

COLORFUL

秋、センチメンタル

Vol. 3

Harvest



moon

蟬の声が消え、
秋の虫の音に代わる頃。
冬が来てしまう前に、
光り輝く満月を眺めて
秋の夜長を過ごすでしょう。
動物たちのパーティーの
はじまりはじまり。



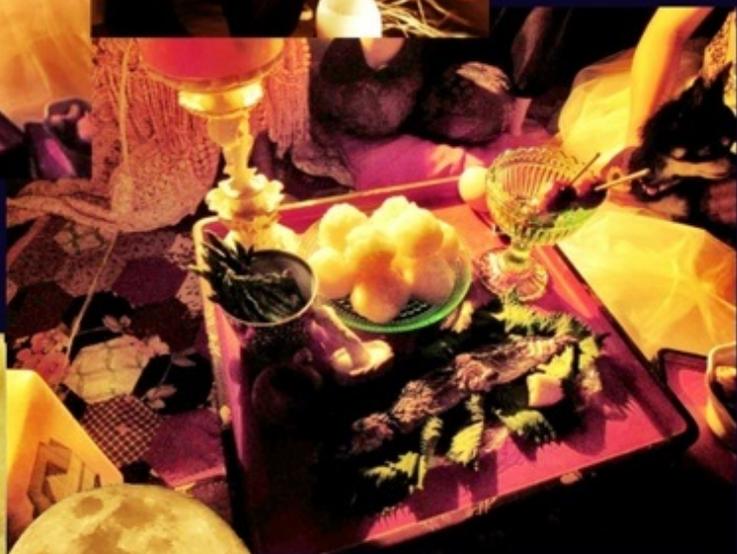
中秋の名月

旧暦の8月15日の月。
新月から14日復をいうわけだが、
新月から14日経っているからといって、
必ずしも満月になるわけではない。
「秋の真ん中に出る満月」という意味合いを持ち、
現在用いられている新暦では、
9月7日から10月8日の間に訪れる満月の日を言う。
2012年の中秋の名月は【9月30日】
旧暦を使用していた時代は、月の満ち欠けによって
おおよその月日を知り農事を行っていた。一説によると、
欠けたところの無い満月は、豊穡の象徴だった
ようで、そのため十五夜の満月の夜は豊作を祈る祭
の行われる大切な節目でもあった。



今宵のお供え物

- ・秋刀魚塩焼き
- ・おにぎり(団子風)
- ・アスパラガスのお浸し
- ・つくね
- ・筑前煮
- ・たこ焼き
- ・椎茸
- ・巨峰
- ・林檎
- ・梨
- ・キウイ
- ・すずき



月見

主に満月を眺めて楽しむこと。観月(かんげつ)とも称する。

月見ではおだんごやお餅(中国では月餅)、ススキ、サトイモ等をお供えて月を眺める。
十五夜で行われる月見はこれから始まる収穫期を前にして、収穫を感謝する初穂祭としての意味合いがあった。
英語では十五夜の事を「the Harvest Moon」(収穫の月)という。

中秋の夜に雲などで月が隠れて見えないことを「無月(むげつ)」
中秋の晩に雨が降ることを「雨月(うげつ)」と呼び、
月が見えないながらもなんとなくほの明るい風情を賞するものとされる。

無月・雨月



上弦

下弦



日本人は昔から
 どんな見え方をする月でも
 愛でることが出来ていたのですね。
 そういう日本的な、陰からも陽からも
 美意識を見出す感覚は何とも粹で
 ロマンチックであると思うのです。

The name of the moon

朧月



Seigetsu
 青く輝く月。



青月

Tangetsu
 光の淡い月。

Koukan

月暈よりもっと小さく、月のすぐ周りに鮮やかな虹色の環が見えることもある。薄雲がかかった場合に見えることが多いが、杉や檜の花粉が大量に飛ぶ時期に見える事もある。

淡月

薄月



光環



Tasogareduki
 黄昏時の月。

Usuduki
 薄雲のかかった月。

黄昏月

夕月

Zangetsu
 夜明けにまだ残っている月。

Toukigasa

満月前後の明るい月のまわりの大きな光の輪。月が過ぎて見えるような薄雲(巻層雲)が広がると、この雲に含まれる小さな氷の粒がプリズムのような役割をして月暈が現われることがある。

