

平成
稻荷
戦記

番外編

稻
眷
是
魅



Batta

まへのがき

おはようございます。Battaです。

獣耳を描かないと不安になります。

この度は「平成稲荷戦記番外編 稲脊是魅」を
手に取っていただきありがとうございます。

このマンガのコンセプトは

ズバリ「お稲荷さん×進○ゼミ」です。

※CP表示ではない。

ファンタジーだからといって毎回妖怪が攻めてきたり
神社がピンチに陥ったりしてばかりでは、
その…なんだ…困る。(バトルに裂くページ数的に)

せめて番外編ぐらいは狐さんたちに

マターリしていただきたい、そんな本です。



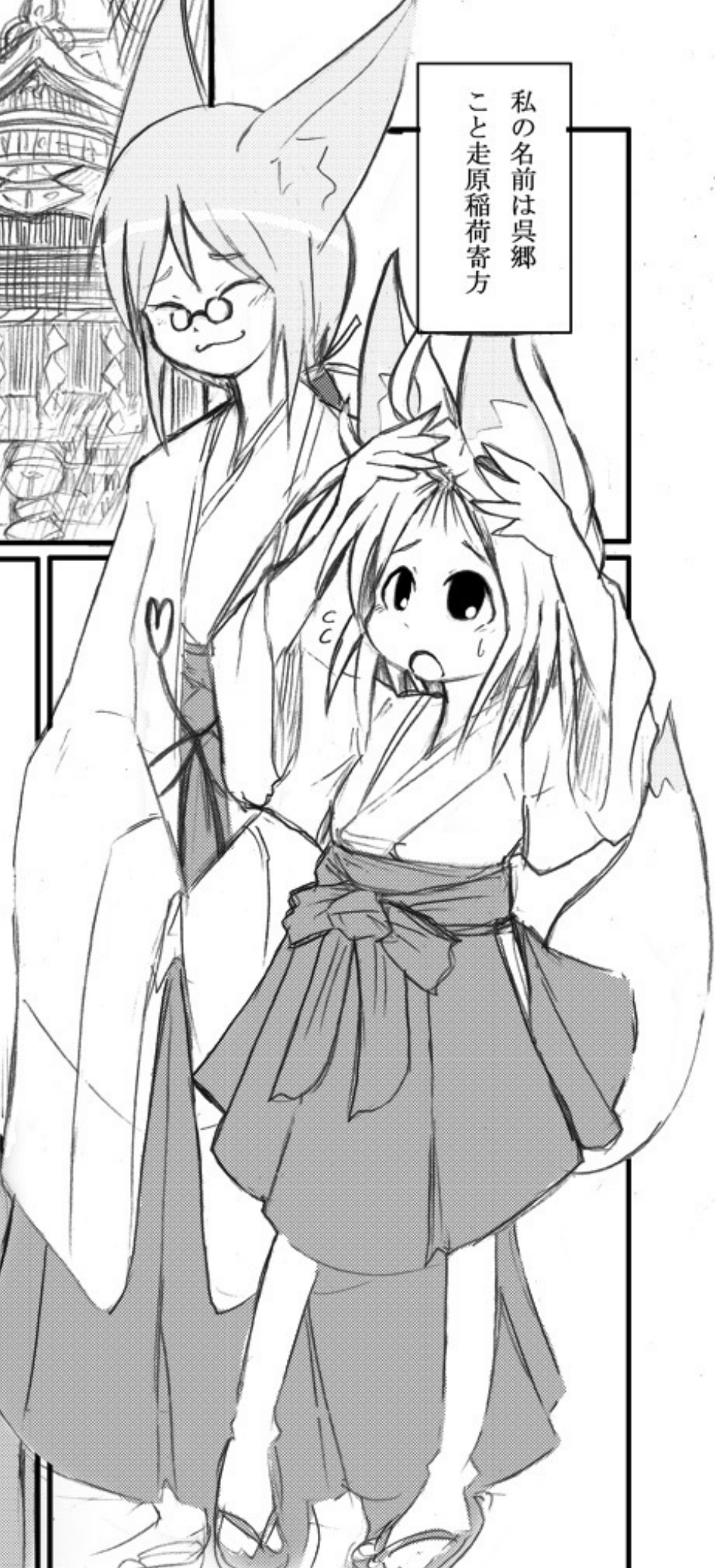
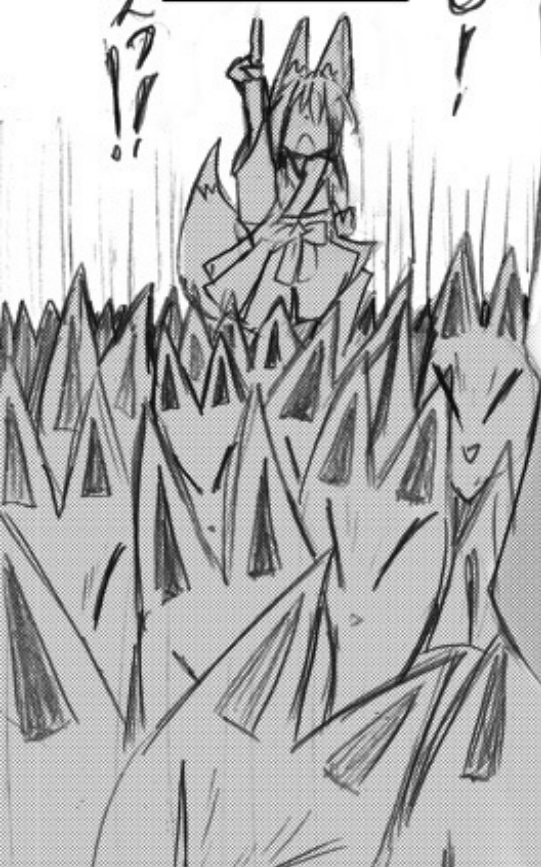
私の名前は呉郷
こと走原稲荷寄方

