



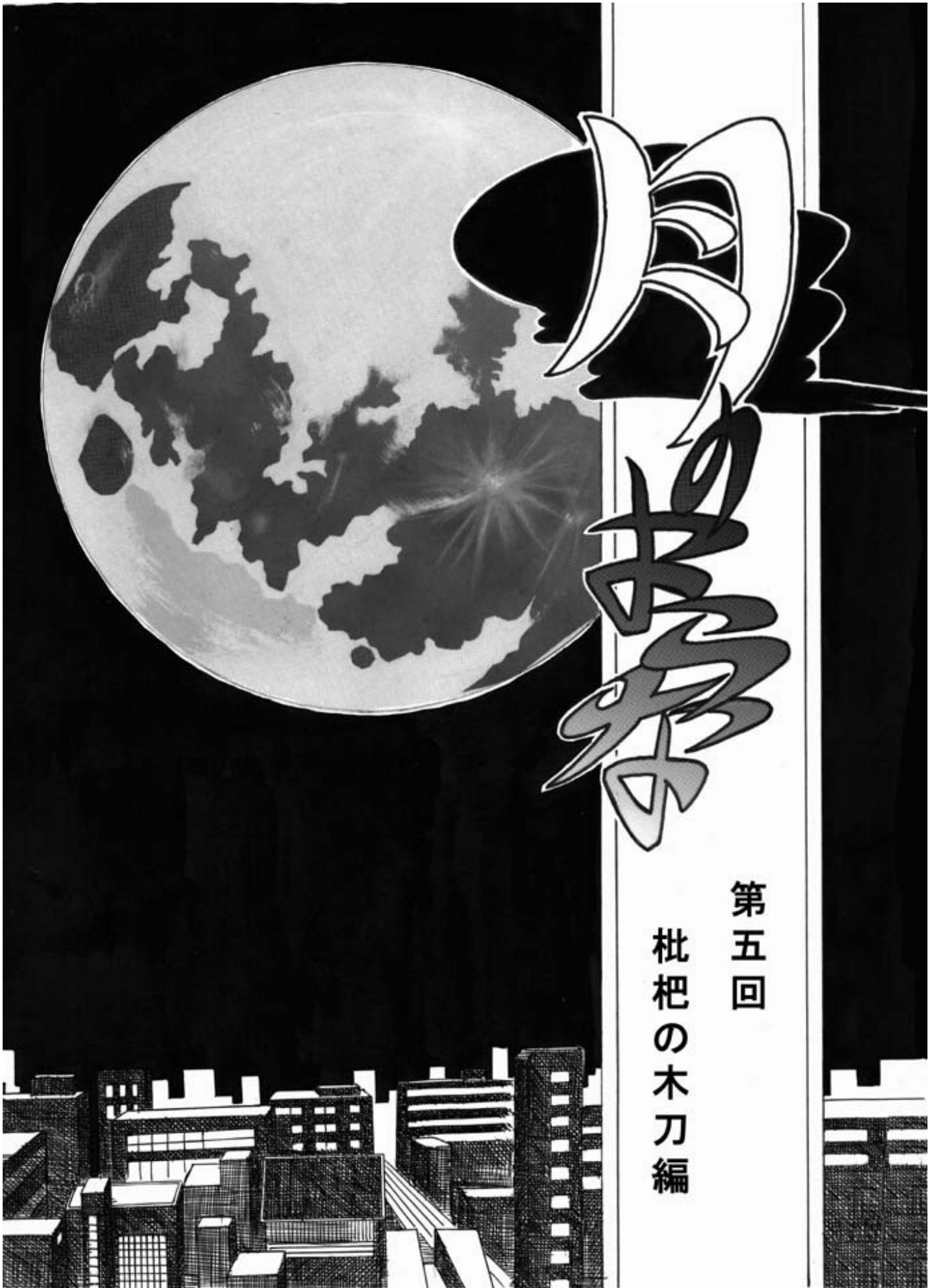
# おぼろ

第五回

「枇杷の木刀」

風斗 碧

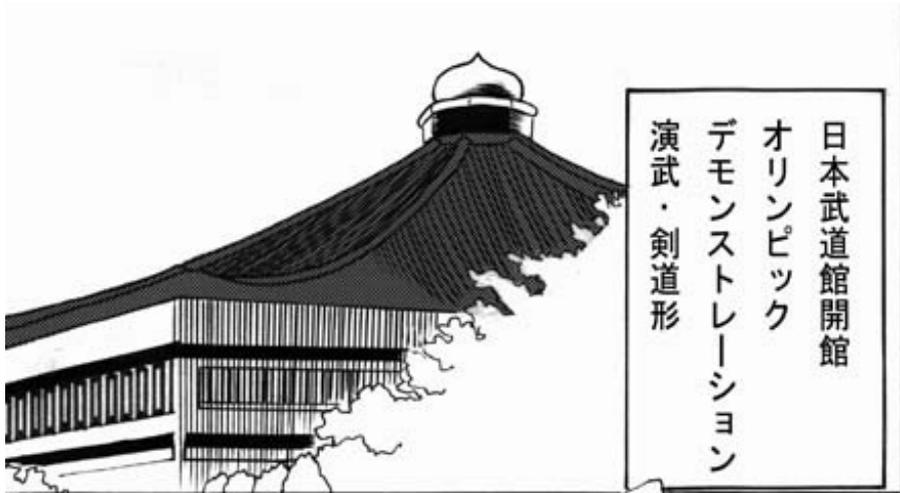




第五回

枇杷の木刀編





日本武道館開館  
オリンピック  
デモンストレーション  
演武・剣道形



やあつ

打太刀 齋村五郎  
仕太刀 持田盛二

とおつ



「昭和の剣聖」  
二人による  
剣道復興の  
象徴となった



昭和39年  
東京オリンピック



はいっ  
叔父なんです  
一から剣道を  
仕込まれました

えっ？友川君は  
乳井義博先生の  
教え子なのか

見た！  
マラソン  
銅メダル

円谷幸吉  
見たー？



つまり！  
