

ママさん 5月17日

ママ



ママ 5月17日





三巻のときから  
イメは自由です  
ハッハハハハハハ

意識のまわを  
まわすところ、気にな  
はる人の心にまわす

しかしハハハハハハ

コレコレは  
人にとっては  
幻覚か  
夢のモトだ

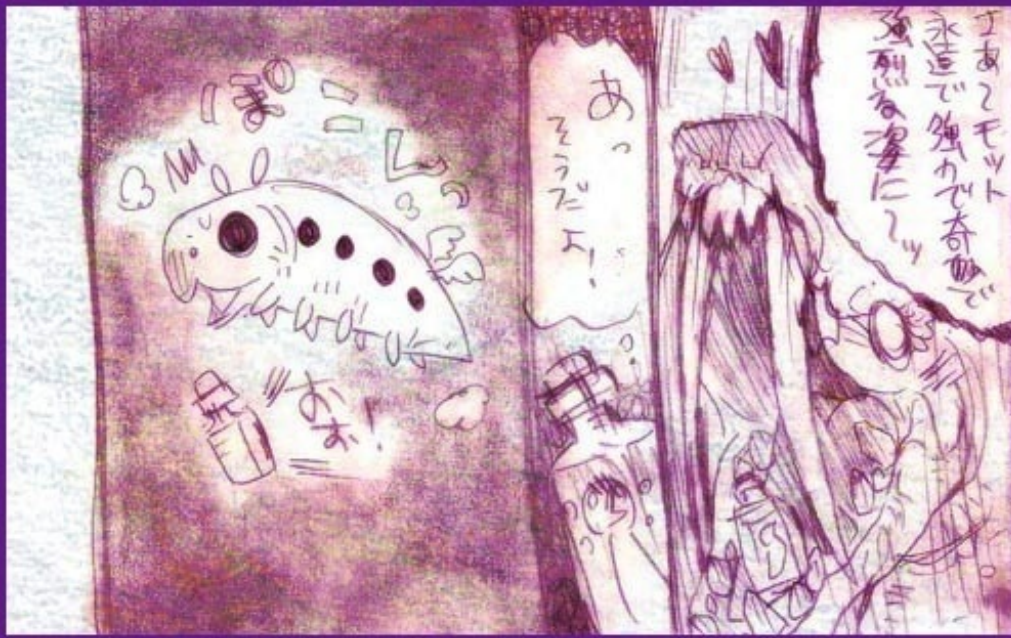
るせながら  
物所具てきた体かると  
意識の長短を大まかに分ける  
変化してしまふから

