

3人の 三角関係

作：苑田公乃

何ページかを書いた時でした。嫌な予感がして、自分の本を見てみました。

すると！マヌケな事に、改行が妙な事になっていました。ブランクが差し挟まれていたり、、、。

こ、これは！？

編集画面ではOKなのですが、実際には横幅がそこまでなかった、、、。

50文字までらしい、、、。

編集画面に戻って、いち、にい、さん、、、50！改行！とやりながら、効率悪い、、、と情けなくなりました、、、。

そして、これまで書いたもの全て、このように表示されていたかと思うと、読んで下さっていた皆さんに申し訳なかったと嘆きました。

が、全てチェックして直すには、一気に免疫力が低下した事件でございました、、、。

お許し下さい、、、。

解説を、、、なんて口実で、この言い訳を言いたいだけだったのか！？と思われぬように、解説の方も頑張ります。

が、そちらも、チラホラと色々な言い訳が出て来る事、間違いなしです（笑）。

あ、今、笑った私は、不真面目ですよ〜（笑）。

あ、また笑った（笑）。

3人の三角関係解説（1～5）

1. 猩々緋の麻美

辞める、と字で読むとすぐにピンと来ますが、望は耳で聞いていましたので、止める???って事になる所が、小説の面白い所です。

私は、映画なら映画でしか出来ない事を、小説なら小説にしか出来ない手法を、と考えています。

偉そうですみません、、、。

短く、と思うのは、昼休みや移動の時などにチョコチョコと読めるものが、私の中では電子書籍なので。

これは勿論、定義ではなくて、あくまでも個人的なイメージです。

そして、次の展開が気になった方だけ読んで貰えたら充分幸せです。

これは、仕事でイベントをやっているので、その時の真剣勝負に似ています。

つまらないと思ったら、足を止める人はいない、あるいは途中で去る、、、。

現在、時間も無いせいもありますが、ゲームは一切しません。

特に、ゲームオーバーなのに生き返るなんて事は、ヌルいと考えています。

全て、作品というものは、鑑賞者があって完成するとも考えていますので、読者の方には常に感謝しています。

さて、メインキャストの3人ですが、ビミョウに話し方や語彙が異なっています。

性格やら知識やらが人それぞれだからです。

置き換えてみると違和感があるはずです。

望がそんな言葉は使わないな、とか、奈々子じゃなきゃ言わないでしょ、とか。

でも、同世代で大体同じレベルの3人という設定ですので、差は大きくはありません。

そこで、テンポ重視で「はしょってるなあ」と自分でも思いますので、シナリオ風に頭に発言者の名前を入れる事にしました。

読み流すと、平凡な話です。

でも、アレ???と気付くと案外面白いです。

アレ?麻美って、望より先に藤野に会社を辞めるって話していたのか、、、。つまり、二人ってどうよ???

いつも「テラちゃん」って呼んでいるのに、藤野に「望」と言ったのは何故???

浮気してしまった時の麻美の弁明、見上げたものでしたが、その麻美が辞めようと思ったからには、結構な理由が実はあるかもしれません。

女だって、会社を辞める時には、それなりに沢山考えると思いますし、覚悟が要ると思います。

私は一度、今日で辞めます!と言って、そこで履き替えていた上履き(?)をゴミ箱に突っ込んで帰った事がありますが(笑)。

2. 朽葉色の望

望、羨ましいですね。

異動後、余リイ事がなかったようですが、そんなこんなを口実に、ちょっと好きだった笹木にまた会えた。

笹木に奥さんがいると知って、あっさり諦めたはずでしたが、好きになった理由があったはず

です。

それって、奥さんがいると分かってもなくならないですよ。好きになったのは、顔（笑）、体型（笑）、頭の回転の良さ、行動力、意志の強さ等でしょうか。

因みに体型ですが、背は高くないです。が、望も確かせいぜい165cmです。

笹木は、手もキレイです。指が特に。余り節が無い指です。

笹木は、アゴを引いて上目使いになるクセがあります。

その真剣な目で、深呼吸をさせられましたね。

仕事で一杯一杯だったり、ストレスが加重されていると呼吸が浅くなるので、この処置は正しい

です。

が、男だって、嫌いな女の手なんか取りませんよね（笑）。

しかも、笹木、ズッコイですね。手を取らせた。取ったんじゃないくて。

演出家になれますねえ。

一人で待てますか？とか言っていましたね。女殺しだ（笑）。

望は、普段はむしろお姉さんキャラなので、誰もそんな事言ってくれませんかからね。

5分しか時間が無いと言っていたのは、同僚にはトイレに行く振りでもしたせいかと、、、。

望は考えなしに会いに行きましたが、それが功を奏したみたいですね。

前にも会いに行きましたが、その時は会社にいる時と同じ顔だったんでしょうね。策を弄すると失敗する時もありますし、不器用な人は、望みたいに後先考えないでやってみる事

ですね。

私も、とんでもない大物に突然会いに行った事があります。

ダメモトですから。で、ちょっと色々あって、、、他の人の顔は思い浮かばなかったから、、、と言ってオトしました（笑）。

やらないで後悔していると先に進めませんが、やった後なら後悔しても、気を取り直して先に行ける。

それに、女性から突然電話が来て、嬉しくない男性は余りいないと思われます。

会ってくれるかまでは、どんだけ嬉しいかにもよりますが、会いたいなんて言わなくても、男は察しがいいので、今度飲みに行きませんか？と言ってくれるものです。

女性は、言わなくても分かって欲しいと考えがちですが、男性って臆病なので気付かない振りも

します。

色んな人と付き合うと、色んな自分が引き出されて人生が豊かになります。

が、大人ですから、リスクはしっかり負いましょうね！

3. 胡桃色の望

時間的には、こっちが前です。

神山課長は、男らしく観念しているようですが、望は納得していない。

でも、一番ショックなのは神山課長なのに、その本人にぶつけるってどうでしょうね。

神山課長、凄腕でやり手で敵も多いし、部下からそんなに懐かれてないですが、やはり優しい人です。

なんて言われてましたっけ。困った子だね、、、でしたっけ。

その時は「子」と言いました。

望が感情的になってしつこいので、しょうがない人だね、、、でしたっけか。

「人」になります。

距離を置かれてしまったわけです。

日常でも、呼び方は大事なポイントです。

注意して聞いていると、どれ位親しく感じて貰えているか分かったり、親しげに作っているか分かったり。

逆に、親しくなりたい時は、呼び方を工夫するといいです。

望が信じないように、この異動は普通じゃないです。

三人の秘書が必要なら、とうにいたはず、、、。

そして、同時に異動も怪しい、、、。

神山課長は、ついに敵に敗れたのでしょうか。

元々、彼は親会社から出向して来ていたので、出向自体は構わないのです。

異動の理由も、何かもっともな事でもこじつけられたのでしょうか。

会社って、よう分からんところですよ、、、。

営業部の女子は、アリですが、望は何かシクったと思います。

クライアントによっては、男性じゃないと安心できないという担当者もいます。

私もたまに、男性スタッフに替わって！と言いたくなる時がある、、、（笑）。

奈々子は、自分も会社の駒でしかないと分かっていたと思いますが、望にはまともな事を言っている内心、相当なダメージだったのです。

この時に会社を辞める決心をして、サッサと課長との面接で退職の意思を伝えました。

奈々子は、会社では何も変わらないようであり、決断力はありますから、結構面白い人生を過ごして来ていて、徐々に、もっと奈々子の身にも色々と起きます。

どこからが不倫かという命題にも迫ります。

迫るだけで解答じゃないですが、一度は考えてみるといい気がしますので。

人のPCからですが、めっちゃ時間かかる、、、。

次はいつになるものやら、、、。

4. 青鈍の望

前回、書き忘れたのですが、神山課長の趣味は剣道で、子供は二人。上が男の子、下が女の子。上の子とは一緒に剣道で汗を流しています。結構、家族を大事にしている、仕事一本槍ではない。

今回のページでは、笹木、なかなかのエスコートぶりです。

ああ、既に「てだれ」な男ですね（笑）。

が、女性の皆さん、誤解してはなりません。男性は、辛抱して女性の話に付き合っている事が多い、、、。

ついさっきも、あるメンズがそう言ってました（笑）。

また、そのメンズは、30過ぎた女は、ウブな素振りとかヒクし、やや大胆に「乗って」欲しいと、、、。

私も、その先も続くかどうか、女の腕の見せどころだと思います。

なので、望には「乗って」欲しい場面です。

が、笹木は、縁がある女性と言っているだけで、特別な存在だと言っていない事に気付くには、お酒を飲み過ぎた、、、。あるいは、自分がそもそもそういう関係を欲していましたね。

悪い事ではありません。好きな人には触りたくなるし、嫌いなヤツには触られたくないし、結婚という契約と人を好きになる感情とは別モノですし。

利害が一致したら、というとドライですね、すみません（笑）、が、気が合ったら、合ったなりの関係が出来て行くと思います。

但し、当事者が二人だけじゃない場合がある、、、。

ところで、甘いお酒はつつい進むので、大事なシーンではお勧め出来ません。

望は、自分が変化球を投げないタイプなので、人の変化球に気付かないですし、なんでも分かった気になっているので、こうやって赤子の手を捻る程簡単にオチてしまうのかと、、、。

