

Quarterly

第7巻 第7号 2012年7月1日発行・発売 (年4回1日発行) 2011年3月1日第三種郵便物不認可

commupo!

季刊 コミュポ

コミュポ、夏モード。

vol.7

特別定価 0円(税込)

saneyuki

SEDESU

いけ

キャスバル

つつみ

らい

the comipo! comic magazine of the fanatics...flagship

Quarterly

第7巻 第7号 2012年7月1日発行・発売 (年4回1日発行) 2011年3月1日第三種郵便物不認可

commupo!

季刊 コミュポ

コミュポ、夏モードっ。



vol.7

特別定価 0円(税込)

saneyuki

SEDESU

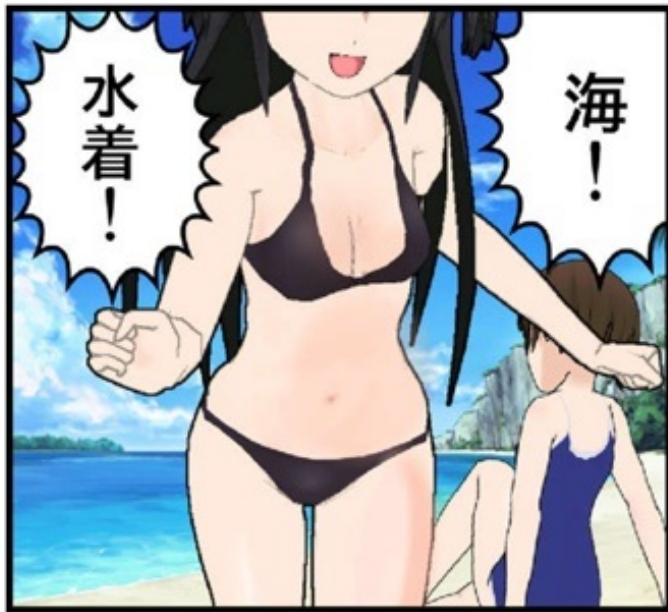
いけ

キャスバル

つつみ

らい

the comipo! comic magazine of the fanatics...flagship



4号連続 特別企画

キーワードを集めて
コミュポをもっと楽しもう
キャンペーン！

…ということ
今号もこの企画
はじまるよッ！

ぜんぜんが
関係ない！

Two anime-style girls in white school uniforms with blue collars and red bows are shown. The girl on the left has orange hair in pigtails, and the girl on the right has blue hair. They are both smiling and looking towards the viewer.





んな訳
ねえだろ！

え：超大正解
なんですけど
もしかして
：エスパー？



6号

7号

8号

9号

ヒント：コミPo!ライフをより楽しくするアレ。



それじゃあ
次回も
お楽しみにね♪


なぜ急に
水着！

ヒント
とかもう
要らないし

あと
前号の答え
モロ見え
してる！

See you next
Commupo!
ByeBye(^o^)/~

イロイロ
幸先不安だわ
この企画！

4号連続キーワードクイズ (終) 漫画：  構成：つつみ

※この作品はフィクションです。実際の人物・事件・団体名・ひと夏のアバンチュール及びクイズなど全て架空のものです。

Special Pinup of Quarterly Commupo!

ComiPo! × FireAlpaca



Model :
Miho Komiyushigawa

Illustration: **ComiPo!**
+Retouch : FireAlpaca
<<http://firealpaca.com/>>

~その手を離したくないから 3~



卒業式



おはよう
ございます

貴史ちゃん
いますかー？



そういえば
毎朝
梨絵ちゃんが
来てくれるのも
今日で
最後なのよね

貴史が
卒業するより
そっちの方が
おばさん
寂しいわ



おはよう
梨絵ちゃん

ありがとう
ございます

お邪魔
します

貴史は
まだ
部屋に
いるわよ

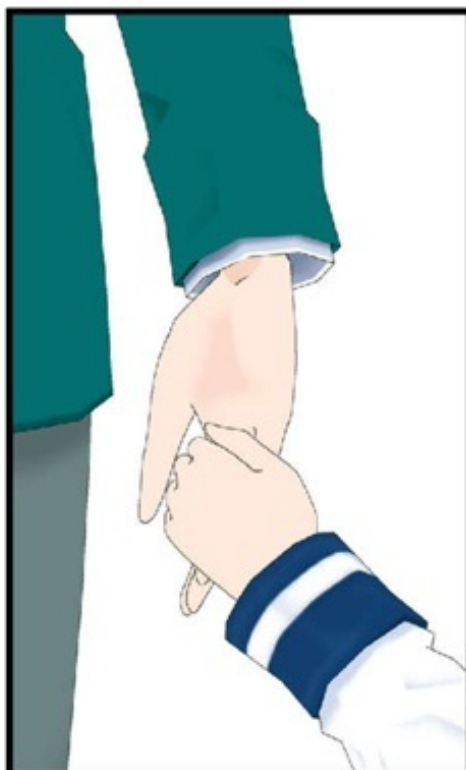


そっか…

3年生は
2月から
学校
来ないんですよ…

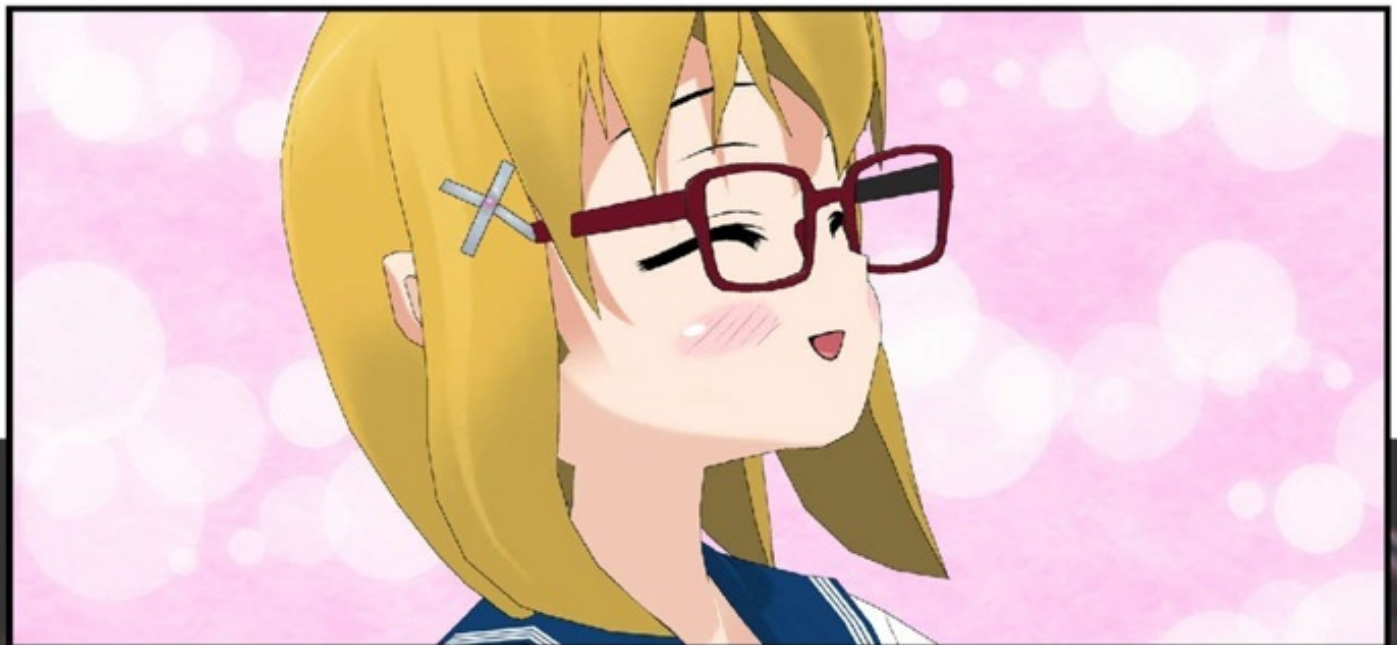


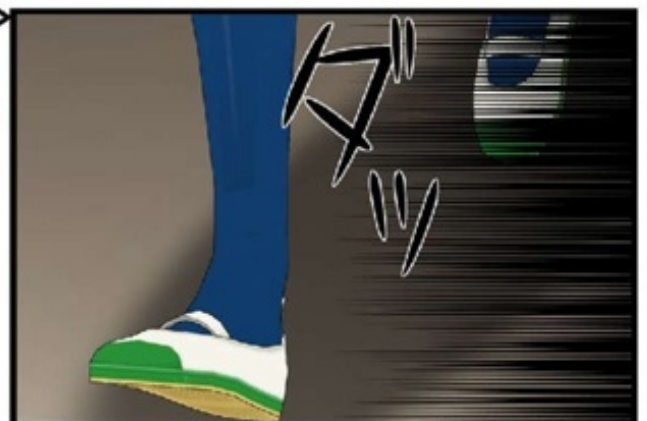
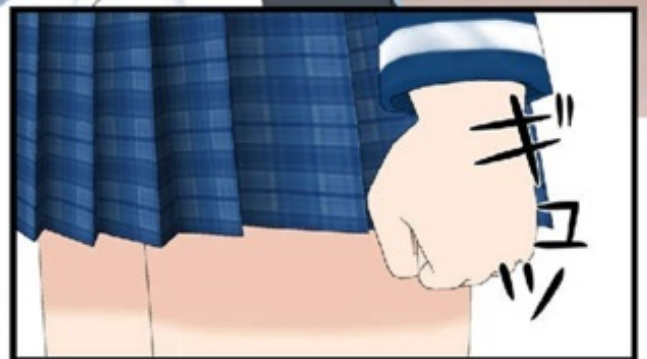


