

アホ美 \mathcal{N} パラライズ



しーずん **1** (第1~92話)



明朗快活の方城青海（刀ホ美）
やることなすこと刀ホばかり！
説明するのも面倒くさい
ナンセンスな4コマ漫画が
頼まれてもないのに
92話パツリにて参上！

アホ美パラライズ①00000
puboo開始っす!!



アホ美パラライズ@
ニシムラ トリコ いたずら
西村西子の華麗なる悪戯



キャッチャーサイン



放課後珈琲時間



背景素材…「ぐつたりにゃんこのホームページ」より

続・放課後珈琲時間



背景素材…「ぐつたりにやんこのホームページ」より

服装パリエーション 1 私服 (女)
お買いあげました



服装パリエーション 1 私服 (女)
お買いあげましたらver1.5で進化



ザ・人体切断ショー!



背景素材...「ぐつたりにやんこのホームページ」より

アホ美のパラライズ
ツンデレ募金 (募金編)



ツンデレ募金 (言い訳編)



冷蔵庫



原稿の投稿から約2ヶ月経ちました。



背景素材「ぐつたりにゃんこのホームページ」より

※福岡市調べ

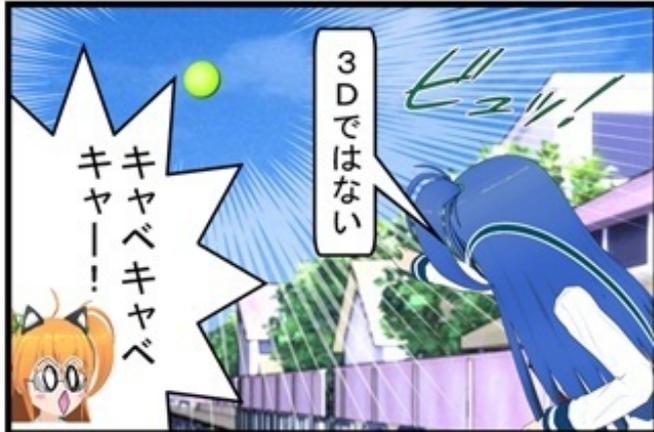
ベタ褒め



4月アホ



キャベツ



まじかるバナナ



冷えびえ状態化……。



まじかるバナナ2



ニックネーム



方城青海

ほうじょう あおみ



方城そあら

ほうじょう



衣替え



喜怒哀楽



ドッペルゲンガー？



