



おいしい雲よ



のんびり行こうよ。

2012年 8・9・10月



keisukedayo

おい雲よ

ゆうゆうと

馬鹿にのんきさうぢやないか

どこまでゆくんだ

ずっと磐城平の方までゆくんか

山村暮鳥



御覧いただきありがとうございます。

子供の頃から雲が好きで、
時間があれば、ボーッと眺めています。
クラスの席替えでも窓際の列になると
授業そっちのけで窓の外を見ていて、よく先生に叱られました。

明治・大正期の詩人「山村暮鳥」の詩の一節から拝借し
タイトルを"おうい雲よ"と付けました。
今まで撮り溜めた写真の中から8月以降のモノを掲載し
10月いっぱい随時追加していく予定です。

8月2日 18:45 利根川の夕陽

今日も一日お疲れ様でした^^







8月6日 日の出直前



8月6日





丘の上で
としよりと
こどもと
うつりと雲を
ながめてゐる

山村暮鳥





8月15日 17:47

















茨城空港 公式ホームページ

<http://www.ibaraki-airport.net/>



雲もまた自分のやうだ
自分のやうに
すつかり途方にくれてゐるのだ
あまりにあまりにひろすぎる
涯《はて》のない蒼空なので
おう老子よ こんなときだ
にこにことして
ひよつこりとでてきませんか