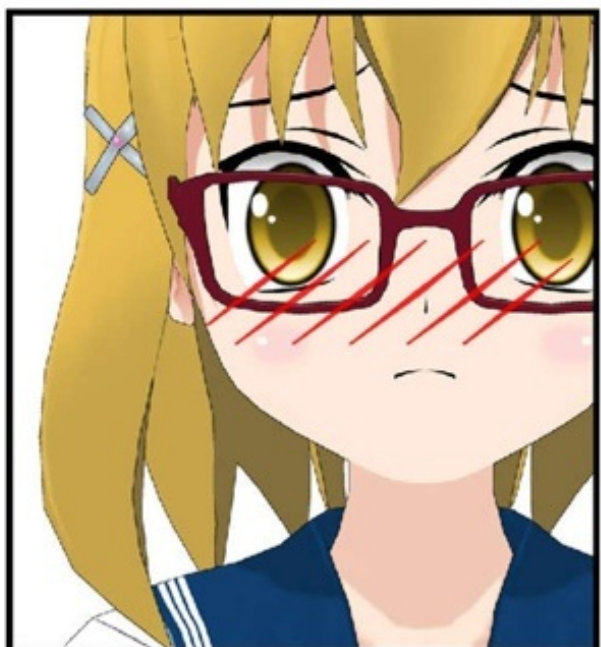






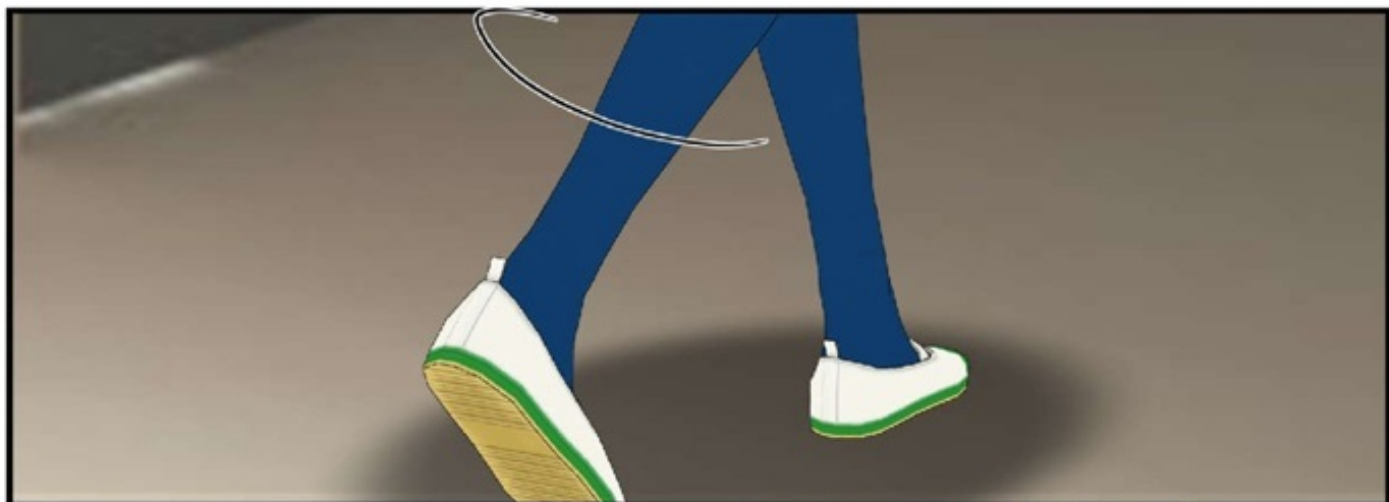






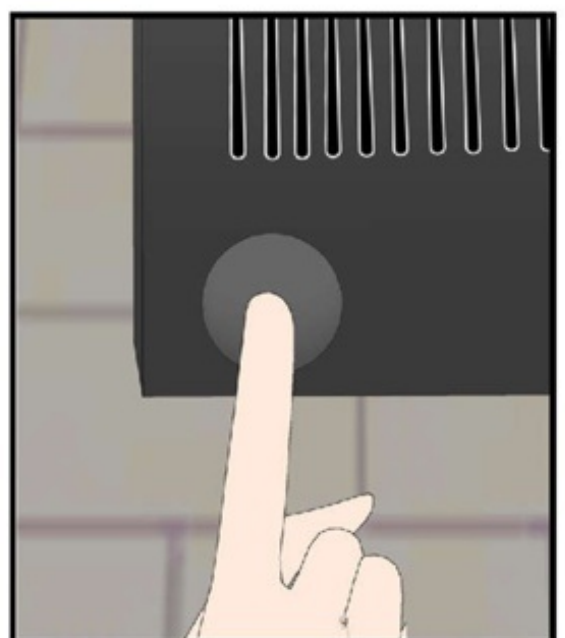
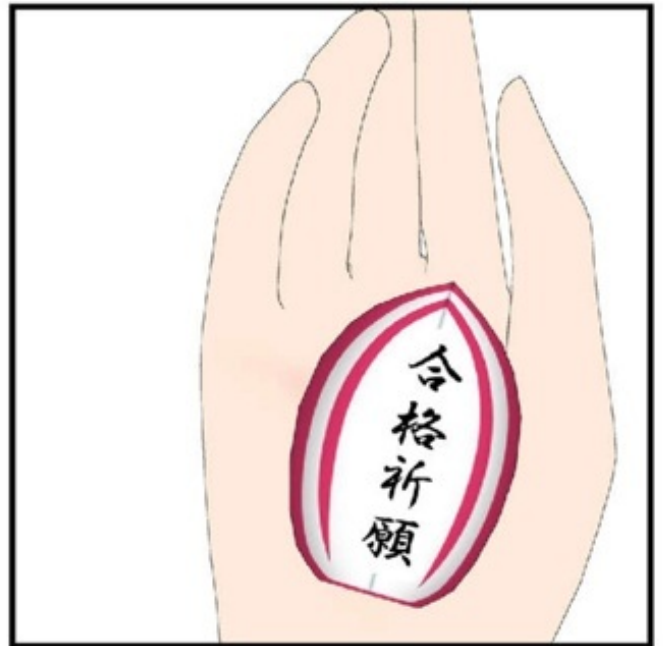
















