

古都京都をドライブ

嵐山・嵯峨野



目次

地図 (名神高速京都南 IC～嵐山)	4	化野念仏寺 (京都市右京区烏居本北野町 17)	49
嵐山 (渡月橋・嵐山公園)	5	地図 (化野念仏寺駐車場～大覚寺駐車場)	52
地図 (嵐山一帯・天龍寺駐車場)	11	大覚寺 (京都市右京区嵯峨大沢町 4)	53
天龍寺 (京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町 68)	13	大沢池	58
嵯峨シオラマ館 (JR嵯峨駅)	15	地図 (大覚寺駐車場～直指庵駐車場)	62
地図 (嵯峨野めぐり)	18	直指庵 (京都市右京区嵯峨北ノ段町 3)	63
竹林の小路	19	広沢池	65
大河内山荘 (京都市右京区嵯峨小倉田淵山町 8-3)	20	清涼寺 (京都市右京区嵯峨釈迦堂藤ノ木町 46)	68
野宮神社 (京都市右京区嵯峨野々宮町 1)	26	地図 (嵐山・高雄パークウェイ)	74
地図 (天龍寺駐車場～常寂光寺・二尊院、駐車場)	29	地図 (パークウェイ高雄駐車場、神護寺)	75
常寂光寺 (京都市右京区嵯峨小倉山小倉山町 3)	30	神護寺 (京都市右京区梅ヶ畑高雄町 5)	79
落柿舎 (京都市右京区嵯峨小倉山赫明神町 2)	33	地図 (パークウェイ高雄駐車場～高台寺駐車場)	88
二尊院 (京都市右京区嵯峨二尊院門前長神町 27)	36	高山寺 (京都市右京区梅ヶ畑梅尾町 8)	89
厭離庵 (京都市右京区嵯峨二尊院門前善光寺山町 2)	40	西明寺 (京都市右京区梅ヶ畑梅尾町 1)	97
地図 (二尊院駐車場～祇王寺駐車場)	42	JR 京都駅ビル	99
祇王寺 (京都市右京区嵯峨烏居本小坂町 32)	43	おぼんざい	107
滝口寺 (京都市右京区嵯峨龜山町 10-1)	45	京都の年中行事	109
地図 (祇王寺駐車場～化野念仏寺駐車場)	47		



名神高速京都南 IC から北行 — 東寺交差点を左折西行 — 西大路九条を右折北行 — 西大路四条を左折西行 — 粟原堤四条交差点を右折 — 嵐山



YAHOO MAP

嵐山

車窓から！

松尾橋手前の交差点から桂川沿いを走りながら対岸の風景を眺め、天龍寺の駐車場まで行きます。



渡月橋

亀山上皇が橋の上空を移動していく月を眺めて「くまなき月の渡るに似る」と感想を述べたことから「渡月橋」と名付けられた。

桜花、紅葉の名勝として名高い嵐山。その名も桜や楓が嵐のように舞うところからきています。

渡月橋の下には大堰川（おおいがわ）が流れていますが、この大堰川は京都の北部から亀岡盆地を経て保津川として急流となり、嵐山附近で緩やかな流れとなって大堰川と名を変え、嵐山を過ぎると桂川となり淀川と合流します。

昔から人々は嵐山をゆったりと流れる大堰川に船を浮かべ、春の桜、夏の鶺鴒、秋の紅葉、冬の雪景色と、四季の風光を賞でてきました。

今も王朝の船遊びを再現する「三船祭」（5月第3日曜）や、夏の夜の「鶺鴒・万灯流し」（8月16日）「もみじ祭」（11月第2日曜）などによって、昔ながらの風情が楽しめます。



嵐山公園（中ノ島公園）の桜





前方の中ノ島橋を渡り嵐山公園へ



この中ノ島橋は時代劇の撮影によく使用されます



中ノ島橋上流 雪景色はまた情景を変えてくれます



冬の中ノ島橋



初夏と冬の嵐山

承和年間（834～848）に僧、道昌がもう少し上流に架橋したのが始まりで、現在の位置には、後年に角倉了以が架けたとされている。現在の橋は1934年（昭和9年）に完成。



亀岡からの「保津川下り」

嵐山一带



YAHOO MAP

- 嵐山公園
- 渡月橋
- 天龍寺駐車場
- 天龍寺
- ▲ 中ノ島橋

天龍寺
 拝観料 大人 500 円
 高校 500 円
 中学 300 円
 拝観時間
 9:00~17:00
 駐車料 500 円

いい季節には天龍寺拝観後はレンタサイクルで嵯峨野めぐりをお奨めします。
 (一日で多くめぐることができます)



渡月橋を渡って北へ 200mほどいきましたと左手に天竜寺の門前にまいます。



美空ひばり座



嵐電嵐山駅 古都を走る唯一の路面電車「嵐電」。鎌倉、湘南海岸を走る「江ノ電」とは姉妹鉄道として観光や文化交流を盛り上げるため提携している。



天龍寺



長い参道を進んで行きますと、やがて法堂・庫裏・大方丈・書院が見えてきます。天龍寺は臨済宗天龍寺派大本山。1339年（暦応2）奈良吉野で亡くなった後醍醐天皇の菩提を弔うために、足利尊氏が夢窓国師を開山として創建した。この地は、壇林皇后（嵯峨天皇の后）が開祖した壇林寺のあったところで、のちに後嵯峨上皇の仙洞御所・亀山殿が営まれた。後醍醐天皇はここで幼少期を過ごされた。天龍寺は京都五山第一位の寺格を誇ったが、創建以来8回の大火に見舞われ、現代の堂宇の多くが明治期に再建されたものです。



大方丈・曹源池

夢窓国師による庭園（曹源池）は、国の史跡・特別名勝第一号に指定され、1994年（平成6）に世界文化遺産に登録

ジオラマ館



ジオラマ京都 JAPAN (トロッコ嵯峨駅)

2億円をかけた新しい施設で、HOゲージサイズの鉄道模型を使用した日本最大のジオラマで京都の町並みを演出。EF66機関車からの運転台からの操縦や実物の列車運転装置(マスコン)を使ったコントローラーでジオラマ内の列車を操縦できます。

入場料500円







嵯峨野めぐり順

天龍寺北出口から

▲竹の小路

大河内山荘

野宮神社

○天龍寺駐車場へ戻る

常寂光寺 (●駐車場無料)

落柿舎

去来の臺

二尊院 (●駐車場無料)

厭離庵

祇王寺 (●駐車場無料)

滝口寺 (●駐車場無料)

▲嵯峨ジオラマ館

竹林の小道



天龍寺北門を出て左折。竹林を通り抜け大河内山荘へまいります。

大河内山莊 (国指定文化財)



拝観料 大人、高校、中学 各1000円(抹茶付き) 拝観時間 9:00~16:30 駐車場なし

大河内山莊は小倉山の南面に、時代劇の名優大河内傳次郎(1898~1962)が、昭和6年(34歳)から64歳で逝去するまでの30年の歳月にわたり、こつこつと創りあげた庭園です。

庭園は回遊式借景庭園で、数多くの松、桜、楓などが四季を彩り、大乘閣からは朝な夕な変化する嵐山・比叡山が仰がれ、徒然草ゆかりの双ヶ丘につらなる古都の風景がみられます。