立派な稲荷狐になるため
ここ、走原稲荷神社で
日々厳しい修行に
励んでいます

目指すは
稲荷狐の中の稲荷狐、
「イナリ・ザ・イナリ」
の称号！

戦って、戦って！

戦い抜いてええわ！！





少住昇格試験が
あんなに厳しい
なんて

首尾よく寄方に
なれたのは
よかつたけど

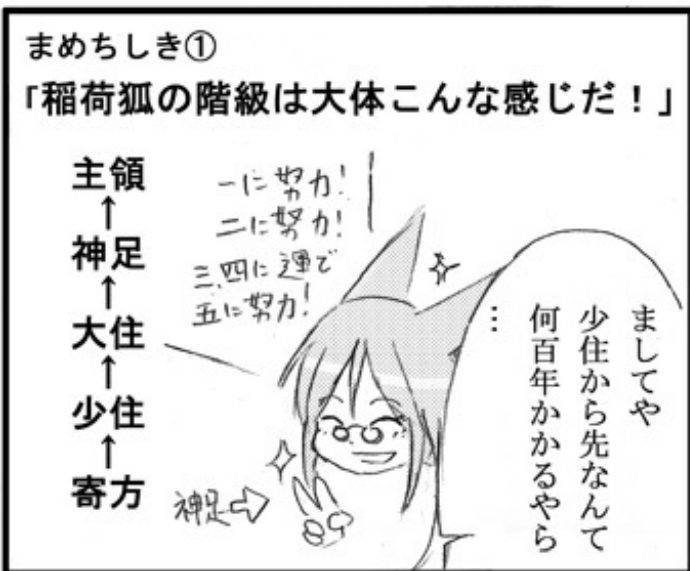


とは言った
ものの…

キニ
キニ



とにかく今は
昇格試験に
集中しなくちゃ



まめちしき①

「稻荷狐の階級は大体こんな感じだ！」

主領
↑
神足
↑
大住
↑
少住
↑
寄方

一に努力!
二に努力!
三、四に運ぶ
五に努力!

