

ささやかなサプライズをお届けする  
デジタルフリーペーパー

# PalloBox Times

2012年10月号

はじめに

3巻出ました

プライベートなことから

今月の新作

インフォメーション





## プライベートなことから

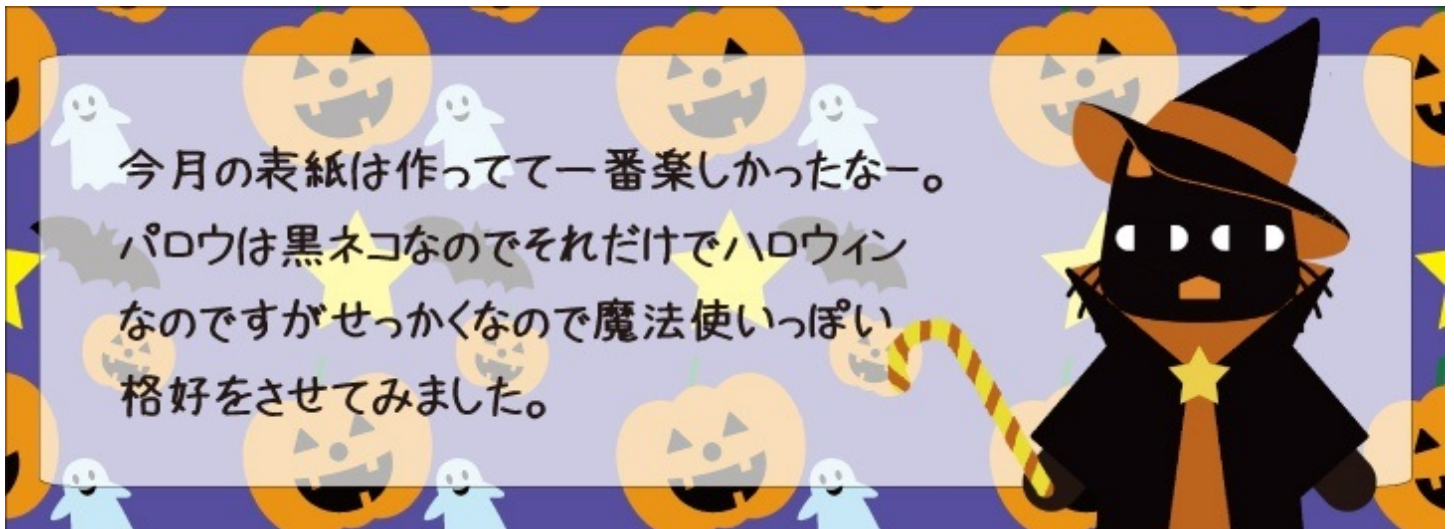
初めましての方もそうでない方もこんにちは。今年の厄年っぷりにいい加減ついていけないPalloBox北川聖子でございます。表紙とかはハロウィンなので陽気な感じですが、実際私の身の回りはギスギスしています（苦笑）早く幸せになりたい…。

厄年って言っても、私の歳はまだ後何年かの猶予があるはずなのです。それがこんなに追い込まれているということは厄の前借りに違いない。

…と思って念のため調べてみたら来年前厄やん！！（数え年がよく分かってなかった）しかも家族の3人が同時前厄！！やばい、お祓いに行かなくては。私だけ大厄やし。

ここ2年くらいのいろんな不幸が重なってるのもバイトが全然決まらないのもなんか納得してしまった私でございます。

とにかくこのPalloBoxTimesだけはハイテンションでお送りしたいと思っていますのでよろしくお願ひします～。





3巻出ました



## 3巻出ました

毎度お馴染みになってしまいましたが、私の前職のことを描きながらがきエッセイマンガ反面教師日記の3巻を公開しました。



<http://p.booklog.jp/book/51258>

今回もぼちぼちの人気で週間ランキングにもちゃっかり入っております。皆様のおかげです。ありがとうございます。

また前作から約半年経ってからの公開だったのですが、ここまではネタを出してたので時間がかかったのは私がサボってたからです（笑）

本当は3巻で終わりにしようと思ってたんですが、まだちょっとネタが残ってるんです。もったいないしコメントもいただいちゃったのでネタを絞り出して4巻を描いていこうと思います。

いつ完成するか分かりませんが...（苦笑）





## プライベートなことから

はじめにでも書きましたが、私は来年前厄のようです。ということは調べると私の年齢がバレバレ（笑）

別に隠すことはないのでもいいんです。私は10月27日で満30歳を迎えます。

仕事観がコロコロ変わった10年だったなーと思ったので自身の整理も含めて20代を振り返ってみようと思います。ちょっと長くなるのでめんどくさい人は飛ばして下さい。

20歳から22歳（2003年から2005年）

- ・京都の某美大で真面目に大学生活を送る（笑）
- ・大学に入学した当初はデザイナーを目指していたが、そもそも入学した分野が染織で、その奥深さと着物に魅せられる。そのせいで就職活動の方向がブレブレで（呉服問屋、デザイン、小売りなどにかく着物に関係する企業を受けまくった）全然内定が決まらなかった。4回生秋頃は若干鬱。