まだ、笹木の本心だの、家庭をどう思っているかだのが不明なので、望の幸せに賭ける、もアリです。

PC復旧のメドは立っていません。

現代社会で、そんな環境で過ごせる私は、いかに何にも依存していないか分かるというものかと（笑）。

5. 退紅の望

望は、浮気だ不倫だと、これまで無縁だったようですね。

私は、誰にでも起こりうる事だと考えていますが。

不倫していた独身女性が、結婚した途端、不倫する女性を罵倒し始める姿は醜いとも思っています。

罵倒するなら、する前に懺悔でしょうに。

あ、望、藤野に浮気されましたっけ。

望は、ちょっとあの時の麻美を心から許す気になったようですが、そうでしょうか？

あれは、あれで許していない気がします。

要するに、都合よく身の上話がしたくなっただけ。

あの時も、二人と仲違いしたら、間違いなく二人が付き合い始める気がしたので、そんな事は絶対に認めてやるもんかと許した振りをしました。

ストーリーの中で、そうは書かなかったのですが、そうだったのです。

望は、そういう性格です。

こんなに誰かを好きになったのは初めて？

ホントでしょうが、自分に酔ってます。

多分、きっとまた会えるって自信がある、、、。

では、交際相手がいる男に手を出した麻美と、既婚者に手を出した望、どちらが罪でしょうか。

法律は、法律でしかありません。

人として、どっちも罪であり、一方、浮気も不倫も一人ではできませんので、共謀者がいたわけで、彼女らだけが悪いとは言えません。

恋愛は、過程でもあると屁理屈を言う望は、その気になったら訴えた奥さんを相手取って、逆に遊ばれた等と訴えそうですね。

民法と判例で、奥さんが勝つと思いますが、強い弁護士が付いたら、望にも勝ち目はあると思います。

実際、ソチコチに「遊び」らしき証拠が、、、。

この後の展開で、更に出て来ます。

法律ですが、正義とは余り関係ないんです。

この話は長いのでよしますけど。

法律はアテにできないので(?)、この件にしる他の件にしる、やられたらやり返して良いと思います。

刑務所に入っていた方がましだった、、、と思わせてやろうぜ。

でも、何もしなくても天誅は下りますから、今夜もぐっすりお休みあれ。

次回、改ページの予感、、、。

友人のPCもダウンしたそうです、、、。

そんなトコまで仲良しサンでなくってもねえ～。

*解説も日々(なのか?)増えて行きますので、お楽しみに！

3人の三角関係解説（6～10）

6. 青白椽の奈々子

奈々子、結婚する気あったんですね。なさそうに見えて損していると思います。

自分が思っている自分と、人から見た自分のギャップが大きい程、物ごと上手くいかない。

また、奈々子は、お見合いパーティー向きでもありませんね。

もっと、率直で親しみやすい人が向いています。

若い事もポイントです。

奈々子は、やや落ち着いて見えるので、、、。

外国人になら、奈々子はモテるはずです。

彼ら、黒髪が大好き。

奈々子は、余り偏見も無いですし、外国人と付き合う事も良いと思うのですが、見当はずれな方を向いていますね。

和正くんは、アチラの世界(?)の人です。

私は、大昔から、本当にこの世には男と女の二種類しかないのだろうかと疑問に思っていました。

彼とは、次第に、どうやって知り合ったか、どうやって仲良くなったか等が明らかになるでしょう。

奈々子、彼の前では随分と自然体ですね。

彼ら、大抵、繊細で料理でも何でも上手いです。

結構、居心地いい人達です。

ただ、いいトコばかりではない事も次第に明らかに、、、。

和正くんが、ストップをかけた女性も、付き合っている人がいようが何だろうが、ホンモノだと思えるパートナーを求める難民です。

母親の手前、婚活している振りもしなければならない。

オープンに出来る人達は良いでしょうが、伏せている人達のパートナー探しは、一般の人以上に大変です。

なので、いい男がいなくて、いい女がいなくてぼやくのは止しましょう。

自分が魅力的になったら、素敵な人達に囲まれるようになります。

私も、せっせと貪欲に頑張るでしょう(笑)。

7. 桃染の望

ピンクもそうですが、日本ではお姑さんからメアドに使っていると注意される位卑猥な色ですね(笑)。

望の提案ですが、パーティーでは、コンパニオンを呼んでアルコールを注いで貰ってはいるのですが、受付は社員でやります。

チーフとして、望達もやりますが、一気に混むので、来客にネームをお渡しするだけで人手が要

ります。

それで、入社一年目の女の子達が便利に使われているのです。

キャバクラと何が違うのだろうと思います（笑）。

が、望は、全力投球タイプなので、印象をソフトにする為に、スーツでなくワンピースのような服でと会長に話してみたわけです。

騒ぐ程の事ではないですし、会長は鷹揚にいいねと言ってくれました。

笹木に電話する口実を見つけた望、上手いですね。

口実なので、会う事に繋ぐ為の嘘です。

が、嘘というのは、ちょっとホントが混じっていると成功率が高い（笑）。

そして、笹木もフットワークがいいですね。

不倫がいいかどうかは兎も角、こういう素早さは大事です。

草食系で、、、なんて言ってる場合じゃない。

リードも上手いし、いつの間にかタメ口で距離を縮めています。

恐らく、望が珈琲がどうのと言わなくても、この前のパターンになっていたと思われます。

ので！ここでは、女子から誘っちゃいけなかったのだ～～～！

男に有利になってしまった、、、。

しかも、これからも付き合いが続くとすると、男はホテル代を出さなくて良いのだ～！

が、かけ引きは結果なので、ひょっとしたらそのまま雑踏で別れていたかもしれず、、、。

最初のラインを越えるのは簡単ですが、二回目は本当に難しいですね。

経験者は、相手の目だの素振りで、自分に気があるか分かりますが、じゃあ、どこまで本気かは進んでみないと分からないでしょうね。

今の所、珈琲好きという点で二人は合っているようです。

男性は、マニアックな方が多いので、そこがピタッと来ると盛り上がりますね。

渋谷には、余り気の利いたカフェが無いので、私は東急グループに作ってくれとお願い中です（笑）。

8. 聴色の望

意味深な色もあったものですね。

やはり、日本人の感性は素晴らしい。

それがイイ方向に向ってくれば、、、。

麻美ファンのメンズは結構いましたが、やはりイイ奴ですね。

ストーリーの中では余りモテていないようですが、まあ、それは話なので、、、。

妊娠して捨てられた？イメージ湧かないですね。

それ位、私達は人の一面しか普段見ていないって事でしょう。

ところで、浮気相手の名を、奥さんとの最中に呼んでしまった男を二人知っています（笑）。

どちらもビビったそうです。

で、一人は、怒った奥さんが挑んで来たけど、二度と奥さんとできない体に、、、。

勿論、その後すべてに於いて弱い立場に、、、。

浮気する器じゃなかったと思います。

もう一人は、咄嗟に、じゃあ、オレが他の女とヤッテいてお前の名前を呼ぶのとどっちがいいんだ！？と言った（笑）。

奥さんは、暫く考えてこっちの方がましだと答えたので、じゃあいいじゃねえか！で話はついた、、、。

こんな風に関き直って欲しい場合もありますよね。

更に、ダンナしか男を知らない女性を一人知っています。

比較しないで済むので幸せだそうです。

私は、男の数だけむにゃむにゃはある！（むにゃむにゃは、良い子の為に言えません）言った事があります。

相手を選んで意見を言うので大丈夫です。

それを聞いた、いわゆるドンファンに、名言だ！と一目置かれる立場になりました（笑）。

9. 若藤の奈々子

奈々子、消去法で行っているようですね。

お見合いパーティーは、向いていなかったようです。

一回で分かるものかって？

感触で分かるのではないのでしょうか。

奈々子が危うく「対象」になるところだった相手女性は、男性と付き合っているけれど、それは世を忍ぶ仮の姿なので、むしろ女性を物色に来ているのかと、、、。

パートナーがない人を探すには早い場所です。

ところが、ですが、パートナーがない方がモテたりします。

目的が違う男性は、既婚女性がクチが固いので良い、あるいは本気にならないだろうから良い、等あると思いますが、基本的には、結婚した女性はポイントが下がります。

他の男のモノ（？）だと顔に書いて歩いている女性、ソソラれない、、、。

女性側も、妙に落ち着いてしまうし、、、。

いい意味で、誰かいないかなあとモノ欲しげにしている女子、モテます。

隙を作ってあげると、メンズがガンガン声をかけて来てくれます。

怒ってしまった男ですが、頭が余り良くないのがコンプレックスだった模様、、、。

奈々子は、一般論を言っただけなのに、自分がバカと言われた気になった、、、。

でも、論理的な女性は頭がかなりいい男性にしか好かれたいです。

男同士のノリなら兎も角。

一方で、リアルバカが好きな男は、ソイツこそリアルバカでしょうね。

ああ、、、奈々子も敵を作り易いですが、私もヤバいです、、、。

だけど、男友達が言ったんですよ？

男だって、リアルバカは嫌だよ！って笑ってた。

タベ、国際電話をかけて来た女子が、頭がいい人間は、頭がいい人間を好きよねとのたまったので、この女も人から嫌われるだろうなと思いました（笑）。

が、頭が良くない場合は、人に頑張って付いて行こうとしっかり人を見ていますから、観察眼が鋭いです。

人の言葉が本心かどうか結構見抜く。

既婚男性しか好きになれない女性もいますが、真剣勝負から逃げているかも、、、。

英国などは元々独身が多いですし、独身でもいいとは思っていますが、代わりの何かを持っている人以外は、独りは年々辛くなって行くと思います。

奈々子は、別の角度からも自分を磨いてイイ結果に結びつけようとしているようです。

特に、着物姿が好きなメンズは大変多いので、着付け教室は正しい選択の気がします。

あ、正しいから言っているいいとは限らないと、奈々子は分かっているようですが、性格なので直らないでしょうね～。

10. 狐色の麻美

藤野が、どうして望と壊れてしまったかなんとなく判明。

好きでも、一緒にいてフラストレーションが溜まる相手とは続かない。

また、沈黙の間がもたない相手もダメですね。

誰でも素でいたいし、本当の自分を見て欲しいものです。

麻美のように、やたら気を遣っていても、相手が自分に気を遣っているかどうか見抜けない。

この二人の会話や一緒にいる時間を眺めると、どんどん自分の事がクリアーになって行くイイ時間です。

藤野、自分で驚いていますが、男の人がとっておきの場所に連れて行ってくれたら脈アリです。

とっておきの場所が無い人はつまらない人です。

そういう場所は、探す価値アリです。

ところで、切り札ですが、降っては来ないと私は考えています。

常日頃から自分で用意しておくものだ。

多分、望は、そんなものを用意する事自体に抵抗があるでしょうけれど。

実際、強運の持ち主なら、ぽや～んとしていても幸せになっちゃいます。

人生なんて、不公平なんです。

開き直って頑張りましょう！

藤野は、不倫や浮気を「ありきたり」と表現しています。

でも、ちょっと違うと思います。

そういう事と無縁な環境にいる人は大勢います。

類は友を呼ぶ感じに似ています。

そして、本気の不倫というものは存在しますので、望はまだどうなるか決まっています。

但し、恋愛は一人では出来ないのです、笹木が本気かどうかですね。

同性の藤野が、騙されていると言うなら、ほぼ騙されているとみていいと思います。

自分に都合よく考えたいものですが、それは願望に過ぎません。

客観的に分析すれば、結構真意も分かるものです。

彼の気持ちが分からない、、、と言っている大半の女性は、分かりたくない、、、と言っているように私には聞こえます。

分析しなくても、当事者の感触として、危ういかも、、、等と実は分かっていると思うのです。

皆さん、幸運を！

*一体いつPCを直すのでしょうか、、、。

が、この解説ページを作っておいた私は相変わらず悪運が強いと思います（笑）。

3人の三角関係解説(11～15)

11. 甚三紅の望

楽しそうと言えば、楽しそうな二人ですね。

付き合い始めって新鮮ですからね。

好きな男性に、色々と心配りする望、可愛いです。無責任ですが。

髪型を変えても気付かない男が多いと言われてはいますが、気付いて欲しい、、、と相手を窺っている女性を私は好きません。ましてや、気付かないと腹を立てるなんて、いかにも女性っぽい(笑)。