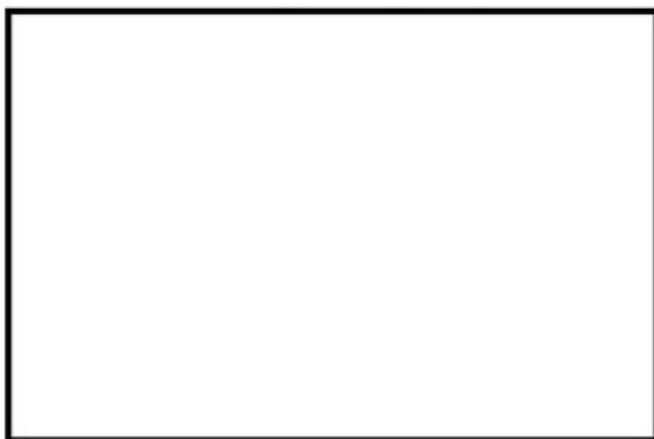
ドッペルゲンガー！



湯元湯



3分コミポング



2コマ目の途中で時間切れしたらしい



タイムアタックコミポング



キョ

ダイ

カ



沈む夕日の外れ



七夕願い

セブンスイブニング ワイッシュ



何徒過町七夕会場前

アホ美も来てたのね

ロクでもない願いを書いたに違いありませんわ



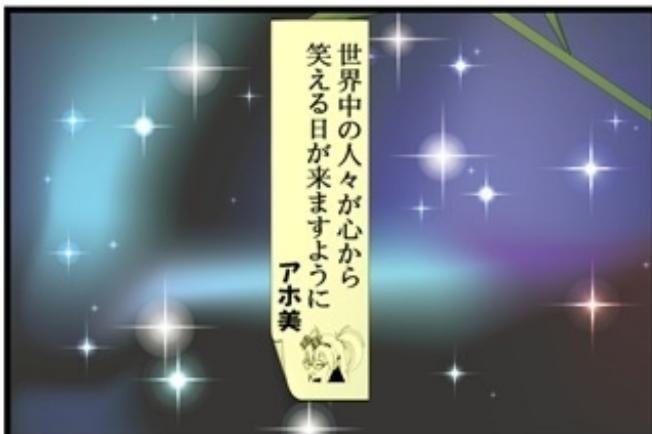
短冊探す必要もない

無効化して差し上げますわ

アホ美の願いが叶いせんようにとりこ



キョキョッ



世界中の人々が心から笑える日が来ますように
アホ美

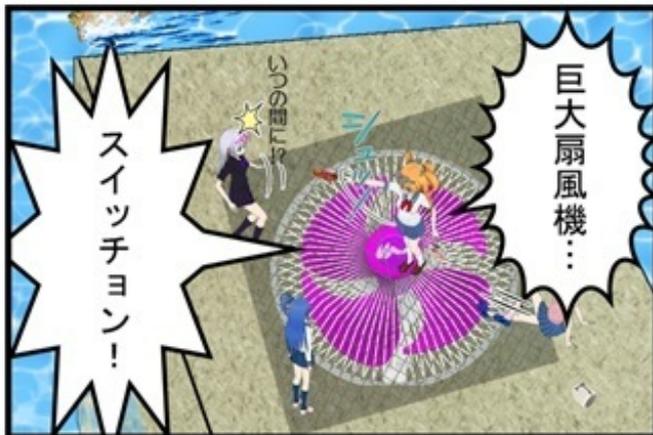
砂嵐



鳥人間



超鳥人間



海の死亡フラグ



水着抄



デコ水着ショー



さよなら水着回



宣伝換算化

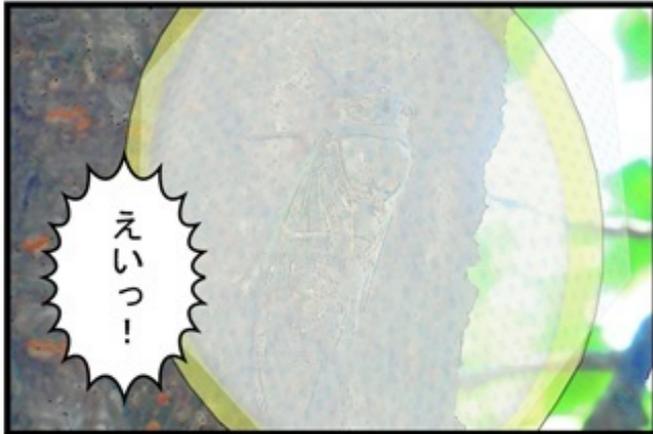
センデンカンザンカ



正義の味方



ムシキンク



続々放課後珈琲時間



背景素材...「ぐつたりにゃんこのホームページ」より

続々々放課後珈琲時間



拇印

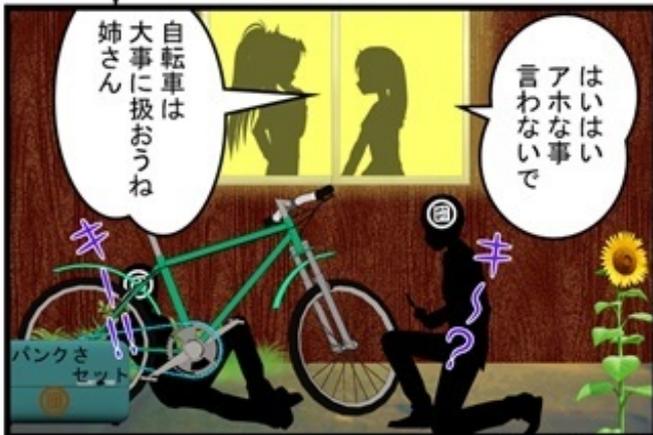
ほ いん



遠き母



アホ美パラライズ [43]
自転車パンク



世界に一つだけの服



天体望遠鏡



天体観測会



怪奇月食



オリオン座



アホ美パラライズ(49)

