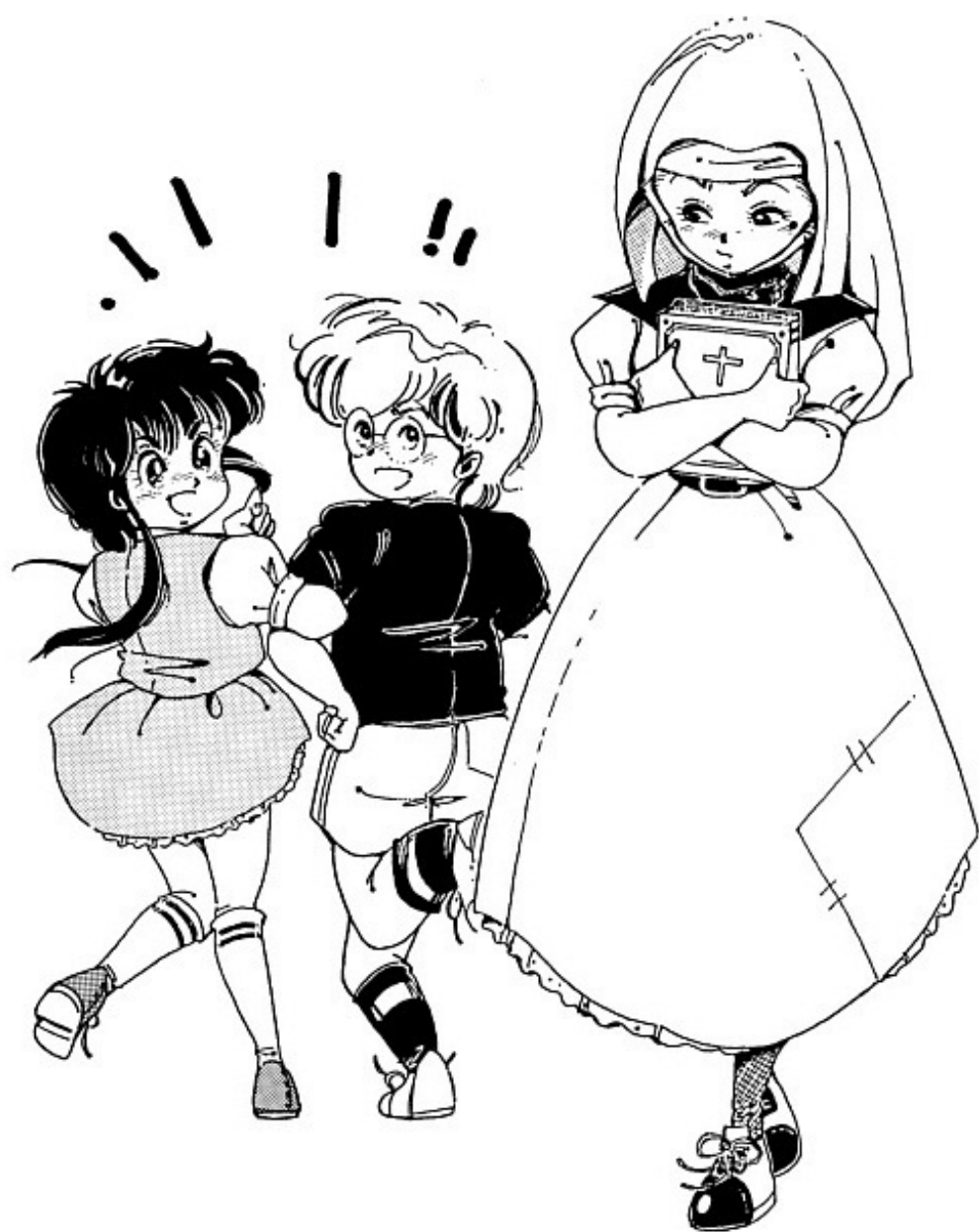
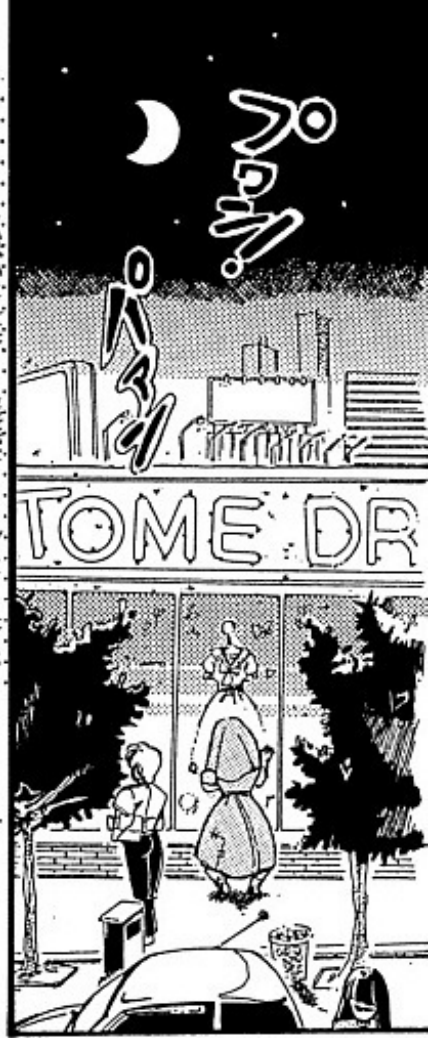