中門

大乗閣



御堂



嵐峽展望台

ここからは大悲閣、保津峽の清流が眼下にみえますが、この眺望は大河内が生涯求めてやまなかった禪の境地であった。



当り役片目片腕 姓は丹下 名は左膳



素浪人

大河内傳次郎年譜

明治31年	1898	1歳	2月5日福岡県豊前市大字大河内に開業医の九人目の末弟として生れる。
明治41年	1908	11歳	兄弟たちが奮え上がるほど厳格だった父の死。
明治43年	1910	13歳	志望は早稲田の文学部にあったが、早く「死」を生きるようにと大阪商業学校に入学。
大正4年	1915	18歳	商業学校卒業後、東京銀座の明治屋に入社。余暇を得て文学の勉強に励み、雑誌などに投稿するようになる。
大正12年	1923	26歳	関東大震災（9月1日）にあい、世の無常を感じ宗教書を読みあさる。
大正14年	1925	28歳	新国劇の創始者の一人倉橋仙太郎の俳優養成所に入所、文芸部に所属し幾つかの脚本を書く。そんなある日、脚本を朗読する声に張りのある透る独特の発声に注目した倉橋夫人から舞台に立つことを薦められ決意。憧れの早稲田出身、沢田正二郎に激励され、京都新京極の第二新国劇の一期生として初舞台。この舞台を伊藤大輔監督は観ていた。
大正15年	1926	29歳	映画に強い魅力を感じ日活大將軍撮影所に入社。同時に入社した伊藤大輔監督が無名の大河内を主演に指名。以後昭和9年までこのコンビで丹下左膳をはじめ、国定忠治、机龍之介など次々とヒットをとばす。
昭和7年	1932	35歳	大分県宇佐市の寺の息女、妙香と見合い結婚、以降6人の子を授かる。
昭和12年	1937	40歳	13年間仕み馴れた日活を退社。東宝に移り現代劇にも意欲をもやし「閣下」「ハワイ・マレー沖海戦」「怒りの海」などに出演、新境地を開く。
昭和22年	1947	50歳	東宝第3組合は新東宝映画製作所を創立。長谷川一夫、山田五十鈴らとともに参加。
昭和24年	1949	52歳	大映入社。伊藤大輔監督と16年振りにコンビを復活し「われらの魚をみたり」を製作。
昭和27年	1952	55歳	時代劇追放指令で上映禁止になっていた黒沢明監督の「虎の尾を踏む男達」解禁、封切。
昭和28年	1953	56歳	多年の好敵手、阪東妻三郎退去。
昭和32年	1957	60歳	東映に入社。日活時代のライバル片岡千恵蔵と再会。若い中村錦之助、大川橋蔵、美空ひばりの映画にも多数出演。
昭和37年	1962	64歳	7月18日逝去。「赤い影法師」を最後に36年間の映画生活の幕をこの山荘で閉じた。



大河内山荘から竹の小路を戻って野宮神社へまいります。

野宮神社 (ののみや(ん)じや)



小さな神社ですが、この鳥居は**黒木鳥居**といって樹皮のついたまま丸太を組み合わせた簡単なもので、鳥居の形式としては極めて原始的で日本最古のもの。両サイドの垣は柴を束ねただけで**小柴垣**といって「源氏物語」にも書かれています。

平安遷都後、この地嵯峨野が風光明媚なため、天皇や大宮人たちの絶好の遊獵、行楽地であった。

嵯峨天皇は離宮嵯峨院を造営して住居とし、崩御後大覚寺と改められた。882年(元慶6年)嵯峨野一帯は「**禁野**」として一般人には獵ができず、貴族・文人などの山荘・寺院建立が相次ぐことになる。

奥嵯峨の**化野**(あだしの)は、京の東南のはずれ、東山の清水寺辺りの烏辺野と並ぶ**風葬**の地で、人が死ねば、北のはずれの化野か南の烏辺野へ死体を運んだそうです。

今の風景に大きく変わったのは、江戸時代初頭の1606年(慶長11年)に**角倉了以**が保津川を改修して嵐山では大堰川となり、水運の要地となってからである。





野宮神社前を左折してしばらく行きますと、天龍寺前の通りに出ます。右折して駐車場へ。次に常寂光寺へ行きます。



駐車場のご案内



常寂光寺

常寂光寺 じょうじやくこうじ

日蓮宗の寺院である。慶長元年（一五九六）、本圀寺十六世究竟院日禎が、この地に隠棲して開創した。寺域が小倉山の中腹を占め、幽雅閑寂で、天台四土にいう常寂光土の観があるところから常寂光寺の寺名がつけられたといわれる。

多宝塔（重要文化財）は元和六年（一六二〇）の建立で、並尊閣といひ、前面に靈元天皇の勅額を掲げている。本堂は伏見城の建物の一部を当寺二世通明院日詔が移転修造したものといわれる。仁王門はもと本圀寺客殿の南門を移転、妙見堂は能勢妙見を分祀し、歌仙祠には藤原定家・家隆の木像を安置する。また、時雨亭は定家山荘がこの付近であるとして建てられたものである。

京都市

拝観料 大人、高校、中学 各400円 拝観時間 9:00~16:30 駐車料無料





仁王門

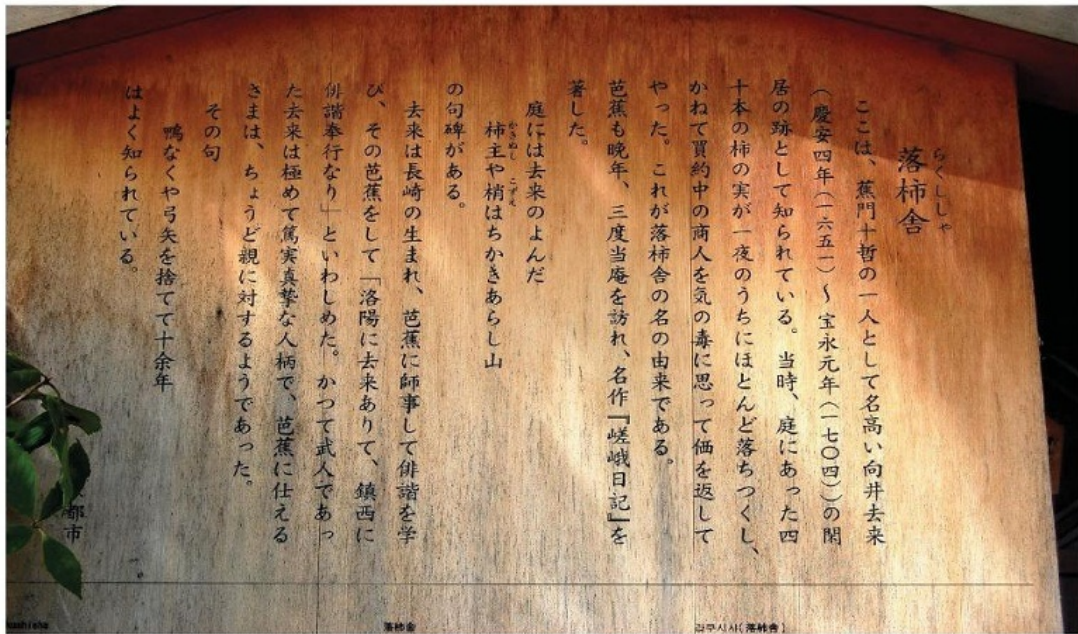


本堂

常寂光寺は別名「軒端寺」ともいって、これは藤原定家の和歌に「忍ばれんものともなしに小倉山軒端の松ぞ馴れて久しき」にちなんでいる。



落柿舎





落柿舎



去来は肥前長崎に儒医向井玄升の次男として誕生。父は当代切っの医学者で、京に上って宮中儒医として名声を博す。去来も父の後を継いで医者を目指す。芭蕉との出会いは、貞享元年上方旅行の途中、仲立ちする人があって始まったとされている。小さい去来の墓を見ると、憤ましく質素に暮らしていた姿が偲ばれる。



落柿舎北裏の向井去来の墓

落柿舎
 (要事前予約)
 TEL : 075-881-1953
 入園料 200円
 入園時間
 10:00~16:00



二尊院へ向かいます



二尊院

本尊に釈迦如来と阿彌陀如来の二尊を祀るため、二尊院と呼ばれます。釈迦如来は、人が誕生して人生の旅路に出発するときに送り出してください「発遣の釈迦」といい、阿彌陀如来は、その人が寿命をまっとうした時に極楽浄土よりお迎えください。これを「来迎の阿彌陀」といいます。(天台宗山門派)