我々は兄弟弟子  
同然だ

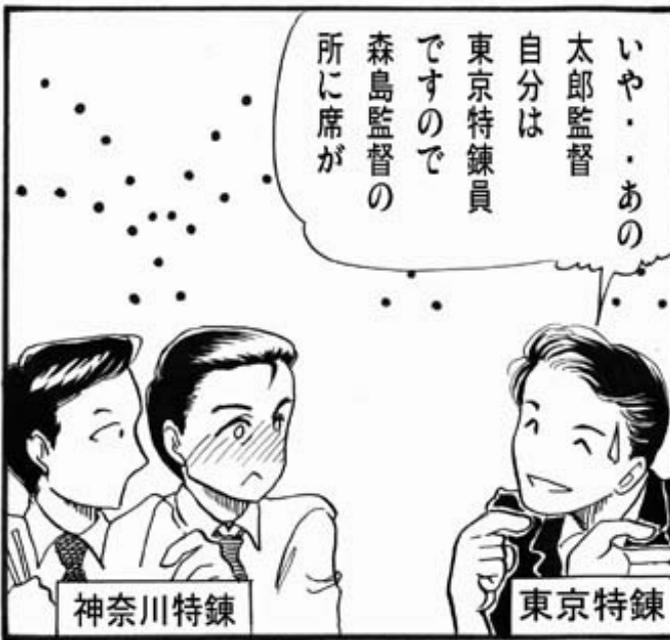
……は？



そーかあ！  
私も先生には  
お世話になって  
ね

君が特錬選手  
に抜擢されて  
お喜びだろう

ありがとう  
さよ



いや・あの  
太郎監督  
自分は  
東京特錬員  
ですので  
森島監督の  
所に席が

神奈川特錬

東京特錬



さーこー  
おいでこー  
呑むよ？

あ篠塚君  
もちよっと  
そっち  
詰めて



あいつは  
でも君は味方 **敵**



森島？



そして  
すごい  
音痴だ

とす有糸  
井齒の  
下駄

絶好調



よおおし  
君の特錬選抜  
を祝して一曲

もっ  
森島監督  
これには訳がっ

諦めろ  
