



初めての エスペラント語 1

belmonto

目次

本書

- 第1課 文字と発音
- 第2課 名詞・形容詞・副詞
- 第3課 人称代名詞
- 詩 Lorelei' ローレライ

第2冊

- 第4課 一般疑問文
- 第5課 定冠詞
- 第6課 形容詞
- 第7課 動詞

第3冊

- 第8課 疑問詞
- 第9課 不定詞
- 第10課 数詞

第4冊

- 第11課 相関詞
- 第12課 反実仮想
- 第13課 比較

第5冊

- 第14課 分詞
- 第15課 関係詞
- 第16課 副詞

第6冊

- 第17課 前置詞
- 第18課 造語法
- 第19課 詩

第1課 文字と発音

1-1 エスペラントで使う文字alfabeto28字です。子音には-oをつけて文字の名称とします。単語中のアクセントは終わりから2番目の母音にあります。色つき・下線で示します。

- A a アー amoアーモ 愛 donaco ドナーツオ 贈り物
B b ボー bonaボーナ 良い tabloターブロ テーブル
C c ツオー celoツエー口 目的 cunaamoツナー毛 津波
Ĉ ĉ チョー carmaチャルマ 魅力的な dolĉaドルチャ 甘い
D d ドー domoドーモ 家 odoroオドーロ 香り
E e エー egalaエガーラ 平等な elementoエレメント 要素
F f フォー fortaフォルタ 強い finoフィーノ おわり
G g ゴー gajaガーヤ 楽しい gardistoガルディスト 警備員
Ĝ ĝ ジョー gardenoジャルデーノ 庭 mangôマンジョ 食事
H h ホー honestaホネスタ 正直な lipharojリップハーロイ 口ひげ
Ĥ ĥ ホー horoホーロ 合唱 eĥoエーホ こだま
I i イー interesaインテレーサ 面白い ligoリゴ 連帯・きづな
J j ヨー jaĥurtoヤフルト ヤクルト ĝojaジョーヤ うれしい
Ĵ ĵ ジョー jusジユス たつた今 mangajoマンジャージョ 食べ物
K k コー koroコーロ 心 kuraĝoクラージョ 勇気
L l ロー longaロンガ 長い koleroコレーロ 怒り
M m モー momentoモメント 瞬間 sama same 同じ
N n ノー nordaノルダ 北の sonoソーノ 音
O o オー ordonoオルドーノ 命令 operacioオペラツィオ 手術
P p ポー pomoポーモ りんご supozebleスポゼブレ おそらく
R r ロー radioラディーオ ラジオ rokoローコ 岩・ロック
S s ソー semoセーモ 種 kusenoクセーノ クッショն
Ŝ ŝ ショー ŝokoシヨーコ ショック ŝangiシャンジ 変える
T t トー turoトウロ 塔 bataloバターロ 戦い
U u ウー urboウルボ 町 kursoクルソ コース
Ŭ ū ウォー hieraŭヒエーラウ きのう aŭtoアウト 自動車
V v ヴォー vestoヴエスト 服 avaraアヴァーラ けちな
Z z ゾー zonoゾーノ 帯・ゾーン rozoローゾ バラ

