

アート、イラスト、漫画
なんでもありのフリーク電子雑誌

Frankly

FREE PAPER

no. 3

にどあることは、さんどある

絶好調連載中!!

隙間写真

わらおびびし & 風景写真

大好評連載中!!

CARNIVAL

ヒラチフミタカ

8/7 (Tue) ~ 12 (Sun)

フランクリー
エキシビジョン
2012 開幕!!!

Frankly
exhibition

展示アーティスト11人一挙紹介!!

frankly
FREE PAPER

The logo for 'frankly exhibition 4' features the word 'frankly' in a colorful, rounded font with a gradient from orange to purple. Below it, 'exhibition' is written in a smaller, red, rounded font. To the right, the number '4' is rendered in a large, stylized, multi-colored outline font with a gradient from blue to yellow.

frankly exhibition 4

2012.8/7 [tue]~12 [sun]

2012.8/7 [tue]~12 [sun]

今年で4回目を迎える展示会
frankly exhibition 4 が開催されます。

今回の参加者は11人いる！
ので、参加者についてそれぞれの
アーティストの自己紹介ページを
作ってもらいました。

展示にお越しの際に
より楽しんでもらえれば幸いです。

ドリンクバーでジュースを混ぜて遊ぶ奴が

許せません。

親方

Oyakata

担当はベースとテルミンと犬笛ですが
音符が読めないし
バンドを組んだこともないし
ベースもテルミンも犬笛も
触ったことがありません

(しかしテルミンは触れずに演奏するものです)。

オシャレなので湯呑みでコーヒーを飲みます。
座右の銘は「死にたくなってからが勝負」です。
カッコイイですね。
好きな数字は偶数全般で、得意な野球モノマネは福浦です。

Twitter:oh_yakata_c





自己紹介だと思って
考え抜いた来
きやべつのかわいい
写真でごまかそうという
姑息な手段に出た
次第であります



カロリーの高い食品を
こよなく愛す傾向に
ありますが、下腹部の
膨らみには嫌悪を
抱きます



冬が好きです
夏が嫌いです
ハワイが好きです



名前は
けいと申します



三度の飯より
飯が好き！！
こんにちは
マキシマム・ザ
ホルモンです！！
※違います

今年は frankly メンバーが
非常に増え、前年の3倍と
いう異常事態となっております
限度というものを知ら
ないこの増殖は昨今の高
齢化社会を風刺するかのよ
うに今後も留まる事はない
のでしょうか 来年の flanky
は果たして何人の挑戦
者を飲み込む事となるのか
…是非ともお見逃しなく！