で結局
まだ
会ってないんだ

私らの
アドバイスは
一体
なんだったんだ



うん…

ごめん…



合格発表って
いつなの？



謝る
相手が
違うでしょ

私たちには
こんな
素直なのにねえ







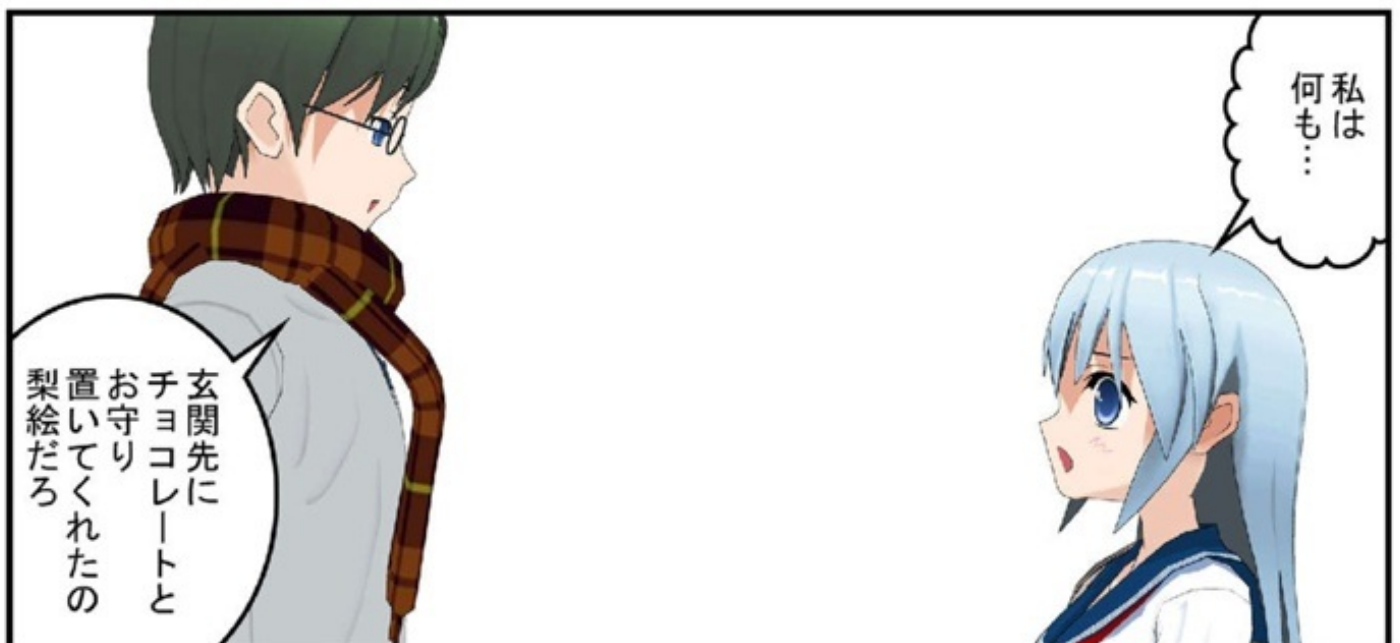


貴史ちゃん…



第一志望
合格したよ

梨絵の
おかげだ



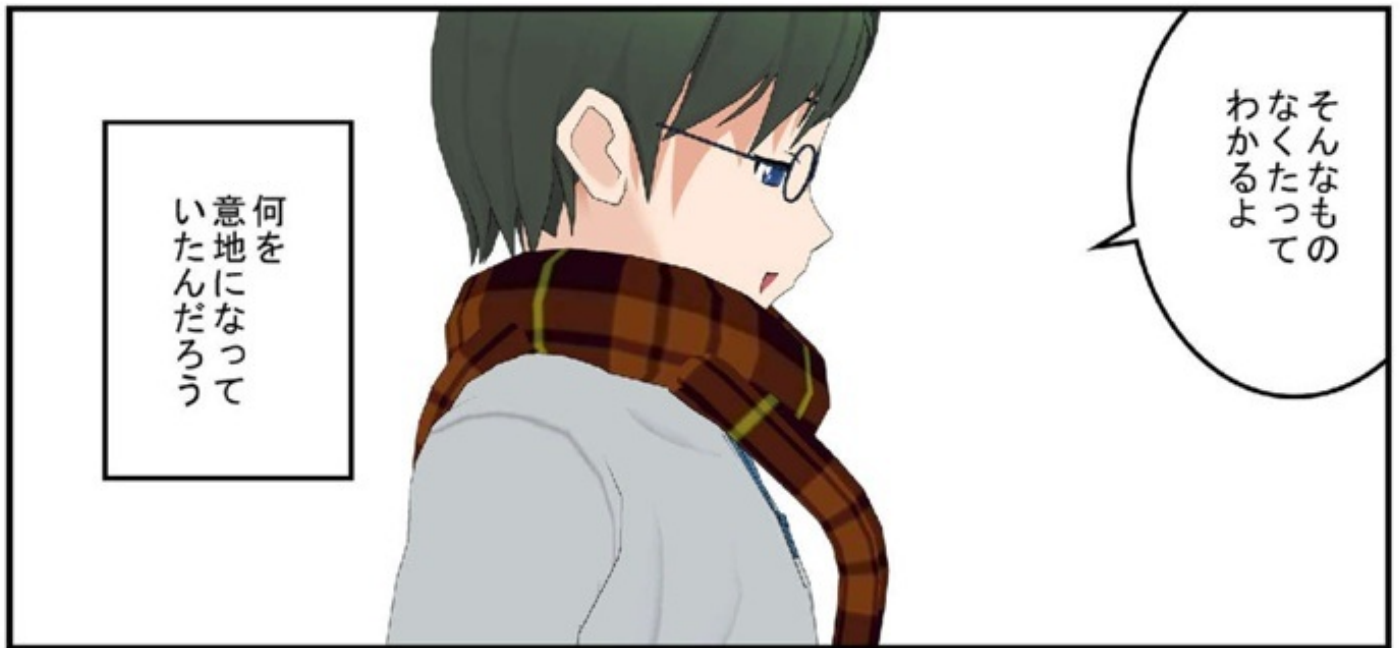
私は
何も…

玄関先に
チョコレートと
お守り
置いてくれたの
梨絵だろ



だって
名前も
何も…

どうして
会いたくない
なんて
思っただらう



何を
意地になっ
て
いたんだらう

そんなもの
なくたって
わかるよ



こんなにも

顔を
見ただけで









また2年後
追いかけて
くるの
待ってるよ

一緒に
いられたのは
たったの
1年弱かあ

あんなに
必死で
勉強して
同じ高校
入ったのに



高校入試の
ときも
そうだったろ

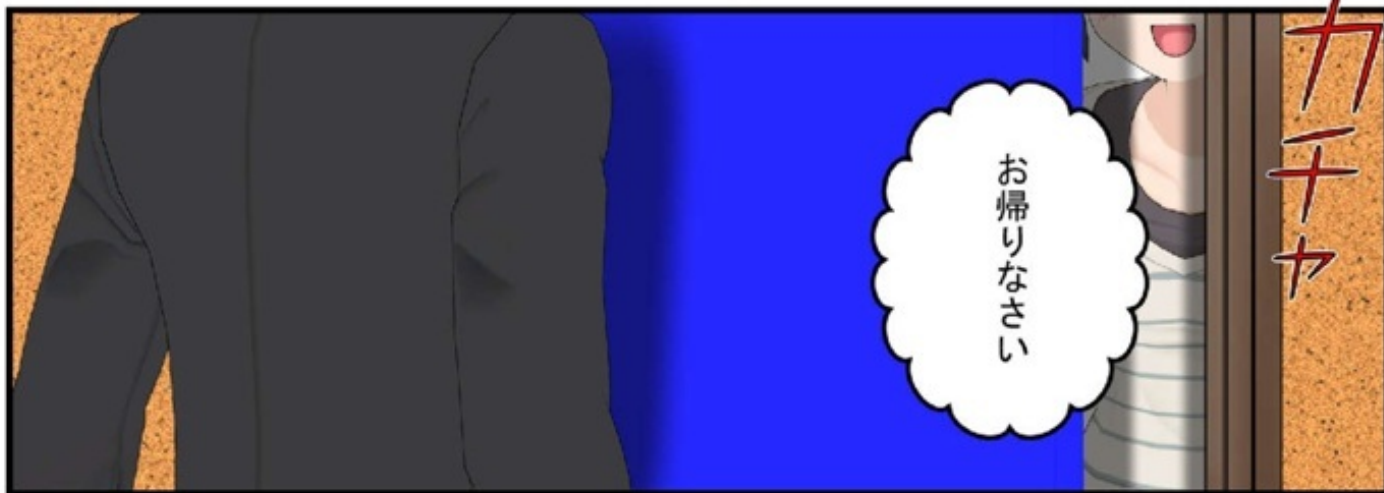
私の成績で
同じ大学なんて
無理に
決まってるじゃん

まだ2年
あるんだから
あきらめるなよ



だから
それじゃまだ
就職してないだろ

高校卒業したら
貴史ちゃんと
結婚するから
いいよ



はんじん
召喚者



せいとくか!?

SEITOKA!?

Saneyuki



※この雑誌はフィクションです。実在の人物・団体・出来事などとは一切関係ありません。

怪談？



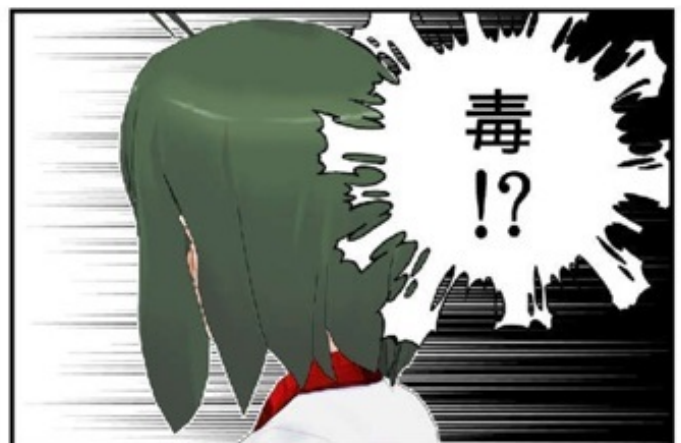
経歴



木々音 風夜



研究部



回想



問題点？



ミステリー



研究



要因の除去



刀狩り



生徒課は毒か？



要因の除去 2



毒のあり方



せいとか!?
SEITOKA!?

発行元：同落師(同人落書き師)
発行者：Saneyuki

URL：http://dourakushi.saneyuki.net/
mail：info@saneyuki.net

使用ソフト：コミP o!
Adobe Illustrator CS5

使用フォント：F910-コミックW4-IPA
F910-明朝W3-IPA
F910-ゴシックW3-IPA
BernhardFashion BT
Humnst777 Lt BT
しねきやぶしょん
VAGRounded BT
みかちゃん

順不同

スパロボ びより

作者・いけ

スパロボ初心者
初（うい）



～第二次Z再世篇編～

いけ

今回は第二次スーパーロボット大戦Z
再世篇について語ってみます。

な、
長い



はじめましての方は
はじめまして。
お久しぶりの方は
お久しぶりです。
私はいけです。



スパロボってなんぞ？
という方は絶賛公開中の
コミュポ6号の
スパロボびよりを
読んでください（宣伝）

それでは
スパロボびより、
スタートです！



恐らく日本唯一の
コミポ！で
スパロボについて描く
スパロボクラスタ
です。



第2次スーパーロボット大戦Z再世篇って？



まずは概要から。ハードはPSPで、
物語としては第2次Z破界篇の続編となっています。
時系列を次のコマで説明しますね。

時系列は、
スーパーロボット大戦Z (PS2)
→スーパーロボット大戦ZSPD
(スペシャルディスク) (PS2)
→第2次スーパーロボット大戦Z破界篇 (PSP)
→第2次スーパーロボット大戦Z再世篇 (PSP)
…となっています



どうしてですか？



理想を言えば、
PS2の無印Zから
プレイしてほしいですが
時間のない人でも、
破界篇を最低1回は、
クリアした方がお得です



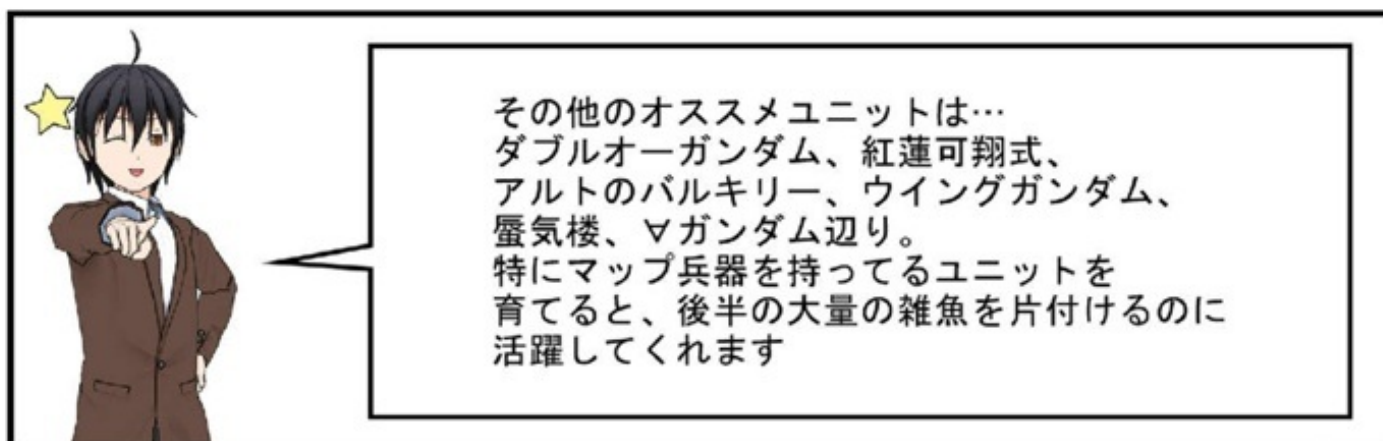
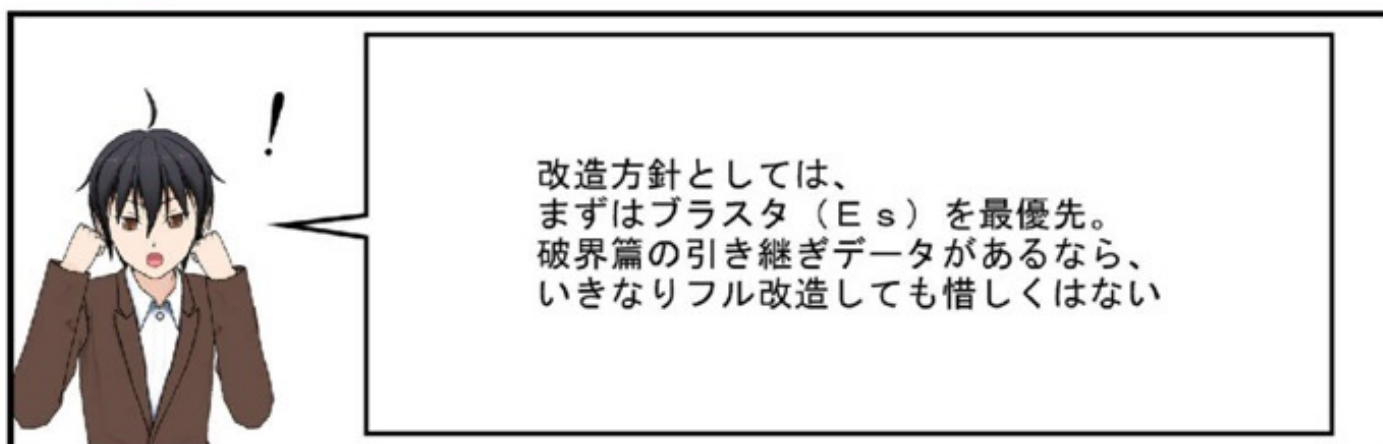
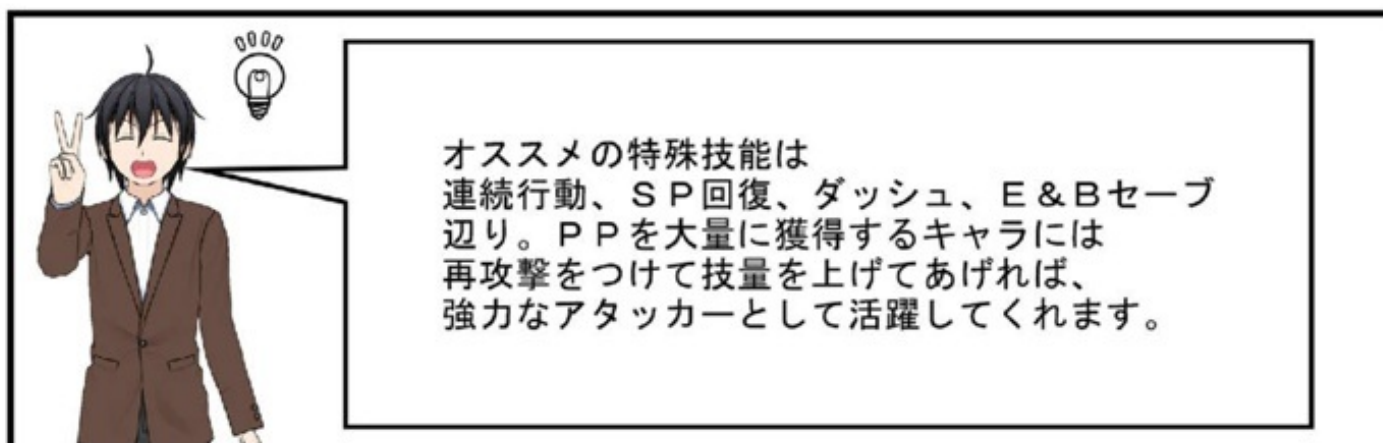
そうなんですか

破界篇をクリアした
データを再世篇に
引き継ぐと、
資金、強化パーツ、
PP
パイロットポイント、
（パイロットを強化
するのに使うポイント）
撃墜数
にボーナスが付くんだ。
再世篇は初心者には
難易度が、高いので、
このボーナスが
あった方が楽に
ゲームを進められます
破界篇と再世篇は
システムが
似通っているから、
慣れるという意味でも
破界篇プレイ推奨です。
ストーリーも
理解しやすいしね


参戦作品と目玉




育成&改造方針とオススメユニット



オススメユニット補足



ごめんごめん、
次のコマから
補足するね



前ページのオススメ
ユニット、リアル系
ばっかなんですけど



スーパー系でオススメなのは
6人乗りのソルグラヴィオン、
エレメントシステムがチート臭い
アクエリオン、
火力が高い
真・ゲッター1、
真・ゲッタードラゴン、
マジンガーZ辺り。



補助的役割を果たすユニットについても
触れておくね。
社長技能が有用なトライダーG7
補給装置付きのダイ・ガード、
修理装置付きの鉄人28号なども、
うまく使っていきたいところ。



後忘れちゃいけないのが、
ファイヤールキリー。
普通の敵にはダメージを与えられないが、
味方の能力を上げたり、
HPを回復したり、気力を上げたりと
大活躍！
突撃ラブハートのマップ兵器版には
いつもの通りお世話になります

ストーリーの評価

?