私は、似合う?と自分から尋ねる事が多いです。

率直な感想を得る事が出来ます。

積極的な人間には、こっちも真剣に向き合わねばと思って貰えるのでしょうか。

どこが変わったか分からないような男は周囲にいません。

その反面、すっごく厳しいヤツらに囲まれて鍛えられています、、、。

女友達には相談しません。どうせホメるから役に立たない(笑)。

ヘアアレンジ等は、美容院でもチェックして貰っています。

ちょっと遊びに来た〜と寄って、担当クンや新人でセンスがいい子に感想を貰います。

信頼の証なので、忙しくても嫌な顔をされません。

頼りにされて嬉しそうです。特に新人。

但し、毎月美容院に行く事は条件かもしれません。

半年行かないって友人もいますが、そういう人には美容師サン達もそれなりの扱いになってもしょうがないです。彼らも感情がありますから。

サミイのヤツは(続・イジメてみやがれ!!!参照願います)、1年5ヶ月行ってないと判明!死ぬ程笑いました(笑)。

行かない理由は、美容師サンとおしゃべりするのが億劫との事です、、、。

美容師サンって、雑学も専門知識もたっぷりなのに、なんと勿体ない事よ、、、。

12. 真朱の奈々子

おお!このページは解説が要らないですね(笑)。

13. 緑の望

ちょっと同棲中のような二人。楽しそうでしたが、雲行きが、、、。

灰皿ですが、勿論趣味が悪かったわけではありません。

笹木は、女房面する女が嫌いなのです。

気が強い男は、そんなものです。

なのに、ズバリ給料も望の方がいい、、、。

ルーマニアワインは美味しいですが、望に悪気がなくとも男は傷付きます。

男には、リードさせてあげた方が上手く行く事が多いです。

あ、硬派な場合でしょうかね。

草食系だかなんだかは、別ですね。

が、私の好みでは、覇気が無い男なんて、男じゃないです。

友達以上にはなれない。

女子の方達も、ここぞという時は男にキメて欲しいのでは？

オレの出番だと思った栓抜きも断ってしまって、、、望は世話焼きタイプなのでこうになってしまうのですが、、、。

でも、怖いって言われたのは、神山課長に会いに行ったからですね。

望を本気で大事に思っていたら、どうして怖いか、いけない事だと感じるか教えてくれても良さそうですが、ソッコーで帰った、、、。

呆然と見送った望、可哀想ですが、私も怖い女だなあと思うエピソードです、、、。

14. 緋色の望

こうやって、待ち伏せ、、、。止めましょう。

こうになってしまう女性達の共通項は、相手の男性を運命の人だと信じているところです。

多分、男性がストーカーする場合も、相手女性しか見えなくなっています。

ある女性は、彼の部屋の外から灯りがついているかチェックしてました。

ああ、今いるんだなとか、帰ってないのか、、、とか、、、。

もし、相手が知って、止めてくれと言っても止めない場合、犯罪になります。

別の女性も、自分には彼しかいない、、、と半病人になる程、去って行った男性を思い続けていました。

実は、鬱病の症状に、頑固になるというのがありますので、思い込みが激しい場合、病気かもしれません。

昨日、私もストーカーにげんなりして、弁護士さんと話をしました。

幾つかの要件がありますので、刑事事件にするのは既に屈強な刑事サンがネをあげたように、これ以上はムリらしいですが、民事事件として打つ手がなくはないと判明。

というか、周囲の人達が、この精神的なストレスを理解できない中、弁護士さんが私を被害者とみなしてくれた事が嬉しかったです。

ストーカーは、振り向いてくれない私の態度に傷付いたと主張しています。

あちらにとっては、自分が被害者なのです。

望も、ややアブナイ人になっています。

でも、恋は一種の妙な状態なのかもしれませんね。

15. 長春色の菜々子

和正くんは、23歳です。

自由が丘店勤務。

陽河くんは、鷺沼店勤務。

二人とも鷺沼に住んでいます。

菜々子もそうですが、若い子といると話し方が変わってきますね。

私は、完全にキレるとヤンキー言葉になって巻き舌でスゴい事になります（笑）。

先日、昔海外に移住した人と国際電話中うっかり「イケメン」と言ってしまい通じませんでした。

いつか、イケメンも古い言葉になる可能性があります。

そういうのが嫌なので、小説では出来る限り今風言葉を入れないようにしています。

古い探偵小説で、ブレードランナーのセットみたいな町と書いてありました。

ルドガー=ハウアー好きでその映画の原作SFも読んでいた私はすぐ分かりましたが、知らない人にはIT言語以上に分からないと思います。

なので、固有名詞も出来るだけ使わないようにしています。

二子玉がどう田舎か書くのも省略。

実は、すぐそこに多摩川が流れているので、土地的に建物たてるとかムリなんです。

菜々子にそう呟かせても良いのですが、呟きも必要最小限でと考えて書いています。

和正くんも菜々子も、お気に入りのグループがあり、互いに譲らないのですが、グループ名も書きません。

彼だったら、彼女だったら、、、と想像して下さったグループで当たりで良いと思います。

が、例外の無いルールは無いので、陽河くんの着メロが何かは書く予定です。

菜々子、こんな子達と遊んでいたら、彼氏よりいいでしょうね。

セクシャルシーンも出て来ますので、お楽しみに！

*現在、PCを作ってます。

壊れて大分経つので、珍しく仕事が遅いねと男友達に言われました、、、。

モニターは、最高級のにしました。

建築士の友人達も、演出家の先輩も、デザイナーの友人達も持っていないヤツ。

私が使ってみて、彼らに情報を与える日が来るとは、、、。

*PC、出来ました。

が、設定や接続がまだ満足行ってないです。

お正月は、ほとんどの時間をPCと過ごしてました。

どうせ、休むって事をしない人間です（笑）。

3人の三角関係解説（16～20）

16. 萌木色の麻美

マイキー、変なヤツようですが、まだ若いし、本当にこんな感じでしょう。

私もよく外国人の方からこれとそう違わない挨拶をされますから。

相手が名乗ったら、こちらも名乗ります。

握手も本当です。

公乃は、Kiminouと、「み」をアクセントで呼ばれてしまうので、テンポが良くないから「Call me kiki!」とか適当でOKです。

ハーフ、は私も使いません。mixedでしょうか。

ヨーロッパでもアメリカやカナダでも、混血は多いのでいきなり話題になる事はありません。

スコットランド人だから髪が赤いのよ～等と自分から教えてくれる事は問題ないです。

皆、自分のルーツに関心があるみたいです。

マイキーは、きっとまだ自分の立ち位置が落ち着いていないのだと思われます。

でも、地味な仕事を積極的に楽しんでますね。

麻美も初めて出会うタイプに素で対抗。立派です。

そのお陰で得たものがあつたようで、今後もそうだといいですね。

多分ですが、アメリカ人は、気さくってだけじゃなくって、物騒な国なので、相手に敵意は無いよとアピっておく必要があるので愛想よく挨拶したり微笑んだりしているのです。

今日、地方の駅で、大量の学生達が乗りましたので、何の日か尋ねたら、受験でした。

どうでした？出来る限りはやったつもりです。偉い！お疲れ！

私は、誰にでも声をかけます。

好奇心が強いんですね（笑）。

受験の割りに、荷物スゴくない？塾寄って帰るから、、、。そうかあ～、、、。

次も頑張っって欲しいと思いました。

17. 東雲色の菜々子

日本じゃ、やれ年の差カップルだの、バツイチだのバツニだのと話題になりますが、どうしてそんな事が話題にされるか理解できない国もあります。

陽河くん、クールでいいですね。

が、予告通り、違う顔も見せたりしますので、お楽しみに。

年下の彼氏のいい点は、と～っても頑張ってくれる点でしょうか。

何に対して張り合ってるの？って位、ガンバル（笑）。

勿論、甘えっ子もいますが、、、。

私は、甘えられるのが嫌いなので、幸い誰も甘えて来ません。

どういうワケか甘えたいのに甘えたいヤツしか近寄って来ないって女子は、実は甘えられると安心するのではないのでしょうか。

私は万が一甘えられてると感じたら、冷たい一瞥を与えます（笑）。

無言がいいです。

無言が一番効く（笑）。

ビビッて去ってくれます。

年上が甘えて来た場合は、うんと優しい言葉をかけたり何かしてあげておいてから、するっと立場を逆転させます。

悩み相談っぽく、自分には甘えてくる人ばかりで、自分が甘えられるのはアナタだけって言えば終了（笑）。

騎士みたいに変身します（笑）。

因みに、年下の彼と付き合うと、女性は若返ります。

18. クリスマスカラーの3人

このページも解説不要ですね！

19. 鉛色の望と麻美

望は、一種完璧人間なので、自分がヘマって妊娠なんて信じられなくて当然です。

でも、自分自身はある程度コントロールできて、相手がある事は思うようにいかない。

しかしながら、恋愛が思い通りにできて楽しいでしょうか。

私は、一目ぼれ派(?)です。

すると、いつも同じ系統の男性としか付き合えず、自分が変わらないとある日気が付いて、取
えて、こんな「のび太」みたい人???という人と付き合ってみる事に、、、。

そういう事を、たった二回ですがやってみました。

案の定、へえ〜?みたいな自分を発見。

普通の男ってこんなものか〜と学習したり。

でも、当然、食い足りない（笑）。

それに、そういう男に限ってヤキモチ妬きで疲れる、、、。

笹木は、自信家なので女性を縛らない。

ただ、相手女性に余り関心ない時も勿論ヤキモチなんか妬きません（笑）。

男が本気が判断する手のひとつに、友人を紹介する手があります。

本気でない場合は、表面しか合わせてくれないか、それ以前に会う事を嫌がる。

不倫だと、基本、誰とも会わせる事が不可なので使えない手です。

そんなこんなで、不倫は独りに耐えられる人しか向いてないかも。

女性側が既婚者の場合でも、男は縄張り意識が強いので、人の縄張りで、、、と、まともな男だ
ったら自分を責めます。

略奪愛なんて言いますが、法的にも結構大変です。

でも、同性カップルで11年続いているって人がいました。

結婚が全てではありませんね。

フォアグラ丼は不味いので作らないで下さい（笑）。

20. 江戸紫の望その言

婦人科に抵抗があるのが普通じゃないでしょうか。

外科ですが、乳癌検診さえ嫌がる人は多いです。

若い時、先輩に、婦人科はどうも、、、と言ったら、女は皆行くんだよ！？と叱られました。

なんか違うと感じました。

皆がやってるから恥ずかしくないとかって、皆も持ってるから買って！と親に何かねだっている感覚です。

女医サンの所なら余り抵抗ないです。

活用して下さい。

私は、しょっちゅう婦人科に行っていましたが、内診の必要はないと断るので怒ってしまう医者もいました（笑）。

最近も行きましたが、今度は、医者が全く必要ないと言うのに、嫌だ、一回更年期外来に回せ！と言い張り、結果専門医がたまげる程の新鮮な身体でした（笑）。

だって、若いのに（？）骨粗しょう症だと判明したんで、早い人は30代から更年期になるっていうし、何ヶ月も体調を崩したままなのは、ホルモンバランスでもおかしい事になっているかと真剣に悩んだので。