そうなった  
太郎さんは  
止まらない



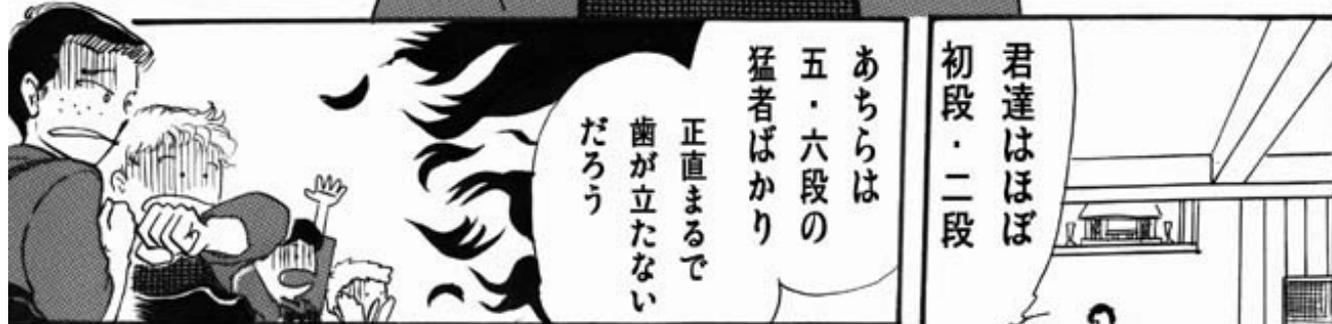
タバコ



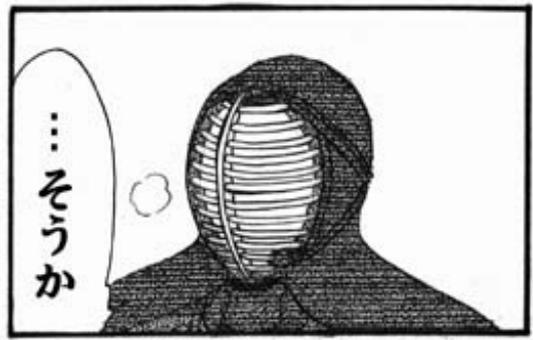
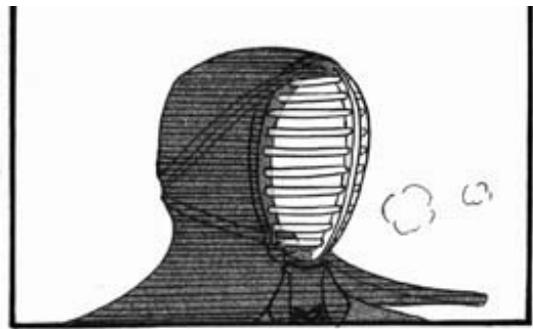
太郎先生  
それ？左手  
何を持って  
いるんです

ん？  
これか





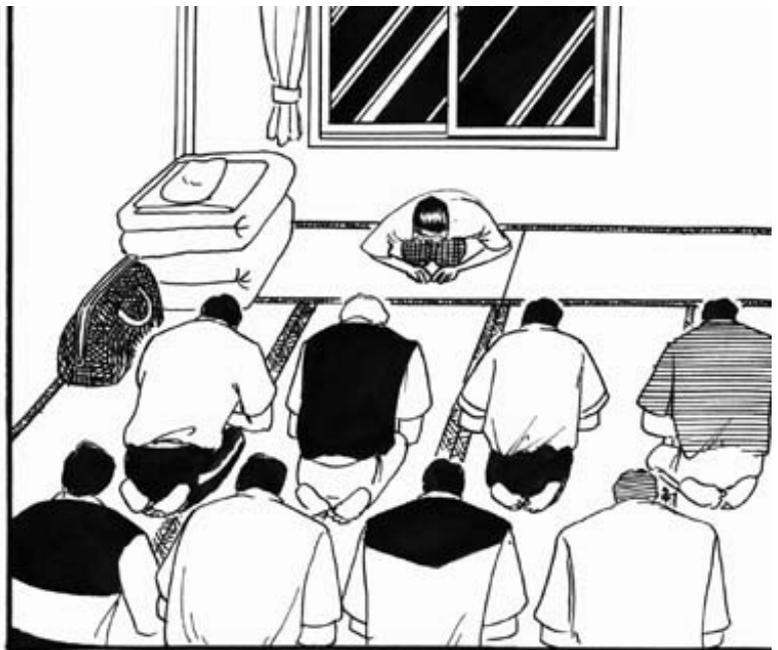




切り返し…左右面を含む基本練習の一つ



反省会を  
始めます  
先生に礼！





どんだけムダの  
ない動き  
どんだけ手の内が  
強いんだか

現役を引退して  
もう8年近いのに  
それが現役自衛隊員  
ノしちゃうんだぜ?