きやべつは 2012 年
8 月で 1 才 6 ヶ月です
人間でいう
24 才くらいです
いい加減いい大人です



漢たる者、
夢と胃袋は
でっかくなきゃあ
いかんだろう



仕事バカに
なりかけています
もはや手遅れかも
しれません…



空を飛ぶのには
空軍を志す
空軍を志す
空軍を志す



frankly ではフリーペーパーも
季刊誌で発刊しております
詳細は『frankly』で検索ツ！！



漫画をよく読みます
おやすみと
よつぽと非常に
好んでおります
…至福…です



音楽は幅広く
聴きますが、基本は
ロック若しくは
エモ・パンクを
好みます





名前 わらおびびし

紆余曲折を経て漫画をモチーフにした制作
をしています。

画面の中に生息しています。

はじめまして、
鈴木菜奈です。

普段は絵画・イラストを主に
制作活動をしております
女体を好んで描きます
えろいものが好きです

フランクリーには初参加
ということもあり
きんちょう しています
よろしくおねがいします

今年の夏も暑そうですね
体調には気をつけて
もりもり遊んで
お酒をたくさん飲んで
楽しく夏を切り抜けましょう

それではさようなら、
大好きな夏へ。私より



ツイッター @cko_23

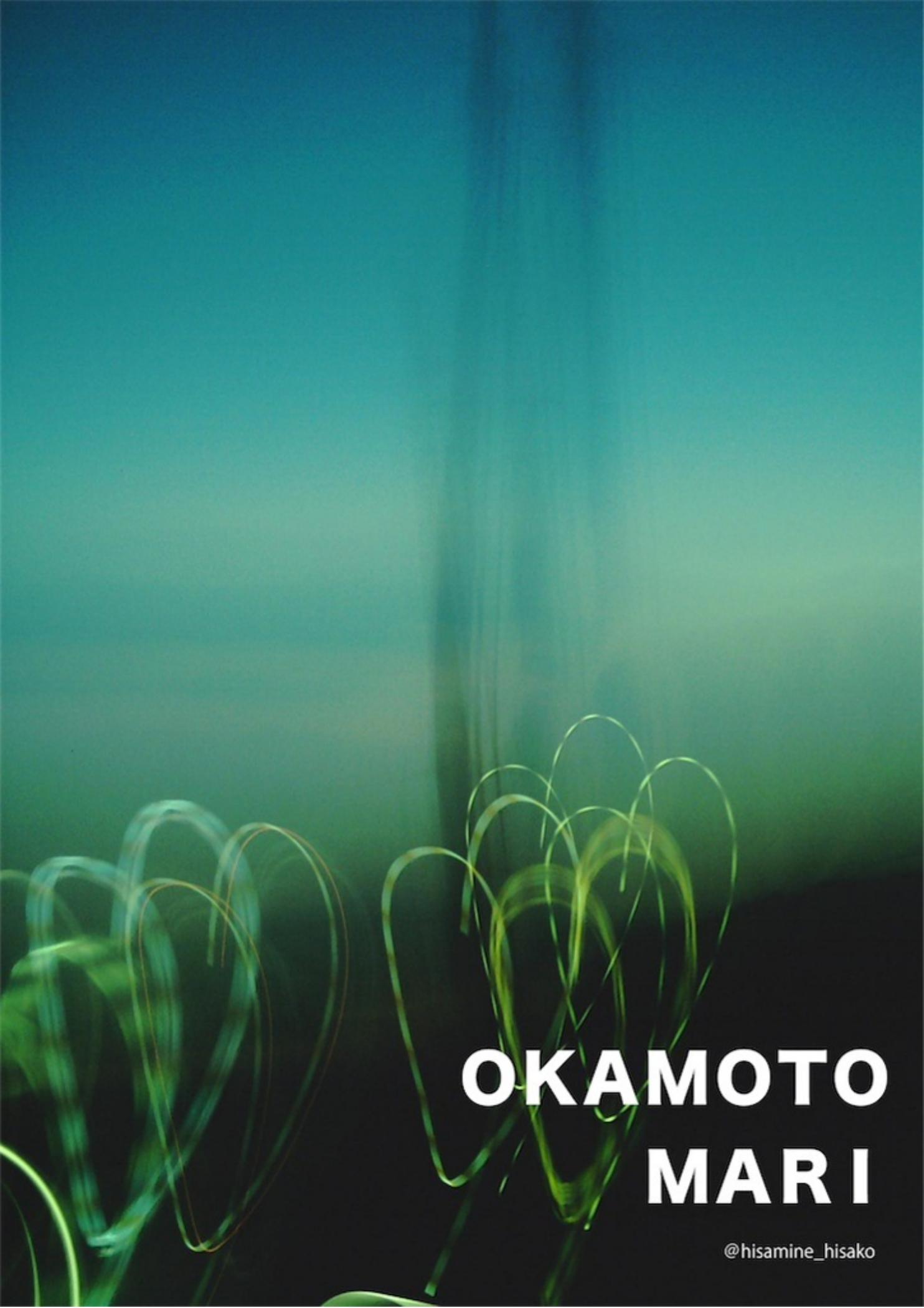
ブログ <http://cko23.jugem.jp>

メール cko3964@yahoo.co.jp



主に東北大学学友会美術部と

ARSで活動中

The background is a solid teal color with a subtle vertical gradient. In the lower half, there are two clusters of thin, green, grass-like strands that curve and loop, resembling stylized plants or hair. The text is positioned in the lower right area, overlapping the teal background and the green strands.