拝観料 大人、高校、中学 各 500 円 拝観時間 9：00～16：30 駐車料無料

二尊院

に せん いん

小倉山と号し、天台宗山門派(延暦寺)に属する。承和八年(八四一)嵯峨天皇の勅願によって慈覚大師が創立した。本尊に釈迦如来、阿弥陀如来(重要文化財)の二尊を祀る。長く荒れていたのを法然上人の高弟湛空が再興した。

境内は楓樹が多く、本道の後の山は、百人一首の

小倉山 峯のみみじ葉心あらば

今一度の御幸またなん

忠平

の歌で名高い小倉山で昔から紅葉の名所として知られている。

また、大堰川開墾者角倉了以や、儒者伊藤仁斎、その子東涯などの墓がある。定家卿が百人一首を撰んだ時雨亭は、この小倉山の山腹にあったともいわれる。

京都市



総門 豪商角倉了以が、伏見城の薬医門を移築したもので、続く参道は紅葉の馬場といわれ秋には紅葉が美しい所です。



本堂



勅使門（唐門）



二尊院には、常寂光寺と同じく藤原定家の山荘「時雨亭」跡が裏山にあります。定家が百人一首を選定した有力な場所とされている。山裾の嵯峨野は、時雨が多く、ことに晩秋には肩を濡らして通り過ぎていく時雨は、嵯峨野の風景をいっそう深いものしてくれます。

厭離庵 えんりあん



竹林に囲まれた善光寺山と臨済宗の尼寺。「さわがしき世をば厭ひて離れずむ庵ながら閉ざす柴の戸」の一首で、拝観を謝絶しているが、その侘びた佇いは嵯峨野とはそのように住まいする地であることを教えている。こゝも常寂光寺、二尊院、と同じく藤原定家の山荘「時雨亭」をかまえて、百人一首を選定したと伝えられている。

年に一度紅葉の季節に一週間拝観できます。

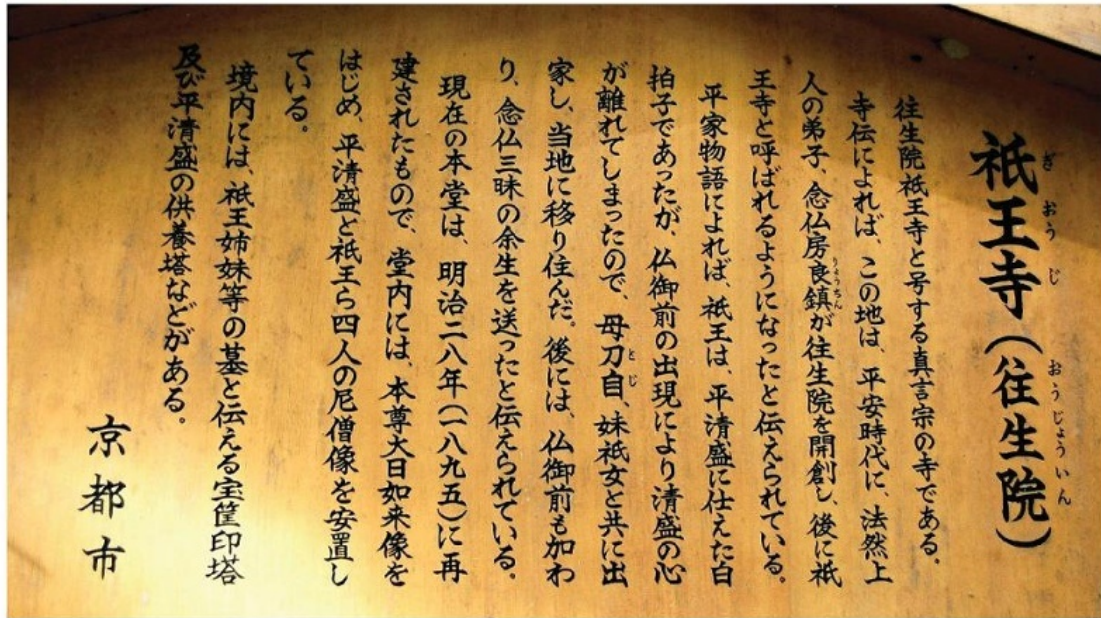




P ← 二尊院駐車場 → P ← 祇王寺駐車場 ● 祇王寺

YAHOO MAP

祇王寺



拝観料 大人、高校、中学 各 300 円 拝観時間 9:00~16:30 駐車料無料



平家物語の巻頭に……
祇園精舎の鐘の声、諸行無常の響きあり、沙羅双樹の花の色、盛者必衰の事わりをあらわす。おごれる人も久しからず、唯春の夜の夢の如し。
……と美しく書き出しているが、更に読み進むと祇王祇女が出て来る。これは平氏全盛の頃、平清盛と二人の女性の哀れな物語である。

二尊院の北に位置する祇王寺辺りは、嵯峨野の情緒がいっそう深まり奥嵯峨と呼ばれている

滝口寺



拝観料 300円 拝観時間 9:00~17:00 駐車料 無料





床の間にある滝口入道と横笛の木像は鎌倉時代後期の作



二尊院から念仏寺に至る小倉山東北麓一帯を化野(あだしの)と呼び、京の東南のはずれ東山の清水寺辺りを鳥辺野(とりべの)、北の金閻寺東の蓮台野(れんたいの)と同様亡骸を捨てる風葬の地であった。このように風葬の場所が当時の都の外れにあったことは、疫病の蔓延を防止するためでもあったらしい。

①祇王寺駐車場 — ②化野念仏寺駐車場

YAHOO MAP



この道を行きますと化野念仏寺へまいります（一方通行）

化野念仏寺 あだしのねんぶつじ



拝観料
大人 500 円
高校 400 円
中学 400 円

拝観時間
9:00~16:30

駐車料
無料

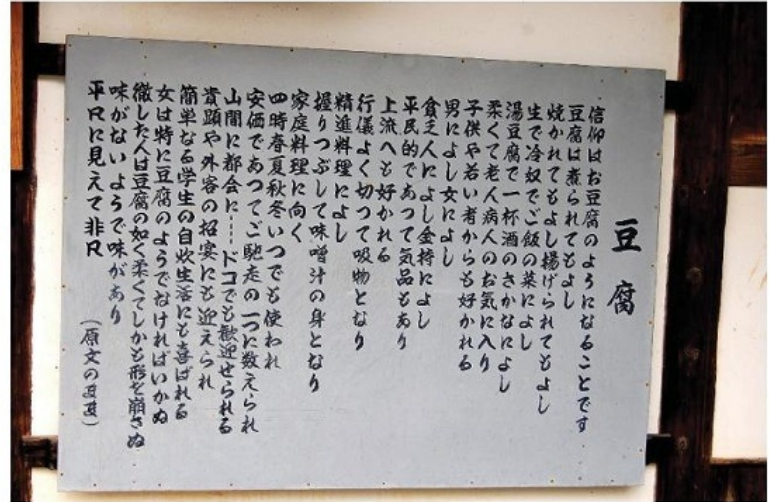
この石段の参道を登り、化野念仏寺の境内に入りますと、静寂の中に独特な雰囲気包まれます。整然と並んだ八千体の無縁仏には神妙は気持ちになり、これらの石仏の中には平安時代の古いものもあるそうですが、何百年という歳月を経て無縁仏と化し、あだしの山野に散乱埋没していた石仏を明治 36 年（1903）頃、地元の人々の協力を得て集め、釈尊宝塔説法を聞く人々になぞらえて配列安祀してある。



西院（賽）の河原



本尊阿弥陀仏坐像は湛慶の作



念仏寺に来る道すがら、嵯峨野の名物である「湯豆腐」店が何軒か見受けられますが、なぜここに豆腐について書かれているのか分からない。最後に（原文のまま）と記されていることも？