：君らの  
先生は凄いなあ



その日本一の  
技術を  
俺らみたいなの  
中卒にも  
見せてくれる

今時の自衛隊の  
下っ端はさ  
戦災で中卒で  
家族の為に  
働いている奴  
が多いんだ



オレなんか  
感動し  
ちゃってさ



俺も  
そうだよ



でもああいう  
先生と汗流している  
君らみたいな  
学生もいるんすねえ

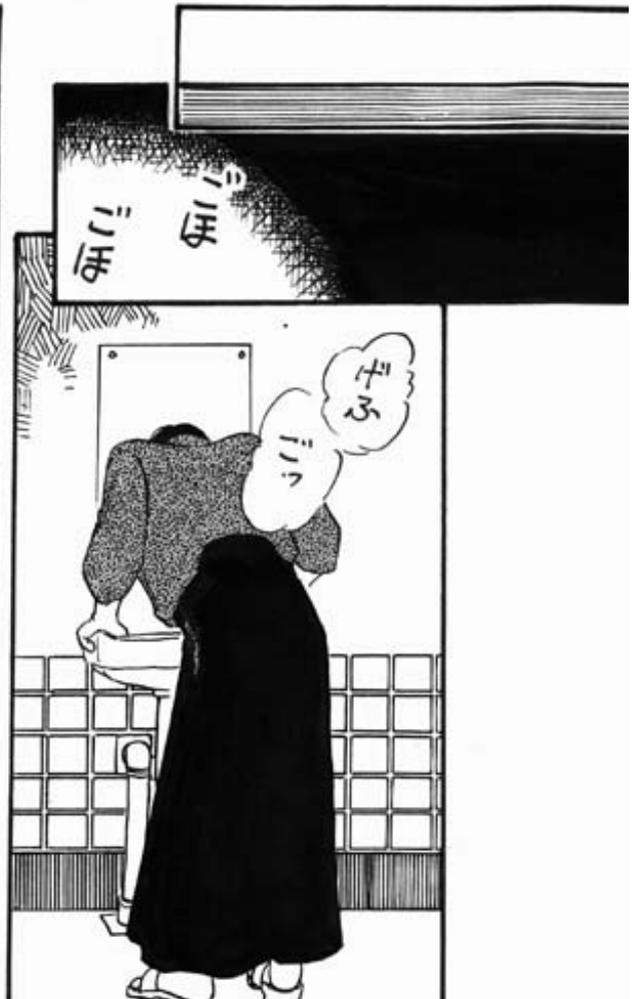
大学生といえは  
白ヘル・ゲバ棒  
「学生共闘！」  
ってね

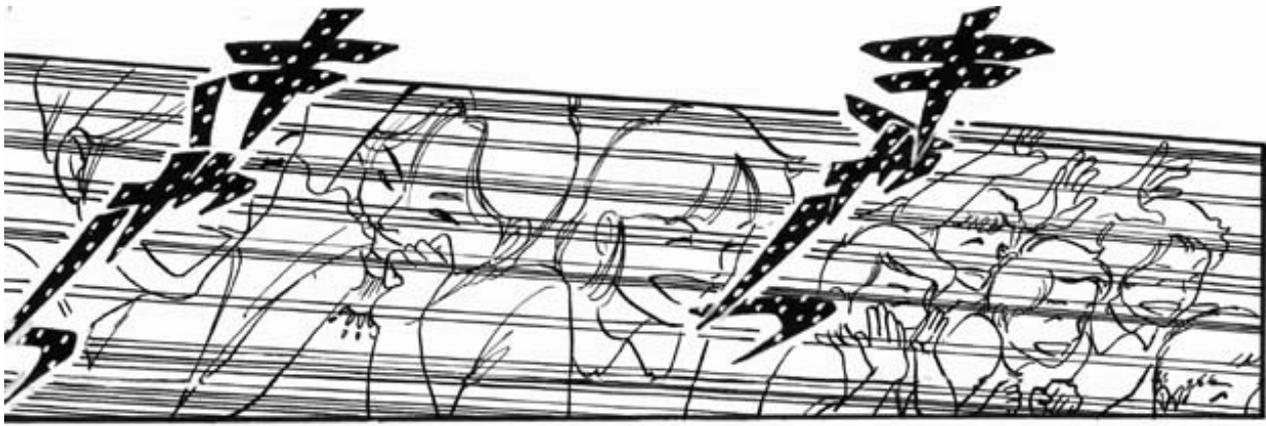


自分はね

「大学生は敵」  
みたいに思って  
たんすヨ







昭和41年6月  
日本武道館  
ピートルズ  
来日公演  
初コンサート使用