Illustration by Kojima Toshinobu ♥

私の教会





高い!!

98万円—?!



なのは何よ
この値段は—?!

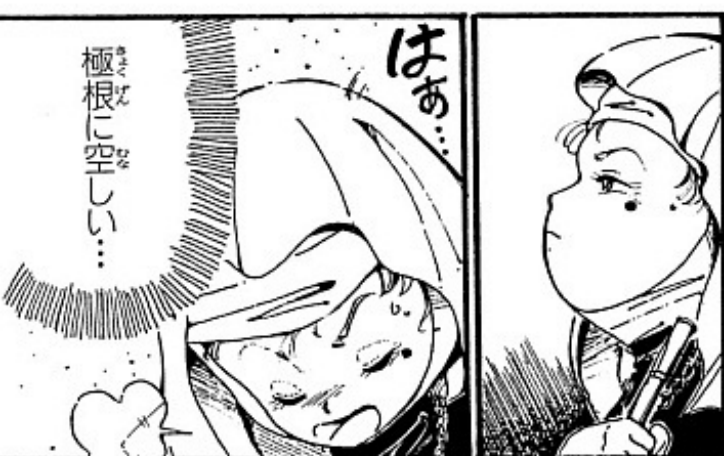
若い娘—こののは
お金が無いのよ。





特に私なんかは
オンボロ教会のお姉ちゃん。

収入なんてそんなに
無いし、このままオバちゃん
になっちゃうのかな……。



極根に空しい……

ぼあ……



あー、主よ。



こんち……

カミ……

哀れな子羊に98万円
のドレスを与え給え。



なんだ
ガキか…。

脅かさな
いで
ください!!



まじら
しゃい
ー!!

っ?
!?



何の用?

募金なら
しないわよ。

ここ教会
でしょ?!

もちろん願
い事
を祈りに来
たん
だよ!