**OKAMOTO
MARI**

@hisamine_hisako

小
野
隆
之

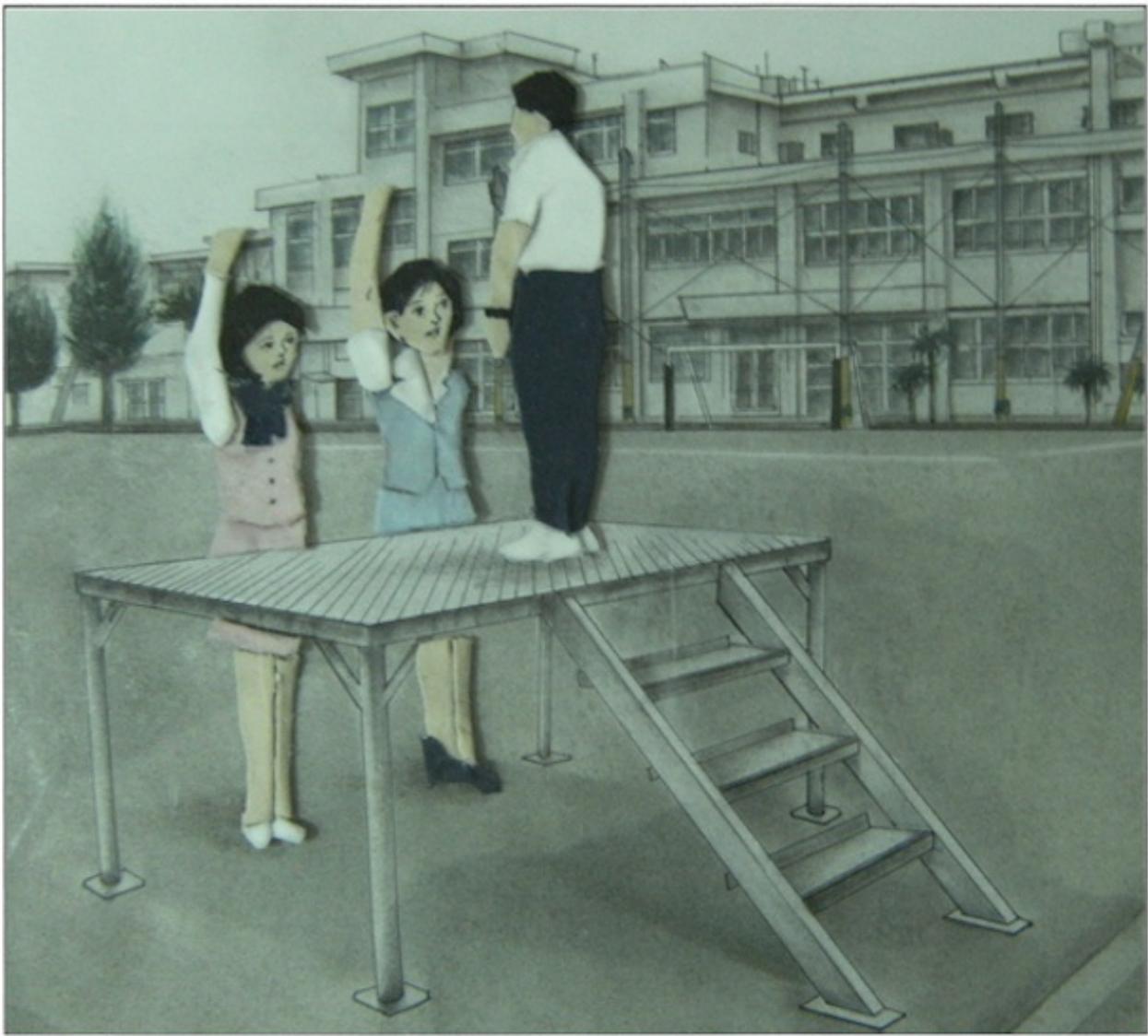


制作途中の作品

最近、作品に使う素材は木だったり、
金属部品だったり色々で、素材の特徴が
ほとんど廃材です。

廃材でも使い方次第

「ノーパン宣言」



日にち

2011年8月2日()

天気



宣言、あたしたち

〇と一詞は、

ノーパン宣言に

のっとり

性一杯たたかい

ぬくことを

断言します。

大きさ

210 x 297

技法

ミカドシステム

つついし
のふ

菅原悠介

大学生



頑張ります!