c ĉ ĝ cはツア行の音です。ĉはチャ行の音です。ĝはĉが濁った音でジャ行になります。

ŝ ĵ ŝはシャ行の音です。ĵはŝが濁った音でジャ行になります。

ĥ ĵ ĝは破裂音です。ĥは摩擦音です。

f v 上の歯を舌のくちびるに当てて出す音です。vはその濁音です。

h ȿ どちらものどの奥から出す音です。ȿはのどを振り絞るように出します。

j ȿ jはヤ行の音です。ȿは上で説明した摩擦音です。

l r lは舌の先を上の歯の根元につけて発音します。rは舌先を振るわせて発音します。

Ȣ Ȣ Ȣはウの音の半母音です。次の形で母音の後にしか現れません。 -aȢ アウ eȢ エウ

第2課 名詞・形容詞・副詞

2-1 語末の母音が意味を持つ

名詞は-oで終わる 形容詞-aで終わる 【16条文法2, 3】

副詞は-eで終わる 動詞は-iで終わる 【16条文法7, 6e】

名詞は amoアーモ 愛 donacoドナーツオ 贈り物

domoドーモ 家 odoroオドーロ 香り

gardenoジャルデーノ 庭 koroコーロ 心

形容詞は carmaチャルマ 魅力的な egalaエガーラ 平等な

gajaガーヤ 楽しい honestaホネスタ 正直な

gojaジョーヤ うれしい nordaノルダ 北の

副詞は supozebleスオゼブレ おそらく

carmoチャルモ 魅力 →armaチャルマ 魅力的な →armeチャルメ 魅力的に

2-2 対格(目的格)語尾-n

名詞語尾-oにさらに対格語尾-nをつけて-onとすると、「～を」という目的語になります。

amonアーモン 愛を donaconドナーツオン 贈り物を

聞いただけで、見ただけで対格とわかるので、語順が自由になります。

2-3 挨拶によく使う-on

Saluton!サルートン やあ。 (← あいさつを)

Bonan tagon.ボーナンターゴン こんにちは。 (← よい日を)

Bonan matenon.ボーナンマテーノン おはようございます。 (← よい朝を)

Bonan vesperon.ボーナンヴェスペーロン こんばんは。 (← よい夕べを)

Bonan nokton.ボーナンノクトン こんばんは。さようなら。 (← よい夜を)

Koran dankon.コーランダンコン どうもありがとうございます。

第3課 人称代名詞

3-1 エスペラントは次のような人称代名詞を持っています。

1人称 **mi** **ni**(複数)

2人称 **vi** **vi** (单数・複数同じ)

3人称 **li**(男) **ili**(複数)

ŝi(女) **ili**(複数)

gi(物) **ili**(複数)

si(自分自身) **si**(单数・複数同じ)

oni(世間) (複数なし)