月暈

残月

Oboroduki
 かすかに霞んだ月。春の季語。

Yuuuduki
 夕方にみえる月。

Sekkou

夜間に、月の光により生じる虹。月虹がよく観測されるマウイ島では、これを見た者には「幸せが訪れる」「先祖の霊が橋を渡り祝福を考えに訪れる」と言われている。

月虹



HENGE



変化



へんげ(変化)

たまにはウサギも違う動物になりたいんです。
狐だったり、猫だったり、やっぱり兎だったり。
秋ですもん
おもいっきり化けましょう。



TMOD



三善

簡単に化けれるマスク見つけ。
オーストラリア発進のTMODのアニマルマスク。
かわいいマスクは、着けるとリアルに変身できる。
動物以外にも、バイレーツハットやインディアンハット、
蝶やドクロ等盛りだくさん。
マスクの裏はメッセージカードになっているので、
招待状やちょっとしたプレゼントの手紙にもってこい。
TMODはその他にもアクセサリーや
ステーションナリーも取り揃えている。
HPもかわいしくてアイデアたくさん。
日本の取扱い店も載っているので、
是非ともチェックを。

舞台用のメイクから特殊メイクまで扱う三善。
三善には多彩な色のファンデーションがある。
スティックファンデーションは少し油分が多いので
ムラなく塗ってスポンジで押え込み、オシロイを上から
ポンポンと載せてサラサラにしましょう。
あとは自分の好きなウサギメイクを。
赤いアイシャドウとアイライナーがあれば簡単にウサギ
に変身。チークでかわいさUP。自分なりのメイクを。
Google画像とYOUTUBEでいろんなメイクを参考に。



これほしい

月を見るのに雰囲気作り。
ああ・・・これほしい・・・

【モロッコランタン】

都会は屋内での月見が難しい。
外が真っ暗だと何も見えない。

キャンドルを使用したいが、風ですぐ消えてしまうのが悩みの種
だからこれ。



暖かい蠟燭の明かりが
繊細なガラスの窓からふわふわ浮かぶ
センチメンタル

モロッコランプ ¥2980～

quatre Orangers

<http://www.quatre-orangers.com/gallery/Lamp.html>

【御膳と盆】

御膳台

洋風のラグの上に置いても
一気にお月見モードを演出してくれる。



- 左上 ¥1000 <http://shigashokki-tsuuhanbu.com/shop/show/4138/>
- 右上 ¥1555 <http://shigashokki-tsuuhanbu.com/shop/show/4164/>
- 中央 ¥2160 <http://shigashokki-tsuuhanbu.com/shop/show/4200/>