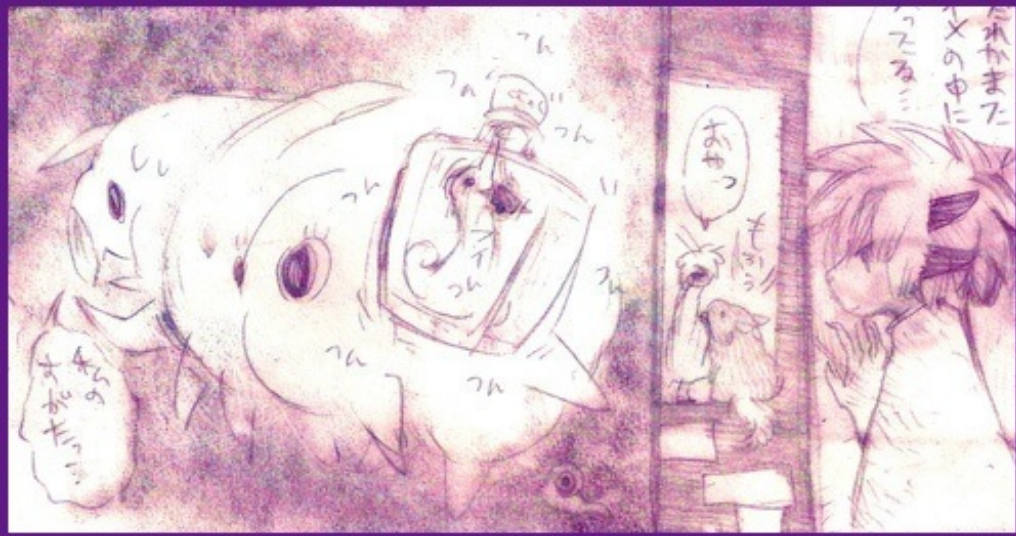
自由とは  
不安定なにもつづける  
だが空想のままを  
つづけることです

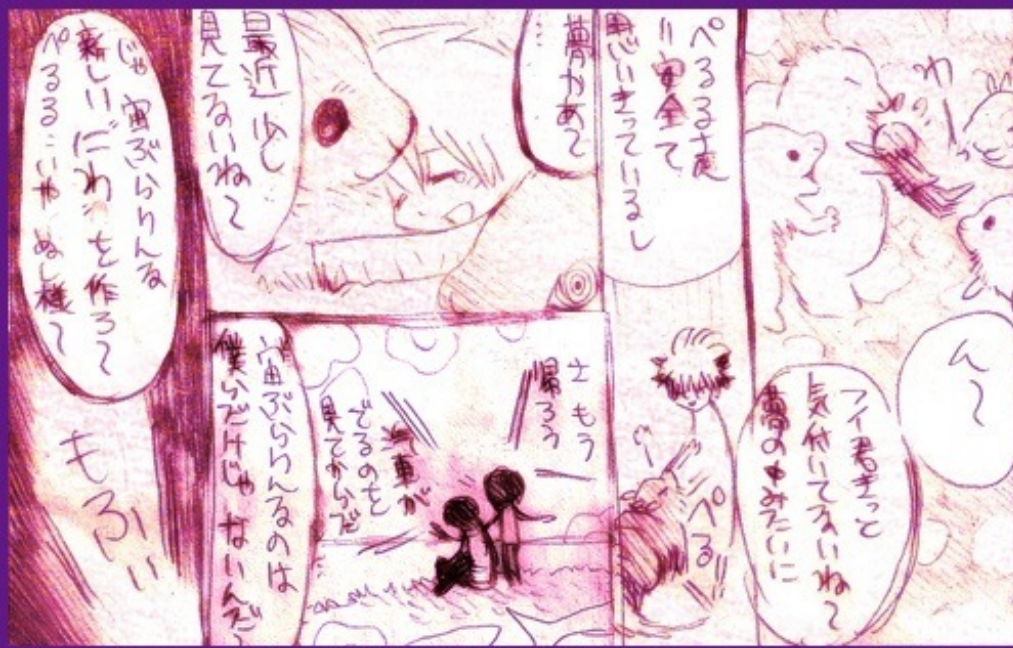
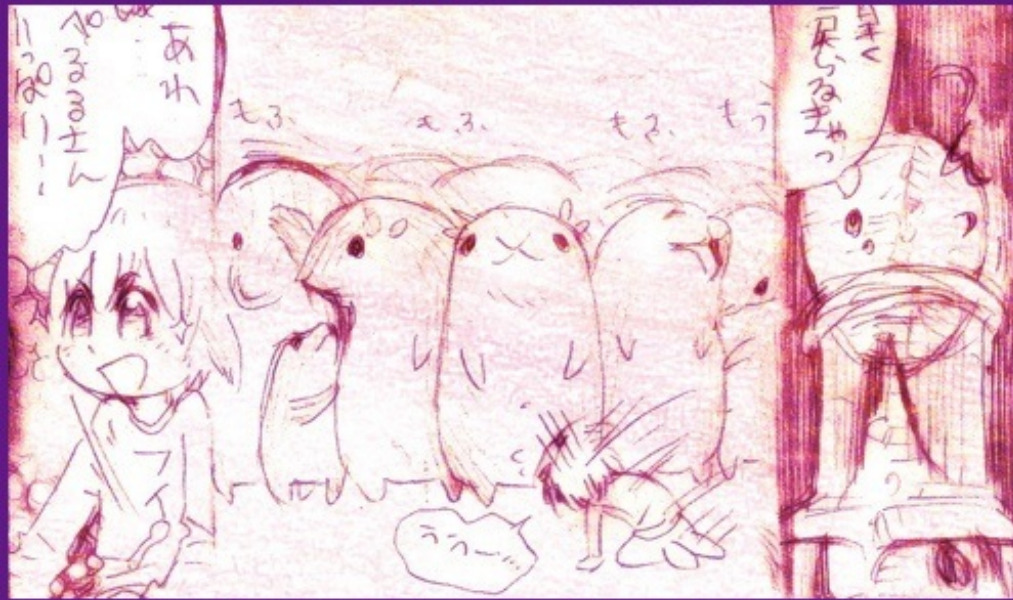
私は、new world  
新しい空がほら