神足⇒

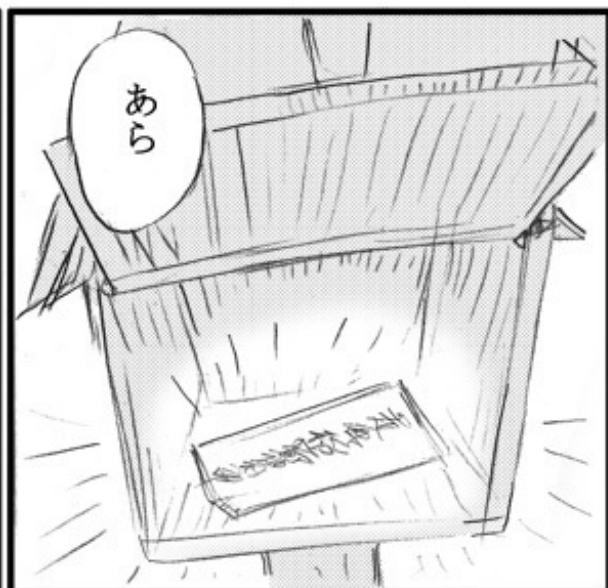
ましてや
少住から先なんて
何百年かかるやら



ABU RAGE★

安行の
神足様からだ

お師匠さま
宛てかな



あら

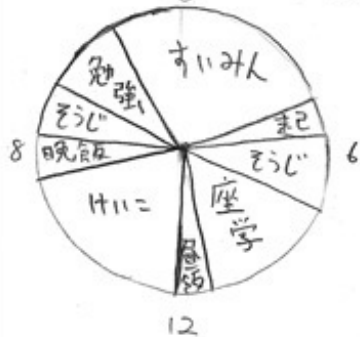


ふいー

少住試験の問題って
なんでこう煩雜
なんだろ…

やっぱり
色々な書物を
片っ端から当たる
しかないか

まめちしき②「吳郷の一日の
スケジュール！」



稲荷狐の
一日は忙しいのだ

お師匠さまに
これ以上無理は
言えないもの

せめて
もう少し時間が
あればいいん
だけど

お師匠さまがせっかく
行かせてくれた
伏見の短期集中講座も

稲荷狐の由来は
百二十年に現在の伏見筆頭
一ススキ様とアコマチ様が宇

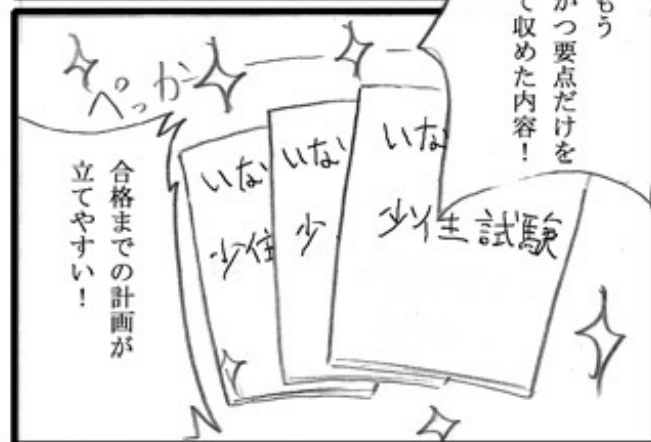
進むのが
早すぎる…

レベルが高すぎて
何言ってるのか
全然分からなかったし





それはもう
簡潔、かつ要点だけを
まとめて収めた内容！



合格までの計画が
立てやすい！