半月盆

いつもの食卓でお月見気分には半月盆は欠かせない。



- 半月盆 金流紫ぼかし ¥1655 <http://shigashokki-tsuuhanbu.com/shop/show/5155/>

滋賀食器通販部

<http://shigashokki-tsuuhanbu.com/>

【うさぎ】

主役の月の御供
うさぎもやっぱいりますね



ススキの横にちよこんと置こう
つまようじ入れ うさぎ ¥1365

<http://www.souvenirfromtokyo.jp/products/d1223>



そば猪口だけど、お茶にも 小鉢としても なんでも使える
amabro CHOKU ¥3675

<http://www.souvenirfromtokyo.jp/products/d774>

SOUVENIR FROM TOKYO

<http://www.souvenirfromtokyo.jp/>

【おとなキャンドル】

静かな月夜

部屋の中はパチパチパチとかすかに蠟の芯が燃える音
上品な香りが夜のムードを盛り上げる



麻千子一押し

キャンドル¥5250～

DAYNA DECKER

公式HP <http://www.daynadecker.jp/index.html>

通販サイト http://www.b-pass.jp/brand_021.html

【蜜蠟キャンドル】

100%蜜蠟キャンドルは煤（すす）が出にくい。

空気中のアレルギー物質を除去し

室内の空気を清浄化する働きがあるので、

欧米文化圏では、ぜんそくなど気管支の弱い子供のいる家庭で
一日中蜜蠟キャンドルをともしている。



御部屋の浄化もしつつ、月光で心身ともに浄化しよう。

エムズコレクタブルズ ¥840～

<http://www.mscolle-online.com/?mode=cate&cbid=1334261&csid=0>

【月がない夜】

せっかくの十五夜なのに、無月。
雨女の私にはしょっちゅうです
そんな夜には気分だけでも月を見た気になりましょう

バルーンランプ

その名の通り、風船ランプ。
風船の明かりを月と見立てて・・・強引ですかね笑



LEDランプと電池で100時間持つそうなの。

バルーンランプ¥2940

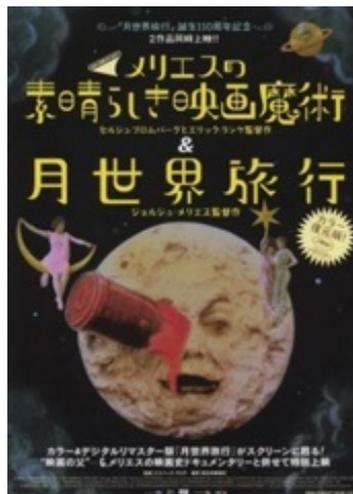
<http://www.mitsubai.com/tokyo/detail/tk010703.html>

密売東京

<http://www.mitsubai.com/tokyo/index.html>

月世界旅行

SF映画の創始者メリエスの月世界旅行。
月に行った気分・・・強引ですかね笑



YouTubeで白黒映画（字幕付き）

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=HSZ8QmCOAX4&feature=endscreen>

カラーバージョンで復活。綺麗。

「月世界旅行&メリエスの素晴らしき映画魔術」映画公式HP

<http://www.espace-sarou.co.jp/moon/>



金木犀・キンモクセイ

息苦しくなるような空気がふと心地よく感じ、その心地よさに気を取られていたら、一瞬にして夏は私の前から姿を消している。

秋が来た。

あれだけ鬱陶しかった日差しが柔らかくなり、陽が短くなり、毛布が必要になり、意味もなくほんのちよつと切なくなる。

過ぎた季節とやってきた季節を実感して秋を受け入れた頃、音も姿もなく唐突にそれは訪れる。

金木犀。

家を出た瞬間、駅まで歩いている時、いつもの道でも知らない道でも、

金木犀の香りは、妖精がふと目の前を通り過ぎるかの様に、身体に入ってきて本格的な秋を報せてくれる。

その香りを感じると、つい立ち止まり木を探す。見つけて近寄り香りの出処に鼻を近づける。そうしてしばらく堪能する。

街全体が金木犀の香りに包まれたら、大きく息を吸い込んで短い秋を満喫する。

夏を懐かしんでか、冬を憂いてか、金木犀によってセンチメンタルが身体に広がる。胸の真ん中がキュウツとなる。

少し苦しくて、少し気持ち良くて、少しこそばゆい。自分の心が目の前にあつたなら、力の限りで抱き締めたくなるような気持ち。

その時に思い出す誰かは、きつととても大切な人なのだろう。

今秋も、そんなシアワセを金木犀が運んできてくれる。

Tights

毎日に秋の足音が感じられる今日この頃。
待ってたぜ！タイツの季節！
どんな色？どんな模様？
お気に入りを見つけて
脚元をCOLORFULに。

普段とは違う、新しい発見があるかも



タイツ次第で全体の雰囲気って結構変わるもの。

いつもの普段着に柄物のタイツをプラスするだけで、一気に華やかに変身できちゃう。

特におすすめしたいのが

ボーダー×柄タイツ。

中でも花柄のタイツが今のお気に入り。

とはいえ、パンチの効いたタイツってなかなか見つからない。

そんなあなたに教えてあげたい！

渋谷は109の3F

ぽこ・あ・ぽこ



こちらのお店は海外のタイツが豊富。



Flower power tights ¥2,730 (税込み)