イワト

1010

TGC 底辺デザイナー

子持ち

twitter : nej1010

小野智香

ONO TOMOKA

twitter
@ichiwatoki(OnO)

E-mail
onono11_tabitobeat
@yahoo.co.jp

文化施設勤務。
現在は版画、アクリル、
写真、デジタル中心に制作中。
大分、暗中模索中。
で、人を描くことは
どんな技法にしろ相変わらず
大好きで生涯のテーマ。
「描くとしたら男？女？」と問われたら
今のところ「男」と答える。
今回のフランクリー展では
もう少し心を楽にしたモデレーションで
作品を展示できたらと考えている。
最近の近況としては、梅酒作りました。



2012.8/7 (Tue)~12 (Sun)

Frankly+

exhibition

名簿

わらお びびし

1010

けいた

親方

筒井偲乃婦

鈴木菜奈

小野隆之

岡本茉莉

細萱航平

菅原悠介

小野智香

980-0811

宮城県仙台市青葉区一番町1-5-31
大友ビル2F

■開館時間/12:00~20:00

(土・日・祝~18:00) ■月曜定休

■お問い合わせは美術カフェクニカ
Tel.Fax.022-721-2181

アートルーム [エノマ]



frankly
FREE PAPER

【隙間写真】

本来隙間は作ろうとして作られるものではなく、建物と建物の中に副産物として生まれるものである。

意図して作られたわけではないのに、隙間にはその先に何があるのだろうというワクワク感、一点透視図法の美しさ、追いやられた配管や物の密集による集合体の面白さなどが感じられる。