(一方通行のためもと来た道には戻れません) ● 化野念仏寺駐車場 → 大覚寺駐車場

YAHOO MAP

大覚寺

大覚寺（旧嵯峨御所）

嵯峨山と号する真言宗大覚寺派の大本山である。当山は、嵯峨天皇の離宮嵯峨院の一部で、天皇崩御の後の貞観十八年（八七六）に寺に改められ、大覚寺と名付けられた。その後一時荒廃したが、徳治二年（一三〇七）に後宇多天皇が入寺し、寺を復興するとともに大覚寺統を形成した。以後、持明院統と皇位継承について争い、明徳三年（一三九二）当寺で南北兩朝の媾和が成立した。宸殿は、後水尾天皇の中宮東福門院の旧殿を移築したもので、内部は、狩野山楽筆の「牡丹図」、「紅白梅図」などの豪華な襖絵で飾られている。その外、御影堂、靈明殿、五大堂、安井堂、正寢殿、庫裏などの堂宇が建ち並び、旧御所の絢爛さを今に伝えている。

京都市



拝観料
大人 500 円
高校 300 円
中学 300 円

拝観時間
9 : 00 ~ 16 : 30

駐車料
無料

大覚寺の正式名称は「旧嵯峨御所大覚寺門跡」といい、門跡寺院とは、天皇または皇族が住職に就かれた寺院のことです。大門を入ると、まず当寺の格を表す菊花の幟幕が目を引き。いけばな嵯峨御所の織司所でもあります。



大 門



式台玄関（江戸時代の建物）





宸殿（しんでん） 江戸時代に後水尾天皇より下賜された寝殿造りの建物。前庭には「左近の梅、右近の橘」が配置され部屋の間には狩野山楽の「牡丹図」「紅白梅図」をはじめ、桃山時代を代表する金碧図が飾られています。



五大堂

嵯峨天皇が天下泰平を祈念して建てられたもので、現在のお堂は江戸時代（天明年間）に再建され、五大明王をお祀りしている心経の本山、大覚寺の本堂。



御所風の典雅な雰囲気を感じたこの寺は、宸殿など多数の建物は回廊によって結ばれ、まさに御所。



御影堂から見る御所車と唐門

大沢池（庭湖）



周囲の堤には松・桜・楓が植えられているが、池の中の天神島、菊が島と庭湖石は、配置が華道嵯峨御流の基本形となっています。桜の名所とともに古来より、観月の名所として知られたこの池では、盛んに観月の宴が催されてきたが、今も中秋の宵には、池に龍頭調首の船を浮かべ、管弦を奏で、茶席が設けられ





時代劇の撮影が多い場所



名古屋の滝

平安時代前期、大覚寺造営の際に造られた大沢池は、この滝水を堰き止めてできたが、百人一首にも選ばれている

滝の音は絶えて久しくなぬれど 名こそ流れてなほ聞こえけれ は大納言公任が詠んだうたで、名古屋の滝水が枯れていることが判り、平安中期には既に名ばかりだった。



左から菊島・庭湖石



大覚寺・大沢池周辺は映画、テレビ時代劇の最適のロケ地

大沢池は高いところにあるので、現代の余計な障害物が見えないため時代劇撮影には京都でも得難い場所です。(鬼平犯科帳、必殺仕事人、暴れん坊将軍等々)歩いてみますと時代劇のお好きな方は、見たことのある場所を発見することが出来るでしょう。



●大覚寺駐車場出発 → 直指庵駐車場 ●清涼寺駐車場

YAHOO MAP

直指庵



悩める女性のかけ込み寺 (仏前に置かれた雑記帳「思い出草」が女性に評判)

拝観料 大人 500 円 高校中学 400 円 拝観時間 9:00~16:30 駐車料 300 円



広沢池



池面に映す山は遍照寺山。広沢池造営については諸説ありますが、嵯峨野を開拓した秦氏ともいわれている。周囲 1 km、平安時代には池のほとりに月見堂、釣殿などがあり、観月の名勝地として和歌も多く詠まれている。



やどしもつ月の光の大沢はいかにいつ
とも広沢池（西行）



散る花に汀のほかのかけそひて春し
も月は広沢池（藤原定家）



嵯峨野はまだまだ田園風景が残っています

清凉寺 (嵯峨釈迦堂)



拝観料	大人 400 円 高校 300 円 中学 300 円
拝観時間	9:00~16:00
駐車料	500 円

清凉寺 (嵯峨釈迦堂)
せいりょうじ さがらじかどう

五台山と号する浄土宗の古刹で、「嵯峨釈迦堂」の名で知られている。
 この地には、一説では「源氏物語」の主人公の光源氏のモデルであったといわれる瀬織の山荘・榊園があり、融の没後、榊園寺としたのが当寺の始まりである。天慶八年(九四五)に平等大の釈迦像が安置され、これが建物の由来とされている。
 その後、インに、中国 日本 三国伝来とある釈迦如来立像を持って宋(中国)から帰国した奇然上人が、その像を安置するため、受容山を中国の五台山に見立てた「大清凉寺」の建立を計画したが、志半ばで没したため、弟子の盛算が清凉寺を建立して像を安置した。
 昭和二十八年(一九五三)、背中に墓が発見され、中に内蔵を模した銅製の五臓六腑などが納められていたことから、生身のお釈迦様とも呼ばれている。
 本堂は、元禄十四年(一七〇一)に徳川五代将軍綱吉、その母桂宮院らの発起により再建されたため、本尊の釈迦如来立像(国造)を安置しており、霊宝館には、阿弥陀三尊像(国宝)、文殊菩薩騎獅像(重要文化財)等、多数の文化財が祀られている。
 このほか、境内には、奇然上人、源融、嵯峨天皇、權林皇后の墓などがある。

京都市



仁王門 楼門造りの仁王門は本瓦葺



本堂（釈迦堂） たび重なる焼失の後、元禄 14 年（1701）再建された。単層入母屋造本瓦葺で、徳川初期の桃山建築の名残をしめす豪華さを持っている。

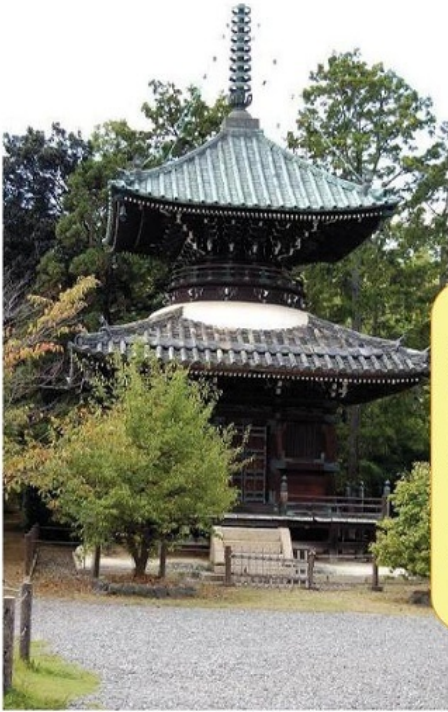


摩尼殿（弁天堂）



放生池





多宝塔

元禄 13 年 (1700)
江戸護国寺での出陣帳
の際、江戸の老若貴賤
の奇進によりなったも
ので、のち元禄 16 年
廻濬建立したものであ
る。

背後にある石塔は源氏
物語の光源氏のモデル
となった源融 (とお
る) の墓です。



阿弥陀堂

嵯峨天皇の第 12 皇子 河原左大臣 源融 (光源氏の
モデル) が嵯峨天皇より仙洞 (嵯峨院) の一部を別荘
として賜り棲霞親 (寺) を建てられた。没後遺族が寛
平 7 年 (895) 御堂を建立したのが阿弥陀堂の始ま
りである。幾度か焼失したが文久 3 年 (1863) に再
建された。



豊臣秀頼の首塚

昭和 55 年、大阪城の三の丸跡地の発掘現場から出土した豊臣秀頼の首を昭和 58 年に当寺に納められたもので、首に介錯の痕がある。



● 清涼寺駐車場 ➡ パークウェイ嵐山入口 (神護寺・西明寺・高山寺へ)
嵐山・高嶺パークウェイ (通行料金 1150 円 営業時間 8 : 00 ~ 20 : 00) パークウェイを通るのは神護寺駐車場の関係です
<http://www.parkway-hankyu.com/> YAHOO MAP