目が変わったら、眼科。

耳が変わったら、耳鼻咽喉科。

婦人科系統なら、婦人科。

メンタルは、心療内科。

恥ずかしいとか言ってる内は、病気とは何なのかも分かっていないって事です。

病院や薬がイヤって人は、文明人じゃないと個人的には考えています。

持病となったら、日常生活で注意すべき事があるので、身体の状態を把握しておく事は大事です

。

3人の三角関係解説（21～25）

21. 江戸紫の望その貳

笹木ですが、上昇志向が高い男に自己チューなヤツが混じっている事は結構あります。

人に構ってられないと言います。

が、笹木、どこを目指しているんでしょうね。哀れな男、、、。

男性にとって、仕事はとても大事です。

ま、私も彼氏より仕事を優先しますが（笑）。

土日は、ダンナがうちにいるから外出できないと言う女性とも付き合わないですね。

が、笹木の口調だのなんだのは、ガキみたいですね。

しかも、とってもしつこい話をちゃんと話し合おうとしない。

頭だけは相変わらずいいので、じゃあ、最後のお願いって言います。

きつない男だ。怖いし。

産まないでって言われるよりキツかったですよね。

テンパって、産めないだろお！と言うかもとは思えても、冷徹だからあのお願いってのを言えたわけですから、、、。

望が言いなりだった時は楽しんでました。

ホテル代も食事代も要らないしね～。

が、自分に入れ込ませないように注意してましたね。

でも、神山課長に会いに行ったと無邪気に言われてマジぶるった、、、。

だから、倉田にしゃべってしまわれても今更カリカリするなって感じです。

逃げまくっているから望はそうするしかなかったんですし。

望は、まだ彼が去ってしまったのだと考えたくないようです。

麻美と藤野がいて良かったです。

出来得る全て、チカラになってくれるでしょう。

ただ、この3人は、微妙な関係です、、、。

この関係はどうなって行くのでしょうか。

望がネクタイの事を言っていました。

良いネクタイは、生地がシルクだのと別に裁断もいいんです。

45度のバイアスカットで作るので振れない。

が、この裁断方法だと同じ大きさの生地から少ししか生産できないので、安物はこのカットでは作られていない筈です。

22. 江戸紫の望その参

麻美の元カレの友人ですが、さほど奇抜な人ではありません。

私の周りには、こういう男は多いです。

女性は、身体を傷つけるのだからと、せめてと分かってくれる男性。

サインどころか、お金まで用意してくれて、やはり返せないと言うと返さなくていいよと言う。医者に叱られた男がいたのも本当（笑）。

もっと笑うのは（？）、手術により絶対女性を妊娠させる事が出来ない男が、ちょっと付き合った女性達に、あなたの子を、、と言われると全て、そうか、とサインしてた事。

一方、麻美の元カレや、笹木みたいなゲス野郎も沢山います。

望は、笹木のケイタイさえ知りませんでした。逆にケイタイしか分からない相手、いつバックレられても不思議じゃないので気をつけましょう。

23. 紅消鼠の望

笹木妻は、こういう人です。

自分の優位性を、人を貶める事で確認する。

私個人的には、赤ちゃんは平等だと思うので、もし、望がした事がそこまで許されない事だとしても、だから、望が産む子は自分の子のように保護されなくて然るべきだと言ってるも同然なコテンパンさが嫌ですね。

自分で書きながら、ゲロゲロでした（笑）。

友人のダンナが浮気した事がありました。

どうして、女って自分の彼氏やダンナより、相手の女性を責めるんでしょうね、、、。

ダンナのケイタイを勝手に見て発覚。

荒れ狂う彼女を前に、ダンナは相手の子に電話。

で、はい、とケイタイを渡した！

友人は、自分は妻である、今後こういう事はやめてくれと正面きって言いました。

こういう事ってどういう事サ???

の、前に、その男、なんだ!?(怒)

しかも、その後、何が起きたか信じられない相手が、ダンナ職場に来た。

友人に、もう会ってないでしょうね!?!と聞かれたダンナは、職場に来たから、もう来ないでと言っておいたよと媚びた(怒)。

ダンナ、とっくに友人とじゃ男としてダメだったんですが、AV等で刺激して友人は子作りを強要。

大反省したとのダンナは、フニャッては頑張った、、、。

現在、嘘くせえ家族をやってます、、、。

やってられない私は撤収。

そもそも、ダンナの浮気に気付いたのは私で、友人が気の毒なので、キャバクラ位は行ってると思うよと言ってしまったせいで、古風な考え方、しかし、性格はヤンキーな友人は暴れるハメになったのです。

ダンナの私への憎しみは酷かったです、、、。

こんな事、いつだってやってた!(怒)っていうんですが、それって弁解になってないと気付
けや!(怒)

私は、ずっと離婚を勧めていました。

色々とアリエナイ男だったので。

が、以来、友人らのパートナーに関しては何も言わないようにしています。

つーか、最近では学習したので(?)、アドバイスなんかも出し惜しみして言いません。

私自身、勝手な方向へズンズン行ってるし、互いに自分の人生を歩くしかない。

けど、互いにエコヒイキする相手は、私にもいます(笑)。

人とは、楽しく絡もう！

24. 銀鼠の望その壱

念書は、マジかかせる妻がいるので、ご注意ください。

妻とは終わっているとか言ってた男の責任は何処、、、。

笹木は嘔吐きですが、正確には嘔は言ってない。

奥さんが妊娠してたので、してなかった、、、。

というか、実家に行っていたので。

面白い話があります。アメリカですが。

男が、友人が犬の散歩をしている時に会ったので聞いた。

お前の犬は噛み付くか? いいや、噛み付かない。

で、男は犬の頭をなでようとして噛まれた。

おい! 噛まないって言ったじゃないか! ?

うん、オレの犬はね。これは、オレの犬じゃないんだ。

ところで、風邪薬で死ぬると考えている人はいないと思うのですが、人間、追い詰められると風邪薬にも頼りたくなるらしいです。

カッターで手首を切った位じゃ死ねないとも分かっているはずなのですが、やります。

死のうとする事は、馬鹿な事なのでしょうか。

生きてくても生きられない人の為に、どうして望みたいにキツイ目にあった人が、仮死しちゃいけないんでしょうか。生きてくても生きられない人の命の責任は、望にはありません。

高校時代、友人が失恋して自殺未遂しました。

うわ言で私を呼んでいると聞いて、私は、びえ~っと泣きました。

彼女が哀れで、そして、死ぬ前に知らせろと思って。

現在、思い詰めるクセに明るく振舞うヤツには、死ぬ時は教えろと釘を刺す事にしました。

我思うに、呼ぶ名が無いとホントに死んじゃう。

死にたいと思う事は、誰しもあります。

が、行動に移す程思うか、未満かは遠く隔たっています。

行動に移す程本気で死にたいと思った人間を、そう思った事もない人間が裁いちゃいけない。

が、リスクは止めた方がいいですよ。痕が残るので。

あ、望、川越にも行きましたね。それも、行ってもどうにもならないと心のどこかで分かっていたと思うのですが、何かしないではいられなかった。

望を弱いだの愚かだの思っはならない。

思う人は、鈍感で退屈な人生なのかなと自分を反省する位がいいでしょう。

25. 銀鼠の望その弐

人のケイタイなのですが、、、どうしてチェックする人がいるのでしょうか。

どうせ、ろくなものが出て来なくて、自分が傷付くし、自分で自分をイヤにならないのでしょうか。

何も出て来なかったら安心するとしたら、おめでたいです。

不倫には、互いに本気のものがあって、そういう二人は相手を思い、けっしてトラブルに巻き込ませまいと、尻尾を捕まれないようにしているし、離婚前に知れると大変厄介な事になるので、妻や夫を騙まし討ちにする覚悟があるからです。

が、私のアドレス帳は、姓名を記載していませんでした（笑）。

勝手に見たワコ（イジメてみやがれ!!!参照願います）から、なんだ、これ!男の名前ばかり!と言われて以来。

現在は逆で、美大友人とか注釈までつけてます。

私に何かあった時に、身内が連絡すべき人を知る為です。

連絡の際には、本名が必要になるでしょうから、普段なにげなくニックネームで呼んでいる人には、それも添えてあります。

私の浮気はバレません。威張れない事かも、ですが。

その人の方が、私にピッタリな可能性がある、、、。

友人知人が多いですし、彼氏に何から何まで報告しないタチなので、基本バレない。

あるいは、プライドの高い男としか付き合わないの、浮気してないかと尋ねられない。

もし、尋ねられたら、馬鹿馬鹿しいと一蹴（笑）。

が、後から知り合った人には、付き合っている男がいると言っておきます。

自分に自信がある男と付き合うと、束縛されません。

我こそは、この女を一番理解しているという自信です。

私側も、彼氏を奪いに来た女性の事も彼氏の事も放っておきます。

落ち着くべき方に落ち着くから。

そもそも、モテない男に興味ないし（笑）。

元カレですが、いいものですよ〜。

麻美がいてくれるのに、藤野に電話しちゃう望、分かりますね。

笹木も元カレになったわけですが、元々が彼氏でもなんでもなかったの、コイツは役立たずです。

中絶は、多分ですが、一生後悔するでしょう。

その時は、それしかなかったと頭では分かっているも。

また同じ男の子供を妊娠して出産できると、心は軽くなるようです。

辛い経験ですが、悪性腫瘍でも天使でもいいと私は思っています。

罪悪感から産むのは違う気がする。

片親だと、現実問題その子は苦労しますし。

シングルマザーには、単純に尊敬しますが、子供は敏感なので、母の気負いや勘違いに気付いて
ます。

そして、自分が母の歳になる頃にも影響が残ります。

天使ですが、何か教えようとしています。存在が小さくて気付かないけど。

あなたに、大丈夫だよと言っていますので、今辛い方は頑張ってみて下さいね。

3人の三角関係解説（26～30）

26. 銀鼠の望その参

前のページで書き忘れました。

私は、浮気がらみで彼氏に首を絞められた事があります（笑）。

イベントで、寝る時間も食べる時間もトイレに行く時間も無い日が続いていた時（同業者なら知っている事です）、元カレとクリスマスまでもたなかった事を反省していたので、イヴにプレゼントを渡しに行ったんです。

会社の外に出て来て貰って、渡して「メリークリスマス！」と互いに言っただけ。微笑み付き（笑）。

25日の仕事も無事終了。彼氏は、撤収を手伝いに来ました。

で、帰宅して、確か私は言ったんです。

この忙しい中、バーニーズニューヨークにプレゼント買いに行って、よく渡す事できたなあ～、オレの根性って、やっぱハンパくない？（笑）

お前、今、なんて言った！（怒）鬼の形相付き（笑）。

え？なんて言ったっけ？？寝てないんだから、言ってる事だって自分でよく分かってない、、。

しかも、苦しいのなんの！考えられん！

彼氏の怒りのツボは、オレには仕事だから会えないとイヴを独りで過ごす事を強要して、みたいな。

何がいけなかったのでしょうか。

これは、浮気に入るのでしょうか。

どこからが、浮気なののでしょうか。

そこらも、3人の三角関係のエピソードに出て来るでしょう。

で、麻酔ですが、本当に最後まで効かなかった友人がいたんです、、、。

アルコールにメッチャ強い女だったせいらしい、、、。怖い、、、。ずっと、数を数えてたって、、、。

医者も野蛮だなあ～。

別のケースでは、出血が止まらないなら余り心配しなかったけど、緑色のものが出た、、、。病院に行ったら、何かされた、、、。

何か残っていたのでしょうか。これまた怖いです。

緑色って、毒々しい感じ、、、。生々しく怖いです。

そういう観点からも、中絶は避けたいですね。

で、望が、ご飯食べながら泣くシーン、個人的に好きです。

人の哀れを感じます。

赤ちゃんを産めなかった事で泣いているのではない。

ドン底まで落ちた人間しか、こういう涙は流せないでしょう。

そして、こういう人間は魅力的になります。

私的には、こういう人間しか本当には信用しない程です。

が、小説的には、望が埋め合わせのように簡単に幸せになったりしません。

「恋と仕事と友情の三角関係!？」は、OL向け漫画のシナリオがベースだったので、今回の方が割りと自由に書いています。

自由って、意外に重いものなのです。

でも、私は大好きなので、三大欲より優先させて生きています。

27. 紅梅色の奈々子

この3人は、随分と率直な人達ですね。

悪く言えば、人をコ馬鹿にしています。

が、バレなければ誰も傷付くじゃなし、まあ、いいのではないのでしょうか。

普段、互いの前以外で、相当気を遣ってストレス満載でしょうし、この場では許してあげましょう。

陽河クンに電話して来た相手の事、奈々子は色々と当てています。

が、こういうのは実は簡単な事です。

仕事の件以外に、今なにしてるの?と尋ねたらしい。

彼に関心があるからです。

彼は失礼じゃない程度に答えます。

相手が先輩だからという理由と、可能な限り距離を保ちたいという理由からです。

余りに素っ気無いと、逆に好奇心を持たれてしまうので、適度に教えていいのです。

奈々子は、メアド交換しようとして提案したのではない所がポイントです。

それだと印象的じゃないし、陽河クンは、メールは嫌いなタイプだと踏んだ。

で、メールですが、誤解される読み違いなどもあるし、せめて電話がいいです。

声の感触で、メールより情報量が多い。

何より、好きな人の声、聞きたくないですか? (笑)

もうひとつ、奈々子は策を弄してあります。

このままじゃ、飽き足らないからです。

どんな策でしょうか。

次回!