その是非を巡り  
警察や右翼車が  
出動する  
大騒動となった



ジョーン

ポール



昭和44年

1月8日

野間道場出身  
天才剣士  
タイガー・モリ  
(森真雄)が  
アメリカで病没



その影に  
監督・  
中村太郎  
の指導力がある



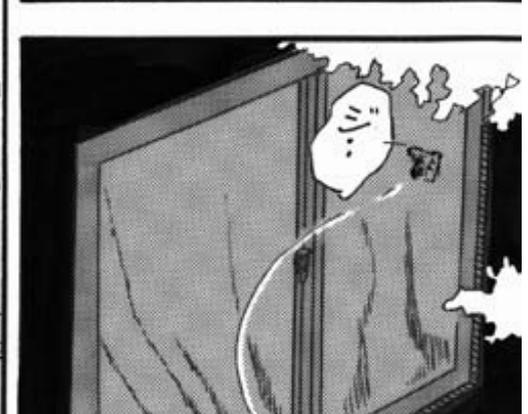
関東実業団大会  
平和相互銀行優勝

全国警察大会  
神奈川県優勝！

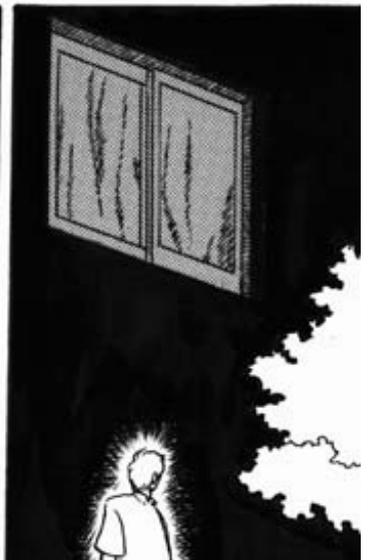
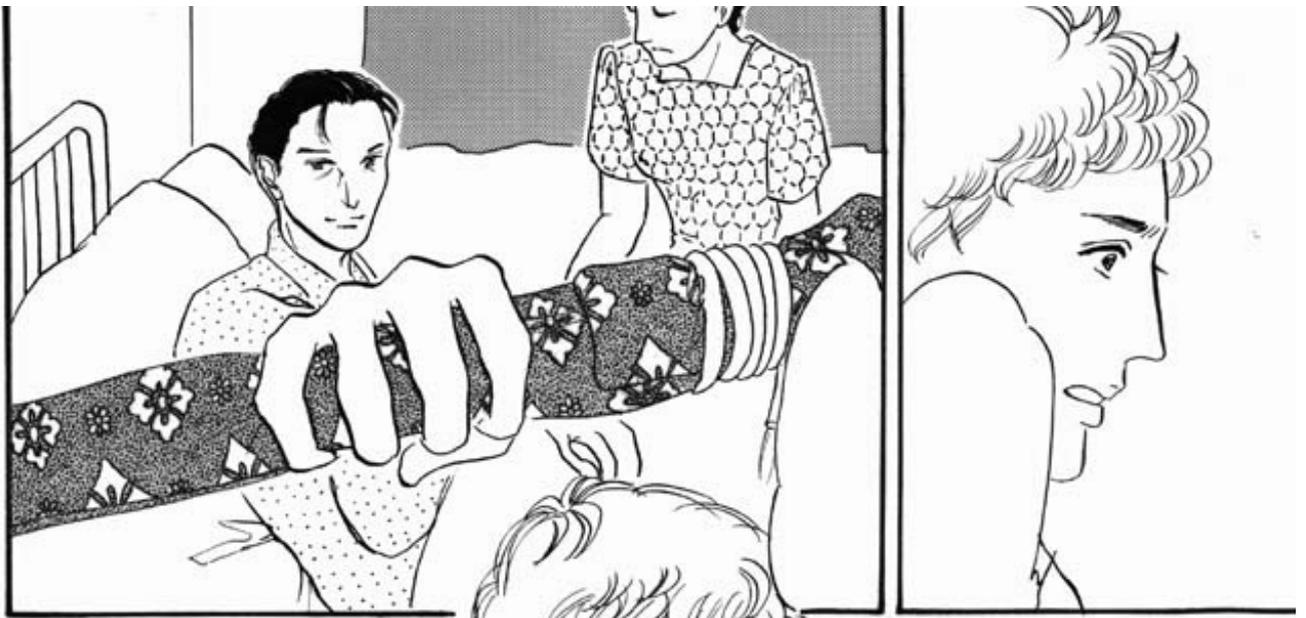
3月13日には  
太郎の師でもあった  
剣聖・斎村五郎が  
この世を去った















関東実業団大会  
準優勝しましたっ



有難う…  
ございます…!



