

浦島 ペツ 太郎



山田 まなご

むかしむかし
ある日のこと。

島くんは

A simple line drawing of a person with a backpack, seen from behind, walking away on a path towards a body of water. The person is wearing a light-colored shirt and dark pants. The path is indicated by simple lines, and the water is represented by horizontal strokes. The sky is filled with wavy lines. The text '島くんは' is written vertically on the left side of the image.

おまえ
気持ち悪いんだよ！

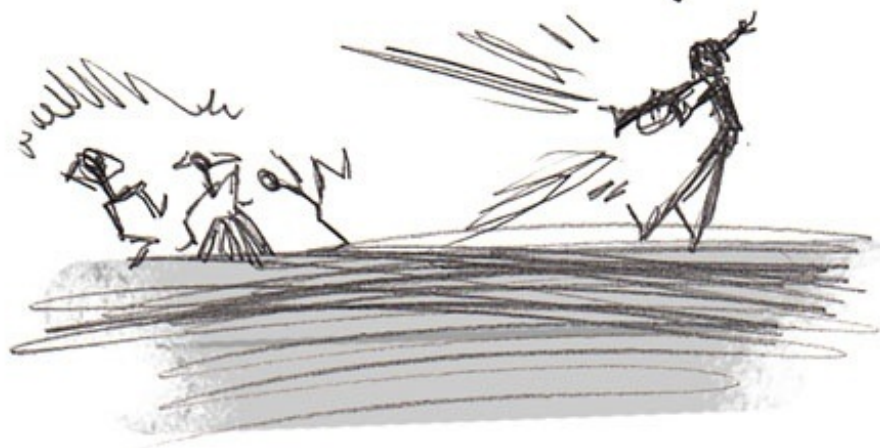
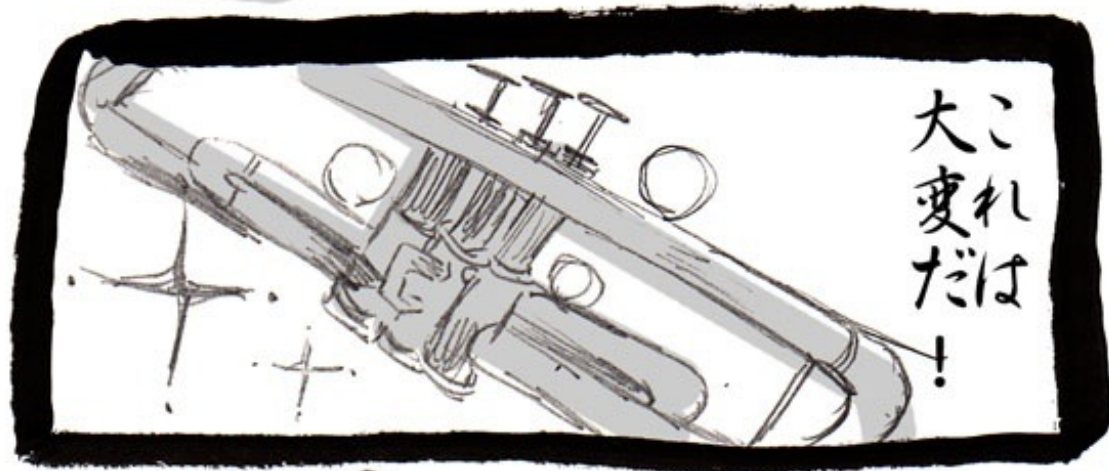
ごめん
ごめん
なさい
なさい