●高雄大駐車場 → 徒歩 → 神護寺参道入口 (周山街道沿いに民間駐車場はあるが、5台位でシーズンの駐車は無理)
 (高雄大駐車場はパークウェイ料金を払っているので無料で、必ず駐車できます。)



三尾

バスは福王子を過ぎ国道 162 号周山街道（かやぶきの里、美山、小浜、敦賀方面へ）を北へ進んで行きますと、木々が多くなり御経坂峠を越えたあたりが高雄（尾）・横尾・栢尾、地名の下に尾がつくことから三尾（さんび）と呼ばれる地区となり、これよりご案内します神護寺・西明寺・高山寺など名刹のある由緒ある場所です。

秋 11 月上旬からこの地区の山々は、黄、紅に彩られる日本有数の紅葉の名所です。栢尾から 4 km ほど北へ行きますと、川端康成の小説「古都」で有名な北山杉の里に到り、左右の山は北山杉の美林が続きます。

楓トンネルの坂道を下りまして、朱塗り欄干の高雄橋を渡ります。（高雄バス停は近くに）



この坂道を下ります（もみじ天ぶらが名物）



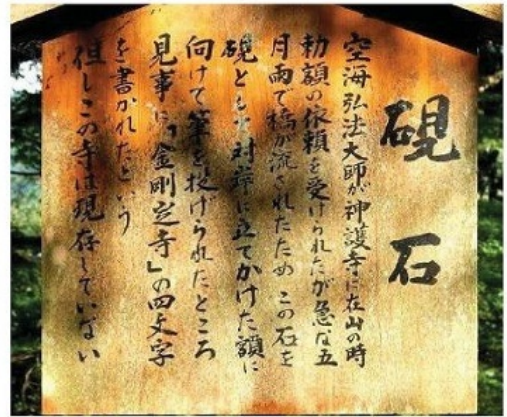
高雄橋を渡ります（清滝川）



清滝川



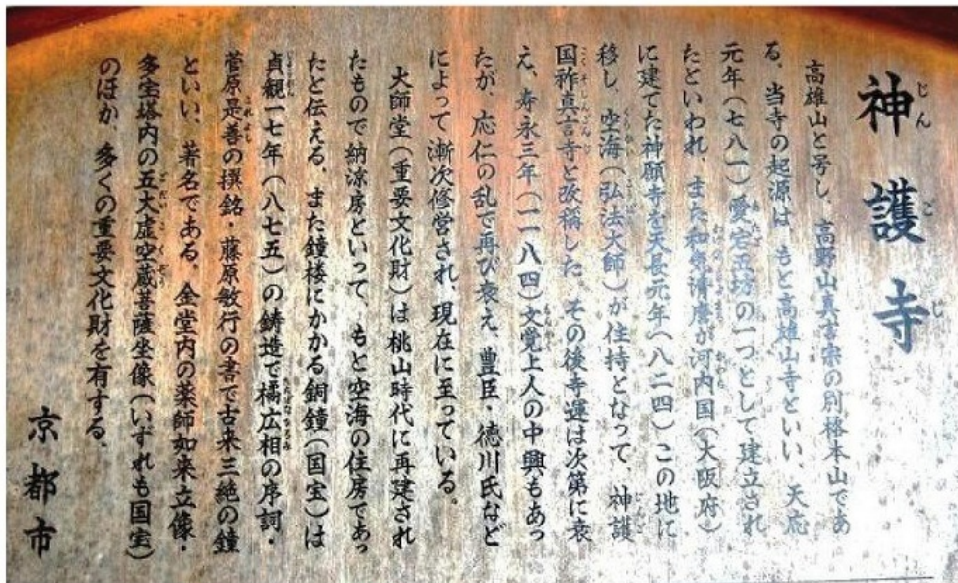
参道の坂道を登ります



高雄山 **神護寺** (楼門)



参道口から急な坂の石段を登りつめた先に建つ楼門（正門）元和9年（1623）建立



拝観料	
大人	500 円
高校	500 円
中学	500 円
拝観時間	
9:00~16:30	

和気一族は、叡山の最澄（伝教大師）や空海（弘法大師）をこの寺に招いて、時の仏教界に新風を送ることになり、平安仏教の発祥の地となる。ことに弘法大師は唐より帰朝して、809年に入山、以来14年間住持され、真言宗の基礎を築かれ、のちの東寺や高野山金剛峰寺と並び霊刹である。



書院



和氣公靈廟



鐘楼

江戸期の再建ですが、掛けられている梵鐘（国宝）は銘に優れ「形の平等院、音の三井寺、銘の神護寺」といわれ、日本三名鐘の一つ、三絶の鐘とも呼ばれている。



明王堂



毘沙門堂

今の金堂が建つ前はこの堂が金堂であり、本尊の薬師如来像もここに安置されていた。元和9年(1623)の建築で、内部の厨子に平安時代の毘沙門天像(重文)が安置されている。



大師堂(重文)

入母屋造のこけら葺き住宅風の仏堂。空海の住居であった「納涼房」を再興したもので、近世初期の再建である。内部の厨子には正安4年(1302)作の板彫弘法大師像(重文)が安置されている。



五大堂（毘沙門堂の背後の建物）



地藏院



清滝川溪谷

五大堂の左横の道を100mほど進みますと、地藏院と「かわらけ投げ」の場所へとまいります。清滝川溪谷はこの場所からの眺望です。豊かな緑に囲まれた清滝川溪谷は、とりわけ秋の紅葉時期はあでやかなことで知られ、清滝から北の高雄までを「錦雲峡」、清滝から下流の落合までは「金鈴峡」と、美しい名で呼ばれています。現在川沿いの道は東海道自然歩道になっています。ちなみにかわらけ投げは、この寺が発祥とされ、眼下の錦雲峡に向けて素焼きの円盤を投げると厄除けになるらしい。



金堂へ向かう石段（テレビドラマによく使われます）



金堂 入母屋造、本瓦葺きの本格的は密教仏堂であるが、建築年代は新しく、昭和9年（1934）に実業家山口玄洞氏の寄進で建てられたものである。

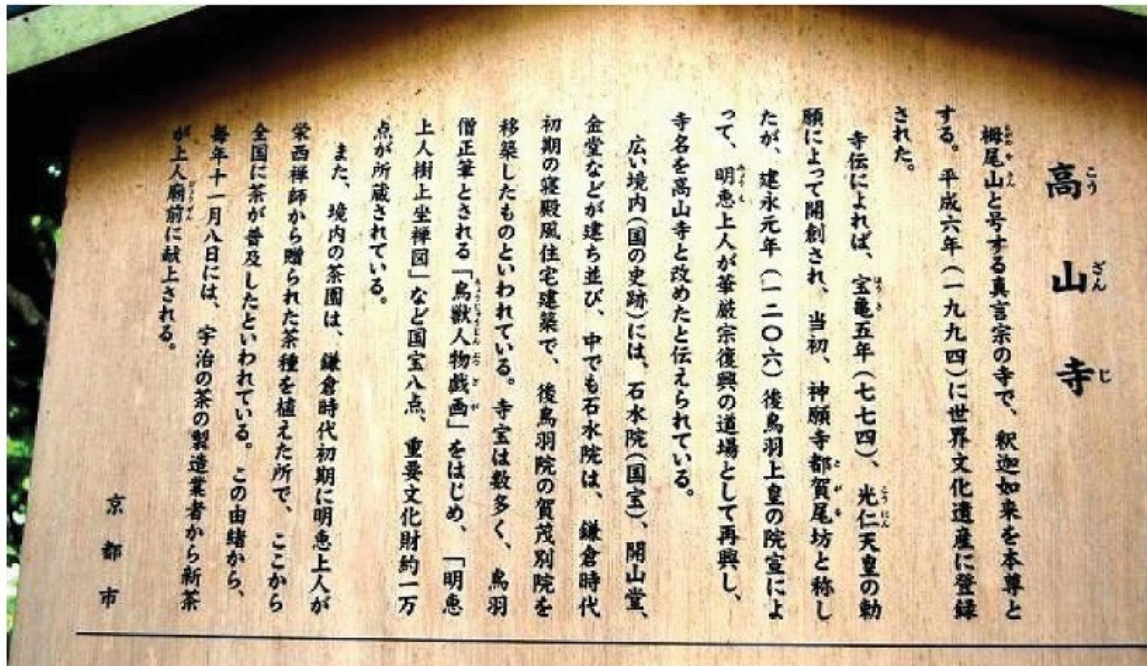


開加井（あかい）空海が掘った井戸





神護寺の参道を下り
 駐車場へ戻ります。



高山寺

梅尾山と号する真言宗の寺で、釈迦如来を本尊とする。平成六年（一九九四）に世界文化遺産に登録された。

寺伝によれば、宝龜五年（七七四）、光仁天皇の勅願によつて開創され、当初、神願寺都賀尾坊と称したが、建永元年（一二〇六）後鳥羽上皇の院室によつて、明恵上人が筆殿宗復興の道場として再興し、寺名を高山寺と改めたと伝えられている。

