

シネマズライフ

2012年9月7日発行 第23号 <http://p.booklog.jp/users/rion-takagi> 貴樹 諒音(たかぎ りおん)

映画の風景 日本の風景

★大阪北区開発地★

今、大阪もメトロポリス化している。せめて、独自の考えを持つ関西人は自らの意志で生きてほしいと思うのだ。

多く、地球規模で一部の金持ちが権力を保持し情報操作され、庶民がわずかな報酬で労働する。本当に未来は世界は映画のようになっていくかもしれない。



大阪もメトロポリス化している

形とユニークな可並みは今でも多数の映画に影響を与えたSFのエポック的作品。

登場するロボットの造

世界を目指す。そこでは地下世界の過酷な状況を知るのだが...

昔『メトロポリス』という映画があった。こんな映画だ。二〇二七年の巨大未来都市メトロポリス。ビル群が立ち並び、そこに住む人々は享楽的な生活を送っていた。しかし、地下では労働者達が、過酷な環境で労働に従事していた...。ある日、摩天楼に住む支配者の息子、フレージャーは、地下から子供達を連れ、美しいマリアが現れ、フレージャーにやさしく語りかける。侵入者としてすぐに追い返されたマリアに興味を抱いたフレージャーは、地下の世界を目指す。そこで彼は地下世界の過酷な状況を知るのだが...

『メトロポリス』 1927年 ドイツ 製作・脚本：テア・フォン・ハルボウ 監督：フリッツ・ラング 出演：アルフレート・アベル、ブリギッテ・ヘルム

原作者のノイボウはラングの意だったけどヒットラーに傾倒し反ナチスのラングと離婚した。ナチスの世界を予見させる話を作ったノイボウが戦ナチスに走ったというのは面白い

CS・BS放送のオススメ映画を紹介します!



『ラストタンゴ・イン・パリ』

WOWOWシネマ

1972年 フランス・イタリア

監督・原案・脚本：ベルナルド・ベルトルッチ

脚本：フランコ・アルカッリ 仏語台詞：アニエス・ヴァルダ

出演：マーロン・ブランド、マリア・シュナイダー

9月10日(月) 22:45

9月29日(土) 25:15 ⇒ 9月30日(日) 01:15

フランス・パリ。結婚の為、アパートを探していたジャンヌはそこで偶然中年男と出会う。最初はお互いを意識しなかったものの、つい衝動的に抱き合ってしまう。そして、何事もなかったように別れる二人...

しかし、ジャンヌはその日の事が忘れられずまたそのアパートへ。すると、その中年男も来ておりある提案をされる。「ここでは、ただの男と女になりSEXを楽しまないか。」ジャンヌは婚約者がいるにも関わらずこの提案に同意。それから二人はアパートで会う毎に抱き合うが...

公開当時、アンモラルな内容で物議を醸した。また主演の二人はこの映画の為、人生を狂わされ、特にマリア・シュナイダーは一時期・薬物依存などに走り、女優としての一番よい時期を潰している。

当時としては正面切って【SEX】をテーマにした映画だが、現代では【SEX】が快楽一部でしかない昨今。この映画の結末に、あっさり同意する女性は多いかもしれない。

『ハリーの災難』

ザ・シネマ

1955年 アメリカ

監督：アルフレッド・ヒッチコック

出演：エドモンド・グウェン、ジョン・フォーサイス

シャーリー・マクレーン、ミルドレッド・ナトウィック

9月11日(火) 09:00

9月11日(火) 28:00 ⇒ 9月12日(水) 04:00

10月5日(金) 28:00 ⇒ 10月6日(土) 04:00

10月16日(火) 06:00

アメリカのとある森。一つの死体が森に横たわっていた。名前は“ハリー”。どうも殺されたらしいが犯人はわからない。

しかし、横たわっていた“ハリー”を見てあわてた人間が4人。もと船長であったアルバートはウサギを射そこねて殺したと思い、ミス・グレイブリーは襲われた為、ハイヒールで殴り殺してしまったと思い、ハリーの二度目の妻・ジェニファーは夫に愛情がない事を知りこの森に隠れたが、訪ねてきたハリーを殴ってしまった。サムは、ジェニファーが好きでハリーが邪魔だった...

それぞれの人間がそれぞれの理由で、ハリーを殺したと思い込み“ハリー”の死体を見つける度に掘ったり掘り返したり...。さて、この結末は?