空想は  
空想は

アイ



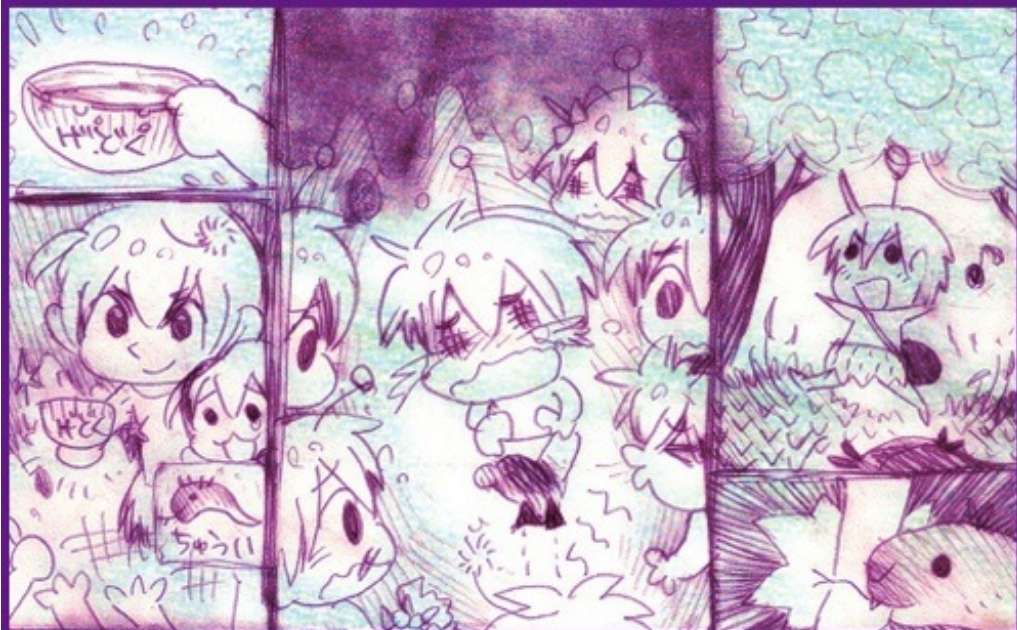


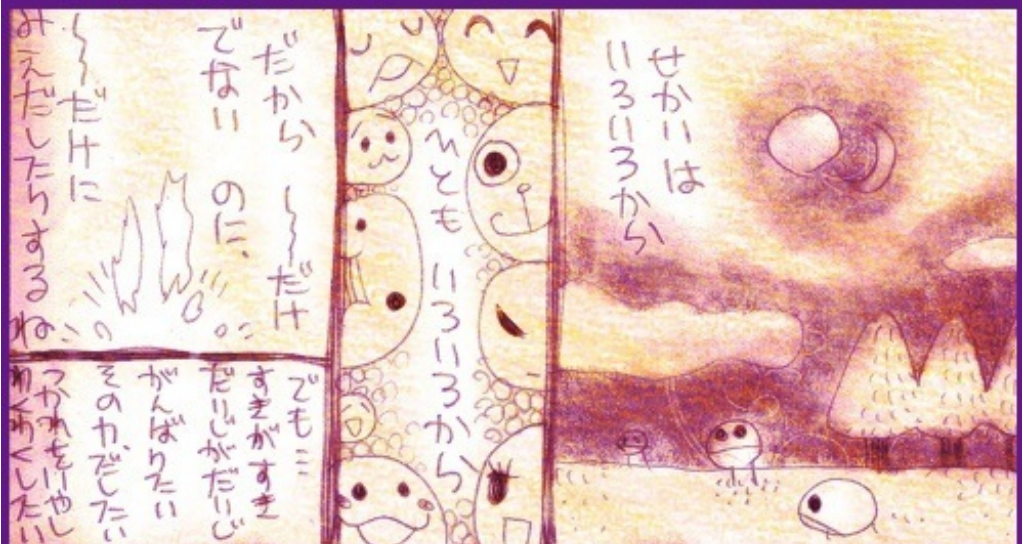




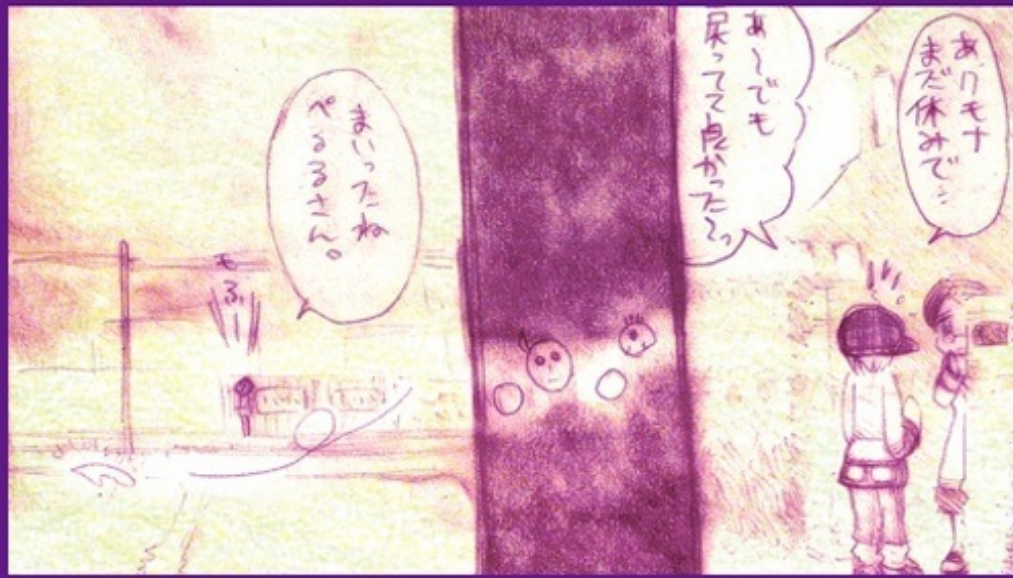


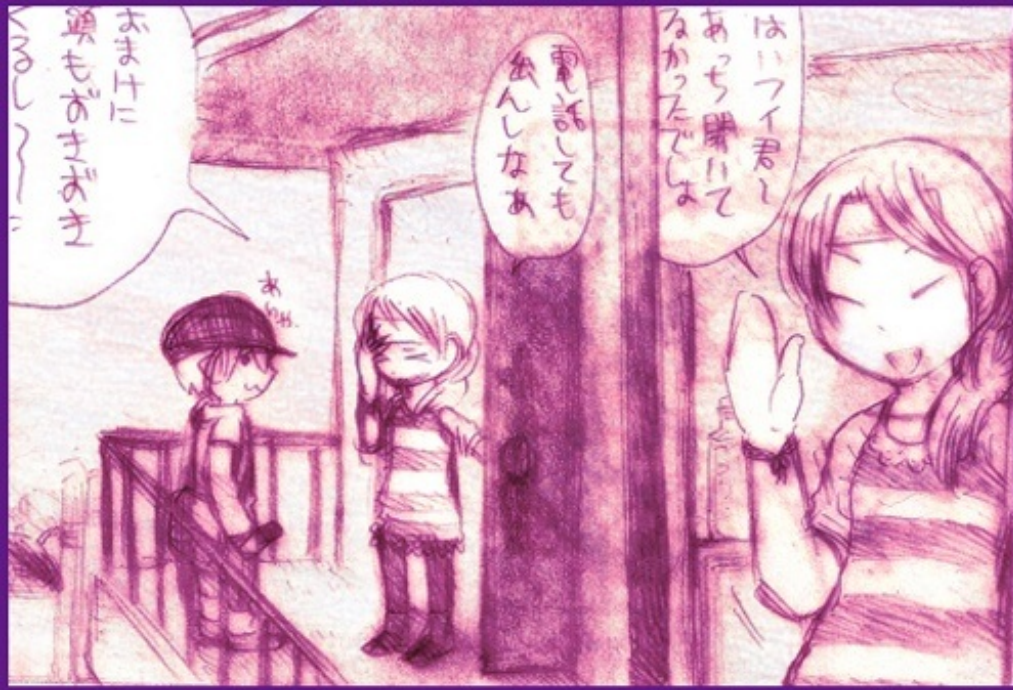




















へるって  
いうんだよ



ほい、ハイ君みて  
しっぽでまじさう  