広い境内（国の史跡）には、石水院（国宝）、開山堂、金堂などが建ち並び、中でも石水院は、鎌倉時代初期の寝殿風住宅建築で、後鳥羽院の賀茂別院を移築したものといわれている。寺宝は数多く、鳥羽僧正筆とされる「鳥獣人物戯画」をはじめ、「明恵上人樹上坐禅図」など国宝八点、重要文化財約一万点が所蔵されている。

また、境内の茶園は、鎌倉時代初期に明恵上人が榮西禅師から贈られた茶種を植えた所で、ここから全国に茶が普及したといわれている。この由緒から、毎年十一月八日には、宇治の茶の製造業者から新茶が上人廟前に献上される。

京都市

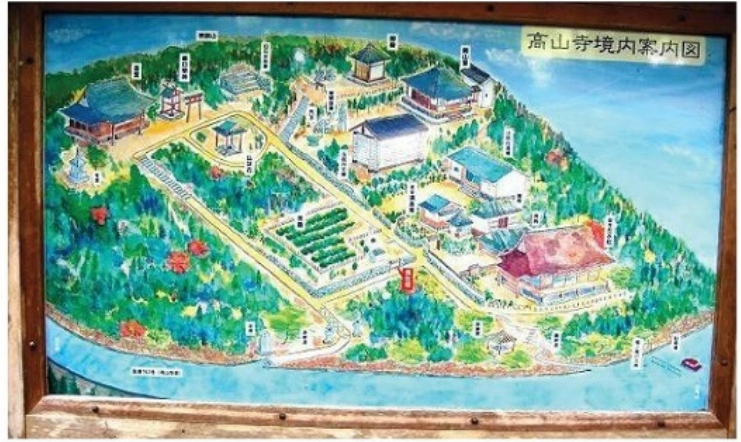
拝観料大人高校中学 各 600 円 拝観時間 8:30~17:00 駐車料無料/秋有料



高山寺表参道



世界文化遺産碑





表参道



老杉巨檜や、楓樹に覆われた屋なほ暗い
苔むした石段を登れば、金堂



日本漫画史の傑作「烏獣人物戯画」
平安時代は民間素材が文化芸術作品に登場してきた時代で、擬人化した兎や
蛙、猿などを主人公にしてユーモラスに描いている。



金堂



開山堂





石水院（国宝）鎌倉時代の建築

後鳥羽上皇の学問所を下賜されたものと伝え、明恵の住房跡とも伝えられている。外観は住居風だが、経堂として造られた建物を改造したものと見られる。もともとは金堂の右後方に残る石段の上に建っていたが、明治22年（1889）に現在地に移築された。



日本最古の「茶園」

鎌倉時代初期に臨済宗（建仁寺）の開祖栄西が、中国から種子を持ち帰り、明恵に贈ってこれを明恵は初め梅尾山で栽培して、その後宇治その他の土地に広まったといわれている。

鬱蒼とした木々の中に伽藍が少ないと思われるでしょうが、建永元年の中興から20年後寛喜2年（1230）に作成された高山寺境内絵図（重文、神護寺蔵）が現存しており、それによると当時の高山寺には、大門・金堂・三重塔・阿弥陀堂・羅漢堂・鐘楼・経堂・鎮守社などがあつたと、描かれているようですが、現存するのは当時「経堂」と呼ばれた「石水院」のみです。

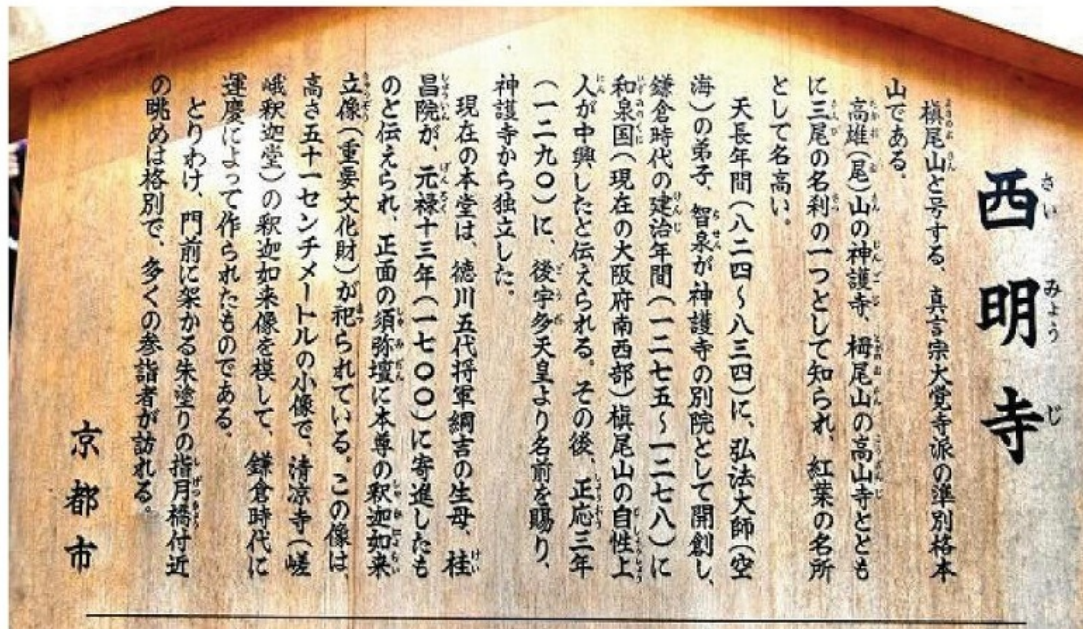


裏参道から帰ります。(駐車場に出ます)

三尾のご案内は、神護寺・西明寺そして高山寺で終わりますが、この順路ですとほとんどが坂道を登ってまいりました。市バスですと高雄が終点ですが、JRバスで先の樽尾で下車しまして逆の順でまいりますと、疲れは軽減されます。



西明寺には駐車場がありません。距離は少しありますが歩いて行きますか？



西明寺には駐車場がありません。距離は少しありますが歩いて行きますか？
拝観料大人高校 400円 中学 300円 拝観時間 9:00~17:00



J R 京都駅ビル (4代目平成9年完成)