さらにちょうど一ヶ月で
やり切れるように
設計されているので
合格に必要な力が
無理なく身につくんです
！



それでその稲脊ゼミとやらの
何が良いんだ？



まめちしき③

「1日たったの
15分でOK！」

おやくてく

それになんといっても
内容がまとまっているので
一日の勉強時間が
本当に短くて済むんですよ

この狐ノリノリである。



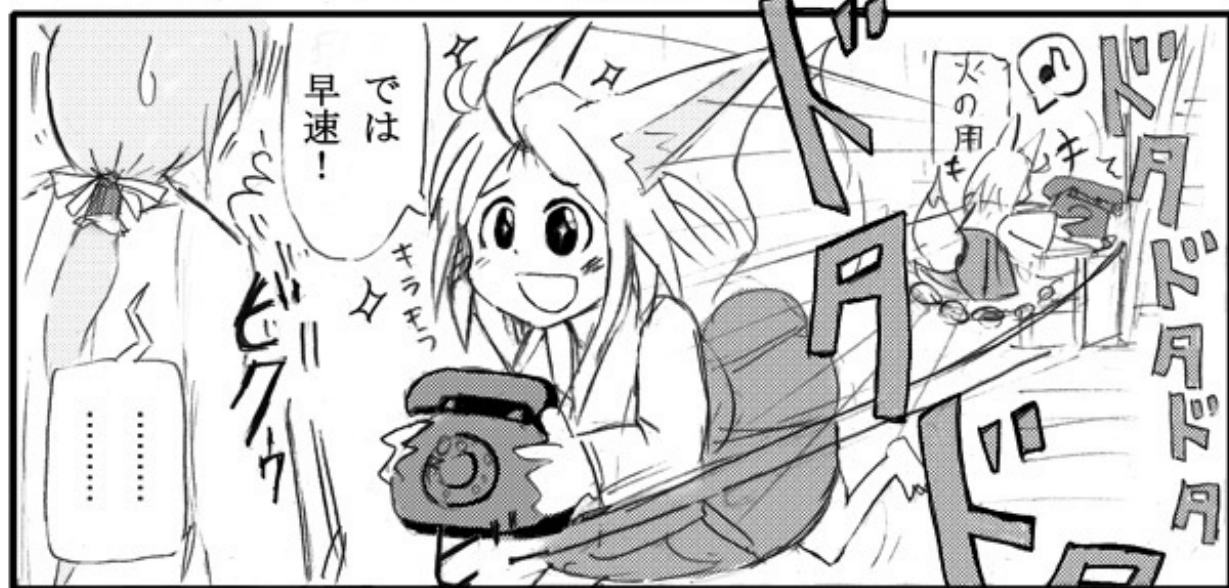
パアア...

ほ、ほんと
ですか！
お師匠さま

…奥郷がそんなに
やりたいと言うんだったら
安行様に電話してみようか

お師匠さま
「稲脊ゼミ」
やらせて
ください！

キラキラ



では
早速！

キラキラ

火の用キ

♪キキキ

ドムドムドム
ドムドムドム
ドムドムドム

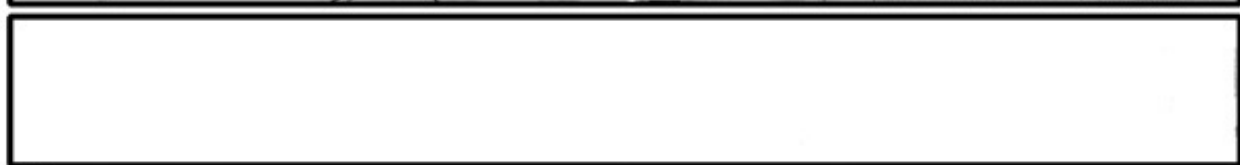


…もしも、安行…
ええ走原です その節は
…はい、この前お送り
いただいた文のことで

注意

注意





呉郷の
最後の一ヶ月が
始まった!

何時で問題を
とっつけ
たか之本を
食べる!