- ・学生の時とはとにかく真面目にやればなんとかなったが、それが社会では通用しないと思ひ知る。

22歳から23歳（2005年から2006年）

- ・母校に就職。前任の先生から「2月までに就職が決まらなかったら交代ね（笑）」と言われていたので面接も試験も何もなくていきなり就職が決まった。

- ・いきなり企業訪問に行ったり、1年目で副担任（ほぼ担任）2年目で担任と、あり得ない速さで責任ある仕事を任せられる。「研修？なにそれ」って感じの職場（笑）そのおかげでいろいろ鍛えられた。

- ・「先生」という肩書き負けしてると常に思っていた。教師を続けていると人間として駄目になる（常に上から目線で人と接するようになる）と感じたので早く転職したかった。この当時はギャラリーカフェをやりたいと思っていた。

24歳（2007年）

- ・初個展を開催。失敗（笑）
- ・からほりまちアート初出展。これが20代で一番大きな出来事かもしれない。

・3年の担任を持っていたので一緒に卒業することも考えたが、準備不足だと思ったので後3年頑張ってみようと思う。

## 26歳（2009年）

- ・ギャラリーそらの140人展。このギャラリーに関わることによって作家同士の繋がりができ、とても良い経験となった。
- ・2畳大学のオープンキャンパスに初参加。ここでも様々な人と交流するようになる。
- ・仕事の方では、後2年で退職すると決めていたのでそれまで私の功績を残すべく学校案内のデザイン、ブログの開設、イラストコンテストの開催と様々な事を企画運営した。
- ・この辺からギャラリーカフェの事を一旦リセットする。

## 27歳（2010年）

- ・オフィス2.0発足。シェアオフィス常盤ソースにグループで入居。最初は転職の為の足がかりとして参加したが、いろんな働き方をしている人とふれあう事によって仕事＝雇われという固定観念が崩れる。
- ・ギャラリーそらの151人展で1位となる。いきなり個展開催決定（汗）作品制作＝染色という固定観念も崩れる。
- ・ギャラリーそらや2畳大学に行くようになってから名刺交換する機会が増え、自分の作品を手取り早く紹介する手段として封筒名刺を開発。

## 28歳（2011年）

- ・教え子と共に卒業。退職願を出した時は非常勤講師を勧められていたのでぼーっとしていたら2月いきなり後任を見つけて来て私は完全にお役御免となった。超特急で身辺整理をすることになる。
- ・名刺の世界は奥が深く、いろいろ調べて行ってキックオフ関西のセミナーに辿り着く。
- ・フリーランスで自分の強みを発掘していこうと思った矢先、母が倒れ入院。仕事を見つけるところではなく主婦状態になる。この間シンクが壊れたり地デジ変換したりと死ぬ程お金がかかった。母は秋に退院。
- ・戯れで前職でのネタをマンガにしてパブで公開したら大当たり（笑）
- ・ワークショップの依頼が意外と多く来た。

## 29歳（2012年）

- ・去年の諸々で貯金が危なくなってきたので本格的にバイトを探すものの、受けても受けても受からない。（現在進行形）パートバイトで求人広告を出してるくせに実際はそうでない所によく引っかかる。
- ・PalloBoxTimes連載開始。効果の程は未だに不明（笑）
- ・オフィス2.0が当初やってた事がコワーキングということを知り、コワーキングスペースにいくつ出入りするようになる。

...こんなところでしょうか。ここまで付き合っ下さった方ありがとうございます。  
現在の私はこないだ理不尽な感じでバイトをクビになったのでごくたまに来るお仕事をやりつつ、バイト探しをしています。お金がないと全ての事に余裕がなくなって負のループにハマっているように思います。

次の10年はいい事がいっぱいありますように。







## 今月の新作

今月の新作は、いつぞやの使い回しと言っても過言ではない（汗）ペリペリ年賀状です。



画像は試作品なのでちゃちい作りですが、本番はもっとちゃんとした紙に印刷します。

中にメッセージを書いて（画像では殺風景ですが現在は松竹梅を散らしてあります）貼り付けて



投函。

受け取った方はヘビの頭からペリペリとめくって中のメッセージを見ます。

反響がよければ1枚200円で販売しようと思っているのですが、どうなのでしょうね。リアクションお待ちしております。





## インフォメーション

★京都こうげいヌーベルバーグの告知をします★



ようやく共同制作が出来上がったころなので来月には新しい画像がお目見えします。

27日まで一応出展者募集していますが...どうなのでしょう。

実際の会期は12月14日(金) 15日(土) 16日(日)です。私は日曜日は必ずいると思いますが、他の日は未定ですね。

詳しくはFBページをご覧ください。

<http://www.facebook.com/kknouvellevague>

PalloBoxTimes 2012年10月号 2012年10月22日発行

企画・編集 PalloBox 北川聖子

HP <http://pallobox.seesaa.net/> ブログ <http://pallobox.jugem.jp/>

ツイッター [@pallobox](https://twitter.com/pallobox)