一つの死体に犯人が4人! ヒッチコックを紹介される時に必ず題名があがる映画。“ハリー”の災難のお話です。

☆ ネットでも読める「ミ」誌です。主に映画の紹介とコラムです。よろしかったら、コメントで感想・お叱りお聞かせください。

よろしく願います! m(_)_m 貴樹 諒音

☆ 【最近のこれはお見事!】は、見事な映画の題名の紹介します。反して、【最近のこれはまずいぞ!】は、これは、まずいぞ!と思う映画の題名を紹介します。

【最近のこれはまずいぞー】『カジノ・ソープ』ハンコックのでも出してくるんやね (-_-)v

1971年 アメリカ TVミステリー・シリーズ 『刑事コロンボ・二枚のトガの絵』 出演：ヒーター・フォーブ、キム・ハンター、ドン・アメチー

ある豪邸。訪ねてきた男が突然、ピアノを弾いている男を撃つ…。殺した男は美術評論家、アイル・キングストン、殺された男は彼の叔父のマシューズ。キングストンは、冷静に強盗に入られたように工作し、恋人のトレーシーに後を託し、アリバイ作りの為パーティにかける…。



『三人の踊り子』トガ (1873年)

翌日、殺人現場にやってきましたのは、殺人課のコロンボ。彼は家の様子に疑問を持つ…。

68年から03年までアメリカのテレビ局NBC・ABCで放送されたテレビムービー。事件を解決するコロンボ刑事の独特のキヤラクターと、当時では珍しかった倒叙型の推理劇で、知的で完全犯罪を狙う犯人の手法とアリバイを、ヨレヨレのコートを着た風采のあがらないコロンボがどう切り崩すかが見どころ。オンエアと共に話題になり、今まであまりないタイプの刑事で、演じたヒーター・フォーブの好演もあり大ヒット。日本でも、コロンボに影響された刑事が多数出現し、このドラマで吹替えをして大評判になった小

池朝雄まで、ヨレヨレのコートを着る事態になった。特に、この『二枚のトガの絵』は、屈指の名作として名前を挙げる人も多し。

TVMovie TVMovie TVMovie TVMovie TVMovie TVMovie TVMovie TVMovie TVMovie TVMovie TVMovie TVMovie TVMovie TVMovie TVMovie

コラム 許容範囲って意味を辞書でちよつと引いてみる。 現代は情報社会。何をしても情報を早く掴んだ者が有利な立場に立つ時代で、その為インターネットが発達したとも言える。

情報があまりに多くありすぎ、普通の庶民がどの情報を信じればいいのかわからない状態。逆に「情報不足」ならぬ「情報過多」で、普通の庶民でも自らの「許容範囲」を広げる努力をしなければならぬと自戒を込めて思う今日この頃…。

しかし、人間には「限度」というものがある。いくら努力してもどんなに頑張ってもできない事はできない。(努力は報われる) という言葉があるが、私はあまり好きな言葉ではない。どんなにがんばって(努力)しても、できない事はあるからだ。

最近、総選挙のおかげで全国区になった『維新の会』の代表で大阪市長の橋下さんが、今度政党となる『維新の会』の党首となる事を表明した。世間では、大阪市長と『維新の会』の党首を兼任するのは、無理ではないかとの質問に「大丈夫、僕はできます、睡眠時間を減らせばいいし…」と強気の発言をした。

たいへんな自信で結構な事だが、市長は新聞に載った記事が「どうしても気になる…」という事で翌日によく考えて書いてほしい事を、夜中の3時(8月21日分)に長々とツイートなさるように真剣にお仕事をなさる方。もう、一杯一杯なのではないかと思う。



あこぼれちゃった!

「努力は報われないかもしれない。しかし、その努力は必ず自分の成長の糧となっている」と私は思っている。目的の為に、行った努力は自分の身について、生きる上で何かに役に立つのだ。

☆で、しばらくはパソコン君は何事もなく機嫌よく動いていたのですが、一週間後また同じ症状が! 「ああ、リカバリせな」なんて思っていたら、現在・2週間一回だけブラックバックになったきり、一度もブルーバックになりません。ほんとに、こういう症状ってわからないものです。さあ、これからいつまで使えるか! できるだけ、頑張ってみるのだ。



暑くて寝るだけじゃダメなんだよ!

【最近のこれはお見事!】『夜が終わる場所』

明るい場所ではなさそうやね (-_-)v



どんなに大きな器でも限界があります。

※まだまだ、暑い日が続くようですよ。ご養生してくださいませ。