ここでは僕が撮った隙間写真から厳選したものを紹介します。

タモリ倶楽部に目を付けられる前にこの魅力を皆さんにお伝えしたいと思います。

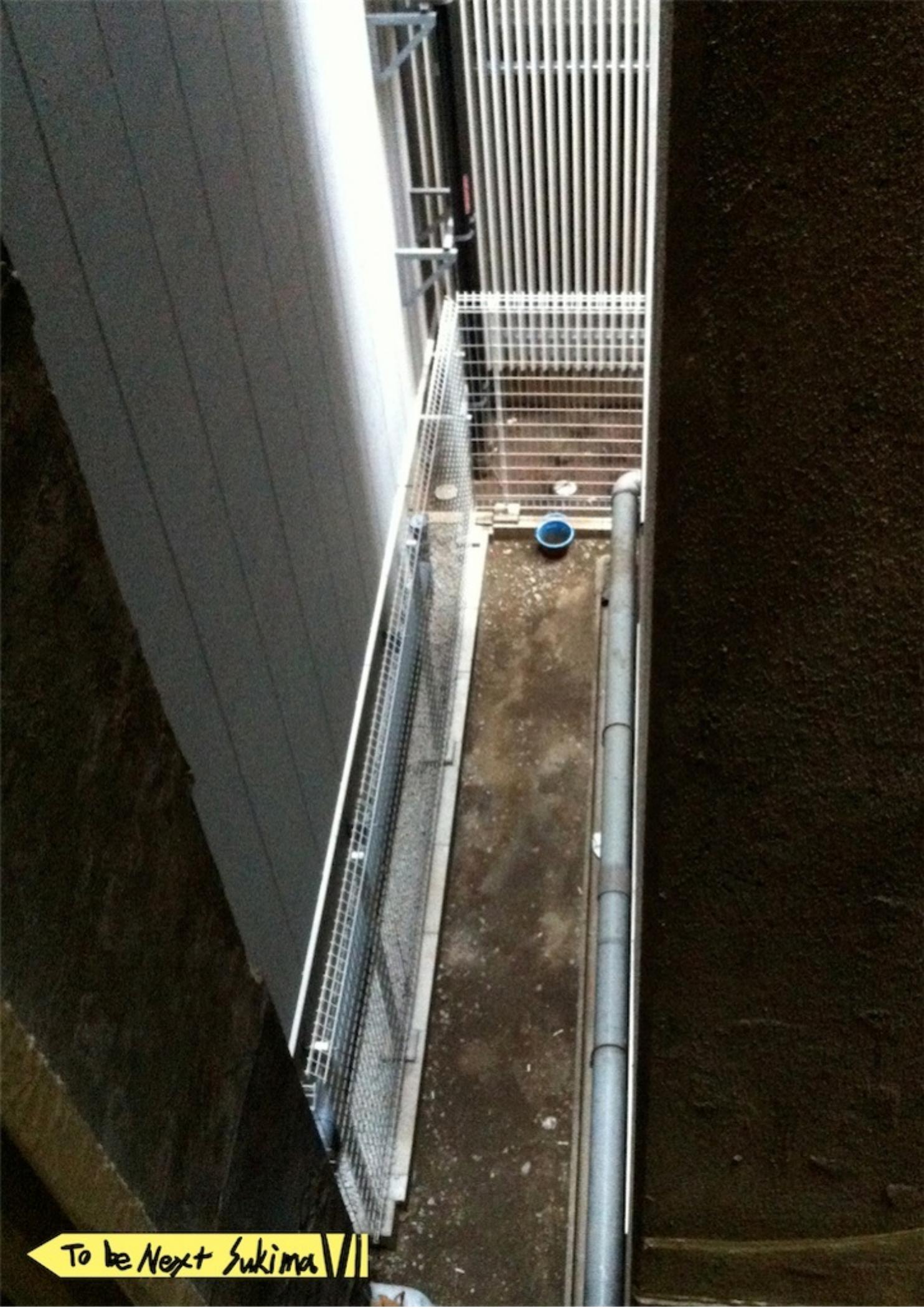
第三回！

わらおびびし









To be Next Sukima

少し前にTumblrという画像
を投稿したり紹介しあったり
するSNSを始めたのですが、
そこに投稿するもまったく反
応の無かったわらおびびしが
風景の中にいるという写真を
ここに載せてもらおうと思っ
ます。特に反応はないと思っ
ます。

<http://waraobbcc.tumblr.com/>



冬の空から見守るわらおびびし。

ただでさえ寒いのにあんな上の方にいたら余計に寒そうですね。

手前になんか凄いかまくらありますね。なんだこれ。。。



夕方の道路。

結構暗く見えるけれど皆車のライト点けていないね。

この写真に関してはあとは特にコメント無いです。



わらおびびしin松島の空。



夕焼け雲の間からガン見してますね。

こわいこわい。

以上です。

frankly

参加者募集

参加募集要項

frankly exhibition の作品展示や、このフリーペーパーに参加してもらえる人を募集しています。

共通テーマは「**フランクリー**」という言葉だけ。

意味は、【**率直に、ありのまま、包み隠さず**】

意味があるもの無いもの。作りたいものを作る、書きたいことを書く。その率直さを大切にして制作したい人に、ページや、グループ展という形で場所を提供、共有したい集まりです。

希望の方は**作品概要**や、**プロフィール**などを下記のメールまでお送りください。

franklyex@gmail.com

フリーペーパー

- 共通テーマは「フランクリー」
- フォト、オリジナルイラスト作品、創作、エッセイ、評論、内容は自由です。
(公序良俗に反するものなどは御勘弁・閲覧に関して全年齢を対象とするもの)
- メールで画像やテキストさえ送ることが可能なら参加可能です
- 会費、コスト等は0です
- ページ制限は1~10程度です。内容によってはそれ以上も可能です。

グループ展

- 共通テーマは「フランクリー」
- 会場費、設営にかかるお金などは参加人数で割ることになります
- 現状は宮城県仙台での展示のみですが、参加者や希望次第でどこでもOKです
- 絵画、イラスト、絵本、小物、彫刻、写真、内容は自由です。

frankly
FREE PAPER



とある山奥の動くことを止めた遊園地「カーニバル」
かつて夢があふれたこの場所には今、様々な人が住みついていた。
夢を追う者、夢やぶれたもの。
そんな人々が、マイペースに生活している。

CARNIVAL

ヒラチフミタカ

Tour.6 「ゴーストバスターズバスターズ」

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

おい、このへんって昔
遊園地あったよなー

今は廃墟になって幽霊
が出るっていうな

マジで!?
後ろに花火積んであ
じゃん!
そこでやらね?

やべー
それいいじゃん!

おっ
あつたあつた!
きつたねえ看板!