ツインケーキ





見込み違い



アホ美Mパラライズ(51)
クリスマスプレゼント



見送り



ここまで読んで頂き
ありがとうございますのコーナー？

今回もいろいろ使わせてもらってマス。
まずは

ILMA コミPo! データWikiさんより
『ベット』を借用

<http://www.ilmac.cc/comipo/>



shizuruさん作の
『太陽系惑星セット』を使用



<https://www.e3paper.com/item.php?id=766>

マンガ素材辞典βさんの
フキダシを使用。

<http://www.sozaijiten.com/manga/>



みづほさん作の
『軽トラ』を使用



<https://www.e3paper.com/item.php?id=634>

さらに藤あさやさん作の「天文セット」の
収録素材を多数借用



<https://www.e3paper.com/item.php?id=827>

とどめに藤あさやさん作の
「プリミティブ素材塗り絵キット」で作成したものの使用



<https://www.e3paper.com/item.php?id=829>

使わせて頂きました。
かゆい所に手が届く素材を作ってください
方々に感謝です。
(もち読んでくださってる貴方にも)

『アホ美パラライズ』、ストック中のネタが消化しきれ
ないくらいあるのでまだまだ続くんじゃ。



www.comipo.com



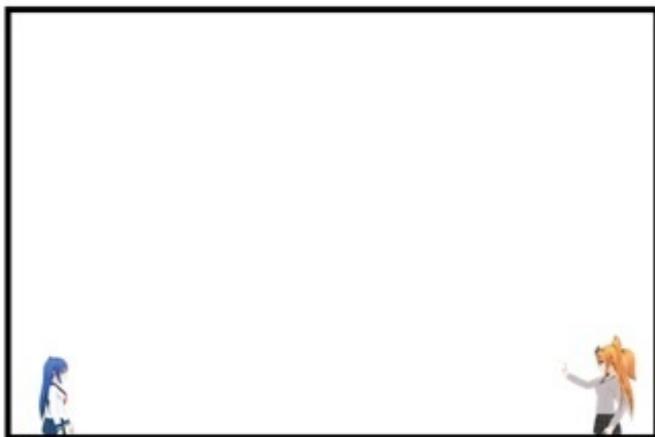
除夜の鐘

大晦日
12月31日

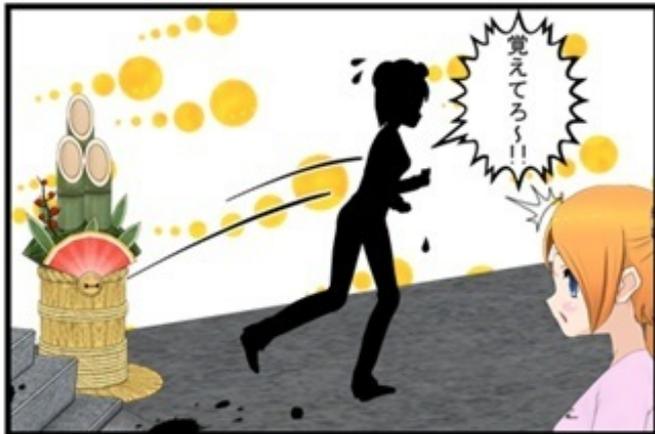


アホ美パラライズ[55]

新年のご挨拶



黒い人影



地獄の豆鉄砲



義理×義理チョコ



義理チョコビフォー



アホ美のパラライズ[60]
友チョコ



真子ヨコの消失



もしアホ美がドラッカーの『マネジメント』を読んだら





箱ドット



正論



勧誘



目黒岬里沙



白い日

ホワイトデーの
お返しを
用意したぜっ！

シャーン!