全く  
お前と  
きたら



ロクに挨拶は  
出来ないわ  
すぐ泣くわ

剣道じゃない  
ことばかり  
私の真似して

無器用で  
困った奴だ!  
と何度思った  
ことだか



でも

…



うん…  
おめでとう

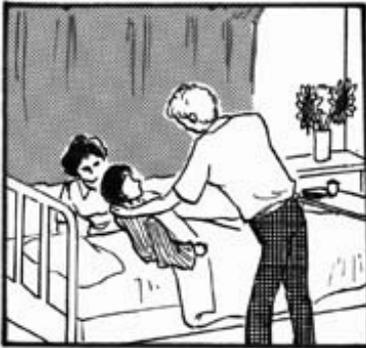


はい！



無器用な者でも  
努力次第で味の  
ある剣道をする  
ことができる

ちゃんと結果にも  
繋がったじゃないか

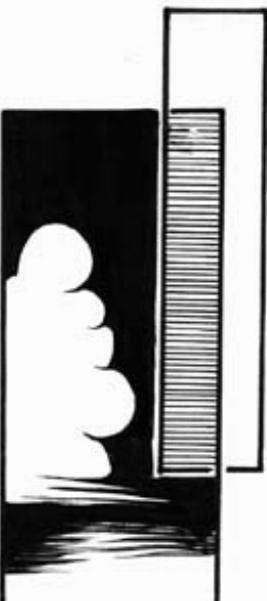


まだまだ  
剣道には  
可能性がある  
私の剣…も

パパ！



治ったら  
お祝い稽古だ



…さあお前も  
疲れただろう  
帰って休み  
なさい



…また  
来ます！





なんだ荒川  
また玉  
買って来たのか



人生ってそれで  
いいんじゃないか  
家族が喰って  
いけない様では  
困るがな



はあ・・・  
先生は人生を  
細く長く生きる  
タイプですね



え？先生  
まだ最初に  
買った玉で  
遊んでいる  
んですか？  
うん



皆が健康で  
明るく生きる  
ことが一番大切  
なんじゃないかね



お！また  
出たぞ

ええええっ  
なんで先生  
ぼっかり



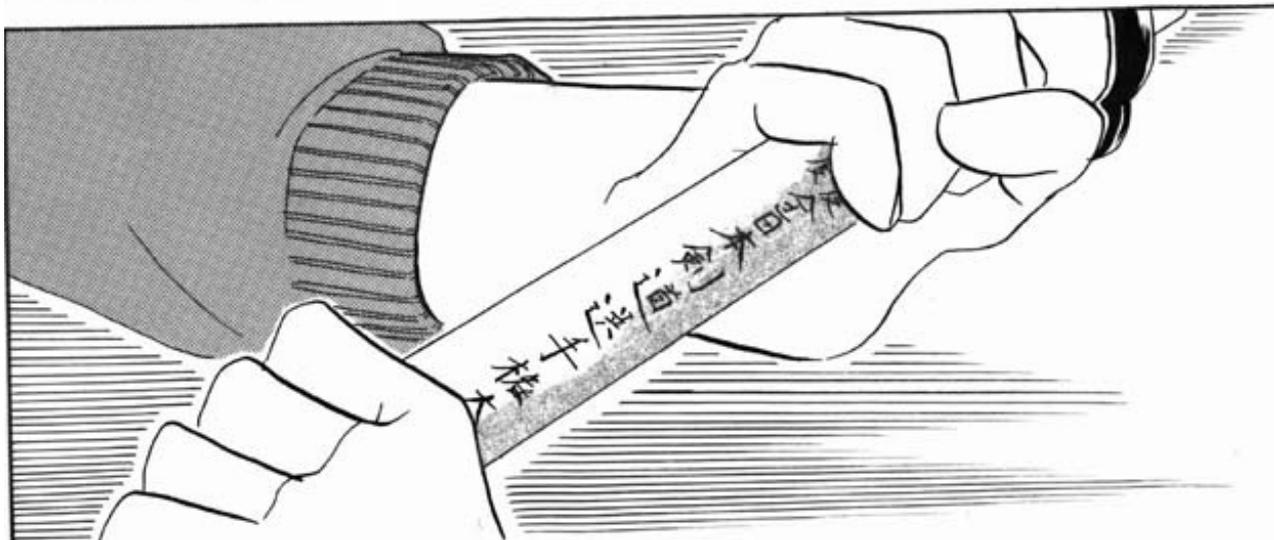
ポツカリ月が出ましたら  
舟を浮かべて出かけませう  
波はヒタヒタ打つでせう  
風も少しはあるでせう