CARNIVAL
駐車場
100m先 → 右折

なんか、
なんか居る!

なつなんだあれえええ
えええ!
オイっあれえ!

んんっ!?

人間か、
丁度いい……

研究材料にしてくれる

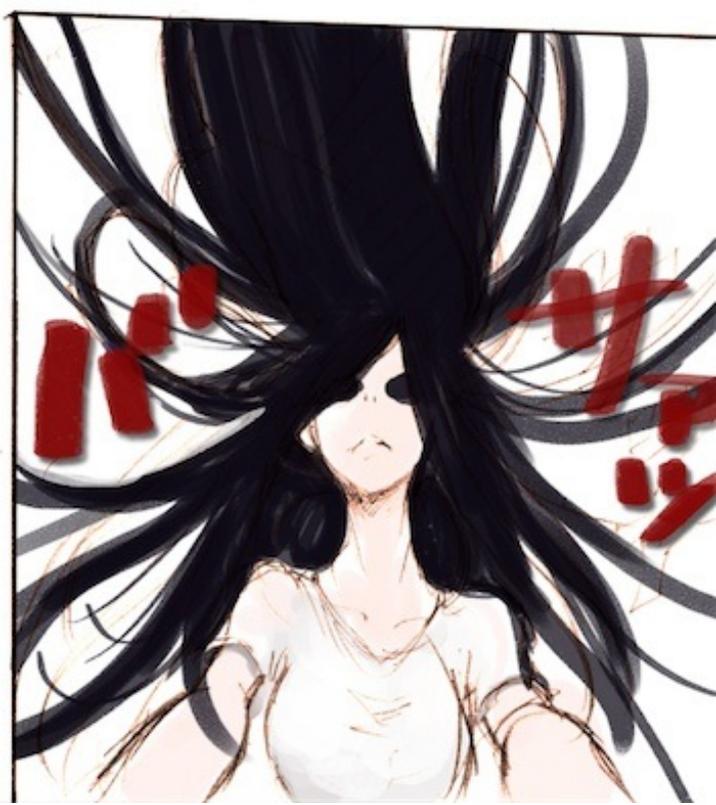
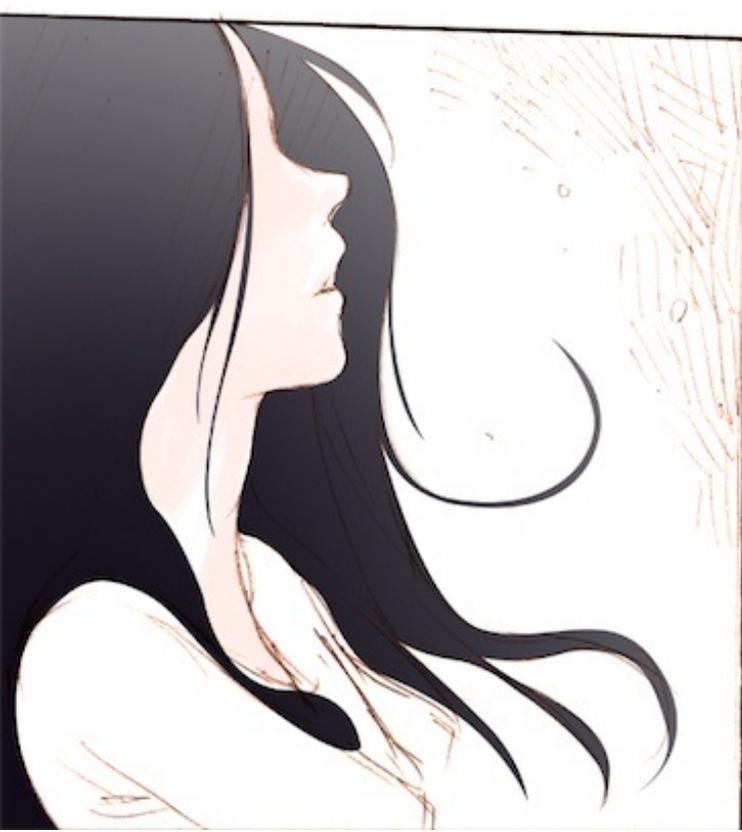


ぎゃああああああ
あああああ
あああああ
あああああ
!!