今時の教会は
ボランティアでは
成り立ちません。

神様に願
い事
を依頼する
時は有料
となります。

なる程。

教会のお
姉ちゃん
もお金
が無
いと生活
出来
ないも
んネ。

私の教会



続きは

「漫画onWeb」なら

<http://mangaonweb.com/creatorTop.do?cn=54012>

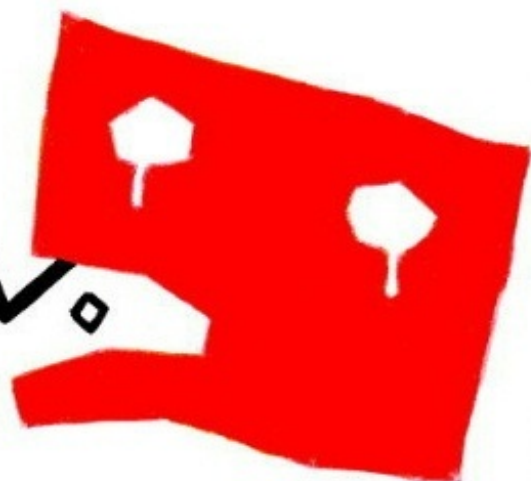
「ブックログのページ」なら

<http://p.booklog.jp/users/kojimade>

「楽天・kobo」なら

小島淳暢 で検索してね！

視聴
できません。



「ピュア・フリーズ」の電子本化で解った事は多い。

- ・ オリジナル・キャラやストーリーで在っても充分観てもらえる。
- ・ 反面、「こんな内容が薄くて800円？」等という電子本も多い為、売るのは難しい。
- ・ 毎月地道な作品発表・告知活動が必要。
- ・ 可愛いキャラはやっぱり、人気在る。
- ・ 今、世間で流行っている作品を真似る必要は特に無し。
- ・ 漫画雑誌の様なコマ運びにこだわる必要も無し。
- ・ モノクロよりカラー画面が喜ばれる。

...等々。

中でも「毎月地道な作品発表・告知活動」と言うのが大変で重要。
一度に何十と言う作品をUPするより、定期的アクションを起こす方が効果的な気がした。ブログ・日記を毎日更新しても肝心の作品が毎月出て来ないとただの「ブロガー」になってしまうので「作家・小島淳暢」としては毎月、1度ぐらいは何かしらの電子本やらイラスト作品をUPして行こうと心に決めたのであった...



次に公開した作品は「誰でも描けるじゃん！」というシリーズ。これも何年も前に描いた作品で、如何に労力を減らして漫画を制作するか？という事を真面目に研究していた頃の作品。

第1弾は「前向き漫画」。絵を簡素化した4コマでペン入れも使用筆の種類を減らし、作画時間の短縮を目指した。

しかし、実際やってみると結構時間が掛かり、あまり労力を減らす事は出来なかった。こんな感じの画面なら手描きよりも全てパソコンで描いた方が早そうだな、と後から思った。(手遅れ。)

この「あまり描き込まない」事を目標に制作された作品は8月に「漫画onWeb」と「パプー」で同時に公開してみた。

ところが、これも又思ったよりも沢山の方に観てもらえて、意外な結果が出てしまった。

必ずしも描き込んだ作品が沢山閲覧される訳では無いという事を思い知らされた作品になった…。





だれ
誰でも
か
描けるじゃん!