友・チ・ヨ・コを
渡・し・合・つ・た・の・だ・か・ら
不・要・で・す・わ

だ、断じて友達じゃ
ありませんけど…

まあそう言わず

なっ……!!?

かあああ…

エロすぎるよ!!!

クク
ク

ホワイトデーは
手を抜いていい日
という意味では
ありませんよ

期末試験

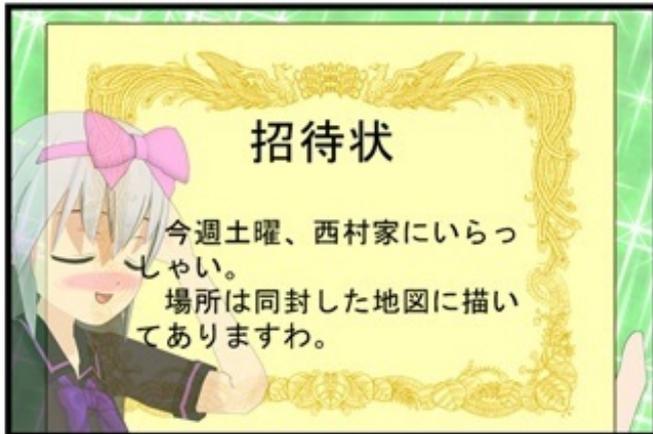


西村西子

にしむら とりこ



招待状



羨望の西村邸



親の居ぬ間に



セバスチャン



ステーキ



アホ美パラライズ [75]
つなぎ回



最高の一日



西村家への感想



サイフォン



ここまで読んで頂き
ありがとうございますのコーナー？

今回もいろいろ使わせてもらってマス。
まずは
ねここさんの
『ヘッドレス』を借用



URL不明。
ツイッターでたまたま
見つけたんだっけ？



藤あさやさん作の
『カメラセット1』のニコンを使用



三脚も使ってますが
見切れてます(汗)

<http://touasa.cocolog-nifty.com/wannazau/>

マンガ素材辞典βさんの
素材を使用。

<http://www.sozaijiten.com/manga/>



「ぐつたりにゃんこのホームページ」さんから背景使用



<http://guttari8.sakura.ne.jp/>

shizuruさん作の
「メインディッシュセット」「ワイン&シャンパン」使用



<https://www.e3paper.com/item.php?id=924>
<https://www.e3paper.com/item.php?id=928>

使わせて頂きました。
特にステーキは「これはお金持ち感を出す
アイテムとして使える！」と、急遽[74]話を追加する
くらいビビっときました。
改めて、素材作者の方々に感謝。