3

6

11

15





30

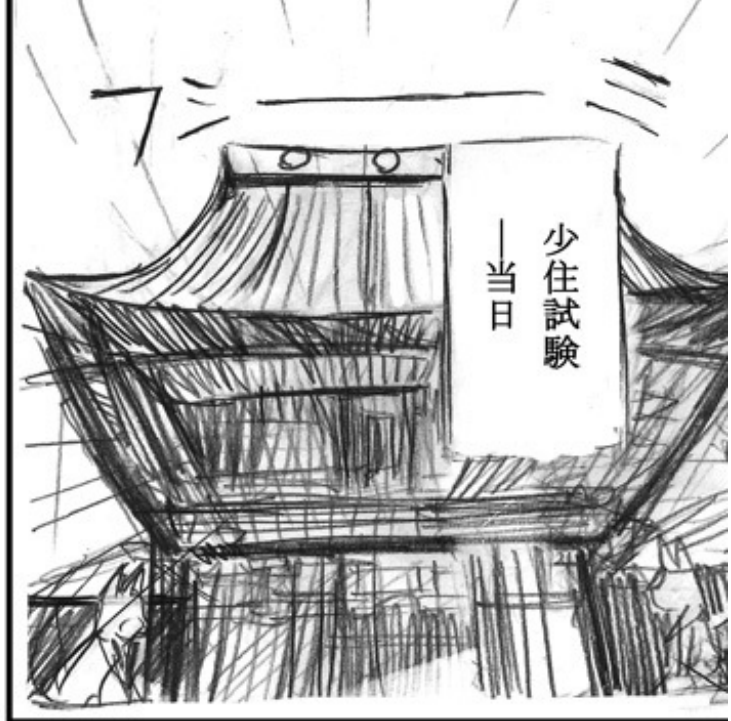
27

22

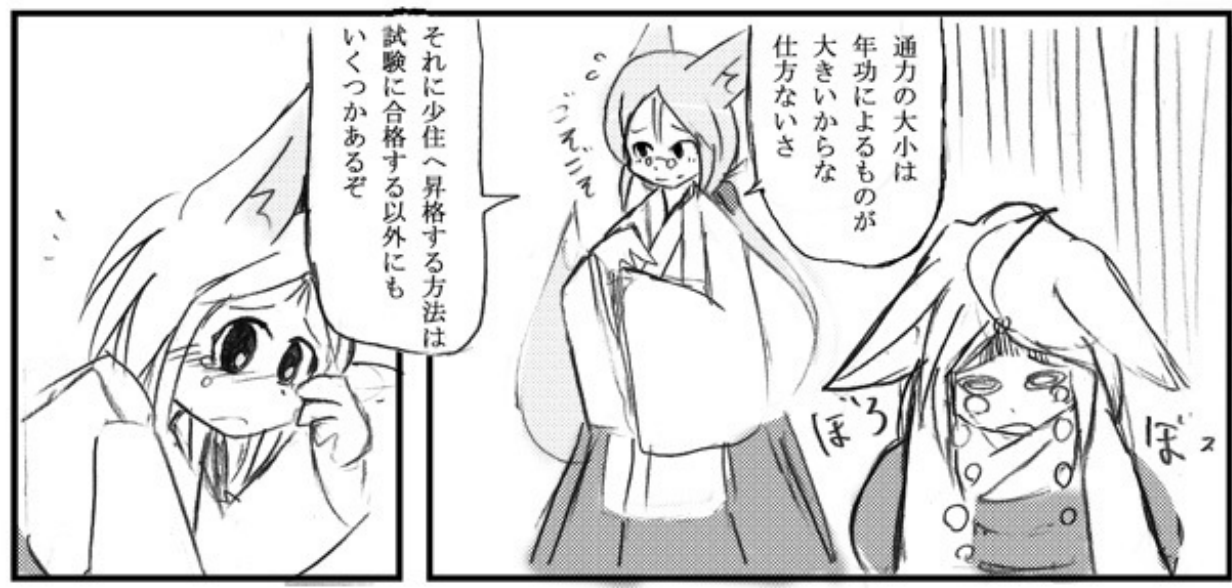
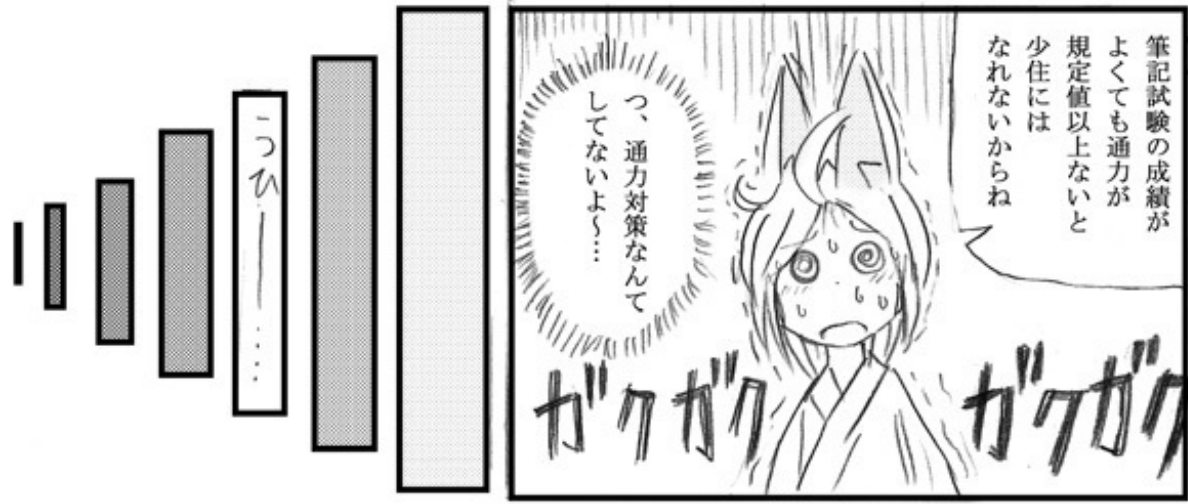
19