してるねえ



かれの意識は  
俺しりが強すぎる

早く我らの域を  
構築して

しまわねば

ふー  
おじいちゃん  
おじいちゃん

まほじが  
くらしから  
まりはじめ

スのオラだせし  
アノノカサ木能が  
知らぬまで

手ありの おるじもつせ  
見えたまへつ来るようになり

ふねが  
そらへ  
輝いてとびた。とき

ニミラの申たしかだった  
ナホなじみ達の域がらしれず  
つがづくがぬてゆきました

こも

さよらいがとたちは  
生きたりました  
おころ 新しく  
つぎぎ 姿をかえ

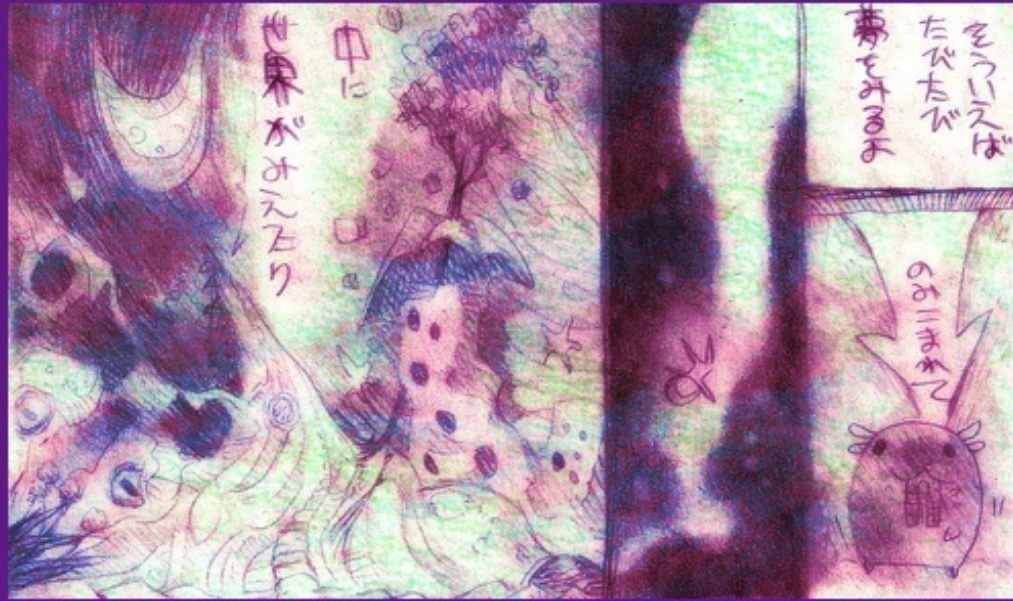
しらぬ しらぬぬ  
シロカのお話

そして今も  
Mの知で  
コロカを  
あつて...かた













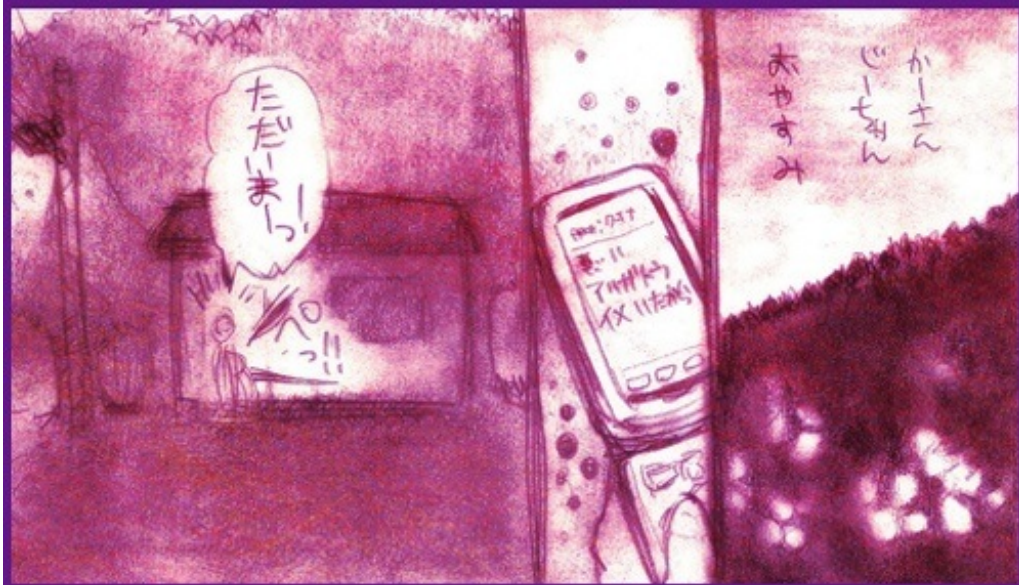


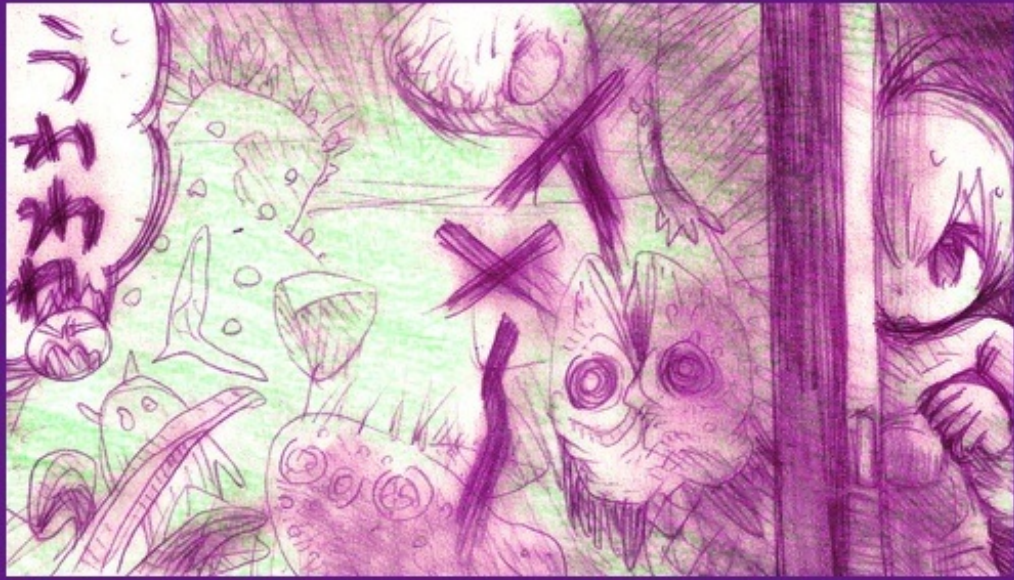


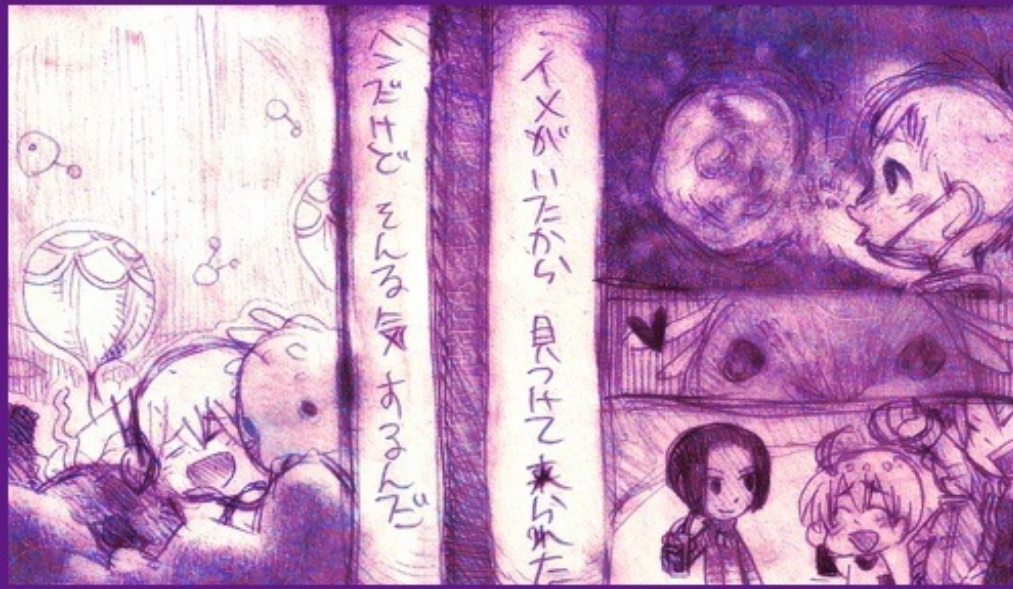