ふん、
腰抜けどもが……





さすが私の
「お化けに言われたら
怖いセリフノート」
だわ！

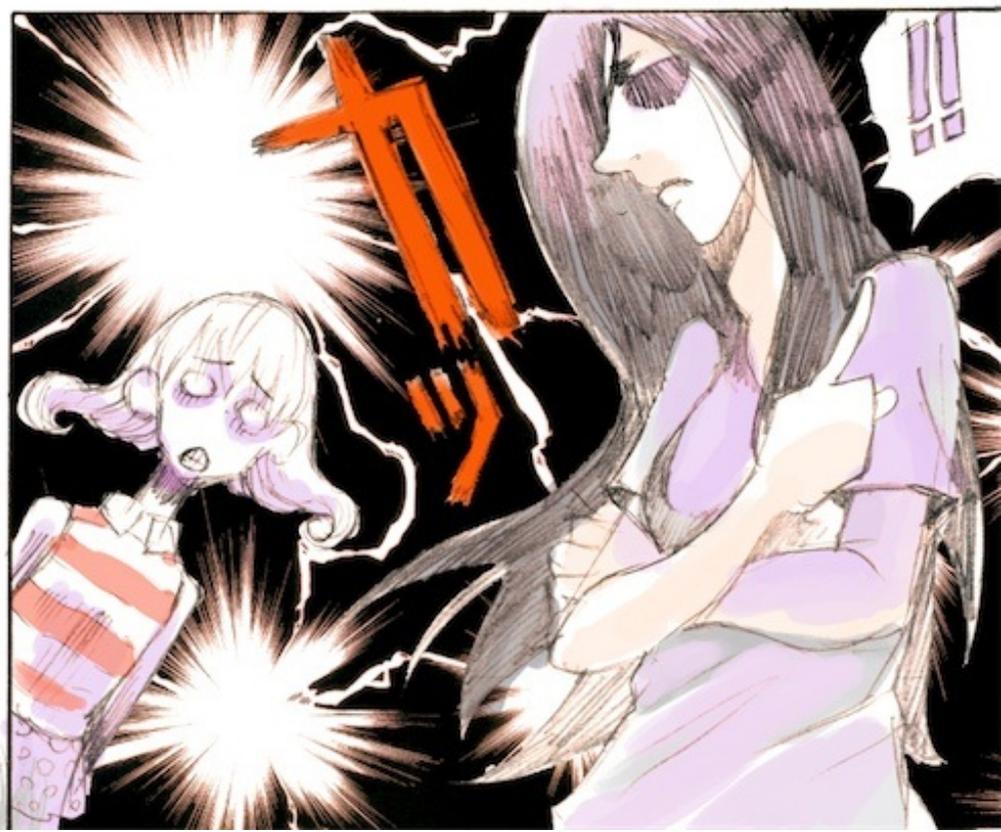
ナニソレ！
他にどんなセリフ
書いてあんの!?

あら、

由芽ちゃん
いたのね

七夕用の笹をもらいに
来たんだけど、屋敷の方に
なかったから探してたの！

柳下さん
いつもあんな事
やってんの？



お化け屋敷の裏に
笹だか竹だか分からないけど
いっぱい生えてるから
持ってくといいわ

あああああああ
ありがとうううう：
でも、こんな時間に
来たことを
後悔してるわ：

「こえ

う木さ...

あ、そこ足元気を付けてね...
着くるみ系のモノは
まとめて管理してて
ゴチャゴチャしてるから

うcあういx
s f d j ! ! ! !

今の音は...

なにになになになに
になになになに!