沖に出たらば暗いでせう  
權から滴垂れる水の音は  
ちかしいものに聞こえませう

あなたの言葉の杜切れ間を

あなたはなおも語るでせう  
よしないことや勘言とや  
洩らさず私は聴くでせう  
・ ・ ・ けれど漕ぐ手はやめないで

ポツカリ月が出ましたら  
舟を浮かべて出かけませう  
波はヒタヒタ打つでせう  
風も少しはあるでせう

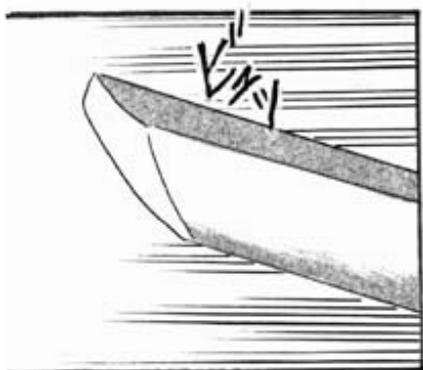




昭和44年8月18日  
中村太郎没

範士7段  
享年47歳

翌45年



第1回世界  
選手権大会



国際剣道  
連盟設立



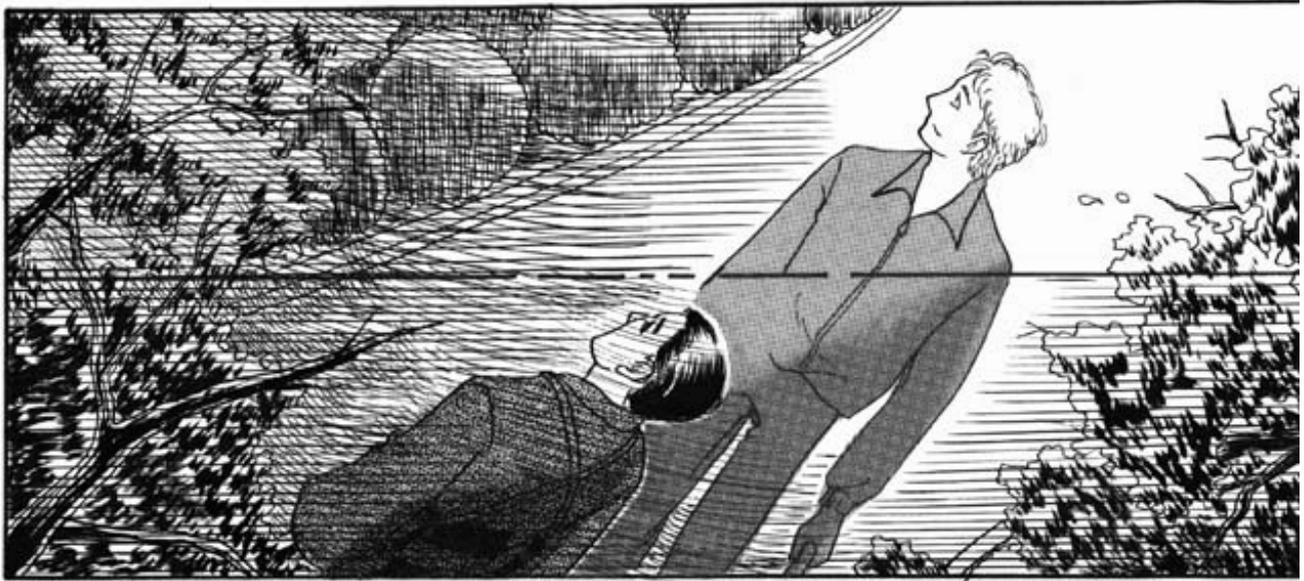
昭和50年  
3月20日

剣道理念  
の制定

剣道理念委員会  
作成委員長  
松本敏夫範士

剣道理念委員  
小川忠太郎範士

剣道は  
剣の理法による  
人間形成の  
道である





月のような



究

# 『月より伝』 関連用語解説

## ◎中村太郎 享年47歳(範士7段)



日本スポーツ賞、警察庁長官賞受賞  
警察功績賞受賞、従七位拝受  
・全日本選手権第3回・7回優勝、第4回・第6回準優勝  
・全日本東西対抗4度出場  
・平和相互銀行剣道部師範  
・獨協大学剣道部師範  
・神奈川県警特練監督  
・トッパンムーンア株剣道部コーチ  
・技術員首席師範

## ◎日本武道館 開館・昭和39年



設計は、分離学派の第一人者・山田守。施工、竹中工務店。  
東京オリンピックを機に建設され、今に至る。武道の全国大会が開かれており、剣道は11月3日に全日本剣道選手権を開催。また、近年では音楽関係のコンサート、学校の入学式などに使われることも多い。