3-2 所有・目的語にするには、人称代名詞に次の接尾辞をつけます。【16条文法5】

-**a**をつけると→ 所有格になる **mia**わたしの **via**あなたの **ŝia**彼女の

-**n**をつけると→ 目的語になる **min**わたしを **vin**あなたを **sin**自分を

-**j**をつけると→ 複数になる **maj**わたしの **viaj**あなたの **ŝaj**彼女の

-**ajn**で所有・複数・目的になる **majn**わたしの～を **vajn**あなたの～を **ŝajn**彼女の～を

3-3 1人称の例文

Mi estas **diligenta** **oficisto**. わたしはまじめな事務員です。

ミ エスタス ディリゲンタ オフィツイスト

Mi laboras **diligente**. わたしはまじめに働きます。

ミ ラボーラス ディリゲンテ

Do, donu al mi **salajron**. ですから、わたしに給料をください。

ドー ドーヌ アル ミ サライロン

Ni estas **japanaj** **esperantistoj**. わたしたちは日本のエスペランティストです。

ニ エスタス ヤバーナイ エスペランティストイ

Ni laboras **diligente**. わたしたちはまじめに働きます。

ニ ラボーラス ディリゲンテ

Donu al ni **akvon**. わたしたちに水をください。

ドーヌ アルニ アクヴォン

3-4 2人称の例文

Vi estas **tre sagâa**. あなたはとても賢いです。

ヴィ エスタス トレ サージャ

Vi estas **bona** **kuracisto**. あなたは良いお医者様です。

ヴィ エスタス ボーナ クラツイスト

Mi dankas al **vi.** わたしはあなたに感謝します。

ミ ダンカス アル ヴィ

Vi estas koreaj esperantistoj. あなた**方**は韓国のエスペランティストです。

ヴィ エスタス コレーイ エスペランティストイ

Vi ĉiu(j) laboras diligente. あなた**方**はみなまじめに働きます。

ヴィ チーウイ ラボーラス ディリゲンテ

Ni donas leterojn al **vi.** わたしたちはあなた方に手紙をあげます。

ニ ドーナス レテーロイン アル ヴィ

3-4 3人称の例文

Li estas aktiva knabo. 彼は活発な男の子です。

リ エスタス アクティーヴア クナーボ

Ŝi estas saĝa knabino. 彼女は賢い女の子です。

シ エスタス サージャ クナビーノ

Ĝi estas tre rapida trajno. それはとても速い列車です。

ジ エスタス トレ ラピーダ トライノ

Ili estas bonaj homoj. あの人たちはよい人たちです。

イーリ エスタス ポーナイ ホーモイ

Ili ludas tenison. あの人たちはテニスをしています。

イーリ ルーダス テニーソン

Li havas sian domon. 彼は自分の家を持っています。

リ ハーヴァス スィーアン ドーモン

Ŝi havas sian komutilon. 彼女は自分のコンピュータを持っています。

シ ハーヴァス スィーアン コンピューターロン

Ili havas siajn aŭtojn. あの人たちは自分の車を持っています。

イーリ ハーヴァス スィーアイン アウトイン

Oni parolas en Esperanto. 人々はエスペラントで話しています。

オーニ パローラス エン エスペラント

Oni ŝatas belajn florojn. 人々は美しい花が好きです。

オーニ シャータス ベーライン フローロイン

詩 Lorelej' ローレライ

詩 Herinrich Heine ハインリッヒ・ハイネ 1824

曲 Friedrich Silcher フリードリヒ・ジルヒャー 1837

tradukita de Leopold Elb (mortinta 1912), kun postaj modifoj

ドイツ語よりレオポルド・エルプ訳(1912死去)、後に修正

Ne scias mi, kial mi estas なぜ心悲しいか
Malgaja en la kor'. わたしにはわからない
Antikva fabelo restas 昔の物語がいつまでも
Por ĉiam en mia memor'. 心に残っている
Vespero jam ekmalheliĝas, 夕刻すでに薄暗く
Fluadas la Rejn' en trankvil', ラインは静かに流れゆく
La supro de l' monto lumiĝas 山頂は夕日に染まり
En vespersuna bril'. 照り映えている

Belega knabino jen tronas 美しい少女が金の飾りを
Kun ora juvelar', 身につけて座っている
La belan vizaĝon kronas 見事な金色の髪の毛が
Mirinde la ora harar', その美しい顔を飾る
Ŝi uzas kombilon el oro 彼女は金のくしを使い
Kaj dum kantas ŝi. その間ずっと歌っている
Mirige tušas al koro その魔法をかけるようなメロディーは
Sorĉiga la melodi!. 驚くほど心を打つのだ

Kaj sopiregon eksentas 船人は船を操りながら
Ŝipisto dum sia vetur'; 懐かしさを感じ始める
Rifaron li ne priatentas, 岩礁にも目をくれず
Al monto rigardas li nur. 彼は山だけを見つめるのだ
Mi kredas, ke dronus finfine ついに船人は船とともに
Ŝipisto kun sia boat', おぼれてしまうのだ
Kaj tion kaŭzis feine それをおこしたのは妖精の
La Loreleja kantad'. ローレライの歌なのだ

*エスペラントからの日本語訳は著者によります。

[Esperanto sur la Lorelej ローレライの上でエスペラントで歌う](#)

詩の原作 **Die Loreley**

Text von Heinrich Heine 1824

Vertonung von Friedrich Silcher 1837

Ich weiß nicht was soll es bedeuten,
Dass ich so traurig bin;
Ein Märchen aus uralten Zeiten,
Das kommt mir nicht aus dem Sinn.

Die Luft ist kühl und es dunkelt,
Und ruhig fließt der Rhein;
Der Gipfel des Berges funkelt
Im Abendsonnenschein.

Die schönste Jungfrau sitzt
Dort oben wunderbar;
Ihr goldnes Geschmeide blitzet,
Sie kämmt ihr goldenes Haar.

Sie kämmt es mit goldenem Kamme
Und singt ein Lied dabei;
Das hat eine wundersame,
Gewalt'ge Melodei.

Den Schiffer im kleinen Schiffe
Ergreift es mit wildem Weh;
Er schaut nicht die Felsenriffe,
Er schaut nur hinauf in die Höh.

Ich glaube, die Wellen verschlingen
Am Ende Schiffer und Kahn;
Und das hat mit ihrem Singen
Die Loreley getan.

[Gunther Emmerlichの歌\(2003\)](#)

[Weltwunder Rheintal すばらしいラインの谷](#)