Natalia tights ¥8,400 (税込み)

きっとお気に入りのタイツが見つかるはず。

勇気を振り絞って、109へ！

若者なんかには負けないぞ！！34歳心の叫び。

それでもわたしはちょっと行けないよ、という方にはこちら。

Poco a Poco web store <http://www.pocoapocotokyo.com/home.html>



図書館のように
きれいに並んだ生地たちが
形になるのを
いまか
いまかと
待っています。

ここにしかない
出会いがあります。

一度入れば
そこはあなたの
宝部屋です。

Maruju



LIBERTY

リパティのお部屋へようこそ。

丸十は、リパティが発売した商品を全て入荷している。どこのお店に行っても、これだけリパティ商品にお目にかかる事は難しいかもしれない。きれいに整頓されているから、見ているだけで楽しくなっちゃう。誰もが癒される空間の一つ。

丸十は、リパティ専門のネット通販を行っているので、県外からも注文が絶えない。

リパティ好きの方は、福岡に行く機会があれば丸十に足を運んでみてほしい。



WEDDING

オーダーメイドが高いと思って諦めていませんか？

丸十のオーダーメイドは、お店に2回足を運ぶことが可能なら、お望みのドレスを作成することが可能。ピアノの発表会などでオーダーする人も。

デザイン、イメージ、素材、なんでも相談でき、衣装合わせの部屋での、仮縫いの衣装合わせもセッションが上がる。

店内には、6万円と、お手頃価格のドレスも展示してあります。(しかもそれが一番かわいい。) 予算で可能かご相談を。あなただけの、特別のドレスで思い出の式を。



CLOTHES

リパティだけではない。

丸十で取り揃えてある商品を、隅から隅まで見落とさずに掘り出し物を探してほしい。

ファブリック・柄の異地・アジアン布・百貨店に入っている高級ブランドの布・レース・・・etc

困ったことがあれば、店員さんがフレンドリーに素材のあれこれ教えてくれる。こんな布が欲しいといえば、店の奥で眠っている掘り出し物の商品を探してくれてくれることもあるので、気軽に声をかけてみて。



SUNDRIES

ボタン、ビーズ、タッセル、ピン、リボン、材料ならここから選ぶ。

地下一階には、ボタンの棚がずらりと並んでいる。色別に並べられたボタンがグラデーションとなって、遠くから見ると一つの作品にも見える。

あなたの何気ないシャツのボタンを変えるだけで、おしゃれなシャツに早変わり。お気に入りのボタンやビーズでアクセサリを作ってみては？

ここでも、お店の人に聞けば、店頭になくても出してくれるので、気軽に聞いてみよう。指輪のリング等の部品も、言えば奥から出してくれる。



ボタン + ピン = ブローチ

少し肌寒いから、暖かい布を1メートル購入して即席ストールの出来上がり。色も素材も、暖かくてお気に入り。

【即席ブローチ】
お気に入りのストールを留めるために、即席ブローチも作りましょ♪
ボタンコーナーで
お気に入りのボタンとピンを見つけて、通すだけで出来上がり♪
家に帰ったら、ボンドやグルーガンで固定しましょう。

【即席リング】
ボタンコーナーには、アクセサリにしたくなるボタンがたくさんあります♪
ボタン穴にゴムを通せば即席リングの出来上がり♪

お気に入りでおオリジナルを作りましょ。



株式会社 丸十
〒812-0026
福岡市博多区上川端町11-275
TEL 092-281-1286
FAX 092-272-1309
営業時間
10:30~15:00 (日祝日18:30まで)
不定休
川端商店街の入り口そばです。
地下鉄 『中洲川端駅』5番出口すぐそば
西鉄バス 『川端町』バス停すぐそば