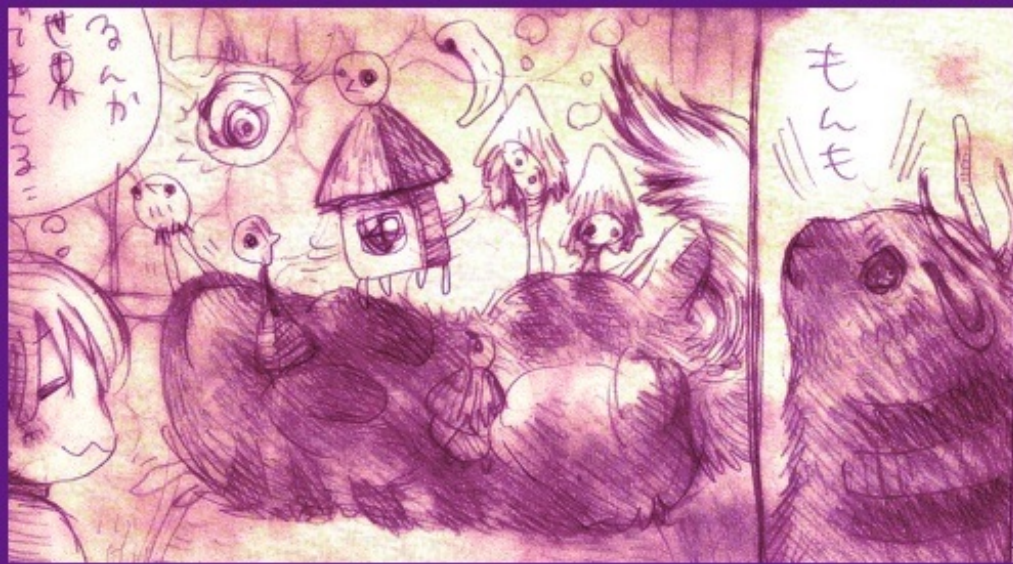






















ほくがめんやめるの  
ほくがめんをまての  
さ  
かちのたむし  
ホムロモト  
ね  
そちであつた  
ホムロモトの  
おもてなしはあせりなを  
まかおしてあつた  
マモニーや  
「このおもてなしをよ  
うこそ」

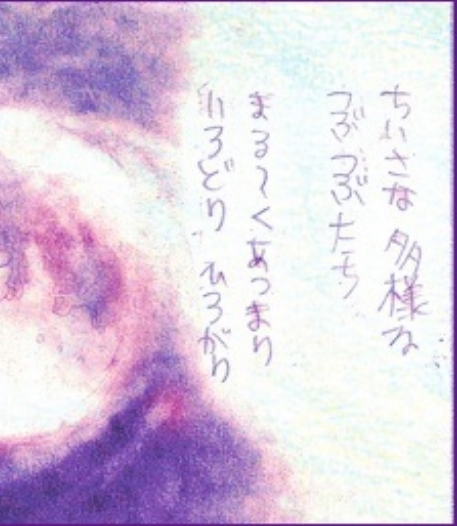
知ったぞ  