28. 鴉羽色の麻美その壱

麻美、バイト、頑張っていますね。

これは、事務所にコンパニオン登録しておく、仕事が入るのです。

会社員時代のパーティーコンパニオンと余り変わらないと思って、出来るかなあと登録したようですが、ちょっと違ったみたいです。

そもそも、パーティーコンパニオンのお姉サン達は、髪をシニヨンに結ってます。

麻美は、普段着。

が、客を社長と呼んだり、女の子（？）二人も付けて、接待も大変です。

大口取引でもあったんでしょうか。

あるのでしょうか。

そうすると、接待でヘマは許されないでしょう。

女の子の役割は大事になって来ます。

遣り甲斐がありますね。

麻美は、初仕事って事もあって、初々しさもありイイ感じですよ。

この、初々しさですが、歳を重ねるとなくなっていくのは仕方ない事です。

でも、新しい世界では戻って来たりしますし、女に生まれた全員、女優ですから、さりげなくそういう振舞い方が出来るといいですね。

男の人の前で、自分ばかりが身近な話なんか延々しゃべってませんか？

男も語りたものなので、どんな話も目をキラキラさせて聞いてあげましょう。

ただ、ちょっと男は大袈裟に話すので、突っ込んで聞くとしどろもどろになりますので、注意して下さいね。

29. 鶺鴒色の麻美その弐

お酒絡みの仕事は、変な言い方ですが、身を落とす覚悟が無いとダメです。

酔っ払うと身体に触って来るオヤジは、結構います。

まして、仕事で酔っ払いの相手だったら、セクハラだと主張するのは無駄でしょうね。

麻美が言っている事は分かります。

が、この世界で、麻美がいた世界の価値観で正当性を言ってみても、まあ、事務所の担当者は怒るだけでしょうね。

でも、麻美はやってみたら分かったのです。

望だって、辛い経験でしたが、やってみて分かった事は多い。

痛い思いをしないと身につけません。

経験値が高い程、色々なシーンにも対応できます。

応用もできるようになる。

頼れる人として、評価も上がります。

ひとつ行動すると、連鎖が起きて、面白い事がどんどん起きるようになります。

麻美は、更にユニークなバイトもしますので、お楽しみに！

30. 紅梅色の奈々子その弐

踏み越えて来い???

充分エッチな気がします（笑）。

奈々子、駆け引きなんか好きだったんですね。

もっと億劫がり屋かと、、、。

あ、相手によりけりか、、、。

奈々子、これまでは、米粉や酵母の調理パンなんかを差し入れていました。

美味しいし、シャレてる。

が、おにぎりで3墨打な感じになりましたね。

これは、市販のちらし寿司の素で作っただけで、スクランブルエッグは、かき混ぜもせず、いきなりフライパンに卵を割って、ガアッとスクランブルにしかただけです。

白い所と黄色い所とハーフな所が出来て、むしろキレイ。

食べ易いように、海苔を巻きます。

海苔も大事な栄養素ですしね。

駆け引きで始めると、ずっと駆け引きしてなきゃならなくなると考えてないのでしょうか。

まあ、駆け引き自体が楽しいみたいなので、もうちょっと好きにさせておいてあげましよう（笑）。

但し、奈落が待っているかも、、、（笑）。

3人の三角関係解説（31～35）

31. 小豆色の望

ここ、かなり省きました。

柏木女子とのやり取りや、病院での様子など。

婦人科の描写は、今後も望が思い悩むので、ちょっと生々しく、が、胃カメラなんて、聞いても気持ち悪いだけなので（笑）。

望は、急性胃炎です。

胃から、ポツポツ出血が見られたようなので、結構重症でしたが、人間ってのはこうなるまで一応普通に会社に行けるものですから、逆に注意が必要です。

自営業の方は、健康診断に行ってくださいね。

急性胃炎は、ストレスでもなるし、抗生物質など強い薬を服用してもなります。

望は、気持ちが一杯一杯で、身体が後回しになりましたが、身体は人からの預かり物だ、位に考えて、大事にしなきゃダメです。

気持ちの上で苦しかったので、身体が苦しいのは、むしろ歓迎していたかもしれません。

気が紛れるから、、、。

笹木が妻にゲロったのは、共犯にする為です。

共通の敵を作る事で、妻を味方にした。

ズル賢い男です。

こんな事まで打ち明ける程、お前を愛してる、信用してると言えば、不倫自体認めたくない妻は、ダンナに付きます。

ある男が言っていました。

オレがコケたら、女房も食ってけないから、オレの為なら一生懸命サ。

やだなあ～。

望は、毒と言っていますが、泥と表現した人がありました。

その人によると、子供はキレイなんだけど、大人になるにつれて泥で覆われていくのだとか。

が、すると中身は全員キレイって事です。

そうでしょうか。

根っからのコ汚い人間はいると私は考えています。

子供がピュアだとも考えていません。

実に計算しています。

泣き止まない子供を分析するとそうなる、、、。

違う事をさせると、泣いていた事を忘れて泣き止む、、、。

小説などを書く時、書き手は、知っている事しか書けません。

伝聞でもいいから、インプットされている事しか書けない。

体験を切り売りしてますから、経験値が低い人は沢山は書けない。

あるいは、ユニークなものは書けない。

赤って色を知らない人は、それを含まないがしかを書くという発想自体起きない。
なので、私としては、多くの経験を積み、耳年増になりたいです。
もっとも、小説より私の日常の方が過激で、文章にはできない（笑）。
一方、赤い林檎、と聞いて、全員が同じ林檎を思い浮かべるはずがない、、、。
私は、できるだけ私の赤い林檎に近いものを期待しつつ、違う林檎でも素敵だったらアリだと考えています。
全ての芸術は、見る者があって完成すると考えているからです。
作るだけなら、排泄行為～。
あ、また敵を作ったでしょうね（笑）。

32. 鴉羽色の麻美その参

タイピングミスがありました、、、。ごめんなさいです、、、。直しておきました、、、。
そして、このページも分かりにくい（笑）。
まず、睨まれたワケですが、おはようございます！と挨拶しなかったからです。
あ！とビックリしている場合じゃなかったんです。
挨拶に厳しい世界なので、ちゃんと出来ないと軽蔑されます。
私は、TV局で、ある男優サンから先に声をかけられて、彼のマネージャーさんから睨まれた事がありますが、遅ればせながら堂々と「おはようございます！」と言い、マネージャーさんにもニコリ頭を下げておきました。
でも、未だに反省しています、、、。
回った～などの声かけ部分ですが、担当サンだかディレクターさんだかが声を出すと、スタッフ皆が繰り返すんです。
スタッフは、スタジオに20人くらい。
私は、ディレクターよりもカメラチーフを見て次の動きを決めています。
服の指定がなかった場合は、キレイな色味の服で行きます。
いいポジションを貰えるし、オンエアを見ると一杯映っています。
リアクションもとても大事です。
太って映るというのも嘘です。そう思いたいんでしょうね（笑）。
そもそも選ばれて呼ばれたので、位置などは決められているのですが、ディレクターがなんかピンと来ないなと思うとチェンジがあります。
私は、そういう時は迷いなく眼力でアピって、一層オイシイ所に移る結果になったり。
で、移れなかった人にニコニコと手を振る。
ライバル意識ですが、勿論あるでしょう。
でも、芸能、芸術は実力（と運）の世界なので、悔しい人はもっと頑張ろうって考えるらしく、ヤッカミは無いです。
足の引っ張り合いは、私は見た事ありません。
そして、勘も良くないと干されるので、全員が勘がいい。

なので、気が合う者同士で一緒にいる事になり、イライラは全くありません。

もっとも、画家とデザイナーに大きく二分すると、画家は気難しいです。

デザイナーは、プライドなんて言っていると仕事が進まないとわきまえています。

麻美は、まだ慣れていない、あるいは、向いていない。

私は、2晩なら徹夜で大丈夫です。

努力と運の話ですが、努力で何でも叶うと思っている人はいないと思いますが、子供の時は努力を強いられて嫌でした、、、。

一方で、努力だけで済むなら、なんか張り合いが無いです、、、。

もっと博打な感じが加味されてなきゃ。

で、競馬なんか、結構オジサン達、馬の勉強をしてますよね。

そこが、努力の部分でしょうか。

が、賭け事なので運が大半。

そこが面白いんです。

さあ、麻美、この仕事は続くのでしょうか???

33. 小豆色の麻美？

?なワケは、この小説、一応、望がメインだから遠慮して（笑）。

が、脇役に魅力が無い話って、つまらないですよ。

半殺しのハズでしたが、こんな流れに、、、。

いい感じですよ。

自分で言うのもなんですが、、、。

麻美本人は、本当にどうしてあんな事を言ってしまったんだろうと思っています。

でも、この世で一番幸せな恋ってわかりますか？

望のしていたような燃える恋ではなくって、自分でも恋していると気付いていない恋です。

いきなり、キスしてと、脈絡なく女が言うか???