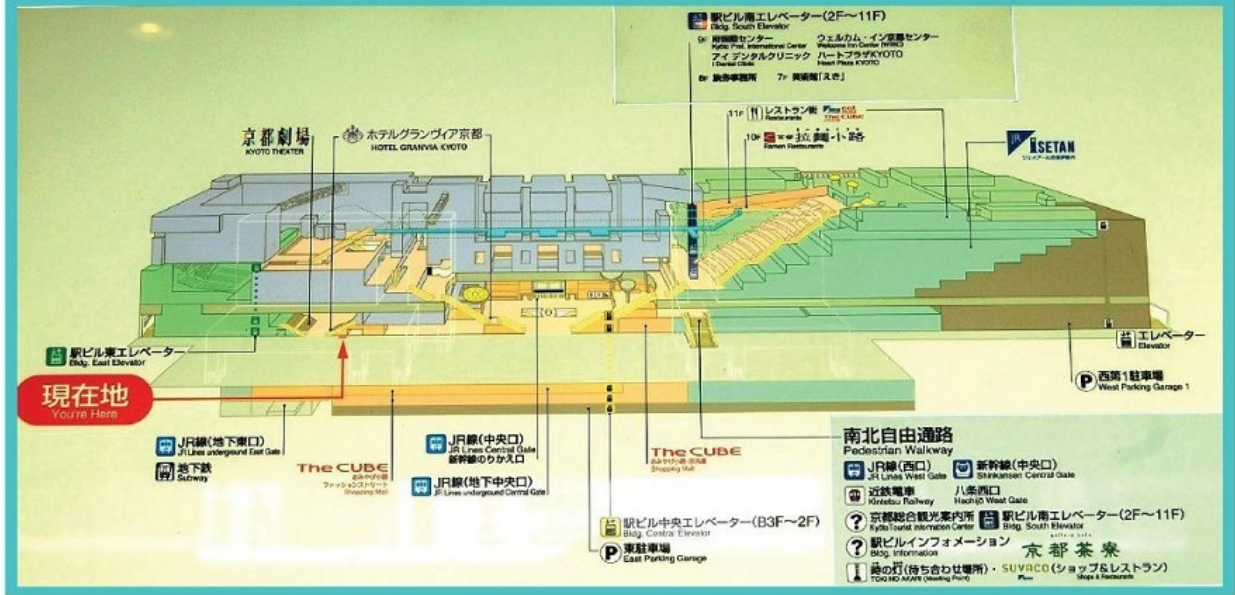


京都駅ビル烏丸口 (北側)



3代目京都駅 (昭和25年焼失により突貫工事。昭和27年完成) 「昭和の京都」光村推古書院

京都駅ビル



京都駅ビル レストラン

Hグランヴィア	15F	フランス料理	ラ・フルール	JR 京都伊勢丹 S	3F	スペイン料理	フィグラス	京都駅ビル	10F	ラーメン	札幌	すみれ
	15F	イタリア料理	ラ・リサート		3F	甘味処	中村藤吉		10F		富山	蕎麦いろは
	15F	鉄板焼	五山堂	JR 京都伊勢丹	11F	せいろ料理	葵茶屋		10F		京都	宝屋
	15F	スカイラウンジ	サザンコート		11F	とんかつ	和幸		10F		大阪	上方ざんまい屋
	15F	中国料理	六本木権外権		11F	京料理	和久傳		10F	ラーメン	徳島	ラーメン東大
	6F	ゲストハウス	塩小路染粋		11F	たまご料理	モレット		10F		博多	一幸舎
	M3F	日本料理	京都吉兆		11F	イタリア料理	アンディカフェ		10F		横浜	くじら軒
	M3F	天麩羅	京林泉		11F	中国料理	點心茶室		10F	カフェ&スイーツ		茶苑
	M3F	寿司	四季		11F	うどん・そば	美夕卵		10F	カフェ&スイーツ		ex cafe
	M3F	日本料理	浮橋		11F	てんぷら	天一		10F			ネギ焼・たこ焼き
	2F	カフェR	ル・タン		11F	洋食	西櫻亭		8F	ワッフル&サンド		honey bee
	2F	メインバー	オルビット		11F	オープンカフェ	カフチーノ	ザ・キューブ	B1F	カフェ&ダイニング		PRONTO
	2F	ロビーラウンジ	グランジュール		11F	スペイン料理	バル&カフェリコ		B1F	京漬物食事処		西利
京都劇場	7F	カフェR	CAFÉ Cento		11F	どうふ料理	京豆富不二乃		B2F	カフェ&ベーカリー		VIEDEFrance
	2F	イタリア料理	ITALICO		11F	寿司	築地寿司清		11F	そば・京弁当		田ごと
	2F	和食	がんこ		11F	すき焼き	モリタ屋		11F	お好み焼		花まる亭
	2F	和食ダイニング	渡方来		11F	湯葉と京旬彩	松山閣		11F	おばんざい		京百彩
	1F	創作和食	京都キムラヤ本店	JR 京都伊勢丹	10F	オープンビューR	クオモ		11F	串かつ		串の坊
中央コンコース	2F	オープンカフェ	カフェデュモンド		10F	オープンビューR	串焼こけこっこ		11F	臨山料理		両月茶屋
	2F	オープンカフェ	ミスタードーナツ		10F	オープンビューR	柿安三尺三寸箸		11F	イタリアン		Buono Raji
	2F	日本茶と生菓子	京都茶寮		9F	オープンビューR	市場小路		11F	スバグティー		先斗入ル
地下コンコース	B1F	カフェ	エスタシオン		8F	オープンビューR	加賀屋		11F	中華料理		京都麵飯炒坊
	東	ケーキ・カレー	メイフェア		7F	オープンビューR	ワンサカンサ		11F	とんかつ		かつくら
南北自由通路	2F	カレー	S・マサラ		6F	喫茶	マルブランシュ					
	2F	定食・麺・丼	だちばな		6F	喫茶	茶寮都路里					
JR 京都伊勢丹 S	2F	喫茶・軽食	ポータルカフェ		5F	喫茶	プラウニースクラブ					
	3F	和食	はいたて		4F	喫茶	フラッグスカフェ	ホルタ(烏丸口)	B1F	31店		
	3F	イタリアン	オステリアサクラ		3F	喫茶	C.H英国屋					



京都劇場



烏丸中央口改札



2Fオープンカフェ



11Fレストラン街 (イートパラダイス) 7・8・9・10Fオープンビューレストラン



京都総合観光案内所



JR京都伊勢丹



← 南北自由通路 →



The CUBE (お土産品販売)



地下鉄烏丸線改札口附近



京都駅前地下街 ポルタ



ポルタ レストラン街

八条口



「おぼんざい」



京都では、日々家庭で食べるお惣菜のことを「おぼんざい」といいます。
旬の食材を上手に利用し、あまり無駄のないように工夫して料理したのが「おぼんざい」です。昔から文化の中心地として栄えてきた京都は、地理的に海から遠いことから魚介類の入手が難しく、その代わり寺社による精進料理が発達したため、品種改良された味わい深い野菜が育成されたことから、家庭でも質素な暮らしの中で、これらの野菜を使用した料理が工夫され、野菜を主とした料理「おぼんざい」が成熟していった。



京都の三大祭



祇園祭山鉾巡行



葵 祭



時代祭

京都の年中行事

1月

元日	初詣	各神社	伏見稲荷大社、平安神宮、八坂神社、北野天満宮
2～4日	筆始祭・神前書初め	北野天満宮	菅原道真を偲び、子供の書初め大会が行われる
4日	蹴鞠初め	下鴨神社	大宮人の装束を身にまとった八人ほどの神職が、鞠を蹴りまわす
8～12日	初彗びす	恵美須神社	筒売繁盛の縁起物の福笹をかざした参拝者で賑わう
成人の日	通し矢	三十三間堂	江戸時代がはじまりで、現在は成人の日の行事となり、新成人が60メートル先の的に矢を放つ
21日	初弘法	東寺	境内は骨董品、古着などの露店がひしめき、賑わう
25日	初天神	北野天満宮	周辺まで骨董品、古着などの露店がひしめき賑わう

2月

2.3日	節分祭	吉田神社	節分前日に、赤、青、黄の三鬼が境内を雄叫びをあげながら暴れまわり、弓矢で退散させられる
節分前日	壬生狂言	壬生寺	三十演目のうち「節分」が1日8回演じられる
25日	梅花祭	北野天満宮	道真が愛した梅の花を添え、上七軒の芸妓が野点をする