脚本の出来は
どうですか？

ネットでポロクソに
言われがちなKの
ような悲惨な
脚本じゃないから
安心してくれ

脚本はwikiに
よると名倉正博氏、
第二次アルファ、
第三次アルファ、
OGs、Zに
携わった人のようだね

マルマルマリマリとか
キューピットの目
イベントの
アレルヤとマリー
とかね

内容の内訳としては
シリアス8割
ギャグ2割といった
ところ。
それでもギアス関連や
時事ネタ、
中断メッセージも
含めれば、
十分面白いよ。

次の4コマで
もう少し
突っ込んで話を
するね

はい♡

ストーリーの評価（つづき）

参戦作品の紹介でも述べたけど、ストーリーの中核はダブルオーとギアスR2あたり。

特にその2作品とガンダムWのクロスオーバーは必見だよ

そういうえば、その3作って、いずれも「ゼロ」がキーワードですよ？

ルルシユは「ゼロ」「ゼロ」システムダブルオーのオーも「ゼロ」と見なせます

初ちゃん、いいところに気が付いた！その通り、その「ゼロ」をめぐっての物語の展開は再世篇の中核を担っているといってもいい！

ゼロの正体に気づくヒイロ。そして、ゼロシステムで暴走するヒイロをトランザムバーストで制止する刹那などなど：見どころは沢山だ

そういう意味では、いけさんの一周目のオススメはギアスカガンダムメインの分岐を選択することなんだそうです

私はダブルオーメインのルートを行きました

オリジナルキャラクターについて

今回の主人公は
破界篇に引き続き、
クロウ・ブルースト。
今回は
彼の過去について、
さらに
掘り下げられるよ

ただし、序盤は
まったく登場せず、
エスター・エルハス
が、序盤の主人公です



クロウの性格は、
ふざけた所もあるけど
基本的に良心的な
大人で、部隊の潤滑油
といっても
いいかもしれない。
確かに目立つけれど、
目立ちすぎる
ところもなく、
好感が持てる
いい主人公です

性格は公式設定によると
性格はニヒルでクールな
二枚目を気取っているが、
それが長続きしない
二枚目半、あるいは
三枚目といった感じ。
基本的に良識的で
親しみやすい人物
だそうです



一方のエスターは
自称・猫の妖精(笑)で
(詳細はプレイして
確かめてください)
あほかわいいと
もっぱらの評判です

ミクシイのスパロボ
コミュで
「エスターかわいい」
があいさつ言葉として
ブームになるほどです
戦闘台詞の
「にやああ」
に衝撃を受けた
プレイヤーが
多数(笑)



クロウ達が所属する
スコート・ラボの
トライアも
相変わらずの
変人っぷりを
発揮しています

さりげなく
デレてる場面も
あるのですが、
クロウは
気づいていません



敵側のオリジナルキャラクターについて

敵側のオリジナルキャラクターもなかなか魅力的です。まずは前作から続投のマルグリット。今回は彼女のいた、聖インサラウム王国がキーワードとなります。

会話デモのグラフィックは改善されたけど、新規戦闘デモが無かったのはちょっと残念



クロウさんの女嫌いの原因となったファイヤバグ隊長のマリリン・キャット。外見は十代ですが、それは肉体改造と整形によるものという年齢詐称キャラです。

「この世はやったもん勝ち」
「女の子はお姫様」というぶっ飛んだ性格ですが、最後までプレイすると印象が変わります。ネット上でも人気があるようです



その他、ネタ要員としてファイヤバグの隊員も、なかなか手強く、戦闘台詞も面白いですよ。たまにはスキップしないでデモを鑑賞してみてくださいね

アイドルの追っかけ状態の隊員が一名、紛れ込んでます(笑)



最後はインサラウムの王子・ユースー・インサラウムへタレ王子かと思いきやこちらも化けます

その他にもオリキャラはいませんが、省略させてもらいます

アンブローンとかウエインとかも味があるキャラです



スフィアの謎について



Zシリーズでは「スフィア」という黄道十二星座にまつわる、太極と呼ばれる存在にまつわるエネルギーがキーワードとなっているんですよ？

クロウは揺れる天秤です



そう、今の所判明してるスフィアは以下、偽りの黒羊、傷だらけの獅子、悲しみの乙女、揺れる天秤、知りたがる山羊、尽きぬ水瓶、の6つ。後はアサキムというオリキャラがさらに詳細不明の残り6つのうち一つを所持している。



星座の並び順で、相性があったり、主人公とライバルの属性が対応してたりしてるし、次に登場する主人公のスフィアがどんなものか、星座の並び順から推測しているファンもいるようだね。

ちなみに傷だらけの獅子と悲しみの乙女のスフィア持ち、ランドとセツコは前作、無印Zの主人公です。Zになつた人はプレイしましょう



なんにしろ、詳細の設定は続編の情報に期待しましょう。OGとからめ手で、展開する設定かもしれないですし

オススメの戦闘デモ

スパロボの目玉の一つ、それが戦闘デモです。いけさんの今回のオススメの戦闘デモはなんですか？

次のコマで紹介するね

おすすめ戦闘デモは
YF-29デュランダルのISCマニューバ
ランスロットアルビオンのMVS二刀流
ダブルオーライザーのトランザム発動
バニーカレンの輻射波動カットイン(笑)
辺りだね

ISCマニューバはランカちゃんと同じエリルのカットインです。し、輻射波動はバニー…結局、かわいこちゃんびいきなんですね

ス、スミマセン

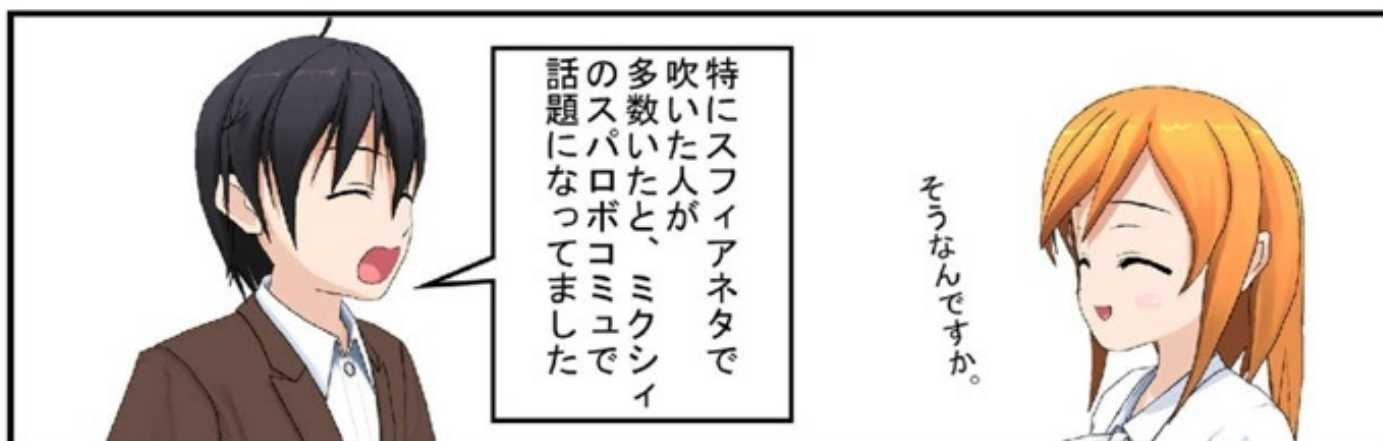
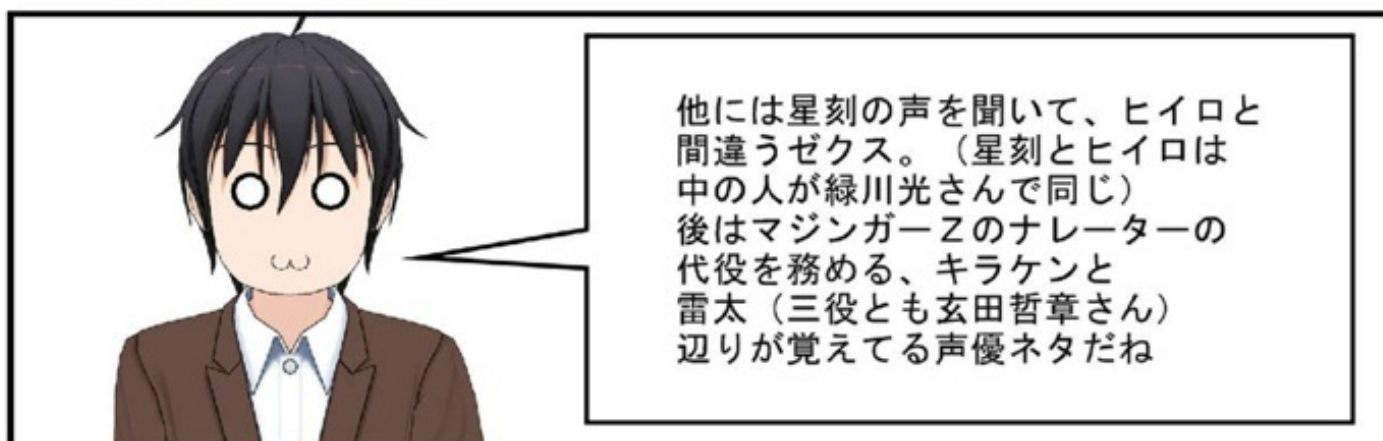
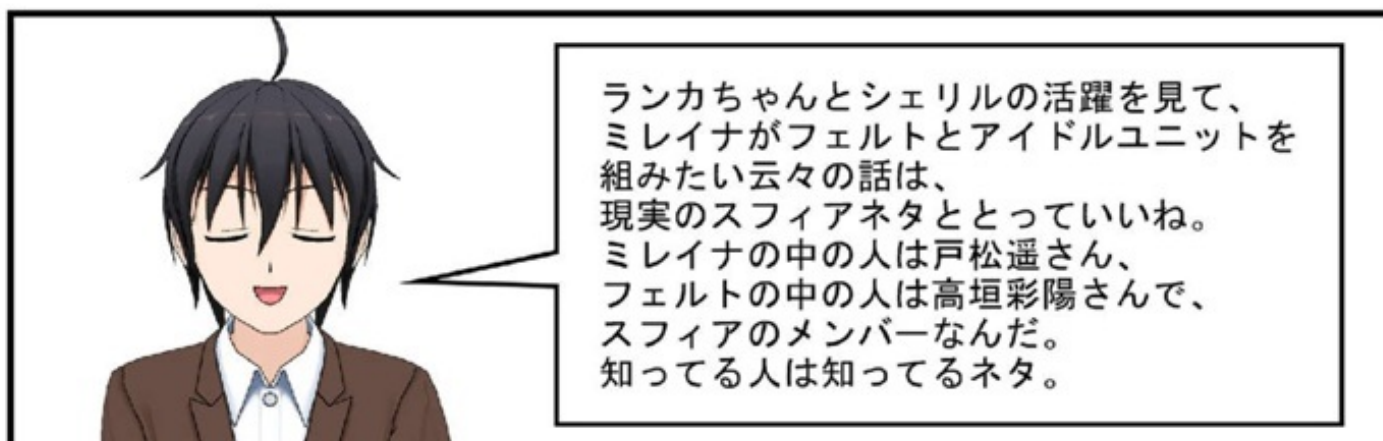
ε =