私は言った事があるんです（笑）。

相手が藤野なら良かった（笑）。

毎日、朝晩別の男性が車で送り迎えしてくれていた時です。

朝担当が(?)、仕事で疲れているのに毎日迎えに来るなんて、彼は相当私を好きだって事だと言った。

彼らは、互いに知り合いでした。

なので、車の中で言ってみたんです。

すっごい怖い顔されちゃいました、、、。

しょうがないんで降りたら、何故かヤツも降りた。

で、バージンか!?(怒) だったら、早く捨てちまえよ!(怒) と怒鳴って走り去った、、、。

私、かっちょ悪い、、、。

翌日また迎えに来てくれて、その話はそれっきりでしたが。

今なら、どうしてヤツがキレたか分かります、、、。

別にからかったわけじゃないんですが、安易に言うべきじゃなかったですね。

言うなら、なんらかの覚悟を決めて。

朝担当？

彼のお母さんにマークされました（笑）。

ここで、三角関係がイッコ。

が、朝担当は、サミイ（続・イジメてみやがれ!!! 参照願います）を色っぽいとデレデレともしていましたので、こっちにも三角関係が。

依存症の話は、次回予定してます。

34. 小豆色の奈々子？

?な訳ですが、、、麻美達と公平にです（笑）。

私は、異常な位にフェアです（笑）。

平等とフェアは違うと考えています。

生存権などは、平等に誰にでも。

で、頑張った人や、そもそも能力がある人には、それなりの評価や見返りがあって然るべきだと。

そこを間違うと、馬鹿馬鹿しい事に、、、。

ダメっつい人が優秀な人の足を引っ張ったり、もっと言ってしまえば、食べ物にするのは嫌だなあ。

で、依存症ですが、望は、ああ言えばこう言うって感じで受け答えしていますね。

依存症の人は、こんな風です。

思い込みのトラップに陥っている。

私は、一步間違ったら、完全なアル中になるどころでした、、、。

その時、思っていたのは、だって旨いじゃん?だって、飲まなきゃやってられねえじゃん?別に人に迷惑かけた事ねえし!等でした。

が、朝、ちゃんと自分の布団の中で目が覚めるのですが、記憶が無い。

部屋には、食べた覚えが無いお菓子の空き袋が散乱している。

あるいは、行った覚えが無いコンビニの袋が、、、。

お風呂の中でも読書しながら飲んでいたし、夜は、美味しいワインとパンとチーズっていう夕飯が最高でした。

でも、いつか意識不明のまま(?) 額から血を流して目が覚めるとか、足が折れてるとか、誰かを殴ってしまっていた、、、なんて事態になるかもと思いました。

で、禁酒。

飲み仲間とは疎遠になって寂しいですが、彼らも大いに酔っ払うので、きっとアル中だと思われまます。

私の場合は、外では大丈夫なのですが、うちではリラックスしているせいか(そうなりたくて飲

んでもいる) 記憶が飛ぶまで飲む。

これは、相当な量を飲んだせいという問題ではありません。

量は関係ない。

意識を失うまで飲むのはダメでしょ (笑)。

寂しい以前に、お酒を絶つのは大変でした。

アル中だからです。

が、お菓子だの揚げ物だの、他の人達だって止められないと思います。

私の不規則な生活を指摘する前に、自分を省みて欲しいです。

痩せたいんだけど、、、と相談して来て、酒とお菓子と炭水化物を止めてと言って聞いた人はいません。

私は、基本的にパン粉もお菓子も買わない。

要するに、止めたい人は止めればいいし、依存症でもいい人は構わないと思います。

私は、意思と関係なく何かが自分に起きる事が我慢できないので、お酒を止めただけです。

下戸なわけではないので、今でも気が向いたらパブやらバーやら行きますし、レストランではワインを、居酒屋では日本酒を飲んでいきます。

コーヒーさえ飲まない人がいますが、何を目標しているんだろうなあと感じます。

ポテチも、身体に悪いから旨いんです。

母は、私より身長が10cmは低い、体重は10kgは重い。

彼女の身体なので、彼女の好きにすればいいと思います。

足腰が痛いと言っていますが、10kg痩せなきゃ余り同情できないなあ〜。

人間は、自分の涙には同情的で、人の哀れは生理的に不快らしいです。

構ってられねえよ、暗い話もってくんなよ、、、。

冷たい生き物です。

強い人間は、優しく寛大になれるので、私は自分の事で手一杯な人間になりたくないなあとも思うのです。

自分の頭の蠅も追い払えないクセに、、、 (笑)。

なのに、実は聞き流しているだけの人が優しい人で、私のような厳しい人間が優しくないと思われる時も多いと思います。

フェアじゃないなあ (笑)。

35. 滅紫の奈々子その壱

奈々子、悪い意味で快進撃中 (笑)。

メルローは、やや重い感じの赤です。

ボトルは、なで肩じゃない、寸胴なボトルです。

この、ボトルの形からだけで、ヘビーかどうか分かります。

フルーティーな方が好きな方には、なで肩をお勧め。

確か、シラーってのが私の一番のお気に入りでしたが、メルローを少しスパイシーにした感じ。

最近、見ない、、、。

ボジョレーヌーボーは、私は興味ありません。

あれは、ガメイ種の葡萄で、新しい内に飲む軽いワインです。

なんでも寝かせておけばいいってものではありません。

チリや南アのワインをお勧めします。

フランスワインに引けをとらず、安い。

が、ドイツワインが最高でしょうか。

彼ら、地形が無茶なのに、命綱で身体を繋いで作業してます。

してもって、旨いっす。

貴腐ワインとか。

多分、デパートでは売ってないです。

すっげ金持ちの医者が初めて飲んだと喜んでましたし。

医者んちには、百貨店の社員が物販に来てくれます。

たまに、会社にも来ないですか？外商です。

奈々子ですが、スカッとする事を言うのですが、正しくても人の反感を買うので、会社では大人しくしているようなのですが、和正くんが懐いているのをいい事に、女王様みたいです、、、。

それが似合うだけに、面と向かってはケチをつけられない周囲のストレス、、、。

間違った所を強いチカラで押すと、同じチカラで撥ね返って来るので注意が必要です。

三人だとバランスが取れる時もあるのですが、元々、二人だった所に陽河が混じったので、奈々子と和正くんの間がギクシャクと、、、。

どちらも自分自身を持って余している人間だったので、尚更です。

つまり、簡単に機嫌が悪くなるんです。

依存症ではないでしょうが、奈々子だって、次々と習い事を変えています。

自分探しという罠にかかっているのではないのでしょうか。

奈々子と和正くんの蜜月は終わってしまったようです、、、。

夜中の3時の陽河からの電話ですが、いつも奈々子からの着信に気付いて電話をくれます。

この日は、さっきまで先輩達と飲んでいて遅くなってすみませんという電話でした。

二人の距離が縮まっているのを感じます。

電話を貰うコツは、メッセージを入れない事かも。

出た時は、陽河くん？と聞く。

これは、相手を確認しているのではなくて、自分を声で確認させているのです。

これにどう返事するかで、相手が自分の電話を喜んでいるかどうか分かります。

で、奈々子は、堂々と陽河をホめます。

お礼も言います。

私も3時にかかるし、出るけれど、宅急便屋サンに朝起こされるのが大嫌いです（笑）。

その式では、奈々子の接し方を披露できればと思っています。

目の前のイイ男に、遠慮なんか要らないですよ～。

それに、待ってるだけで、実はお前の事、前から気になってて、、、とか、急に気になり出して
とか、なんか、最近、可愛くなったよなとか、少女マンガみたいに、そうそう行きませんって
！（笑）

が、ホントに可愛くなりましょうね！

3人の三角関係解説（36～40）

36. 紅柄色・弁柄色の麻美その壱

覆面モニター。

一度頼まれて、探偵みたいだ！と喜んで引き受けたのですが、性に合わなかった、、、。

重箱の隅をつつくみたいなチェック項目、、、。

ダメだしは、面と向ってとか、責任者に直接言いたいし。

匿名で言いたい事を言うだけの一方通行は、私は好きじゃないです。

チェックされてるのは、書いている自分自身って気にもなる。

何品以上オーダーしてくれとか、要求ばかりうるさいです。

麻美達の予算は、6800円で、足が出た分は藤野が払いました、、、。

几帳面な人には、余り向かない仕事だと思います。

仕事と呼ぶとして、ですが、、、。

探偵小説は、今も読んでいます。

英国と米国の私立探偵物が多いです。

他也読んでみたいけど、そんなに出版されてない気が、、、。

警察物でもいいのですが、一匹狼物がいいです。

が、彼らにも理解者がいて、そこがまたいいんです。

映画もフィルムノワール等、大好きですが、元諜報員が、、、等は余り好かないです。

しがない中年が好き（笑）。

どうして、私は私立探偵が好きなのか。

それは、彼らがどんな人種からも、どんな仕事をしている人間からも、最も卑しい人間だと思われるから。

周囲から軽蔑されつつ己を貫いて生きるカッコ良さ。

いわれなく貶められる事は、とても身にコタエル事ですが、彼らは、それを24時間、365日に近く耐えている。

元諜報員なんて呑気な（？）境遇だった事なんかない。

一回も華々しかった事なんかないんです。

向上心が強くて、つつい頑張る私は、片や思っているんです。

成功しない人生のどこがいけないのだろうか、、、。

麻美は、現在、成功からは遠いですが、彼女の場合は、これまで余りにも何もして来なかった挽回でしょう。

で、モノになるのかならんのか、楽しみです。

藤野との関係も、どうなって行くのでしょうか。

が、恋愛も、そうだと思うのです。

例えば、結婚に至らない恋愛のどこがいけないのだろうか、と私は考えています。

他人が想像もできないようなワケがあって、結婚しないカップルもいるものですしね～。

37. 千歳茶の望その吉

この寺だか、お坊さんは、えっ！？って感じですが、ホントにこういう人がいるんです。お経なんて、何唱えているかどうせ分からないだろう、、、ってなワケじゃないでしょうが、誰でも間違いはしますが、事が事だけに、酷いです。