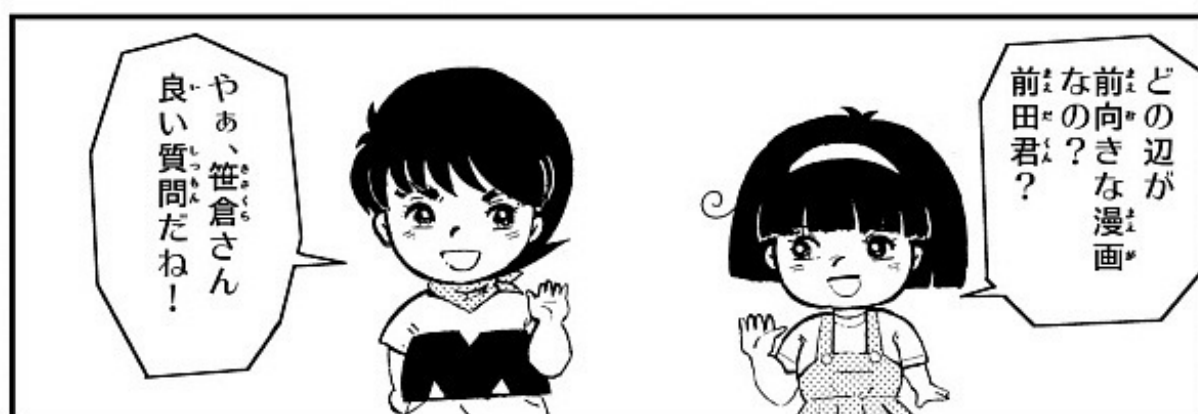
A Work of Art by Kojima Toshinobu ♥

前向き漫画

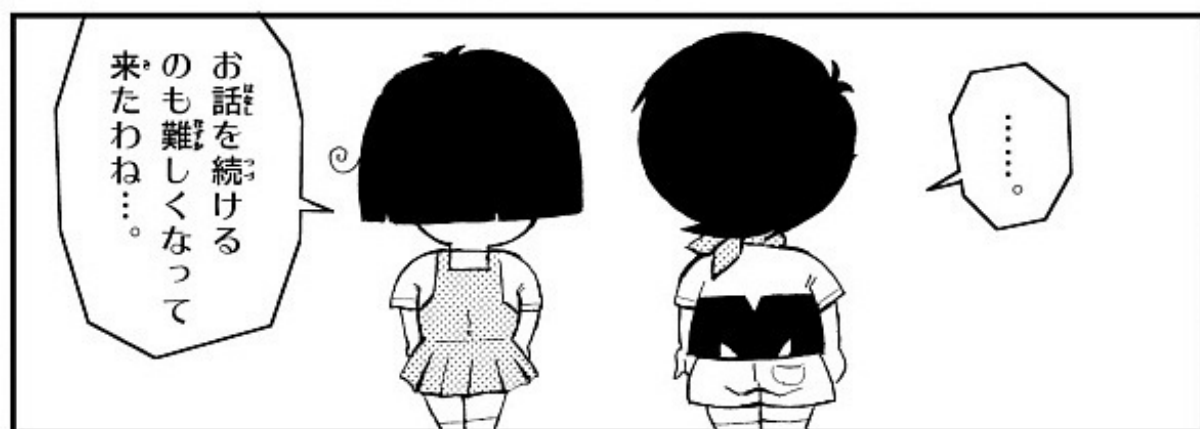
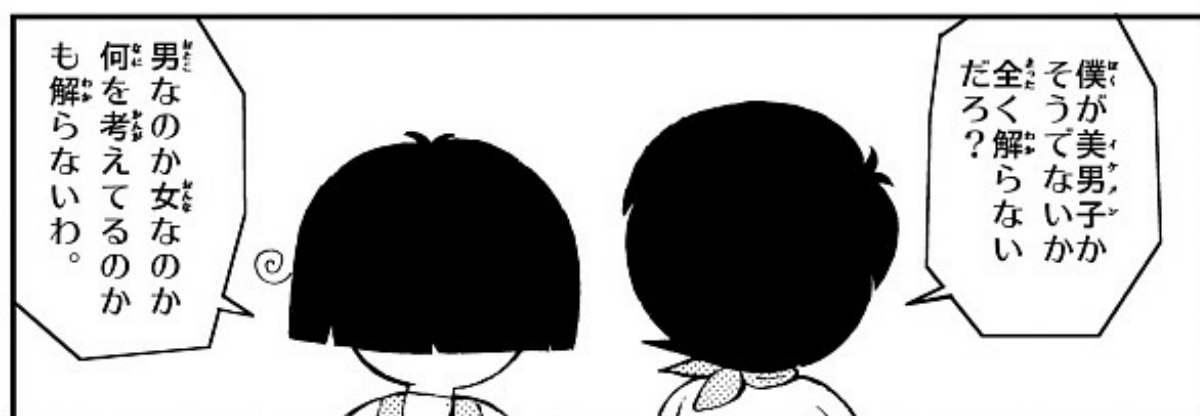
A Work of Art by Kojima Toshinobu ♥