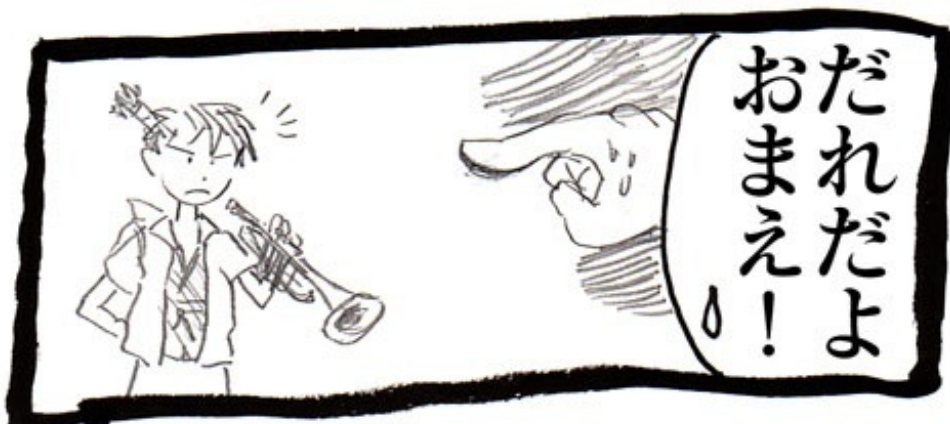
二
変な亀工！

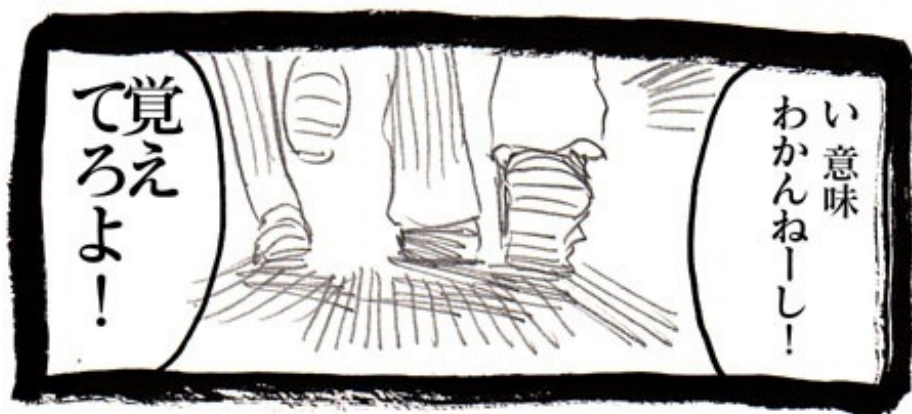
亀が
イジメられている



これ
は大
変だ
は！







い意味
わかんねーし！

て覚え
ろよ！



いじめっ子は
逃げて
しまいました。



フン！

ベートーヴェン
大先生を知らんとは
おろかなやつらめ！

Ludwig
van
Beethoven
(1770-1827)

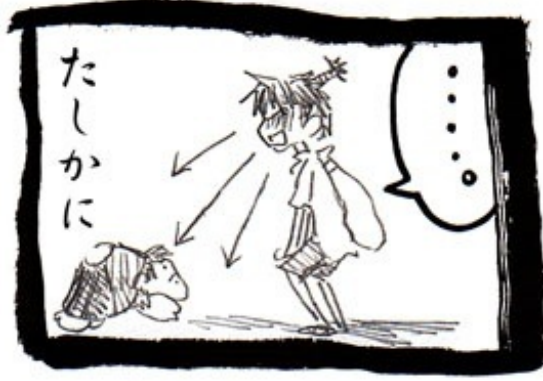


通常



変な亀でした。

今回



海の中へ

もぐりました。

亀はそのまま



これは
あれか



…きれいな人なのかな。



竜宮城で乙姫がつて
展開か？





私のこうらは



玉手箱
なんです



帰る。

スタスタ



ああッ待って
本当なんです
ホラここに
ジッパが

なんであんだよ





スゴイ!
金ピカだ

すごいでしょう?

これが
宝物か?

ちがいます。

えへ

よく見てください
左が本体
右がベル!

コレとコレ?

本体

ベル



扱いは気をつけて
くださいよ！

めんどくせ……

ガ
チ
カ

ガ
チ

なんとか
くっつけると

パ
ア
ア
ア
ア
ア
ア

うめ

12
14
16

助けていただき
ありがとうございます



私のほんとうの名は
ホルンです。



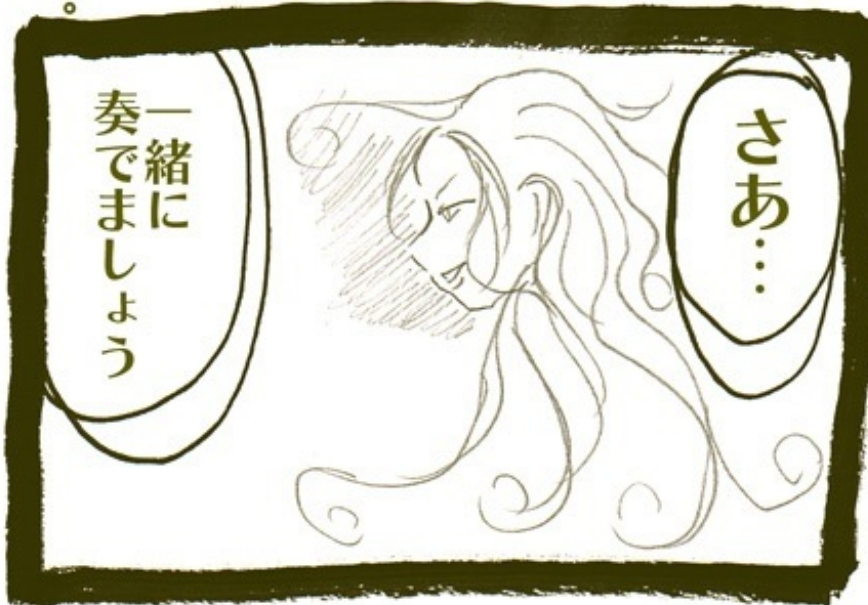


なんて
美しい
お姫様
だろう

100倍
くらい
いい。
うつく
しい。



乙姫様の



さあ…

一緒に
奏でま
しょう

トランペットと
ホルン



すばらしい
二重奏です！

ホルンさん

俺は…



浦島君は
たちまち

ホルンに
恋を…