山村暮鳥



8月29日



8月29日



8月29日

風が強い日の夕方
手前で揺れているのは 桜の葉



8月29日





9月3日



9月3日



写真右上の白い点が"明けの明星"（金星）です





9月6日 17:14

真っ黒い巨大な雲の塊が猛烈な速さで写真右から左に……



9月11日 11:40

自宅裏のオオシマザクラ越しに見た初秋の空



9月12日

利根川を挟んだ対岸の町、沢山の風車が並んでいます
高い空に秋を感じる

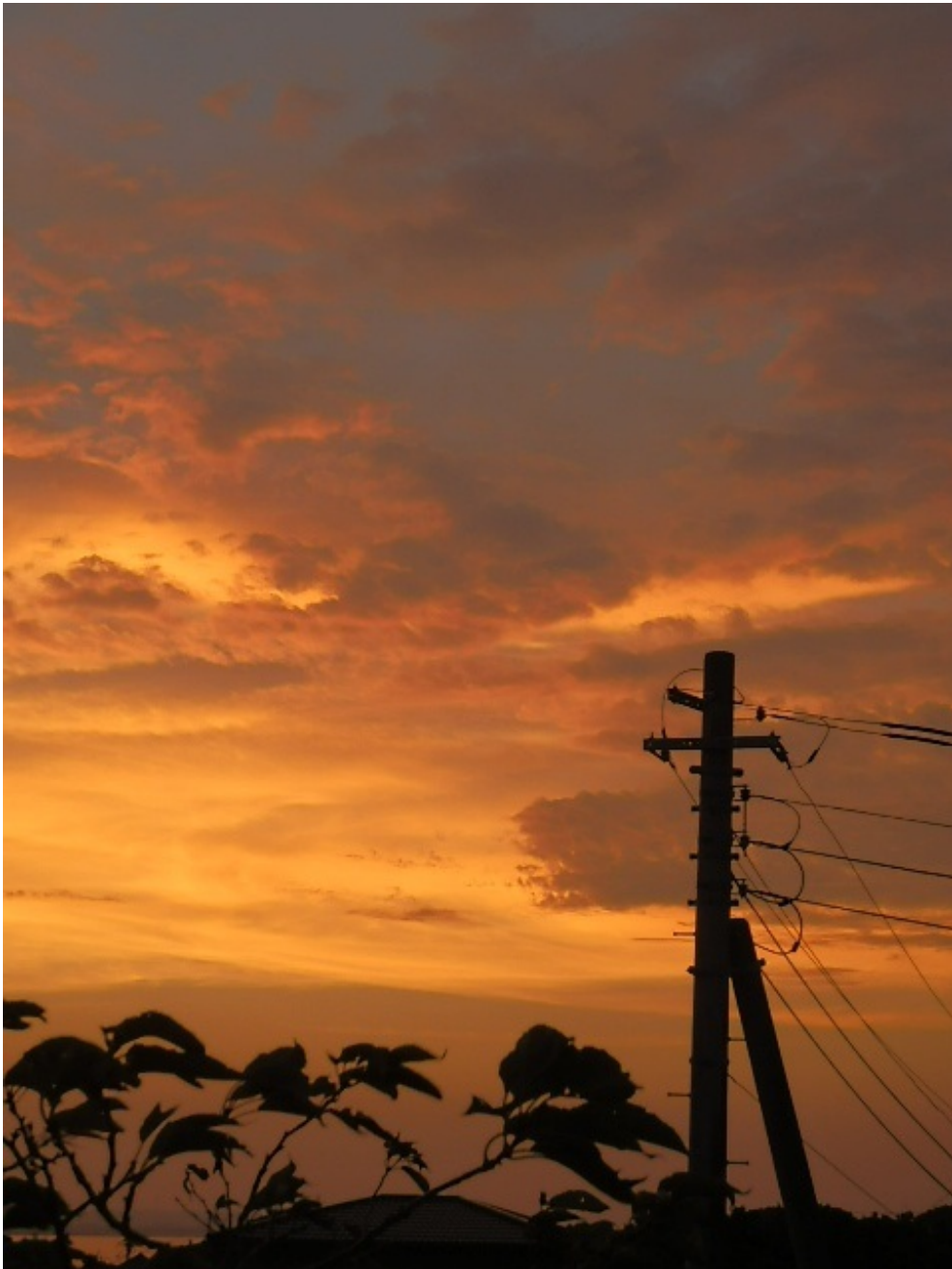




9月13日 17:56

自室北側の窓から見た綺麗なあかね雲





太陽はいま蜀黍畑にはいつたところだ

一日の終りのその束の間をいろどつてゆつたりと
太陽はいま蜀黍畑にはいつたところだ
大きなうねりを打つて
いくへにもかさなりあつた丘の畑と畑とのかなたに
赤赤しい夕焼け空
枯草を山のやうに積んだ荷馬車がかたことと
その下をいくつもつづいてとほつた
なんといふやすらかさだ
此の大きいやすらかな世界に生きながら人間は苦んでゐる
そして銘々にくるしんでゐる
それがうつくしいのだ
此のうつくしさだ
どこか深いところで囁いてゐるこほろぎ
自分を遠いとほいむかしの方へひつぱつてゆくその声
けれど過ぎさつた日がどうなるものか
あした 何もかも明日のことだ
何もかも明日のことだ

山村暮鳥

西日を受けて銀色に輝く雲



暫くして 見てみると色鮮やかな黄金色に

実際は、眩しいほどの金色でしたが
写真に撮ると 随分色褪せてしまいます









9月24日 表紙に使用した写真です ^^









この数時間後に、台風17号が上陸、その後関東を通過して行きました



かなしさに

かなしさに

なみだかき垂れ

一盞の濁酒ささげん。

秋の日の水晶薰り

餓ゑて知る道のとほきを

おん手の葦

おん足の泥まみれなる。

山村暮鳥

10月4日





10月6日 17:07





10月8日 17:32







草木をわたる秋風と
わたりどりの翼の陰影《かげ》と
わたしの溜息
そしてもろこしばたけでは
もろこしが穂首を低く垂れてゐる
その穂首からは
黄金色の大粒な日光の
なみだのやうなしづくが
ぽたりぽたりと地に落ちてゐる
ほたりほたりと……