『アホ美パラライズ』、次のまとめ13弾までくらいは
1話完結で続けたいなあと。



by.
美RY. 08

www.comipo.com

新学期



マイカップ

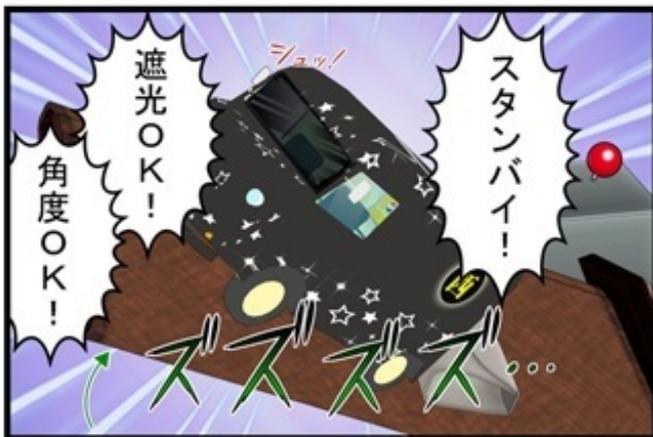


日食グラス

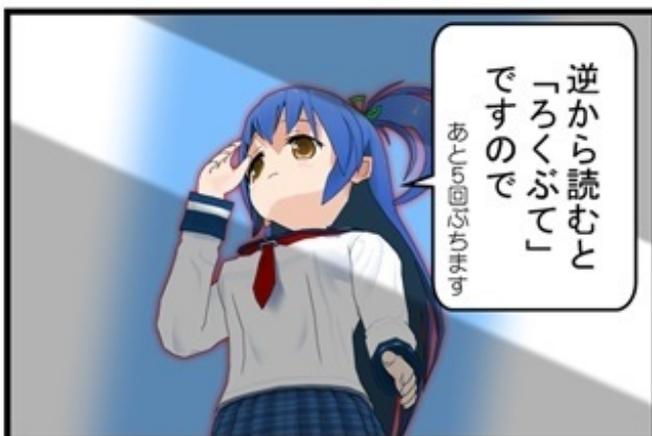


アホ美メパラファイズ1891

禁観日食



十回クイズ



腹話術



使用素材メモ

ねここさん作
『ヘッドレス』



ねここさん作
『3Dマグカップ』で作成したマイカップ



https://twitter.com/kumasan_muni/status/200169479941001216

FrisbeedolphinMさん作
「コミPO!用 堀の詰め合わせ」



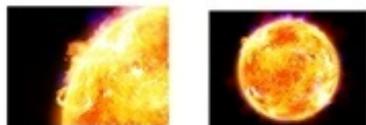
<http://snip.it/collections/17768-Zi-Zuo-komiPoSu-Cai>

藤あさやさん作
『屋台カーキット』で作成した車



<http://touasa.cocolog-nifty.com/wannazau/>

「ぐつたりにゃんこのホームページ」さんから背景使用



<http://guttari&.sakura.ne.jp/>

第[86]話以降に続く…

www.comipo.com

軍資金



※中東らへんにある架空の国家



アホ美パラライズ1871

喫茶ブルノア 新装開店





喋る4コマ

Google 翻訳 <http://ow.ly/bZ6n2>



McMill
アホ美パラダイス190
新メニュー



※投げたちくわはあとでスタッフが美味しく頂きました

アホ美パラダイス [91]

続・新メニュー



※投げた歯ブラシはあとでスタッフが美味しく頂きました



ここまで読んで頂き
ありがとうございますのコーナー？

今回もいろいろ使わせてもらってマス。
まずは
へけもこさん作の
『カフェセット』と『自宅部屋』



<http://www.ilma.cc/comipo/>
(URLは「ILMA コミPo! データWiki」さんの)

e3paper特典の印鑑



藤あさやさん作の
『プリミティブ素材塗り絵キット』で作成した
ちくわ



<http://touasa.cocolog-nifty.com/wannazau/>

koht_miさん作の『歯ブラシ』



<http://www.mediafire.com/?j29kdkwg8oku5>

などなど使わせて頂きました。
ご覧の通り主人公の実家が喫茶店なので、
『カフェセット』は今後も使わせて貰う事になりそう
です。

『アホ美パラライズ』、次のまとめ14弾で大台行き
そうです。
感慨とかそういうのは、別の所で「まとめのまとめ」
を出すときに語りますが、きっと駄文ですので。



第[93]話に続く……

www.comipo.com

キャラ紹介①



ホウジョウ アオミ
方城青海
(アホ美)

言わずと知れた（らしいなあ）、本作の主人公。

アホな言動ばかりを繰り返しアホを極めようとする変な子だが、たまにまともな事をするので困ったもんだ。

作者コメント：

コミPo!体験版から作り始めて一番最初にキャラメイクした子。

アホ毛にトリプルテールと、出来る限り変なデザインにしました。

アホ設定のお陰で変なポーズもできるし、性格的にもマイキャラの中で一番扱いやすい。

作者がアホなので。



キャラ紹介②



ヒガシイケ
カナメ
東池金目

何があろうと表情を全く変えない子。
コミPo!公式の「西池要」と似てますが別人（設定）です。

アホ美にきつい突っ込みはするが、たまに乗ることもあるあたり嫌ってはないらしい。

作者コメント：

表情どころかポーズもあまりとらないので作者に優しいキャラです。(コ)