お金も取ってるんだし。

私は、お葬式の時に来て貰う方も、お金次第で格が違う人が来るって話も嫌です。

因みに袈裟の色が紫だと位が高い方でしょう。

望は、余りにもヘコタレテしまったので、本人に文句を言えなかったようです。

既に後ろめたいわけですから、当然でしょう。

文人が、アヤトと読めない人は多いでしょうが、誤魔化すって、、、。

仏に仕える身のくせに、、、。

葬儀屋さんは、客商売だと心得ているので、結構キチンとしています。

が、更に、金次第です。

確か、棺桶にも骨壺にも値段が色々、、、。

死んじゃった人達は、何ひとつ天国に持って行かなくていいのにね～。

俗世は、嫌ですね～。

教会のお葬式に一回だけ行きましたが、悲しくて悲しくて泣いているのは私だけで、信者の方達は、神様の所に行かれたのだと静かに参列していました。

そうだろうけどサ、、、。想像してみてください。スゴくないですか？

望は、頭では色々ちゃんと分かっているのですが、あんな目にあってすぐに立ち直れないです。なので、まともに見えて、まだまだなので、周囲は注意が必要です。

続・イジメてみやがれ！！！！の中で、私が死に場所を探しに行く場面があります。

結局、断念するのですが、15歳で、なかなかの哲学者だったと思います。

でも、望の、風車で動揺し、後で衝動的にまた死のうとした事は、その方が真実味があると思います。

小説的には、この件からは立ち直り、別事件が起きる、、、って流れかと思うのですが（笑）。解説中！なはずですが、こっちも難しいかもしれないです。

普段から、相手を選んで話しているつもりなのですが、それでも通じてないなと気付く事だらけなので、、、。

でも、面白い人には、すっごく面白いはずだという事にしてやって下さい（笑）。

38. 千歳茶の望その弐

望は、いわゆるステレオタイプです。

最小公倍数（っていうんでしょうか。算数も忘れたけど）な価値観に自分を合わせて考え方や行動を決める。

多くの人を選んでる生活が、良いものであると思い、それに添って真面目と信じて生きている

が、人間、我が儘ですから、全員、ダメな所も、だってそういうものじゃない？と自己弁護する。

なので、純粋な恋愛だ、と、不倫に走り、失恋に終わると全否定された気持ちになる。

麻美は、直感と経験で生きているし、奈々子は、自分の価値観を、世の価値観から余り外れないようにしつつ大事にしている。

望は、誰か匿名のお手本に従っている。

匿名の人間は、責任を取りません。

そんなものに従っていて失敗した時、望のようにどうしたらいいか分からなくなっても仕方ないですね。

世間に疑問を持つと、自分らしい考え方が出来るようになると思います。

笹木ですが、誰とでも不倫するわけがないです。

相手が、望だったから、ついついその気になってしまった。

慎重な男を不倫に踏み切らせたのだから、望はちょっとはスゴいんです。

が、ヤバそうだな、女がオレに夢中過ぎるし、突然思い切った行動に出られてしまう前に切っておこう、、、と思ったんです。

神山課長に会いに行くと、得々と話すのを聞いて。

で、無視ってやり方で、去ってくれるのを待ってた。

彼にとっては、どうしても望でなきゃって程じゃなかったし、仕事と家庭を取った。

無視ってやり方ですが、むごいですが、私達だって、いつの間にかそれっきりになっている友達だった人っていると思います。

メールの返事が来ないから、なんとなくそれっきり、みたいな。

返事しないって事は、そういう意味だと分かってくればいいなと思っている場合がある。

そういう意味じゃなくても、どんなに忙しくても返事くらい出来るはずなのに、左程の相手じゃなきゃ返事する暇がないって言い訳を自分にして放っておく。

起きてしまった事はどうしようもないから、見方を変えて気持ちの折り合いをつけるしかありません。

望が捨てたかったのは、イジイジしている自分ですが、過去の自分もでした。

すると、自分ごと消すのが早いので、死ぬ方向に進む。

どこかで分かっていたから、安全弁として麻美に同行して貰った。

当の麻美、何を考えているのでしょうか、、、。

死なないで頑張れば、きっと起死回生の一発があるって保証はないですが、あるかもと信じて生きてみると、きっと誰かを笑顔に出来ると私は信じています。

39. 滅紫の奈々子その弐の前半

奈々子、陽河を餌付け中（笑）。

陽河の給料は少ないですし、彼は食費を抑えています。

ましてや、料理しない人なので、煮物には弱い。

そもそも、差し入れする必要はなかったのですが、仲良くなりたくてやっている内に、陽河もそれに慣れて来ました。

上手いやり方です（笑）。

甘え方も上手です。

知らず知らず、陽河は奈々子のペース。

くっついて座るなんて、恋人同士みたいですが、友達にやっていけないって法律はない（笑）。

ホントにイヤな相手なら、いかに動じない陽河でも横にズレてました。

が、奈々子、天然ぶって彼を試し過ぎじゃないでしょうか、、、。

和正くん、、、陰険、、、。

ゲイも障害者も、社会的にマイノリティーですね。

マイノリティーな方達の頑固さは、想像以上です。

そうしないと生きて来られなかったのしょうから、私は受け入れています、余程の関係の人以外とは、余り関わらないようにする事を学びました。

彼らから、こっちが元気を貰ってるというボランティアさんも多いのですが、子供をピュアと言うのと似ています。

障害があるだけで、無条件にその人にポイントを加算するのは違うと思います。

障害は、その人の個性のひとつだと私は考えて自然体でお付き合いするようにしています。

但し、私達が普通に出来る事が出来ませんので、そこは無理強いしない。

手も貸す。

前半の次ですが、後半になるか、中盤があるか（笑）。

和正くん、陽河くんの出方に注目です。

40. 滅紫の奈々子その弐の後半

犬も食わないケンカですね、、、。

マイノリティーの人は、ファイトが桁外れな人が多いです。

そうやって、世の中で頑張ってるしかなかったからでしょう。

奈々子は、偏見が無かったので、それが仇となってしまいました。

奈々子の手を負える相手じゃなかったんです。

楽しい部分もあったので、つまり奈々子はオイシイ所どりしたからこういうハメになった。

和正くんは、確かに頭が奈々子ほど良くないし、嫉妬深いです。

そこを、彼の短所と思っても、短所も含めての友達付き合いなのではないでしょうか。

短所を我慢できない相手とは付き合うべきではない。

彼が言うように、彼のコンプレックスを刺激して傷つけるからです。

私も、ウジウジ責められる事があります。

自分は落ち込むタチだから、もっと優しくしてとか。

相当クチの利き方は注意しているので、何度指摘されても直さず私に迷惑をかけるその人がいか

んと思うのですが。

で、縁を切るしかないです。

が、奈々子みたいに「最低！」とは言いませんね。

言われる事があります（苦笑）。

ボキャブラリが少ない人は言います。

奈々子は、和正クンに不満が溜まっていたので使ってしまったようです。

が、奈々子は美人なので、怒った顔も素敵（笑）。

私も、辛辣な事を言うのも似合い、怒った顔も似合う女でいたいと努力しています（笑）。

もともと、相手が、コイツならしょうがないなあ、似合うから、、、と認めても、ムカついてはいると思います（笑）。

和正クンは、途中で謝っていたし、帰るの？と聞いています。

黙って出て来た奈々子、、、。

陽河クンの態度は、何かいつもと違うのか???

彼ら編は、いよいよクライマックスです。

3人の三角関係解説（41～45）

41. 千歳茶の望その参？

？なのは（笑）、望が出て来ないからです。

望と麻美の対話文より、こっちの方がいいと思いました。

どうせ、望と麻美は、この件について腹割って話さないの。

中絶体験ばかりじゃなく、今カレに言わないでいい事はあると思います。

楽になりたいから話したいのも分かるけど、自分の犯した事は、地獄まで抱えて行きましょう。今カレと上手く行ってる間はいいのですが、ケンカした時なんかには、どうせ中絶したような女のクセに！と彼が思う可能性が高いんです。