オイ！
やっぱやめよーぜ！
見ただろ！さっきのペンギン！
やべーってここは！

なあ
なんか声がしなかったか
いま…

さっきの奴らね
勝手に入ってきて
荒らすとか最低だわ！
柳下さん警察呼ぼう警察！

落ち着けお前ら

ここは遊園地だったん
だから、さっきのは
着ぐるみの可能性が高
い…

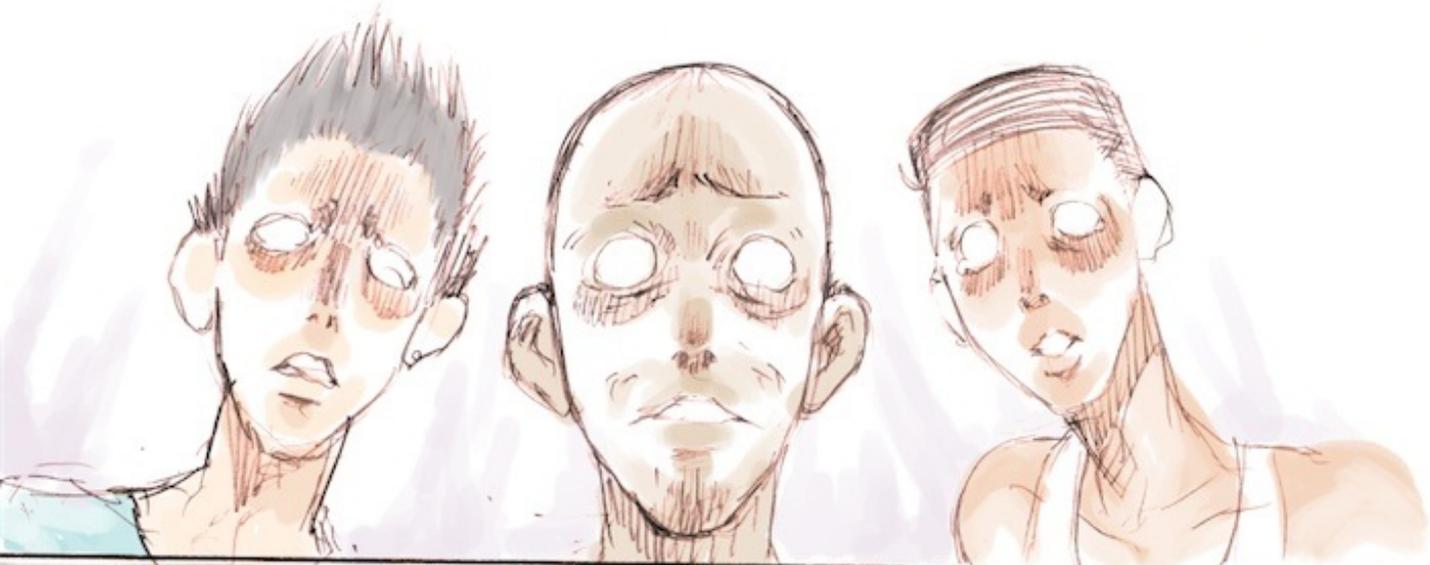
ホームレスか何かが
ここに来るやつを脅か
してやがるんだ多分。
ムカツクから
ぶっ殺してやんだよ

あのハゲ…
ハゲのくせに
鋭いわね…

暴言は良くないわ
ユメちゃん

こうなったら
仕方ないわ…

プランBよ…



遊び半分で廃墟に近づくと、とんでもないモノに遭遇する危険があるのでやめましょう…

ぎゃあああああ
ああああああ
ああ



frankly AFTER OF EDIT.

編集後記

2012年8月1日 Frankly Freepaper No.3



カーニバル/デザインまとめ

ヒラチフミタカ

twitter : @Fumitica

今年は展示不参加となりましたが、フリーペーパーを作るという形で参加できてよかったです。参加人数も増え、企画についてもあれこれ考え中。
これからもフランクリーをどうぞよろしくお願いします。

frankly information

twitter : @frankly_info

フランクリーフリーペーパー
No.3 を読んで頂きありがとうございます！
次回は12月1日になるかと思ひます。

Mail :
franklyex@gmail.com



フランクリーFREE PAPER No.3

<http://p.booklog.jp/book/54501>

わらおびびし

◇[ホームページ](#)

◇[twitter](#)

ヒラチ フミタカ

◇[ホームページ](#)

◇[twitter](#)

おのけーた

◇[twitter](#)

渋谷岩太

◇[twitter](#)

親方

◇[twitter](#)

ありがとうございました

著者 : frankly

著者プロフィール : <http://p.booklog.jp/users/frankly/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/54501>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/54501>

電子書籍プラットフォーム : ブクログのパブー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社 : 株式会社ブックログ