役割的に進行役に回ることが多いかも。

金目ちゃんがこうなってることには裏設定があるのですが、特に語ることなく埋没しそうな勢いですねえ。

キャラ紹介③



ニシムラ
トリコ
西村酉子

西村グループのご令嬢。

金持ちであることを鼻に掛けているものの、大抵アホ美にくじかれるので締まらない。

お金持ちらしく家にメイドとか婆やとか料理長とか居る。

作者コメント：

ツンデレ？ クーデレ？

とにかく素直じゃなくて恥ずかしがり屋なので、強制オチ要因としては欠かせません。

「4コマとしてそれでいいのか？」と自問自答するものの、まあ保留でいいやってことで。(えー

キャラ紹介④



ホウジヨウ
方城とあら

アホ美の妹。
アホ美と共に実家・喫茶ブルーノアの看板娘を務めている。
アホな姉に手を焼いてるが、本人がドジっ子だという事を失念している。

作者コメント：
サブキャラで登場させたつもりでしたが、話の流れから登場が多くなりメインキャラに昇格しました。
姉妹としてアホ美にない部分を担って貰うつもりでしたがどうなのやら。

長々と続けてしまいましたがいかがでしたでしょうか。

最初は「な〜んちゃって」で作った体験版4コマだったのに、ここまで続くとは。

起承転結の4コマなんて無理そうだし、3話までのバイオレンスオチが続くだろうと高を括ったのに、（評価はさておき）一応それらしきものが思い付いてしまうなんて。

コミPo!、恐ろしい子！

3話までが体験版ですが、1話作った時点で「買いだな」と早々に踏み切りましたとも！

実はアホパラには亜種とか番外編とか存在します。

前者は本編のセリフを入れ替えたりしたもので、ツイッターや他のSNSでアップしてます。

パブーでもサンプルとして1つだけ付けてますね。（6話、追加衣装のやつです）

後者は新規で作ってるものですが、本編に入れれも仕方がないなあと思う4コマか、あるいはページ漫画だったり。（完成してないじゃん！）

なお、パブー版では某所で上げていた番外編-2話は除外してます。

ネタとして成立しないので。

パブーだともっと長い漫画がありますしねー、しかも面白いし。

そうそう、ブログで載せていたみたいな各話毎の一行コメント、付けたかったんですがそれを実験してみると1話が2ページにまたがって読みづらかったので諦めました。

何かいい方法は無かったかなあ。

かといってこみぼないで4コマの余白をずらすなり増やすなりして足すのはどうだかなあ、と

。



アホパラには、大きく分けて4種類の制作意図があります。

1つは日頃気付いたネタを4コマ化したもの。

多分コレが最多で、アホ美という動かしやすいキャラのお陰もあって、ツイートだと味気ない

ネタもビジュアルライクにできるというコミPo!のお手軽さを活かしたっぽい利用法です。

アホパラでは食い違いそうなネタは、別のキャラで単発の4コマとして出しています。

2つに、アホパラの世界観に基づいたストーリー回。

できるだけ一話完結を基軸にしたい4コマでありながら、時々思い出したように織り込んでます。

でも読者の皆様はそういう設定とか覚えなくてもいんだよホントダヨー。

69~77話の西村酉子ロングシリーズではさすがに呆れられるかなと戦々恐々でしたが、意外にも某所では評価が（私にしては）良かったので安心して織り込んで大丈夫、なのかな。

3つに、モノボケ。

1とかぶりそうですが、コミPo!公式の素材から13話の「キャベツ」みたいに自分で用意したものから3D素材制作者様方からこっそりお借りした素材やらをテーマにボケてみて、素材を広めようではないかと。

