

# 脇道



寄り道も人生なのでは

みのすけ



若者から不意に道を聞かれた。

この道を真っ直ぐ行けば目的地に着くと教えた。

真面目そうな若者は笑顔で会釈をし、早足で教えた方向に向かっている。

しかし脇道が現れた所で暫く立ち止まって思案しているようだ。

私は大声を出し、そちらではない真っ直ぐ行けと教えた。

若者は片手を上げ指で丸を作り了解したことを私に伝えている。

そして若者の歩は先程よりも早く、私からどんどん離れ若者の姿がかなり小さくなった。

わずかに見える若者は又立ち止まり、新しい脇道で思案しているようだ。

そしてこちらを振り返らず、躊躇無く脇道へ曲がって行った。

私は大声を上げ彼を呼び止めたが、若者との距離は遠く私の声は寒空に虚しく響くだけだった。

私は若者が間違いだと気付けば、またこの道に戻ってくるだろうと楽観的に考えた。

老いた私には旅を楽しむ余裕も無く、靴もすり減りこの冬の旅は辛く感じている。

暫く経ったが若者は戻って来て、笑顔を見せる事はなかった。

若者が逸れた脇道に到着し、向かった方向には華やかな光が輝いている。

若者は誘惑に対し私の忠告が煩わしく思い早足になったのかも知れない。

時間に余裕が有る若者には寄り道も問題はないように思える。

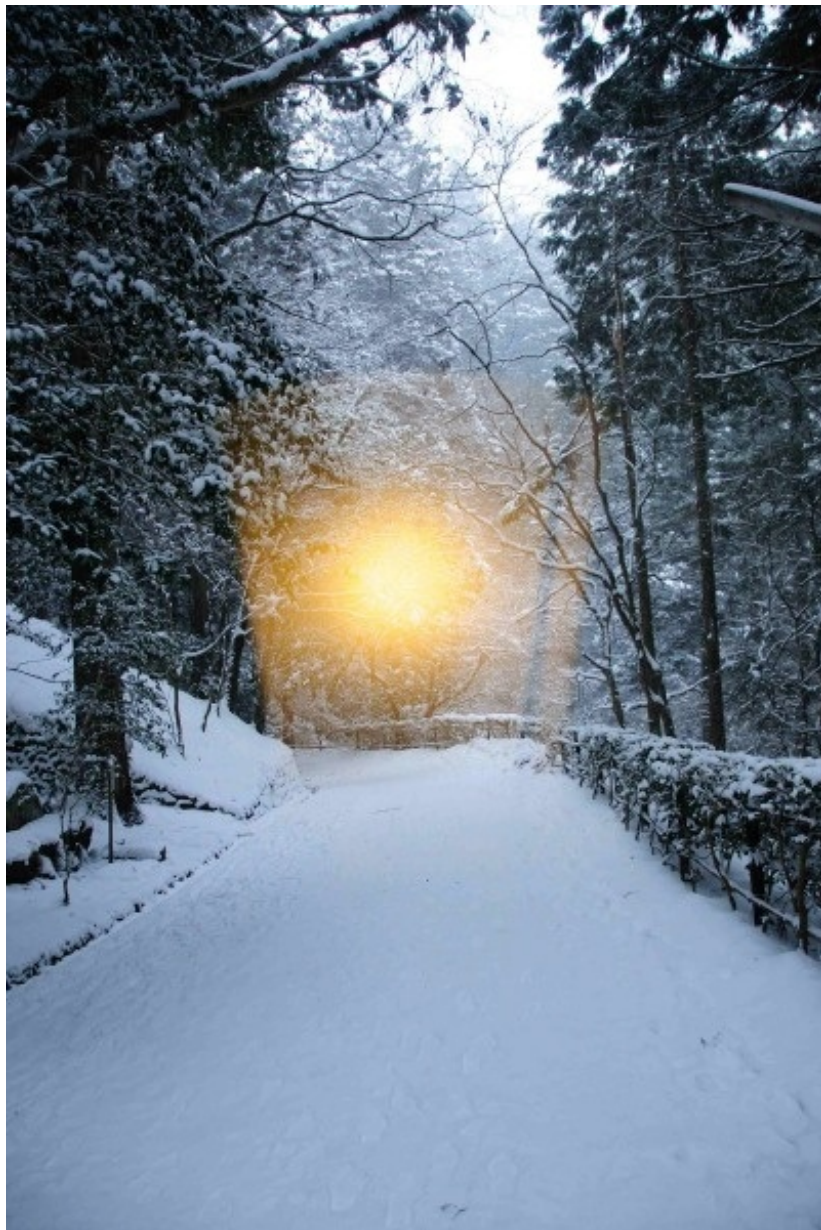
何故か若者の姿が自分と重なった。

今の私は脇道の誘惑に負け40年間回り道をして、今この道に戻り着いたばかりだ。

しかしこの脇道こそ人生なのかも知れないと思える。

私は早く宿に着き疲れた身体を休ませたくなった。





季節の移ろいを楽しんでいると冬になる

宿の明かりを探し明日の旅も楽しもう

”ブクログ”で多重露出撮影のマニュアル（無料）を掲載中です。

本題は「コスモスの多重露出撮影」です。

多重露出撮影に興味のある方は是非お立ち寄りください。

「みのすけ」で検索し出版社名「パブー」です。