でもでも！
MVS二刀流とトランザムは必見だよ！
MVSは速過ぎて目で追えない位。スタッフの努力が垣間見える出来だから必見！

よろしい

ランカちゃんハオレノヨメ...

声優ネタ



おわりに

今回の
スパロボよりは
このページで
終わりです

ここまで
お付き合い頂き、
ありがとうございます
ございました

いやー、
申し訳ない

作者のくだらない
ネタでお目汚し
してしまったら、
申し訳ありません

できれば
新品で(笑)

少しでも
スパロボに
興味が湧いた方は
ぜひぜひ、
プレイして
みてください

さようなら

それでは次回
(があれば)
お会いしましょう

つづく?

中学生の
ちよつと
新交い

Otaku-Nikki

昭和のオタク日記

第1話 うる星やつら
第2話 DAICONⅢ
第3話 ドラえもん

+ コミPo!Magazine予告編



昭和の オタク日記

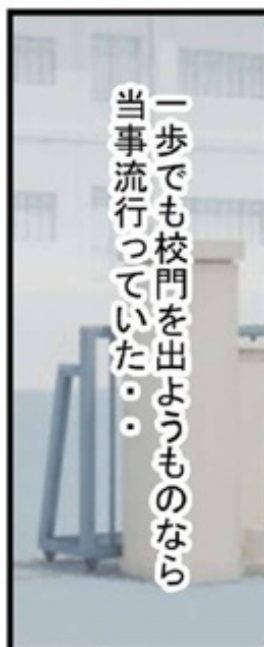
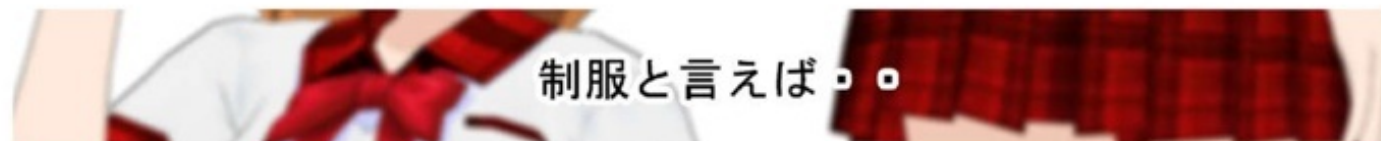
第1話 うる星やつら

中学生のとき
ちよつと背伸びをして
高校の学園祭に行った

向台高等学校

SEDESU

3Dアイテム校舍背景：校舍南（みずほ氏）





名札の購入は購買部で
クラスと名前を記入して
注文するだけなのだが・

しかしこの名札の購入が
非常に困難だった



今で言う
コスプレのはしりだ

諸星

3Dアイテム名札 & 手紙：プリミティブ素材塗り絵キット（藤あさや氏）



5'6"

5'0"

4'6"

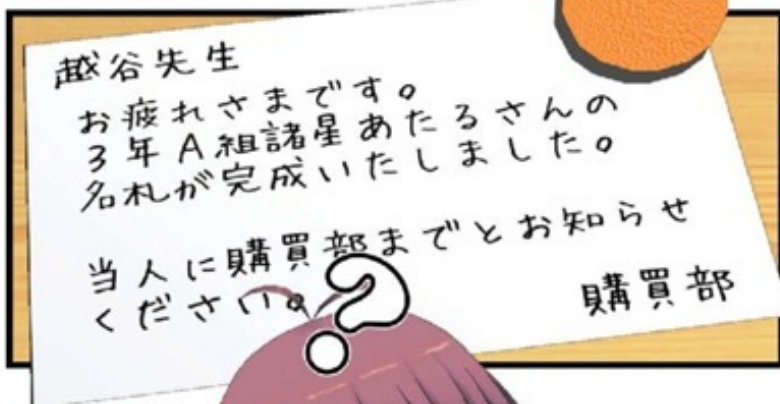
4'0"

小石川

しかも「名札」本名は
当然のごとく自然の摂理



後に名札の完成を
知らせる相手が
担任の先生なのだ



越谷先生

お疲れさまです。あたるさんの
3年A組諸星あたりましたの
名札が完成いたしました。

当人に購買部までとお知らせ
ください。

購買部



諸星くんの名札が
出来たと知らせが
入ることとなる



よって担任の
先生には購買部から

購買部
あたるさんへ
お疲れさまです。あたるさんの
3年A組諸星あたりましたの
名札が完成いたしました。
当人に購買部までとお知らせ
ください。



購買部で名札を注文した
諸星あたるさん・・・

しまいには全校放送で
謎の諸星くんが
呼び出される始末



その騒動を聞いて
青くなつたのは
私の注文後に数日遅れで



そんな生徒は
いないと先生混乱

確かに注文を受けたと
購買部も混乱



結局私は職員室で
とても厳しいおとがめ受け
なんとか名札を手に入れた



彼女はどのような気持ちで
必ずくるだろう破滅の日まで
過ごしたのだろうか？

既に知る由もないが
いま考えると非常に
楽しかった思い出だ



面堂の名札を
注文していた友人だった

昭和の オタク日記

第2話 DAICONⅢ

中学生のとき
ちよつと背伸びをして
高校の学園祭に行った

向台高等学校

SEDESU

3Dアイテム校舍背景：校舍南（みずほ氏）





優しい私は
その忌まわしい
セル画の購入権を
友人に譲ると...

お姉さんは喜んで
もうすぐ始まる上映会
のことを教えてくれた



なんだ
セルストローク
だったのか...



さっそく一番前の席で
待つこと数分
教室の隅での上映会が始まった

- 特別上映会

上映内容が
未来少年コナンと
いうことで大喜び

12:00 宇宙戦艦ヤマト
第10話
第26話

未来少年コナン
24話 ギガント
25話 インダストリアの
26話 大田円

宝島
26話 フリントはもう飛
あしたのジョー
35話 ガンバレ! 西

まさかこんなところで
数年ぶりのギガントに
会えるとは



ゆつくりと上空から
降下してくる
ジェットビートル

ランドセルを背負った
いかにもオタク好みの
女の子



続々と登場する
吾妻ひでおの
キャラクターに...



すると予告もなくコナンの前に
DAICON Ⅲ
オープニングアニメーション
が流れ出した



すつかり興奮した私は
大好きだったギガントの
ことも忘れ

さっきのお姉さんに
もう一回見たいと
年甲斐もなく駄々をこねた

まさにその数分のフィルムには
オタクの願望・
いや欲望そのものが詰まっていた



メーサー車 轟天号
スターデストロイヤー
などのメカニック郡

ロリコンだった上には
メカフェチだった私は
感動のあまり体中に
鳥肌が立ったのを覚えている



それからというもの
さまざまアニメを観たが



という訳で
結局コナンのあとに
再上映の約束を取りつけた



オタクの欲望の前に
世間の体裁なんて
気にしてられない

『だからオタクは嫌われる』

・・・というのは
分かっていたが
相手もオタクだ
関係ない



20数年ぶりにフィルムを
見る機会があった

正直な感想としては・・と
見たことを少々後悔した

やはり思い出というものは
時とともにかなり美化される
ものなのだ



やはりこのDAICON目の
感動を超えるものには
現在まで出会えていない

・・だが最近のこと

DAICON FILM

DAICONⅢとオープンニングアニメーション
帰ってきたウルトラマン ● 快傑のうてんき
● 愛蔵版大日本

昭和のオタク日記

おわり



昭和のオタク日記

第3話 ドラえもん

すなわちそれがドラえもんでありサザエさんだ

SEDESU

3Dアイテム校舎背景：校舎南（みずほ氏）





私は友人たちを劇場に誘ったが
さすがに自慰も立派にこなせる
高校生たちは・



ドラえもん
のび太の魔界大冒険だった

そんなときに
公開されたのが



そういうことなら
仕方がないと
一人で映画館に
行ったのだが。



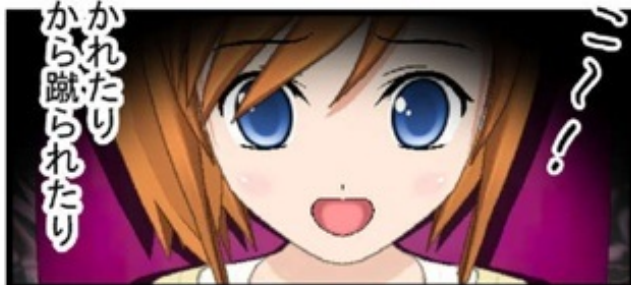
誰一人として首を
縦に振らなかつた

これが予想以上の修羅場だった



最後には隅に
一人で座っていた
私にも興味の
矛先が向けられ

ひざを叩かれたり
イスを後から蹴られたり

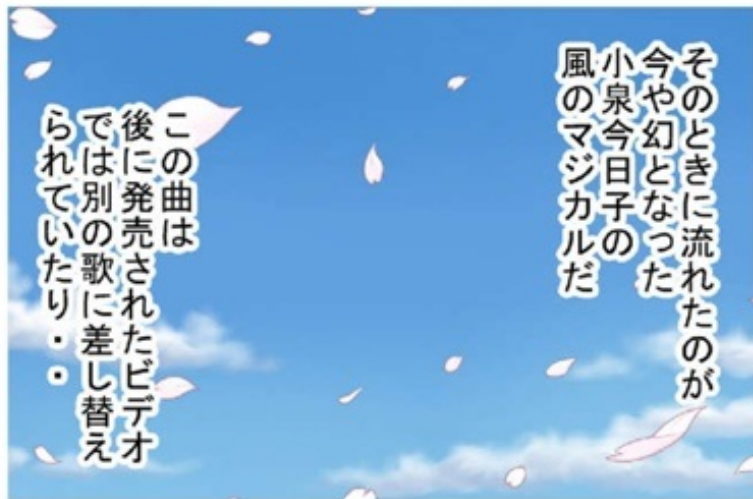


本編中も
延々と場内を
走りまわるし
騒ぎたてる



オープニングの大合唱は
ある程度予想していたものの

あんなにーあんなにー
あんなにーあんなにー





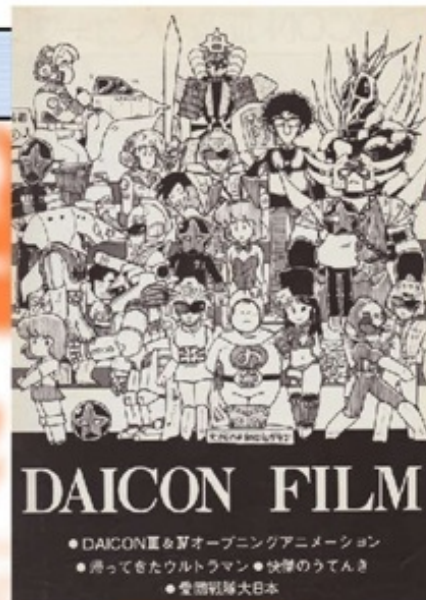
うる星やつら

1981-1986年

高橋留美子氏の漫画『うる星やつら』を原作として製作されたアニメ作品。

本編で登場した名札の金額は驚くことに100円。当時はアニメージュとジ・アニメ、それとマイアニメにアニメディア、さらには月刊OUTにアニメックなど全てのアニメ誌を毎月購入するため貧乏だった私たちには最適なコスプレグッズだった。