また見せよう  
アノオヤ

The bottom panel contains several columns of Japanese text and a small illustration. On the far left, a character with spiky hair and a striped shirt is shown in a dynamic pose. The text is written in a vertical, handwritten style. The central part of the panel features a large, stylized illustration of a character's face with large, expressive eyes.





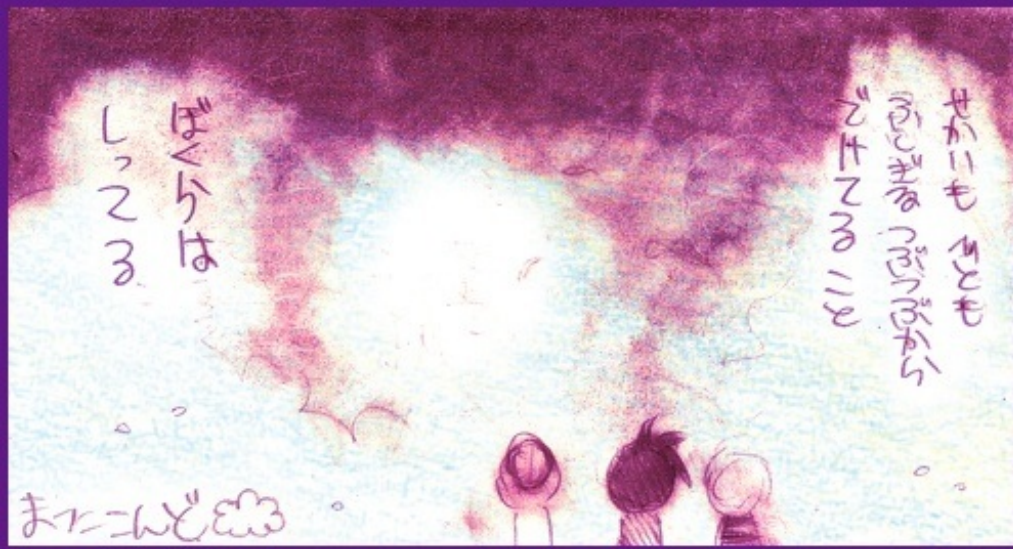












「ま川ちノ33さん」  
ありがとうグレイ  
ました♪  
365まだまだっづきます!



2012.6.30 讒状イネ