☆俺達は前向き。

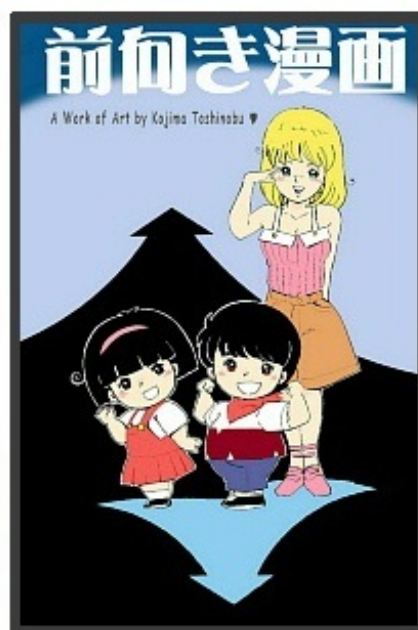


☆試しに後ろ向き。



☆前向きカップル。





続きは

「漫画onWeb」なら

<http://mangaonweb.com/creatorTop.do?cn=54012>

「ブックログのページ」なら

<http://p.booklog.jp/users/kojimade>

「楽天・kobo」なら

小島淳暢 で検索してね！

視聴
できません。

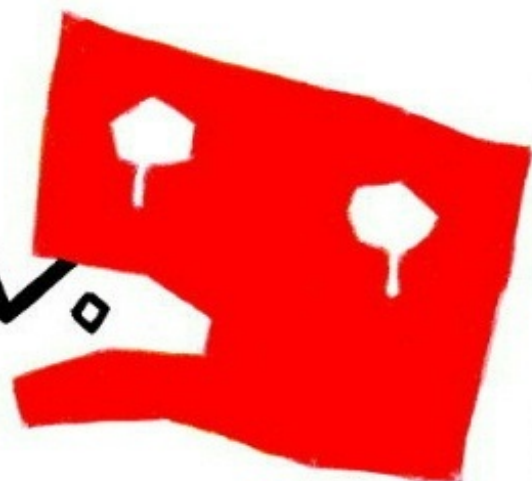


Illustration by Kojima Toshinobu ♥

A Work of Art by Kojima Toshinobu ♥



10月に公開した作品は「二次元の女達」というイラストに小話を添えた作品集。「漫画onWeb」と「パプー」で同時公開、後にKoboでも公開とした。

「ニコニコ静画」やブログでイラストを公開しているのでこれをまとめて何か出来ないか？とまとめたのがこの作品。基本的に閲覧だけなら無料とした。

ダウンロードでデータを購入するとおまけ画像が付く感じにしてみた。

公開当初は全く閲覧されなかったが、現時点では「前向き漫画」と同程度に観てもらえる事となった。「カラー・ページが多い方が喜ばれるなら、こんなのいかが？」という想いも在った。

例によって今年描いた絵は少なく、描かれた絵の年代はバラバラだ。しかし、似た様な絵が続くよりは様々なタッチの絵が並んだ方が楽しいんじゃないのかな？と自分に都合の良い様に解釈・編集してみた。(笑)

この後は11月に「赤ずきんチョメ・ココロの癒し編」の公開、更には12月にこの「自主制作年報・2012年度版」の公開へと続いた。





に じ げん おんな たち

二次元の女達

Illustration by Kojima Toshinobu ♥



桃絵ちゃん

Illust:Kojima Toshinobu

どうしたら

上手に描けるのかな？



やっぱり

「ハート」が大切？



続きは

「漫画onWeb」なら

<http://mangaonweb.com/creatorTop.do?cn=54012>

「ブックログのpapier」なら

<http://p.booklog.jp/users/kojimade>

「楽天・kobo」なら

小島淳暢 で検索してね！

視聴
できません。

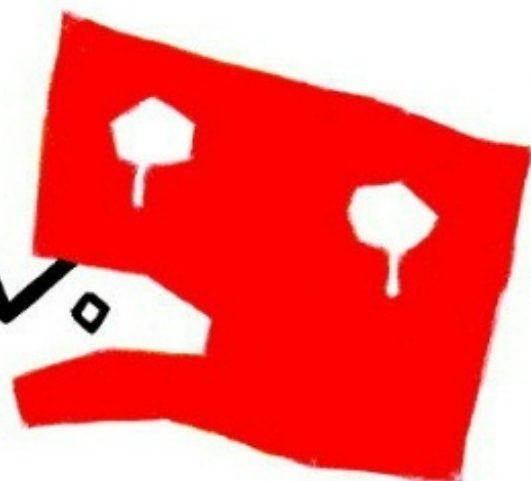


Illustration by Kojima Toshinobu ♥

11月は他にもオリジナル・グッズの製作にも挑戦した。実は以前にも挑戦した事が在って、試作品まで造ったモノの、デキがイマイチだった。

今回は「漫画onWeb」でもよく紹介されている「Club T」製。デザインの自由度が以前利用した会社より高かったのでマズマズのデキになったと思う。「私も何か造りたい！」と思った方、一度、覗いてみてはいかが？