ちなみに中途半端なオタクはコスプレなどで外部にアピールしたが、真のオタクになるとその危険性を自分で察知するため決して外部に知られないよう隠したがる傾向にある。



DAICONⅢ オープニングアニメーション

1981年

大阪SF大会（通称DAICON）開会式で上映された自主制作アニメ。

当時、これを観た衝撃は今も忘れることができない。この2年後に発表されたDAICONⅣにも驚いたが、やはりⅢのインパクトは抜群だった。このⅢを観て以来、私はすっかり魅せられてコミケや学園祭での上映会を渡り歩くDAICON難民となってしまった。ちなみに写真はDAICON FILM上映会のパンフレット。

またDAICONⅢの制作秘話は、現在ゲッサンにて連載中の「アオイホノオ」（島本和彦氏）で語られている。



ドラえもん のび太の魔界大冒険

1984年

ドラえもんの映画は本当に素晴らしい。大山のぶ代氏の時代はシナリオが、水田わさび氏の時代は作画が大きな見所となっている。特に近年の作品ではキャラクターの作画が美しく、しずかちゃんの可愛らしさにメロメロだ。この歳になって、さすがに劇場には足は運べないが、年に一度のテレビ放送は未だに大きな楽しみのひとつとなっている。個人的に好きなのは今回とりあげた「魔界大冒険」、「海底鬼岩城」それに「ワンニャン時空伝」だ。

ちなみに風のマジカルは「ドラ・ザ・ベスト」のから10年後に発売した、映画30周年記念企画「ドラえもん映画主題歌大全集」には収録されていた。



みなさんは
コミポマガジンを
知っていますか？



はじめまして
コミポマガジンの
羽鳥です！

コミポ! 製作委員会 羽鳥直子



コミポ製作委員会と
コミポ製作委員会が
手を組んで創られた



コミポマガジンとは



ちなみに
創刊準備号は
すでに刊行
されています。

特集記事では
先日実施された
コミポサミット
レポートマンガ



コミポオフィシャル誌であり
コミポの姉妹誌でもある
新しい情報誌です



公式HPの・



連載記事では
インタビュアーや
テクニク研究・

それに3Dアイテム
紹介記事などがあり



SEDESUの
ブログで
読めるように
なっています！



作例コーナーか



コミポ共々
よろしく
お願いいたします

近日中に
発表予定です

コミポ! magazine
創刊準備号
コミポ!製作委員会
田中圭一
大和 智明 / 羽鳥 直子
コミュポ製作委員会
SEDESU
2012年4月27日
- おしまい -



また
私が見たいへんな
ことになって
いる
創刊号も・



弘司 映画の友5月号

☆素子姫☆

帝国は~とても強い~
戦艦は~とてもでかい~
ダースヴェイダーは黒い
トルーパーは白い
デス・スター丸い~

ぼくの大陽 かわいいさと

激走 グルメポップ

私はメが本 七時十三分起床
寝巻のまま新聞を取りに行くことで私の一日は始まる。
その日 世界はあいも変わらず平和な日常に満たされており
劇的なドラマなど あるいははずもなく、台所の隅に山積みされていった日常、
退屈な日々の特徴
私は、古新聞の教だけ退屈を背負い年老いてゆく、
そして私は、ある日突然気付くのだ
道行く人々の顔、顔、顔、
新聞など読む必要はない
春の物憂い日差しの中に全ては語られているではないか、
日々、退屈なりかと。



SEDESU

□ 14sheets

orenuco

おねはぬーである
七話

漫画キヤスバル

我儘もこのくらいいな
ら我慢するがおいでは
人間の不徳についで
これよりも数倍悲しい
むべき報道を耳にし
た事がある。



登場人物？

—あらすじ—
書生に捨てられた
おれは、珍野家に
居候を決めた。
だが、なかなかおれの
居場所はないものだ。
人間というものは
つくづく我儘で困る。



珍野

苦沙弥

細君

珍野

とん子

珍野

すん子

おれ

三毛子

白

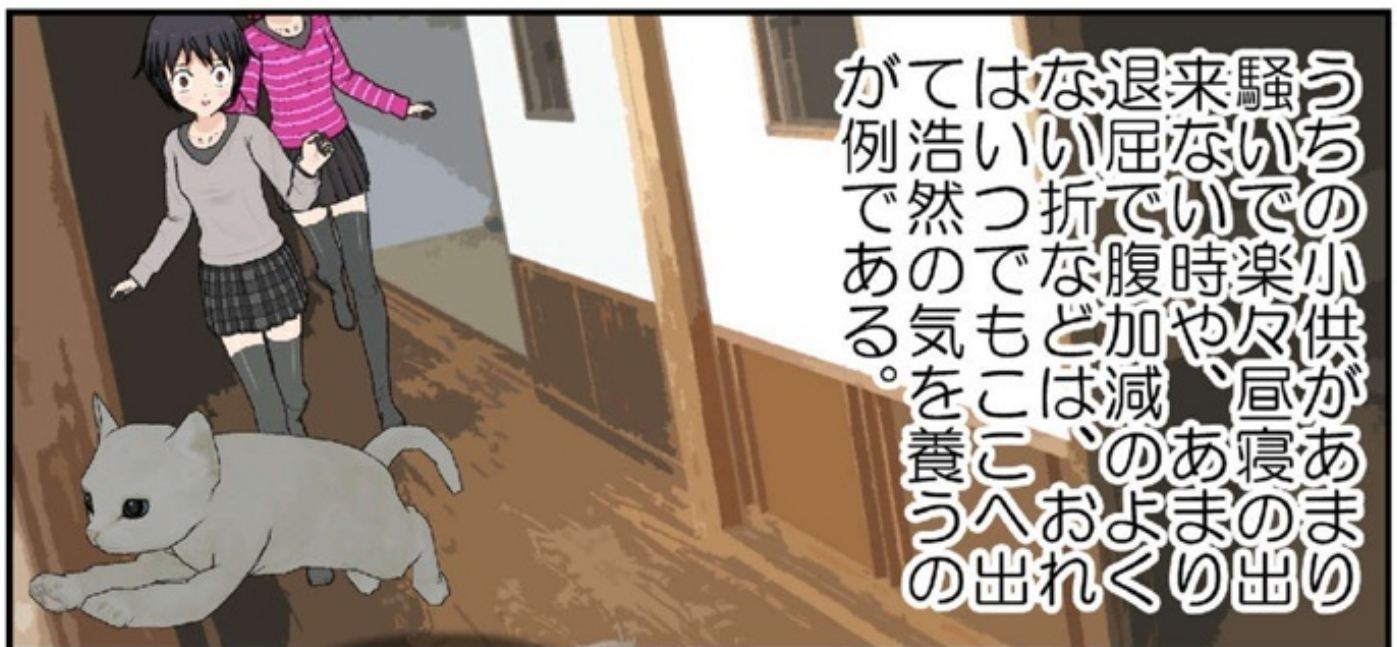
黒



おれの家の裏に十坪
ばかりの茶園がある。



広くはないが潇洒と
した心持ち。好く目の
当る所だ。



うちの小供があまり
騒いで、楽々、あまのり
来ない時や、あまのり
退屈で、腹加減、おれ
な、折など、おれ
はいつでも、おれ
て、然るを、おれ
が例である。

ある小春の穏かなが、
の二時頃であつたが、
おれは昼飯後、運動よく
一睡した後、運動よく
たがたこの茶園へとか
歩を運ばした。



茶の木の根を一本一
本嗅ぎながら、西側
の杉垣のそばまでく
ると、枯菊を押し倒
してその上に大きな
猫が前後不覚に寝て
いる。




彼はおれの近づくの
も一向心付かざるの
とく、また心付くも
無頓着なるごとく、
大きな躰を横えて眠
る。と、体を横えて眠
る。





他の庭内に忍び入りたるものが、かくまで平気に睡られるものかと、おれは窃かにその大胆なる度胸に驚かざるを得なかつた。彼は純粹の黒猫である。



わずかに午を過ぎたる太陽は、透明なる光線を彼の皮膚の上に抛りかけて、きらきらする柔毛の間よりに眼に見えぬ炎でも燃え出さるように思われた。



彼は猫中の大王とも
云うべきほどの偉大
なる体格を有して大
る。おれの倍はたい
かにある。



おれは嘆賞の念と、
好奇の心に前後を忘
れて彼の前には佇立し
て余念もなく眺めてし
いると、静かなる小
春の風が、杉垣の上
から出た、梧桐の枝
を軽く誘って葉が枯
らと二三枚の落ちた。
菊の茂みに落ちた。



大王はかつてその真
丸の眼を開いた。今
でも記憶していた。今
その琥珀と人間の珍重
するものも美しいもの
よりも遥かに美しく
輝いていた。



御めえは
一体何だ

彼は身動きもしない。双眸の奥から射るごとき光をおれの矮小なる額の上にあつめて云った。



大王にしては少々言葉が卑しいと思つたが何しろその声の底に犬をも挫しぐべき力が籠つていたのでおれは少なからず恐れを抱いた。

しかし挨拶をしないと険呑だと思ったから

おれはぬーである。
名前はまだない

となるべく平気を装って冷然と答えた。



帝国では今至上空前の回転寿司ブームである。なかでもガリとアガリは大人気であり。なかにはそれだけで店を出るつわものも。しかし一円も払わんので出入禁止も密かなブームである。

👉 コミュポ帝国 👈

Compu Empire

帝国再建

- コミュポはまだまだ続くのである。とりあえずテロマエロマエレベルの作品が登場すると非常にコミュポの売り上げがとれ助かるがよく考えたら今は無料であるゆえ、ヤングコミュポ月コミュポに期待してくれよなチャオ。
- メタセコイアが学校にあったのでサイバードと思った。(鳥取県 ヒューマンケムコHD)
- それは木の方である。
- コミュポの石高ってどれぐらい？(鳥取県