P.S.- I made this...color pop platform™

with WHO WHAT WEAR



shoes



tape

spray paint



clear sealant



tape it



spray it



peel n' seal it



P.S.- I made this...™

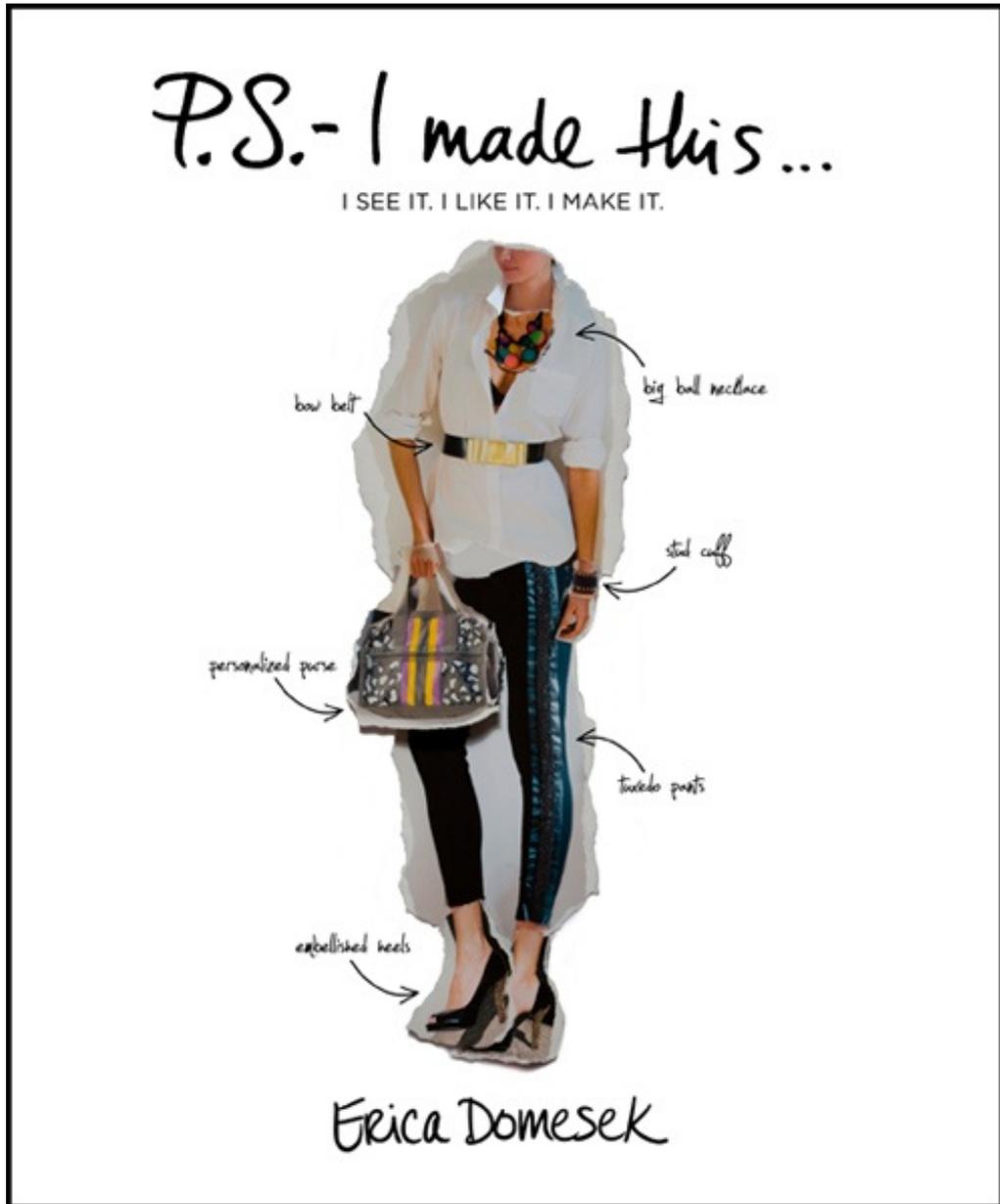
IS A MOVEMENT. IT'S A CALL TO ACTION: REIMAGINE, REUSE, AND REINVENT.



- 情報
- 関連動画
- ほかの動画
- コメント

BOOK

カスタムってむずかしそうだし、センスが要りそう。
そう思って諦めかけていた私は、一冊の本に出会いました。



P.S I made this...