そして











最近は武術も
昇格の指標として
重視されてきている
らしくてね

安行様の弟子も
次の武術大会を機会に
昇格を狙っている
らしい



それにお前の
修行の成果も
見ておきたいしな

出るかどうかは
お前に任すよ
返事は急がないから
考えておいてくれ



さて、そろそろ
今日の修行を
始めようか
呉郷

はい
ご指導よろしく
お願いします！

Batta がページ配分を間違えたことにより 発生した余りページを埋めるための キャラ紹介のページ



走原稲荷寄方・呉郷

(はせばらいなりよりかた・ごきょう)

武術系と呪術系、両方の特性を生かした戦法を師に学ぶ。武器は十握剣。

必殺技は通力を運動エネルギーに変換して敵に浴びせる、通称“彩雲砲”。

作中ではイマイチぱっとしなかったが、戦闘センスはピカイチ。

素直でお人好しだが、彼が強いため多分、詐欺に引っかかりやすい性格。

ごはんが好き。
百合要素。(えー)



伏見の試験官

ちゃんとしたデザインがあるということはそのうち本編に出てくるでしょう。



日比野稲荷少住

第二話からフライング登場。
大住に昇格する前は
伏見の非常勤講師だったようです。

走原稻荷神足・彩雲

(はせばらいなりしんぞく・さいうん)

兵器の師匠にして、走原稻荷神社の筆頭稲荷狐。
宍行の神足とは元師弟関係にある。

独立後、武術と呪術を組み合わせた先鋭的な
戦法を開発し、現在に至る。
昇格してから日はまだ浅いが、
総合的な能力では宍行の神足を
凌駕している。

しかしなぜか
宍行の神足に頭が上らず、
苦勞が絶えない。

神足二人出てきたけど、
呼び方どうしよう…。



↓宍行稲荷神足

諸業の権源(性)
利己的だが、
意外と毒舌兇が強い。
ABURAGE

↑宍行稲荷寄方・紫電

おそらく第三話からフライング。
宍行稲荷神足の現一番弟子。
小心者。

←後の宍行稲荷寄方・花風丸

現段階では稲荷狐ではない。エピソードはそのうち。

あとがき

最後までお付き合いいただきありがとうございました！
「平成稲荷戦記番外編 稲眷是魅」いかがだったでしょうか。

描いていて、某通信講座の販促マンガの原型は
本当に偉大だと思いました。

ファンタジーに適用しても全く違和感ないですね！

(マンガの結末は残念な感じてしたが)

さて、そろそろ平成稲荷戦記 第2話が
描きたくてたまらなくなってきたので、
がんばって描いてきます。 再見！

最後に…

僕も某通信講座に踊らされた受験生の一人でした。
本当にありがとうございました！

奥付

2007年10月21日 初版発行

発行 かんづめクオリティ

発行者 Batta

mail:w_comcom@hotmail.com

URL:<http://canzume.blog77.fc2.com>

印刷・製本 近所のコピー屋さん

2007.10.21 発行

かんづめクオリティ

<http://canzume.blog77.fc2.com/>



レッツゴー！！

お稲荷さん

Batta



私の油揚げを
返せ！

お前はもう
食べただろが

バーカ！
盗られる方が
悪いんじゃない

お、おのれ
ええ——！！

げっ
♡





うおおお
おおおッ！

おもしろい！
ならばこちらも
……

はーっはっはっ
はっはっはっ！





平成稲荷戦記番外編 稲眷是魅 + レッツゴー!!お稲荷さん

<http://p.booklog.jp/book/53361>

著者 : Batta

著者プロフィール : <http://p.booklog.jp/users/batta0428/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/53361>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/53361>

電子書籍プラットフォーム : ブクログのパー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社 : 株式会社ブクログ