## ◎斎村五郎



明治20年5月4日～昭和44年3月13日、福岡出身。  
大日本武徳会武術教員養成所一期生。中村太郎の師の1人。  
国士館専門学校、警視庁等で活躍、天覧試合に指定剣士として出場。史上5人しかいない範士十段の1人である。

## ◎乳井義博 当時59歳

明治39年秋田生まれ、十段。  
仙台にて映画館を経営しながら剣道修行に従事する。  
大正・昭和の剣聖、高野佐三郎に師事。高野道場「修道学院」。

宮城県立小牛田農林高校の師範代。「東北に乳井あり」「足腰の柔軟さは芸術」「昭和の鬼才」といわれた。

### ◎友川紘一 昭和38年当時20歳



昭和18年～宮城県立小牛田農林高校出身・日本大学卒  
東京都板橋区剣道連盟剣道顧問、港区剣道連盟師範、  
日本医科大学剣道部師範。叔父の乳井義博先生の勧めで  
高校から剣道を始め。剣道特別訓練員として活躍、警視  
庁剣道教師。平成15年伊勢神宮奉納全国選抜8段戦にて、  
剣道形を披露。拝見試合では最優秀選手に選ばれる。  
教士八段。

### ◎篠塚増穂 昭和38年当時20歳



昭和18年～滝口正義範士、伊藤彰爾教士に師事。  
神奈川県警察に奉職。菊池傳範士、中村太郎範士に師事。  
特別訓練員を経て、特別訓練監督。中村太郎の後を継いで  
獨協大学体育会剣道部師範・監督。範士八段

### ◎自衛隊剣道部

昭和40年代、高度経済成長期以降、貧富の差が拡大し、米国との条約改正を求めた爆弾テロや過激なデモなどが増えた。その為、自衛隊や警察では心身の鍛錬に剣道の稽古が盛んだった。

### ◎学生共闘



昭和40年代中ごろから、大学に不満を持つ学生運動が激化し、白いヘルメット・ゲバ棒といったスタイルで大学の体制や社会の構造などに意義を訴えた。バリケードを築き、火炎瓶や投石なども行われたため、機動隊などが出動して事態の沈静化に当たっていた。

## ◎森寅雄(タイガー・モリ)

大正3年6月11日～昭和44年1月8日。群馬県桐生市出身。叔父・野間清治に引き取られ、従兄・野間恒の話し相手として共に野間道場で学ぶ。天才剣道家の名を欲しいままにしたが、天覧試合予選決勝戦で野間恒に敗れ、以降渡米。中村太郎の父・中村藤吉が創立した北米武徳会などで活躍した。又、フェンシングにも才を発揮し、次のオリンピックではメダルを狙えると望まれたが、戦争の為出場できず、後にコーチとして活躍した。

## ◎中村藤雄

中村太郎の弟。手先が器用で、4話に登場する「横浜の弟から貰った盆栽の逸品」はこの人の手によるものである。中村博道、持田盛二、森寅雄に師事。亀井一郎範士、小林英雄範士、篠塚増穂範士、宮崎正裕教士を指導。  
現・大義塾塾長

## ◎理念委員会

昭和46年12月、全日本剣道連盟が剣道指導理念委員会(後の理念委員会)を結成。戦後剣道の乱れを正し、剣道の目的を求めたもの。当時の剣道識者の11人で構成された。昭和50年「剣道理念」の制定により解散。

## ◎範士

武道における指導者の位。練士、教士、範士とあり、範士は最高位の称号である。

現在(2012年)は国内最難関(合格率1%以下)と言われる八段審査に合格してから8年以上経過し、加盟団体会長の推薦を得、全日本連盟会長の認可によって承認される。

# 『月のよりな』

## あとがき

ここまでお読み頂きましてありがとうございました。

(本当はこの後にもう一話あるのですが)

中村太郎範士は私が一番最初に名前を覚えた剣道家で、

一番かっこいいと思ってきた剣道家です。

一度も見たことも会ったこともない剣道に憧れて

ここまで描き進めてしまいました。

取材にご協力頂き、懐かしい  
(私にとっては垂涎するような)  
お話を沢山聞かせて下さった  
奥様や先生方、  
本当にありがとうございました。

2010.5月~2011.3月

風斗碧hpおひさまのかたち

連載作品

by 風斗碧



## 月のような・5

<http://p.booklog.jp/book/51283>

著者：風斗 碧

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/midorikazato/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/51283>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/51283>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパー（<http://p.booklog.jp/>）

運営会社：株式会社ブックログ