山村暮鳥

昔は日本のどこにでもあった里山の風景







青空に

青空に 魚ら泳げり。

わがためいきを しみじみと 魚ら泳げり。

魚の鰭 ひかりを放ち

ここかしこ さだめなく あまた泳げり。

青空に 魚ら泳げり。

その魚ら 心をもてり。







10月13日 14:46







十月

銀魚はつらつ

ゆびさきの刺疼き

真実

ひとりなり

山あぎやかに

雪近し。

山村暮鳥







10月18日 13:27









雨は一粒一粒ものがたる

一日はとつぷりくれて

いまはよるである

ゆふげ

晚餐ののちをながながと足を伸ばしてねころんでゐる

ながながと足を伸ばしてねころんでゐる自分に

雨は一粒一粒ものがたる

人間のかなしいことを

生けるもののくるしみを

そして燕のきたことを

いつのまにかもうすやすやと眠つてゐる子ども

妻はその子どものきものを縫ひながら

だんだん雨が強くなるので

播いた種子が土から飛びだしはすまいかと

うすぐらい電燈の下で

自分と一しよに心配してゐる

山村暮鳥













手

しっかりと
にぎつてゐた手を
ひらいてみた

ひらいてみたが
なにも
なかつた

しっかりと
にぎらせたのも
さびしさである

それをまた
ひらかせたのも
さびしさである

山村暮鳥

10月26日 15:46 自宅庭から西に向かって



右端にひこうき雲が……。



夕日の色に染まった ひこうき雲



10月27日 6:12 利根かもめ大橋の上からの日の出











10月28日 10:08 利根かもめ大橋の上から







山村 暮鳥（やまむら ぼちょう）

1884年（明治17年）1月10日 - 1924年（大正13年）12月8日）

明治・大正期の詩人、児童文学者

本名、土田八九十（つちだ はくじゅう）、旧姓は志村

1884年1月10日、群馬県西群馬郡棟高村（現在の高崎市）に生まれる。

父・木暮久七、母・志村シャウの長男。

父は、西群馬郡元総社村の農家・木暮巳之吉の二男で、暮鳥が生まれた当時まだ志村家に未入籍。

母方の祖父・志村庄平の二男「志村八九十」（しむらはくじゅう）として、出生届け。

弟妹にアサ、リウ、仁才、雪江、涼、百合子、明石。

1889年、父・久七が祖父・庄平との確執に耐えきれず千葉県佐原町に出奔、

母もその後を追って志村家を出たので、八九十は叔父・木暮作衛に預けられる。

後に父母が元総社村に戻り住むに及び、引き取られ、5月1日、父・久七の養子として入籍。

貧困の中で少年期を過ごす。

1899年に堤ヶ岡尋常小学校（現在の高崎市立堤ヶ岡小学校）の代用教員となる。

働きながら前橋の聖マッテア教会の英語夜学校に通う。

1902年、同教会の婦人宣教師ウォールの通訳兼秘書として青森に転任。

1903年、東京都築地の聖三一神学校に入学。

神学校在学中より詩や短歌の創作をはじめ、前田林外らの雑誌「白百合」に木暮流星の筆名で短歌を発表。

卒業後はキリスト教日本聖公会の伝道師として秋田、仙台、水戸などで布教活動に携わる。

1909年、人見東明から「静かな山村の夕暮れの空に飛んでいく鳥」という意味をこめて

「山村暮鳥」の筆名をもらう。

1913年7月、萩原朔太郎、室生犀星と、詩、宗教、音楽の研究を目的とする「にんぎょ詩社」を設立。

1914年3月、同社の機関誌「卓上噴水」創刊。

1913年12月、教会の信者や知人達を中心に「新詩研究会」を結成。

機関誌「風景」には萩原朔太郎、室生犀星の他、三木露風らが参加。

1919年、結核のため伝道師を休職。

1924年12月8日、茨城県大洗町で死去、40歳。

自然のあらゆるものに神を見いだす彼独特の神学は、しばしば熱狂的な信徒を怒らせ、

異端として追放された事も数多くあったという。

萩原朔太郎は「彼自身の見たる如き、ちがった意味での基督教を信じてゐたにちがひない」と、

追悼文『山村暮鳥のこと』で述べている。