

オジサン巾着

1号～33号



1号。
まぎれもなき1号。
今見てもぎよっとする。



2号。

「公式のオジサン」と呼んでいるのが
コレ。



3号。
鼻と法令線からなる曲線が
桜島を思い出させるので
ぜひ鹿児島ゆるキャラに。(嘘)



4号。
白目表現はグレーゾーンかと思ったけど
今は表現のひとつなんじゃねということ。

17 < ART_MA

17 < OJISAN



17 > OJISAN

17 > ART_MA

5号。

17 < ART_MA

17 < OJISAN



17 > OJISAN

17 > ART_MA

6号。

「第17回 ナマ・イキVOICE アートマーケット」
に出展するために作り始めたのがこれから。

「オジサン巾着の手引き。」の1ページ目
(というか表紙の次のページ)

に使われてるのもこれ。

「基本のオジサン」(←私しか呼んでいないが)

17 ◁ ART_MA

17 ◁ OJISAN



17 ▷ OJISAN

17 ▷ ART_MA

7号。

17 ◁ ART_MA

17 ◁ OJISAN



17 ▷ OJISAN

17 ▷ ART_MA

8号。

「ぬめっとしたいい顔」と
twitterで褒められたのでいい気になっている。

17 < ART_MA

17 < OJISAN



17 > OJISAN

17 > ART_MA

9号。
イケメン。

17 < ART_MA

17 < OJISAN



17 > OJISAN

17 > ART_MA

10号。



11号。
作成中は「ムスカ」と呼んでいました。
なんとなく。



12号

この頃は毛糸に余裕があったのか
ふさふさしとるね。



13号。

タグが

オープン粘土で作ったミニオジサンになっている
ラッキーオジサン。

ちなみに「13」を不吉と考える人がいても
大丈夫のようにタグの数字は二進法表記とした。

17 < ART_MA

17 < OJISAN



17 > OJISAN

17 > ART_MA

14号。

17 ◁ ART_MA

17 ◁ OJISAN



17 ▷ OJISAN

17 ▷ ART_MA

15号。
勝手に「トレビアンオジサン」と呼んでいた。

17 ◁ ART_MA

17 ◁ OJISAN



17 ▷ OJISAN

17 ▷ ART_MA

16号。
オジサンとオバサンは紙一重という極意を応用。

17 ◁ ART_MA

17 ◁ OJISAN



17 ▷ OJISAN

17 ▷ ART_MA

17号。

うん。二谷英明さん。

(TVで言っちゃったからね)

17 ◁ ART_MA

17 ◁ OJISAN



17 ▷ OJISAN

17 ▷ ART_MA

18号。

17 ◁ ART_MA

17 ◁ OJISAN



17 ▷ OJISAN

17 ▷ ART_MA

19号。
なかなか理想の「基本のオジサン」が
作れなくて、何度もチャレンジしていますが、
まだできません。



20号。
もう、あきらかにモデルがいる系。

17 < ART_MA

17 < OUISAN



17 > OUISAN

17 > ART_MA

21号。

17 ◁ ART_MA

17 ◁ OJISAN



17 ▷ OJISAN

17 ▷ ART_MA

22号。
こういう、いい笑顔系オジサンは、
釣り雑誌「釣恋人（つれんど）」とかにいる。

17 ◁ ART_MA

17 ◁ OJISAN



17 ▷ OJISAN

17 ▷ ART_MA

23号。

「零式」。

すべてのオジサンを簡略化したらこうなる。

17 ◁ ART_MA

17 ◁ OJISAN



17 ▷ OJISAN

17 ▷ ART_MA

24号。
図らずもワイルドな感じになってしまった。

17 ◁ ART_MA

17 ◁ OJISAN



17 ▷ OJISAN

17 ▷ ART_MA

25号。
流れで作ってみた武者ver。
歴史上の人物の肖像画をもとに作成しましたが、
わりと「○長？」と言っていただけなのが
個人的に嬉しい。

17 < ART_MA

17 < OJISAN



17 > OJISAN

17 > ART_MA

26号。



27号。

ヒゲメガネは、
ただのメガネ（ムスカ）よりオーダーで
指定いただく率が多いです。

愛嬌かな。

17 < ART_MA

17 < OJISAN



17 > OJISAN

17 > ART_MA

28号。

17 < ART_MA

17 < OJISAN



17 > OJISAN

17 > ART_MA

29号。

17 ◁ ART_MA

17 ◁ OJISAN



17 ▷ OJISAN

17 ▷ ART_MA

30号。
29号と30号は多分同じ系列のオジサンの
連続アタックだと思う。

17 ◁ ART_MA

17 ◁ OJISAN



17 ▷ OJISAN

17 ▷ ART_MA

31号。

17 ◁ ART_MA

17 ◁ OJISAN



17 ▷ OJISAN

17 ▷ ART_MA

32号。

ちょっと遊びで作ったねこオジサン。
耳があることで布をひっくり返すときに
えらい苦労した。

(武者オジサンもひっくり返しづらい)

17 < ART_MA

17 < OUISAN



17 > OUISAN

17 > ART_MA

33号。

オジサン巾着 1号～33号

<http://p.booklog.jp/book/59572>

著者 : ayachi75

著者プロフィール : <http://p.booklog.jp/users/ayachi75/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/59572>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/59572>

電子書籍プラットフォーム : ブクログのパー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社 : 株式会社ブクログ