とはいえツイッターの公式タグを見るに「こんな使用法で大丈夫か？」と疑問に思うこともよくあるのですよハイ。

4つに、実験回。

24話の「3分コミポング」みたいに読者に逃げられそうなものから89話の「喋る4コマ」のような画期的なものなど幾つか出していますが、そのどれもが全く流行らない総スキャン状態という実に清々しい結果をたたき出しております。

どんだけマイナー漫画やねんコレ。

<キャラ紹介余談>

非常に残念な余談を少々。

方城青海は見ての通りアホな子ですが、運動神経がやたら良いし下町人情(?)に溢れてるし、ちとステータスを強化しすぎた感があるかなと公開している面もあり。

次のシーズンではドーンと落としどころを付けてやろうかと思ってますが、どうなるやら。

なお本名は4話を作る時点で決定してましたが、2話の時点では酉子が一方的に嫌なあだ名を付けてる設定だったんだよ。

まさか自ら「アホ美」を名乗ることになるとはねえ。

東池金目は、設定こそ西池要と別ですがモデルデータはプリセットのをそのまま。

靴履かせたりスク水にしたり以外は。

長期化する予定もなく適当に出したキャラがメインキャラの一角をなすとはねえ。

西池要本人を名乗ることも考えましたが、本家からあまりに外れているのとコミPo!使いの皆様方に申し訳ない感じがしたのでドッペルゲンガーということで。

原版の1話では体験版でも表情とか色々変えられる事を知らないでマネキンのように配置したら2話制作時によく気づき、「でも無表情も面白いかも」と金目ちゃんのほうをそのままにしたのは内緒の話さ。

西村酉子は、もっと残念なグレードの金持ちにする予定でした。

使用人が数人しか出てこないのはその名残です。

今見返してみると、苗字の由来は2話のオチで使うためだったんだねえ。

名前の方は、ブログでもぶっちゃけましたが「(とり) あえず (こ) んな感じで」と試作した暫定名のままということです。



そして、アホ美と酉子ほかの瞳の色を差別化しとかなかった事に後で気付く有様ですよ。

個性を出し損ねた!

だからって今更変えるのもなあ。

その他のキャラは次のシーズンで、ってことにしましょうか。
いつリリースされるのか果てしなく不安ではありますが。
なっがい後書きでスイマセン。

しーずん **2** 予告

アホ美にライバル出現！



さらに唸る竹刀のこの子はだあれ？



第6のメインキャラも揃い
アホパラメンバーこれで安泰（？）



アホ美は見た、メイドさんの本性!!



特に気になる要素もなく
アホ美パラライズは続くよ
ダラダラと

しかしこの予告通りにまとまるか
ちょっと心配

くれじっと



背景素材：

ぐったりにゃんこのホームページさん

2D素材：

マンガ素材辞典βさん

3D素材：

e3paperさん

shizuruさん

時深彼方さん

みづほさん

藤あさやさん

koht_miさん

ねここさん

risbeedolphin Mさん

へけもこさん

ほか、藤あさやさんの
「プリミティブ素材塗り絵キット」
を使用した素材とか



定価：**0円**

在庫処分

[今回お世話になった素材サイト]

ぐったりにゃんこのホームページ

<http://guttari8.sakura.ne.jp>

マンガ素材辞典 β

<http://www.sozaijiten.com/manga/>

e3paper

<http://www.e3paper.com>

ILMA コミPo! データWiki

<http://www.irma.cc/comipo/>

ぷにぷにダンス コミPo! 素材部屋

http://kumasan-muni.sakura.ne.jp/sozai/sozai_index.html

わなざう

<http://touasa.cocolog-nifty.com/wannazau/>

[使用ソフト]

コミPo!

<http://www.comipo.com>

アホ美パラライズ（しーずん1）

<http://p.booklog.jp/book/55823>

著者：裏RY.O助

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/raryos/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/55823>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/55823>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパー（<http://p.booklog.jp/>）

運営会社：株式会社ブックログ