コミュポの安楽椅子

- テルマエうま——(鳥取県 オオムラ)
- メジャー誌じゃなくても売れるってのはいいことだながんばれよ。
- 漫画俺ががんばる。(鳥取県 桜 王様)
- そうだな漫画家は漫画描かないと、いいぞ。
- ふじこちゃんの顔が毎回違うのは整形すか？(鳥取県 富士五湖)
- 彼女もわりと歳なわけよそりゃあよおなあ。

- 猫大好きフリスク)
- 石高は62万石と昔からきまっとるらしい。
- ぼくのきゅうきょくのメニューはめんたいサラダ味(鳥取県 竹下 醍醐)
- 貴様はバンガードファイトでもやっておれ
- コミュポ売れました？(鳥取県 コンビニ 徒歩2時間)
- コミュポは売れておるといいきっておる。
- コミュポ無料なんですけどトイレ紙に使えません。(鳥取県 レベル4096)
- 貴様の思考は昭和30年代レベルゆえ少しは

- Yahoo痴画袋で学べ。
- コミュポはキムチか？(鳥取県 ○勝新)
- 否！キムポではない。
- 田中K-6Ⅱクロックアップの方法教えろ(鳥取県 宮下K1)
- 当帝国のK-6Ⅱは現在クロックダウン中ゆえ教えることはできぬ。
- おれはぬこはマジ手抜きだから読んでない(鳥取県 高岡宗助)
- よく言った。作者にジャンプシステムの肩たたきを行う予定。読者は神様神様神様(残響音含む) 作者には厳しい沙汰を下す予定。

越谷の四の字固め

- コミュポ音頭作った。(鳥取県 杉音頭)
- コミュポだぜえ入稿だろ出版だぜえとか？
- ポーリングがまえにすすめな—い。(鳥取県 カレー鑑賞)
- 押すといいわよ。
- おれは全身ルイヴィトンだぜえ。
- いまどき田舎の子もバッグぐらい持ってるわよ。あと住所がないとコミス券が送れない。



Japanese famous important style of Rei.

礼
REI

Comyupo international



Strongest weapons in Japan.
The name of this weapon is Gundam.
It is said that the details are unknown and
there is a factory in Shizuoka.



South Korean television station has been the most hated in Japan.
This is not the most popular TV station in Japan.
This statue is a copy of the Statue of Liberty in France.





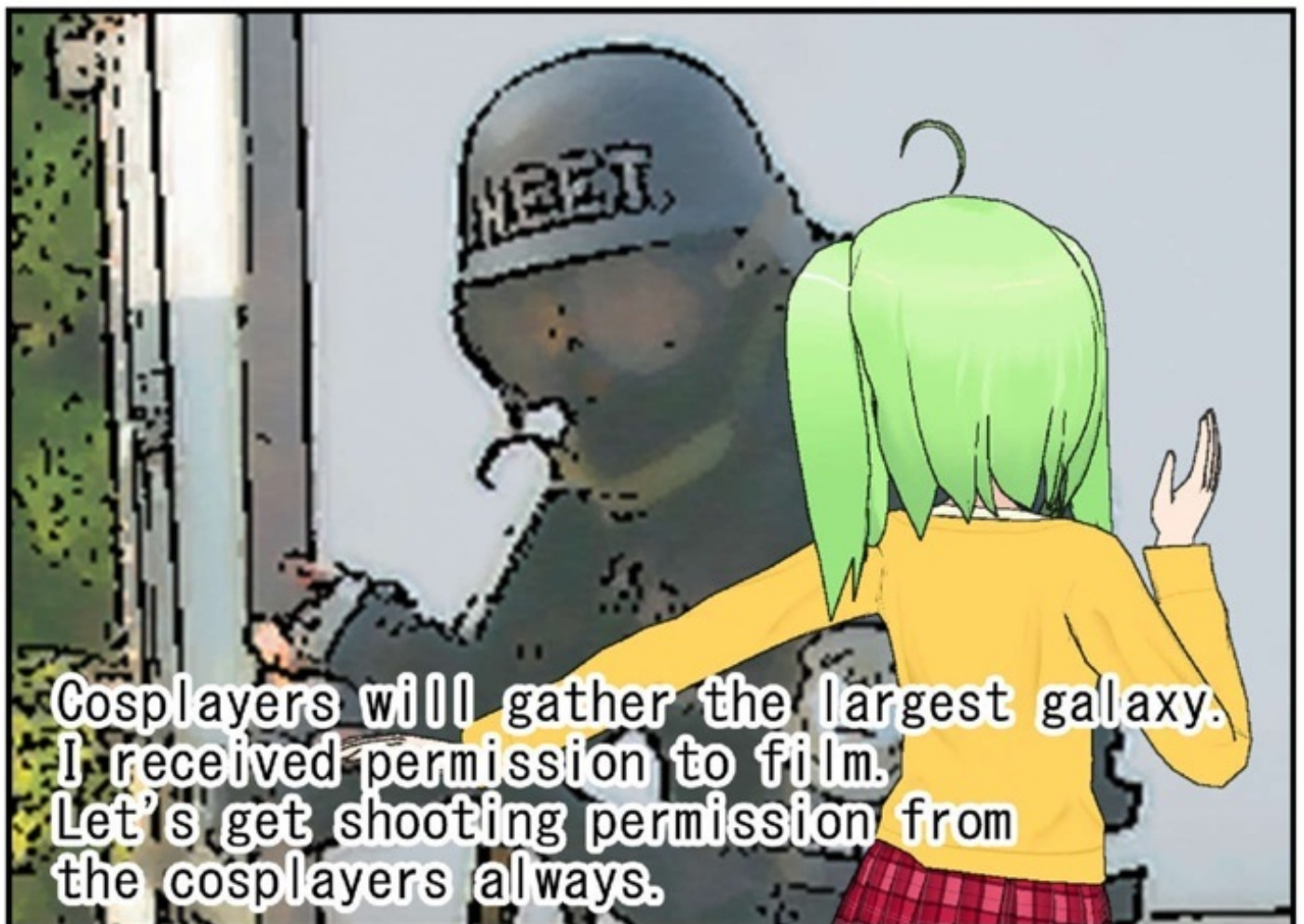
World Cosplay Summit held in Nagoya.
Fun people will come from all over the world.
Everyone in the world I came to Nagoya.



Okonomiyaki is often eaten in Japan.
Zeon is okonomiyaki shop country audience
will come from all-over the world.



Comiket festival venue largest galaxy.



Cosplayers will gather the largest galaxy.
I received permission to film.
Let's get shooting permission from
the cosplayers always.



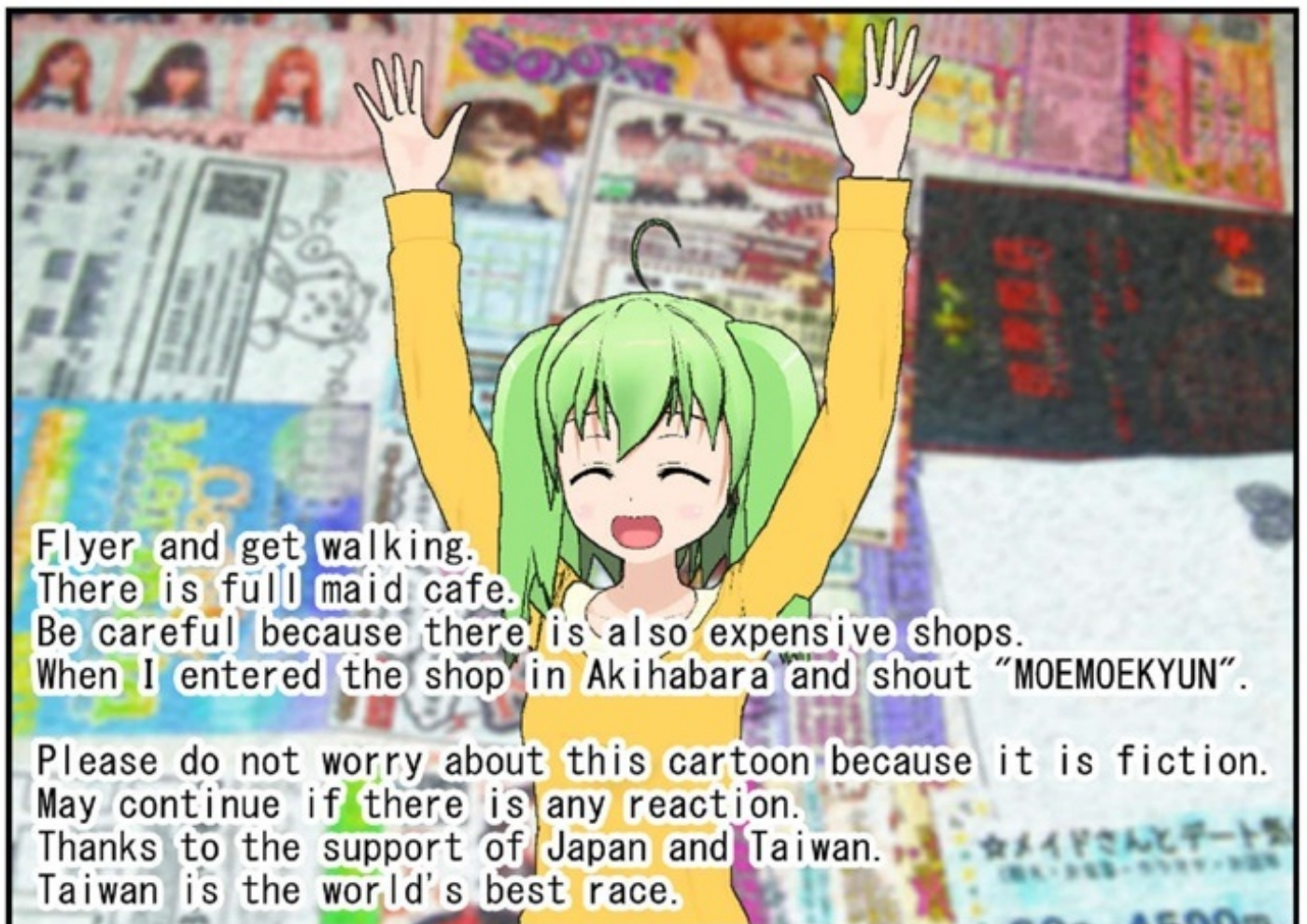
Kawaii, gyaru, visualkei is set in Harajuku.



Yasukuni Shrine, a lot of people around the world to worship.
Let us pray for peace
Some of the crazy anti-Japanese country is hated but this shrine.



Akihabara the capital of Japan has various shops.



Flyer and get walking.
There is full maid cafe.
Be careful because there is also expensive shops.
When I entered the shop in Akihabara and shout "MOEMOEKYUN".

Please do not worry about this cartoon because it is fiction.
May continue if there is any reaction.
Thanks to the support of Japan and Taiwan.
Taiwan is the world's best race.