かなりハイセンスなカスタム本です

ユニークな材料を使って、身近な物を一気におしゃれにするアイデアたっぷり。
日々の何気ないものを、より輝かせてみせるきっかけづくりに欠かせない一冊

洋書なので、日本語の説明はありませんが

内容は、いたってシンプルなので、日本語じゃなくても作れます。

英語の勉強もになりそうです。

ほんの一部をご紹介

↓必要な材料と簡単な写真で説明↓



スーパーボールとストッキングでカラフルなネックレスができちゃう♪

作ってないのに、作れちゃった気分になってワクワクする本です
センス抜群な著者がこれまた美人。



Erica Domesek

私もこの本を読んで、カスタム用にグルーガンを買いました。

実は、HPで最新の作品が見れます。

<http://psimadethis.com/>

本でも持っておきたい一冊なので、是非に

本の購入 Amazon

<http://www.amazon.co.jp/dp/0810996030>

新品 ¥997～

Y O U T U B E

見たかった動画も聴きたかった音楽も新たな発見も詰まっているyoutube。

見たいアーティストを検索して、再生してみたら
「うたってみた」的な動画だった場合、「んも〜お前じゃな〜い！」と即再検索をしていた私。
きっとこういう思いをした人は多々いるのではないだろうか。

そんな私のような「うたってみた」嫌いな貴方に。
しじみ先生をお届け。覆ります。（キッパリ）

shijimijimi

http://www.youtube.com/playlist?list=UUcr0g_WsxRXlCdZKna90rPw&feature=plcp



プロの歌手ではありません。
ギターの弾き語りで様々な曲を歌っています。

とにかく、一曲聞いてみてください。 そうだなあ。では、まずは有名どころの曲を。

秦基博 「アイ」 <http://urx.nu/2kyX>

ギターの技術とか歌唱力とか音楽の知識云々は私にはございません。
ただ、この歌声を聴いて気持ちの何かが動かされるという感覚は
何も間違っていないと思うのです。

秋、センチメンタル

そんな夜長にずっと聴いていなくなる。

秦基博の様な優しさ、草野正宗の様な甘さ、ハナレグミの様な素直さ。
歌は練習すれば上手くなるでしょう。でも声は生まれ持ったギフト。
知らない歌でも、歌詞をメロディをずっと心に直接運んでくれる声をしている。
こんな声を奏でられるshijimijimiさんが羨ましいのです。

そんなshijimijimiさんはどうも教師をしているらしい。
2008年最初に動画をUPしたときが多分大学院生。大学の教室などで歌っている。
それから教育実習の学校へ。そして教師になって職場の学校で。後ろに黒板やファイルなんか映っている。
そんな背景が見えるのも少しほんわかしてしまいます。

色々な歌を歌っているのですが、勝手に私のオススメを数曲

星野源 「くだらないの中に」 <http://urx.nu/2kQJ>

ハナレグミ 「マドベアーゼ」 <http://urx.nu/2kQm>

Eagles 「Desperado」 <http://urx.nu/2kQG>

中島みゆき 「糸」 <http://urx.nu/2kQr>

実際のところ、選曲もいいからどの曲を聴いてもセンチメンタル必至。
感動してCOLORFUL隊はもう彼の事を「シジミ先生」と呼んでいるのです。

これで終わりじゃありません。
秋号は徐々に更新しますので、長〜く楽しんでください。
更新をしたらFacebook、twitter等でお知らせいたします。

COLORFUL

vol.3

2012/09/21

<http://p.booklog.jp/users/funa1003>

<http://p.booklog.jp/book/53823>

STAFF

Editor in Chief 麻千子

Editor mimi

Editor ゆきにゃんこさん

掲載内容

sale品

掲載ご希望等

お問い合わせは下記アドレスまで

colorful.colorful.life@gmail.com

twitte

@URACOLORFUL

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/53823>

ブックログ本棚へ入れる

<http://p.booklog.jp/book/53823>

著者 : COLORFUL

著者プロフィール : <http://p.booklog.jp/users/funa1003/profile>

電子書籍プラットフォーム : ブクログのパー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社 : 株式会社ブクログ