ケンカ中は、相手も正気じゃないですから仕方ないです。

嘘って、吐くべき場合はあると思います。

逆立ちしても妊娠しない男性には、中絶の話はヘビーです。

また、人を一人殺す事だと考える必要はありません。

まだ、人じゃないからです。

人だ！と思う考えが行き過ぎると、中絶廃止運動になります。

産んであげられないのに、自分の所に来てくれてありがとうと、望はその子と一生懸命に生きて欲しいです。

富士山は、霊山ですので、何かの際にはお勧めです。

42. 滅紫の奈々子その参

陽河クン、可哀想です、、、。

私も、まさに今日、画像だけのメールが来て、本人に送ったかと確認電話しましたが、結構怖いとは分かる。

が、二人ってどういう関係なんだろうと陽河クンは思っただけでしょうが、ポジションって、、、（笑）。

私も男友達に腕枕して貰ってますが、脚は絡めない（笑）。

和正クンは、自分は女相手ではムリだと信じ込んでいたので、生殺しではなかったと思いますけど、陽河クンが驚くのは当然だし、考えたくもないですね。

聞いたら余計に、どういう関係！？って思う。

その女、何を考えているんだ！（怒）って。

バイかもって分かっててね、、、。

現代では、私みたいな性格がちょっと中性って以外にも（笑）、男は男らしく、女は女らしくなきゃダメだって事が無いので、相手をちゃんと見てあげる必要があると思います。

面倒臭いですが。

奈々子、自分はやりたい放題で、陽河クンには九州男児のイメージを押し付けてました。

この草食系男子の時代にね～。

男なら細かい事言わないよね～とか決め付けてたと思うし、甘えてばかり。

年下の男性が、精一杯頑張っているのを当たり前だと思っていた。

陽河クン、奈々子に振り回されてたと思います。

最近、私も彼ら位の歳の男子のメアドをゲットしました。

女子達は自分の事のように、きゃあきゃあ喜んでいました。

が、男子達は、慎重に付き合えと言っています。

お調子者なので注意します。

ゲット出来たのは、勇気を出して、自分のビジネスサイトのURLとメアドを書いたメモを渡したからですが、そこにはこう書き添えてありました。

俗世に違和感を感じたらメールしてね。

で、メールが来たんです。

単にメアドを教えてもメールは来なかったでしょう。

この台詞、私だから良かったんです。

自分らしいアプローチが成功の秘訣です。

そして、勿論その日、オシャレしてました（笑）。

が、男は優しいから即メールくれただけかもしれず、、、。

そうやって考えると、続けるのも終わるのも大変だけど、始めるなんて簡単だと私には思えるのです。

厚かましいかなあと散々悩んだのですが（元々は内気だから、こういう時に内気な自分が勝る）、見送り三振はつまらないと思って、、、。

今感じている世界は全て、自分が過去に蒔いた種だという言葉聞き、反省している今日です、、、。

43. 滅紫の奈々子その参エピローグ

ちょっと話があるんだけど、、、いい？と女子に言われたら、普通は相談事だとピンと来ます。

フッチーだって、ピンと来た。

けど、軽く意地悪しました。

その後も、ジャブ的な意地悪、、、。

それは、普段の奈々子は、彼にハナもかけないのに、こんな時だけ頼りにしたせいです。

しかも、同期のせいだか知らないけれど、陽河クンに相談事をする時の切り出し方と違ってた。

フッチーは、奈々子の名を呼んでいません。

親しくないからです。

イイ人なので、ずっと笑顔でしたが、そして、お店の女性とも親しげで好青年ですが、元々「イイ人」ってホメ言葉じゃないと誰でも気付いてますよね。

女友達に、あんまりカッコ良くない彼氏を紹介された時、「優しそうな人」って言いますね（笑）。

男だって気付いてますよね、、、。

フッチー、奈々子の良さは解していると言ってくれました。

でも、この男、望を裏切った事もあるだけに（？）、結構骨がある男なんですね。

麻美にも、堂々とキスしてあげてましたしね～。

奈々子は、感受性豊かな人は宝だの、国籍、年齢、性別なんか気にしないと言っているの、悪く言えばつけこまれるんです。

保守的な生き方は退屈ですが、危険は少ないです。

もうすぐ、奈々子は会社を辞めますね。

どこに再就職するのでしょうか。

そこで何が待っているのでしょうか。

その話も面白いと思います。

手前味噌ですが（笑）。

私事ですが、例の彼からはメールが来ています。

そして、いつも挨拶しているフランス語の先生の名前をゲットしましたので、また女子達がきゃあきゃあ言ってくれています。

ゲットした方法は、あ！と気付いた振りをして、嘘っこフランス語で自分の名前を言ったんです。

後から、あのフランス語は正しかったかと尋ねたら、大間違いでした（笑）。

映画で、ボクだよって字幕で、セモア、セモアって言ってたから、セモアキミノでいいと思ったと話したら、映画で覚えたのかと感心してくれました。

いきなり、名前なんていうの？と聞くのは、スマートじゃないです。

欧米では（日本でもそうだと思います）、こちらが名乗れば、礼儀としてあちらも名乗る。

私は、日本人が名乗っても、へえ～とか言って自分が名乗らない時がありますが。

で、その日は、かなりのミニスカでした（笑）。

幾つになっても、落ち着きの無い女ですが、お墓に入ったらいくらでも休めますから、今はマメメしく楽しんでおくつもりです（笑）。

44. 白珊瑚の麻美

麻美、楽しそうですね（笑）。

という事は、この仕事は向いているかもです。

オーディションもコンクールも、普通はコンセプト等を出来るだけ調べて臨みます。

麻美は、会場で評論家の、、、と説明を受けて、ああ！あの有名人！と気付いた、、、。

で、ソックリなイメージで来た、しかも演技力のある3号に感心した。

が、彼女が囁んだ時に、うっかり笑うなんて、真剣勝負な人達からしたらムカついて当たり前です。

オーディションに呼んで貰えただけではしゃいでいた麻美は、当然落選です。

が、麻美が強敵だと感じてなかったら、3号はそうまで感じ悪くしなかったと思います。

運と実力の世界ですが、稀に張り合う人はいます。

それは、どこの世界でも同じ事ですね。

素直に、上手かったね！と言っても、まだ結果が分かる前で気を抜いていない3号は、まるで上目線かのように取った、、、。

アンタのその余裕は何？って、、、。

分かる気もしないではないけれど、そういう人に運が向く気もしないです。

スニーカーは、基本的に禁止されています（笑）。

45. 二藍の望

皆さんは、年下の若い女子10名を束ねた事があるでしょうか。

この子達は、社内の応援部隊です。

会社の組織上、それもアリですが、こういう環境にいると学生っけが抜けないままに終わる、、、。

5年も英国にいて、英語を全く覚えずに帰国する人もいるし、日本の米軍基地の人達も、日本語を覚えなくて帰国するようです。

私は、赤信号、皆で渡れば怖くないって考え方は好きません、、、。

厳しい指摘が好きで向上心が強いので、友達らは容赦しません（笑）。

私は、常に一杯NGを食らってます。

ヘラヘラと親しくなったフランス人講師から、30分みっちり発音練習をさせられて頭痛がしたり（笑）。

教え始めた途端に彼のキャラが変わって、もう帰りたいと泣きそうでしたが、悔しいんでこっそり勉強する事にしました。

イイ思いをしているように見える人は、元々実力があったりしますが、努力も人並み以上です。

仲良くなるとそういう面を見せてくれるので分かります。

望は、最初、彼女達のペースでしたが、それじゃあ仕事にならないのでカッと来たせいもありますが、やり方を変えました。

彼女達には通用しませんでした。

今後もこのままだとすると、中山課長の役に立たない事になる、、、。

電車で飛び込みたくなるのは、分かる気がします。

私は、バイクに乗せて貰うと、手を離したくなります。

手を離れた地点で落ちるのか、前方か後方か、気になって気になって（笑）。

その時のイメージは、自分の中では、ふわ〜っとしている。

友人が車にハネられた時、空を飛びながら、スカートの中と部屋の掃除をしてなかった事を考える余裕があったそうですし（笑）。

一方の奈々子は、そういう職場をゲットしたのです。

スピンオフで、奈々子のお話を書こうかと考えています。

ユルいモノが歓迎される時代ですが、いつかはそれで気持ちよくても、ぼんやりと寂しい気がするんじゃないかと考えるので、またもクソ真面目な話です（笑）。

真剣になっている時は、寂しいとか感じないと気付いて欲しいです。

苦しい時も充実しています。

偉そうですね、、。

3人の三角関係解説（46～49）

46. 洗朱の奈々子

望父、素敵（笑）。

その通りだ！（笑）

冗談めいて、自殺未遂の事やらクチにしていますが、それは常に頭にあるからで、まだまだ危機的状況にあるかと、、、。

奈々子が、話くらい聞いてやればと指摘したのは正しいと私は思います。

プライベートに問題を抱えていると、仕事でもチカラを発揮できないからです。

人に揉まれて来て、奈々子の方がそこらを分かっているし、辛辣なようで面倒見がいい。

歳の事も言っていますね。

皆、自分が老けて来たって理解できないものじゃないでしょうか。

し、白髪が！悲しい！とか思っても、どっかで若い気ている。

その歳になるのは、誰でも初めてだからです。

私も、陽河クンらの歳のメンズと友達しているわけですが、うっかり言うと女性は変な風に取りますね。

男は、いつまでも落ち着きが無い女だ、、、程度ですが（笑）。

確かに、ゲーセンで私が喜ぶフィギュア取ったから今度渡す等とメールが来ると、ゲーセン！？と世代の差に驚きます（笑）。

一方、ちゃんと会話が噛み合っているので、人から変だと思われる程、自分達はおかしいと感じていない。

うっかり分別臭い発言をして、やべえ、今、大人臭かった、、、と思ったりしますが（笑）。

話してみたい、また会いたい＝好き、です。

広い意味で。

教授らしきジジイ、気になります。

私も美大時代の恩師と、ずっとメールをやり取りしていて、ついに先生に教えをたれるまでに成長。

超渋い先生です。

へたな男より、このじいさまの方が魅力的。

望も言うように、やる、ヤラナイが念頭にあると、つまらないです。

二股ですが、誰かと付き合ってた時、気になる人が現れたら、既に二股でしょうか。

私としては、二股じゃないと思うのですが、、、。

過渡的に二股に見えるのは仕方ないと思います。

振られた側が、浮気した拳句だ！と遠く吠えるだけ、、、。

今回は、麻美と藤野の進展です。

が、進展＝ハッピーエンドとなるか、、、。

47. 若竹色の麻美

藤野、自分から色々聞いた割りに驚いていました。

最初からオレの事好きだったクセに迫っておきながら、実はマジ眼中に無かったので（笑）

。

が、この迫り方は男っぽくていいです。

女なら、多少は強引な男が好き、、、。

本音、麻美だってフッチーに言いたかったと思います。

やっと言えた。

良かったです。

私も、若い男子とデートして参りました。

なかなかハッキリしたヤツだと判明。

いろんな意味で素早かったのは、頭の回転がいいだけじゃなく性格もあったようです。

そういう相手だと、事がスラスラ運んで気持ち良かったです。

が、彼の体脂肪率が、たったの12%だったので、自分の歳を思い知りました（笑）。

私だって、炭水化物抜きダイエットを10日やって、2.5キロも落としてミニスカで行ったんですけどね～。

そして、再び食べ始めたら、1.5キロ戻ってしまった、、、。

炭水化物、恐るべし、、、。

彼とは昼間に会って、仕事で使うポートレート撮影をして貰ったので、夕飯を作って行ってあげました。

全員が驚くのですが、私が家事をする姿は想像つかないので、彼もたまげていました（笑）。

ギャップもまた、モテるコツです。

特に、こういうギャップは、メンズにはたまらんらしいので、私はラッキーです（笑）。

しばしば行くアイリッシュパブが、開店前でしたが入れてくれました。

エコヒイキしてくれるお店を作っておくと、こういう時にポイントが上がります。

彼も行く店でしたが、特にエコヒイキはされてなかったらしく、、、。

彼自身、自分がバイトしていた店で、私をエコヒイキしていたと教えてくれました。

エコヒイキ、される人間でいたいです。

されるには、日々の積み重ねです。

地道に頑張ります。

48. 百塩茶の望

望、彼らが今では相思相愛だと気付いていましたが、結婚って言葉を聞いた途端、感情的になってしまいました。

無理もないです、、、。

彼らの良さは、自分が一番知っています。

できれば、今後も友達でいて欲しかった。

でも、幸せな二人を見ていられる程、自分は幸せじゃない、、、。

それに、藤野がした事は正しいと思うのですが、望ヴィジョンだとああ見えたのも分かりますね。

麻美もまた、望の良さを知っています。

別に余裕だからではなくて、麻美は会社を思い切って辞めた結果を出すまでは、結婚する気はないのです。

元々、結婚は目的ではなかったの。

珍しい、欲の無い人間だと思います。

望は、そんな麻美にもイラッと来るのです。

彼らが入社当初から親しかったのは知っていたけれど、じゃれてるだけだと決め付けて、横取りしたのは望です。

でも、藤野の心までは奪えなかった。

もう一歩が足りなかった。

それは、望がマニュアル人間だからです。

藤野には物足りなかった。

相性と言ってしまうのは簡単ですが、望は空気が読めません。

出るべきところで出ない、出ちゃいけないところで出てしまう、、、。

能力は高いのですが、惜しいです。

自分ってダメダメだな、、、人の3倍努力しよう！と思って欲しいです。

きっと幸せになります。

奈々子の言う事は毎回鋭いですが、嫌われるタイプですよ〜（笑）。

どうでもいい相手には、こんな事を言っていないでしょうが。

敵と味方。

甘い言葉をかけてくれる人が味方とは限らない、、、というか、どうでもいいから甘い事言って流してお仕舞い、、、。

私は、やっと落とした体重、2.5キロ、リバウンドなしにキープ中です。

炭水化物を減らした為に他の食物が増え、むしろ体調もいいです。

男の人達はホメてくれています。

女性達は、共感してくれません、、、。

私の道は険しいままです、、、。

が、この道が好き。

邁進します。

49. 茜色の望

追い詰められた望は、夢の中で死のうとしたのです。

ちょっとした奇跡が起きました。

奇跡というのは、例えば幽霊など見た事がないとか、経験していない事を否定する人には起きて

くれないのが通常です。

不思議現象も、こちらを選んでいるからです。

運を味方につけるには、一番手っ取り早いのは、運が強い人と親しくなる事です。

この人ばっかりズルい、、、等と思わないで。

2年前の地震の時、きわどい場面だった人の中で運が強い人達は、実に強かったです。

驚きました。

これは、きわどかった人の話なので、もろに受けた方達は別だと思ってお断りしておかねばなりません。

特上寿司（笑）。

オムライス（笑）。

が、男の人って、どこそこのスイーツ！なんて余り気にしてない気がします。

私が先日メンズに作ったお弁当も大したものじゃなかった。

でも、彩りがキレイで、栄養バランスも良かった。

彼は人に自慢していました（笑）。

望、結局フラれてしまいましたが、ホメられて満足です。

次に行く勇気に繋がる。

敗れた相手である麻美を恨むと、次にイイ男は巡って来ません。

辛い時、人間は余裕がなくなりがちですが、ふ～ん、人生って面白いものなのね、、、と考えると堪える事は可能です。

腹が立った時も同じです。

へえ～、そういう人もいるんだ～とか、変なの～、そんな事もあるのね～と面白がるといいです。

この最後のページは、ただの仲直りにするつもりはありませんでした。

ここで、藤野の秘密が明らかに。

望も麻美も裸になったんだから、藤野も（笑）。

そして、そこに奈々子は交じりませんでした。

居留守。

冷静な奈々子らしいです。

しかし、奈々子もまた不器用な人間です。

スピンオフで、赤裸々な事になります。

望達の前では、滅多な事ではそんな女じゃなかったもので、どうして、どんな風に、そしてどうなるの？です（笑）。

GW頃には、書ける予定です。

人込みが大の苦手なので、仕事じゃなきゃヒキコモリますから。

役者とミュージシャンと友達になりました。

私にプラスに働いてくれるでしょう。

フランス語の勉強も開始して、ちょっと掴めて来ました。

友人の先輩のお父様が芥川賞作家だと知ったり。

著書を買いました。

やや退屈（笑）。

あ、レシピ投稿も始めました。

自分も健康になれて一石二鳥かと。

人生、短いです。

短くとも、せめて太く生きたいものです。

お付き合い、ありがとうございました。