3月

1～4/3	春の人形展	宝鏡寺	あてやかな衣装をまとった雛人形や、歴代皇女ゆかりの人形が披露される
中旬～	東山花灯路 (10日曜)	東山一帯	青蓮院、知恩院、円山公園、八坂神社、高台寺、清水寺ルートに行灯 2600 基が設置
15日	嵯峨のお松明	清涼寺	大松明に火を灯す行事は、釈迦を茶毘にふした様子をあらわし、京に春を告げる行事である
開花時期	岡崎桜回廊十石船	琵琶湖疎水	南禅寺舟溜まりより夷川ダムまで往復3キロの舟遊び

4月

1～30日	都をどり	祇園甲部歌舞練場	祇園甲部芸妓、舞妓 井上流
4～10頃	御所春の一般公開	京都御所	毎年テーマにあわせて人形を使って仕舞の様子を再現する
4～19日	京おどり	宮川町歌舞練場	宮川町芸妓、舞妓 若柳流
16～26日	北野をどり	上七軒歌舞練場	上七軒芸妓、舞妓 花柳流
第二日曜	豊太閤花見行列	醍醐寺	秀吉を中心に桃山時代の衣装まとった人の行列が桜の木の下をゆっくりと進んで行く
第三日曜	吉野太夫花供養	常照寺	吉野太夫を偲ぶ「花供養」は、常照寺近くの源光庵から優雅な衣装まとった太夫連中が披露される
21～29日	壬生大念仏狂言	壬生寺	法妻の一環として「ほうらく割」が上演される。二月の節分に参拝者がほうらく素焼きを買って奉納するが、そのほうらくを舞台から落として割る狂言
29日	曲水の宴	城南宮	七人の歌人が平安時代の衣装を身にまとい、小川の前での歌詠みをする王朝絵巻の再現行事

5月

1～24日	鴨川をどり	先斗町歌舞練場	先斗町芸妓、舞妓 尾上流
1～9/30	鴨川納涼床	二条～五条間	約90軒の飲食店が檜を組んだ上に座敷をのせ、鴨川西岸の河川敷に張り出した床で、京の夏の風物詩
15日	葵祭	御所～下鴨神社 ～上賀茂神社	京都の三大祭の一つ。最も古い祭で6世紀中期に凶作にみまわれ、それは賀茂の神の祟りというこ とで五穀豊穣を祈ったのが、はじまりとされている。
第三日曜	三船祭	車折神社	嵐山大塚川に御座船、詩船、俳諧船などを浮かべ、王朝絵巻を再現

6月

1～2日	薪能	平安神宮	篝火が舞台を照らし、観世、金剛、大蔵の各流派の能が演じられる
1日	貴船祭	貴船神社	乙女舞が奉納され、町内を神輿がねりある
20日	竹伐り会式	鞍馬寺	丹波と近江にわかれて竹を伐る早さを競い、勝った地方が豊作となる吉凶行事

7月

1～9/中	嵐山の鶴飼	渡月橋上流	鶴飼の様子を屋形船から見学
15日	祇園祭 宵々山	四条烏丸～八坂神社	午後6時より歩行者天国となり40万人以上の人で賑わう
16日	祇園祭 宵山	四条烏丸～八坂神社	
17日	祇園祭山鉦巡行	四条烏丸～	四条河原町、河原町御池、で辻回し（左折方向転換）
土用丑の日	きゅうり封じ	蓮花寺、神光院	祈祷されたきゅうりが参拝者に授けられる
土用丑の日	御手洗祭	下鴨神社	社殿の東にある御手洗池に足をひたし、穢れを祓う神事
25日	かぼちゃ供養	安楽寺	振興されるかぼちゃ煮を食べると、無病息災といわれる

8月

1～18日	灯明会	高台寺	秀吉の命日18日までを灯明会として夜間特別拝観が開催され、伽藍や庭園がライトアップされる
7～10日	六道まいり	六道珍皇寺	古くからお盆に戻ってくる先祖は、六道珍皇寺を通ると信じられ、六道まいりは先祖を迎えるお盆前の行事
7～10日	五条坂陶器まつり	若宮八幡宮	日本最大の陶器市
16日	五山の送り火	8時点火	大文字、妙法、船形、左大文字、鳥居形
23～24日	千灯供養	化野念仏寺	無縁の石仏や石塔8000に紙燵をたて、霊を弔う
25日	六斎念仏踊り	吉祥院天満宮	午後8時舞臺で悪鬼などを劇化する六斎念仏が演じられる

9月

8～9日	からす相撲	上賀茂神社	弓矢を持った神官2人が鳥飛びをして、鳥の鳴きまねをした後、子供たちが相撲をとる
第3日曜日	萩祭	梨木神社	萩の花を挿した竹筒と短冊を吊りし、鈴虫を入れた籠を奉納
中秋	観月の夕べ（大沢の池）	大覚寺	大沢の池に船を浮かべ、月を觀賞する雅な宴

10月

1～5日	ずいき祭	北野天満宮	神輿の主な部分を「ずいき」を用い、その他を秋の野菜で飾って五穀豊穡を感謝するお祭
12日	壬生大急仏狂言	壬生寺	人気のある演目は渡辺綱が白い糸を舞台から放って土蜘蛛を退治する「土蜘蛛」
22日	時代祭	御所～平安神宮	京都三大祭の最後の時代祭は明治維新から平安時代まで、それぞれの装束をまとった2000人が調度品を持ってねり歩く
22日	鞍馬の火祭	由岐神社	鞍馬の町を、松明の火が埋めつくす豪壮な火祭

11月

1日	亥子祭	護王神社	亥の月、亥の日、亥の刻に餅を食べると無病息災に暮らせるといい、亥の子餅を御所へ献納する行列が出る
3日	曲水の宴	城南宮	
8日	火焚祭	伏見稲荷大社	秋の実りに感謝する祭でお神楽の奉納がある
第二日曜日	嵐山もみじ祭	渡月橋周辺	能楽や舞楽、琴曲、長唄、小唄などの芸能船が出る
30～12/26	吉例顔見世	南座	東西の歌舞伎の名優が顔を揃える

12月

1日	献茶会	北野天満宮	
第1日曜～10日祝	嵐山花灯路	嵐山一帯	約2600基の行灯が足もとを照らしてくれる
7～8日	大根だき	千本釈迦堂	この大根だき食すと無病息災、中風除けのご利益があるといわれている
9～10日	大根だき	了徳寺	
21日	終い弘法	東寺	
25日	終い天神	北野天満宮	
30日	暮れの錦市場		とくに年末は正月準備の品を買い求める人びとで溢れ京都の歳末を代表する風景である

京都観光 Navi <http://kanko.city.kyoto.lg.jp/>
 京都市観光協会 <http://www.kyokanko.or.jp/>
 おこしやす京都 <http://www.kyoto-okoshiyasu.com/>
 京都府観光連盟 <http://www.kyoto-kankou.or.jp/>
 京都定期観光バス <https://resv.kyototeikikanko.gr.jp/Teikan/Web/Default.aspx>
 京都レンタサイクル http://www.eco3196.com/rental_kyoto.html
 タクシー観光 「京都観光タクシー」検索
 京都のレストラン <http://gourmet.yahoo.co.jp/>

宗 一 彦 (むねかずひこ)
 〒617-0006
 京都府向日市上植野町切ノ口7-9
 TEL・FAX 075-931-0309
 E-mail jt633f@bma.biglobe.ne.jp

交通案内

京都市交通局（地下鉄・市バス）	075-863-5200	西日本JRバス	075-341-0489
阪急電車（河原町駅）	075-211-1052	京都バス（本社）	075-871-7521
京阪電車（三条駅）	075-561-0033	京阪バス（本社）	075-682-2310
近鉄電車（京都駅）	075-691-2560	京阪京都交通バス（本社）	0771-22-3434
京福電車（鉄道部運輸課）	075-801-2512	阪急バス（向日町）	075-921-0160
叡山電車（出町柳駅）	075-781-3305	嵯峨野観光鉄道（トロック列車）	075-861-7444