巷のトレンドとおしゃれに敏感な[コミポ!女子]に話題沸騰の

コミポ キラメキ

★星

占い



(だいたい夏～秋口頃まで)

【占い】池袋ななめ 【誌面構成】つつみ

最近何かと
言ったら
塩麴つてのを
よく見かける
んですが
あれ
どう
スか？

★キーワード
隠し味



観葉植物 A

ラッキーアイテム

冷めないうちに
オリーブオイルを
かけましょう

ほこみち's
Cooking



ココで今日の
ワンポイント
隠し味

ほこみち流 卵焼き 仕上げPOINT

冷めないうちにオリーブオイル。

3/21～4/19

牡羊座

運気は絶好調。居中の人を射止める為に手作り料理に挑戦してみてはいかが？料理番組を観て色々研究しよう。

オリーブオイルと同じくらいに汎用性の高いアレなので、用法用量を確かめの上ご利用下さい

★キーワード
夢オチ



本棚

ラッキーアイテム

そう…全ては
私の夢の中の
出来事だった
のです

ハッ！

はっ！

超コミポ外伝 ～第一部～ 完

小石川美穂先生の次回作にご期待ください。

4/20～5/20

牡牛座

運気は並。物語を壮大にするあまり風呂敷を広げすぎていかかしら？広げすぎて収集がつかなくなった時は古典的手法で乗り切るのも手。ピバ温故知新。

双子座

5/21~6/21

運気は超アゲアゲ♪。アゲアゲ気分を追加アイテムの水着を購入してみたいかが？海辺のシーン以外でも色々使えて何かと汎用性高い。オススメ。

【作例】



ボーイズバーにハマる女教師の囃

★キーワード
水着

水着アイテムを使ってポーズを決めて色々ウハウハしてる時の経つのが早く感じます…

ラッキーアイテム



焼きイカ

蟹座

6/22~7/22

運気はなかなか。夏だもん思い切って海なんて出かけてみたら良いかも。海行きたいッすねえ〜海。海最高！



仕事で外回りの最中だけど！

ヤッファー！
海最高！

★キーワード
サボり

サボってるのをSNSについて書き込みしてバレた例もありません…。くれぐれも細心のご注意を。

ラッキーアイテム



墓

獅子座

7/23~8/21

運気並。ベンチャーの社長の手つきがろくろを回しているようだと言われるけど、実はアレ彼にしか見えてない二次元嫁をそっと愛でてるだけかもヨ！。



★キーワード
ろくろ

話に熱が入ると身振り手振りが大きくなるのは仕方ないですが、コミュニケーションには二次元嫁説を推していききたい。

ラッキーアイテム



ケロタン07

乙女座

8/22~9/22

運氣はバリバリ。男性キャラの髪型がいまいちなあと思うときは、思い切って坊主にしてみたらどうかしら？新たなキャラが創作できるかも。

皆様以上に創作能力がある人はいっぱいいるので、生半可な気持ちでは、やっではいけません。

多くの競争相手がいるというところが想像できていないところが、すでに創作能力が貧困だと感じます。

「なあなあ」でできることがあるなんて思わないでください。

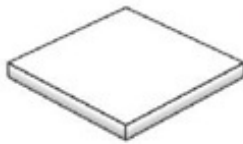


★キーワード

御大

この占いはフィクションです。実際の人物及び発言はおおむね架空のものです。トノ監督：スイマセン。

ラッキーアイテム



厚板 1

Intermission

コミポ!ちよつといい話

手は偉大な演出家。同じポーズや表情でも手の角度をちよつと変えるだけで…ほら

お嬢様笑いの娘が…

イヤな手つきで現金をせびる娘に大変身!



9/23~10/23

天秤座

運氣は超絶好調。休日を家で過ごしがちならば、思い切つて街に繰り出して見よう。新たな出会いが見つかるかも。

たまたま街のPCソフトのコーナーを通ったら面白そうなんて買っちゃった

へえ 全く絵を描けなくても

漫画が作れちゃう コミポ 買ってソフトがあるんだー♪

コミポ 超面白そう



★キーワード

ステマ

大人の世界にはステマが一杯! だけどなんだかんだ言つてまだ飽きずにコミポってますよ♪

ラッキーアイテム



教卓

蠍座

10/24~11/22

運気はギザ好調ス。雰囲気を出したいけどアイテムが無い！という時は、セリフとかで色々補完するの一手！



★キーワード 思い切り

思い切りと開き直りは土壇場で役たつ時もありまふ。多分。

ラッキーアイテム



落ち葉(たき火)

射手座

11/23~12/21

運気はなかなかのもんですよ。ネタが詰んだ時は：まあ、最終手段として爆破オチってのも良いかも知れません。但し自己責任で。



★キーワード ネタ切れ

つまるところこの占いコーナーもネタ切れしてるとか：イエイエそんな訳あるわけない(大汗)

ラッキーアイテム



卵焼

山羊座

12/22~1/19

運気はちよつとアレ。一日にコーヒー一杯我慢するだけ：と言うセールストークに気をつけて。冷静に計算すると：ご利用は計画的に。



★キーワード 買い物

：まあその人にとつて良い買い物だったのならば。高くて文句は言うまい。

ラッキーアイテム



上履き

水瓶座

1/20~2/18

運気はまあまあアツス。アングルを色々考察するが吉。こんな感じで目が隠れてるのも…なかなかイイじゃありませんか♡。



★キーワード
フエチ

お互いの好きなモノをカミングアウトしよう。誰かきつと解ってくれるさ。

ラッキーアイテム



すいか(粉碎)

魚座

2/19~3/20

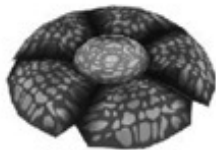
運気は上々の中の上。ついつい女の子ばかり選んで使ってしまうけど、秩父山先生もたまには使ってあげてください



★キーワード
秩父

某アニメの口ケ地にもなったあの場所
白いワンピースの秩父山先生を見かけるとか。

ラッキーアイテム



ミフレシア

※占いの結果には個人差があります。当たるも八卦当たらぬも八卦

See You
Next Commupo!
Bye Bye(^_^)/~



Special Pinup of Quarterly Commupo!

ComiPo! × FireAlpaca



Model :
Naname Ikebukuro

Illustration: **ComiPo!**
+Retouch : FireAlpaca
<<http://firealpaca.com/>>

作者紹介と一言メッセージ



「星占いは1回フォーマットを作ったら、後は差し替えの使い回しが出来るから云々」と前号で書きましたがうーんやっぱりもうちょっと形を変えたいなあという欲も出てきて、結局また1から作るという…学習能力が多分無いんでしょうね(汗)。あ、それと今回は夏らしくピンナップを2点作ってみました。こちらはコミPo!で作った画像を無料お絵かきソフトのFireAlpacaにて影を付けたり色を変えてみたりしてます。コミPo!+外部ソフトを使うとこんな事も出来るんだという、皆様の新たなコミPo!表現の発見になれば幸いです。 223(ツツミ)



4作目です。
久しぶりに執筆しました。
毎回頭を悩ませます。今回も苦しかった・・・。
色々ご意見、アドバイス等頂けたら幸いです。

saneyuki



コミPo!Magazineの制作は楽しいけれど孤独との闘いです。そんな寂しさに耐えきれずホームに帰って来ました。次回の帰省はいつになるか分かりませんが、ときどきこちらにも顔を出すので忘れないでください。 SEDESU



これにて最終回です。ここまでお付き合いいただきありがとうございました。これ作ったのは1月くらいだったので、すっかり季節はずれになってしまいました。ほんとは一応タイトルに沿った最後なんですけど事情により割愛。またこっぴどかしい話思いついたら投稿したいと思います。そのときはよろしくお願いします。らい



二回目の投稿となります。作品を読んで興味を持ったら、ぜひソフトをプレイしてみてください。次回は第二次OG…なのですが、発売日が締切に間に合わなさそうなので、参加できるのなら、スパロボのまったく関係のないラブコメでも描こうかなと画策中です。次回もよろしくお願いします。 いけ



ついに季刊コミュポ!夏号です。なかなかさぼり気味で8月31日エンドレスエイト状態です。本来ならコミケ参加とかが正しいと思いますが、面倒でどうもmixiのコミPo!コミュもよろしくお願いします
スポンサーや作者さんも募集中です。
まだだ!まだ終わらんよ! キャスバル

季刊コミュポを次号もよろしく!

表紙 つつみさん



コミュポのこみゅぽちゃん



投稿者の声

博多県藤骨区
季刊コミユポ
大好きっ子クン
(偽名)

コミユポの中の人にホッとコミ
ポ作品を投稿するだけであつ
というまに電子書籍化してくれ
る魔法の同人誌「コミユポ」。
そろそろ一緒にコミユポりた
いなあと思つた貴方、今がその
チャンスですぞ。もしかして今
後、連載作家が四八名を超え
る大所帯になった場合、
掲載を勝ち取るコミユポ総選挙
が行われるという噂もチラホラ
聞きます。

でも今なら間に合います！
描いた分だけ載っけてくれます。
そんな懐の深いコミユポに君も
参加しないか？ それとココま
で書いてようやく気づいたので
すが…よくよく考えたらこの文
面の欄を使ってコミユポの投稿
方法を詳しく解説した方が良
いのでは…と今更気づきました。

コミポの歴史を語る上で欠かせないマスターピース。全巻揃えてお友達に差をつけよう。

月刊 **コミポ** 2011.3 → 2011.11
業界初 全てがコミPo!の新感覚雑誌。

★創刊号

<11年03月05日発売>



コミポの歴史はここから始まった。mixiコミポのコミPo!同人誌の構想から公式リリースまでの僅かな期間にも関わらずPo!と創刊された奇跡の創刊号。体感せよコミポの初期衝動。

★第2号

<11年04月27日発売>



コミポだから実現した"越谷先生"こと越谷由紀巻頭グラビアやエンタメ最新情報など現在に至るまでのコミポの方向性を示唆した第2号。

★第3号

<11年07月02日発売>



前号に引き続き更に雑誌の方向性がグッと困まってきた第3号。SEDESU先生によるコミPo!基礎テクニク、コミポのカルトコーナーとして現在でも異彩を放つ"コミポ帝国"がこの号より連載開始。

★4号・5号合併号

<11年11月01日発売>



"コミポ伝説の4号"と後に語り継がれるようになった4号無料配布を経て完成した4号 5号合併号。コミポ史上最大の183ページは圧巻。水着アイテム使用によるコミポ エキサイティンググラビアにうっとり。

「月刊コミポ」は DL.site.comで購入できます。

【URL】 <http://www.dlsite.com/>

DL.site.com

コミポ

で 検索

各号 特別定価 **105円(税込)**

<売上はコミポ運営資金として使用されます>

[月刊コミポ]のDNAを継承する新感覚雑誌。

季刊 **コミポ** 創刊

約半年の沈黙を破り、月刊コミポが年4回発行の季刊誌として帰ってきた。表も新たに月刊時代からの作家と新規参戦作家が織り成す誌面は、新たなコミポ時代の幕開けともいえよう。

「季刊コミポ」は Paboo(パブー)で購入できます。

【URL】 <http://p.booklog.jp/>

Paboo

コミポ

で 検索

★第6号

<12年04月01日発売>

特別定価 **0円(税込)**



【**緩募**】

あなたのコミPo!作品を次号の季刊コミポに掲載しませんか?

詳細は「コミPo!公式コミュニティ」トピックの「月刊コミポ コミPo!」でご確認下さい。

【URL】 http://mixi.jp/view_community.pl?id=5334848

季刊コミポ第8号 締切はだいたい

2012年09月15日