ClubT(グッズ販売) <http://clubt.jp/myshop/S0000044358.html>



🎀 ネットで 漫画・イラスト・グッズを 公開したり販売したりする。

一昔前なら「どう頑張っても無理。」だった目標が今年は何とか実現した。大きな収入を得た訳では無いが、たった一人でココまでの事を為し遂げたのは事実で在る。

そりゃ、次のページのイラストの様に今、話題の作品に便乗したモノを創れば、もっと閲覧数は伸びて商品も売しやすい事も事実だ。

でも、オリジナル作品でも全く駄目な訳じゃない。長い目で見ればその方が鮮度を保てる事になる。流行モノはどうしても陳腐化するのも早い。

今、世間では仲間で犠牲者が出ると、主人公が急に強くなって仇を取る様なアニメや漫画が大変売れているが、私はそれをマネしたくなる程良い作品だとは思わない。私はやっぱり、私の信じる良い作品を提案したい。

2013年も今年同様、新作を描きながら過去の作品をUPする様な感じになりそうだが、それは昔流行った様な古くさい作品を並べる訳では無い。

娯楽作品とは少し違うモノもUPする予定だし、それが出来るのもネットの可能性だ。良い感じに活用して行きたいと思っている。

「未来の読書」はアマゾンの「キンドル」やグーグルの「ネクサス7」が「ニンテンドーDS」並みの価格で販売されている事を観ると急激に電子化が進みそうだ。動画で在れ、映像で在れ、人を引きつけるのはソフト・ウェアのクオリティ等というモノでは無い。

「じゃあ、何なのか？」私の答えは作品の中で少しずつ明らかにする予定だ。



もりやまみどり

森山碧

魔法少女 **まどかマギカ**
PUELLA MAGI
MADOKA
MAGICA

番外編

魔法少女



ホントはか
↓





ネットで作品を観ている皆さんの応援で従来に無い、多種・多様な作品が生まれます。

商業誌に載っていない作品にも積極的に触れて、新しい才能を育ててもらえたら嬉しいな...。

記 2012.12.23 小島淳暢 (Kojima Toshinobu)

※ なるべく早く作品を仕上げたいからウサギのアイコン使ってます！(無理やけど...。)

ホームページ <http://www2u.biglobe.ne.jp/~kojimaht/>

漫画onWeb(漫画公開) <http://mangaonweb.com/creatorTop.do?cn=54012>

ブクログ(漫画公開) <http://p.booklog.jp/users/kojimade>

ブログ1 <http://blogs.yahoo.co.jp/kojima442>

ブログ2 <http://kojimade.at.webry.info/>

ClubT(グッズ販売) <http://clubt.jp/myshop/S0000044358.html>

amazon / 楽天kobo は 小島淳暢 で検索してね！

— この電子本のデータの利用規約 —

この本のデータを一部改変・又はコピーして再配布・販売する事を禁止します。

企業が無断でこの本で紹介されている漫画やイラストを営利目的で使用する事を禁止します。

個人がブログ等でこの本で紹介されている画像を使用する場合は制作者名・小島淳暢(Kojima Toshinobu)と入手元のアドレスを明記する事。

漫画onWeb(漫画公開) <http://mangaonweb.com/creatorTop.do?cn=54012>

707のページ(漫画公開) <http://p.booklog.jp/users/kojimade>

Kobo ...等のアドレスを明記すればOK!

同人誌等で紹介する場合も作者名・入手元アドレスの明記でOKです。

但し、私的な利用で在っても販売している小島淳暢の電子書籍・音楽・動画のデータをネット等で一般公開・無断販売する事は禁じます。

...以上の事を守って楽しいネット・ライフを満喫してくださいネ!

