

女子高生



風斗

碧



しまった
し



どうやって
扉を
開けよう

ちよっと
おばさん



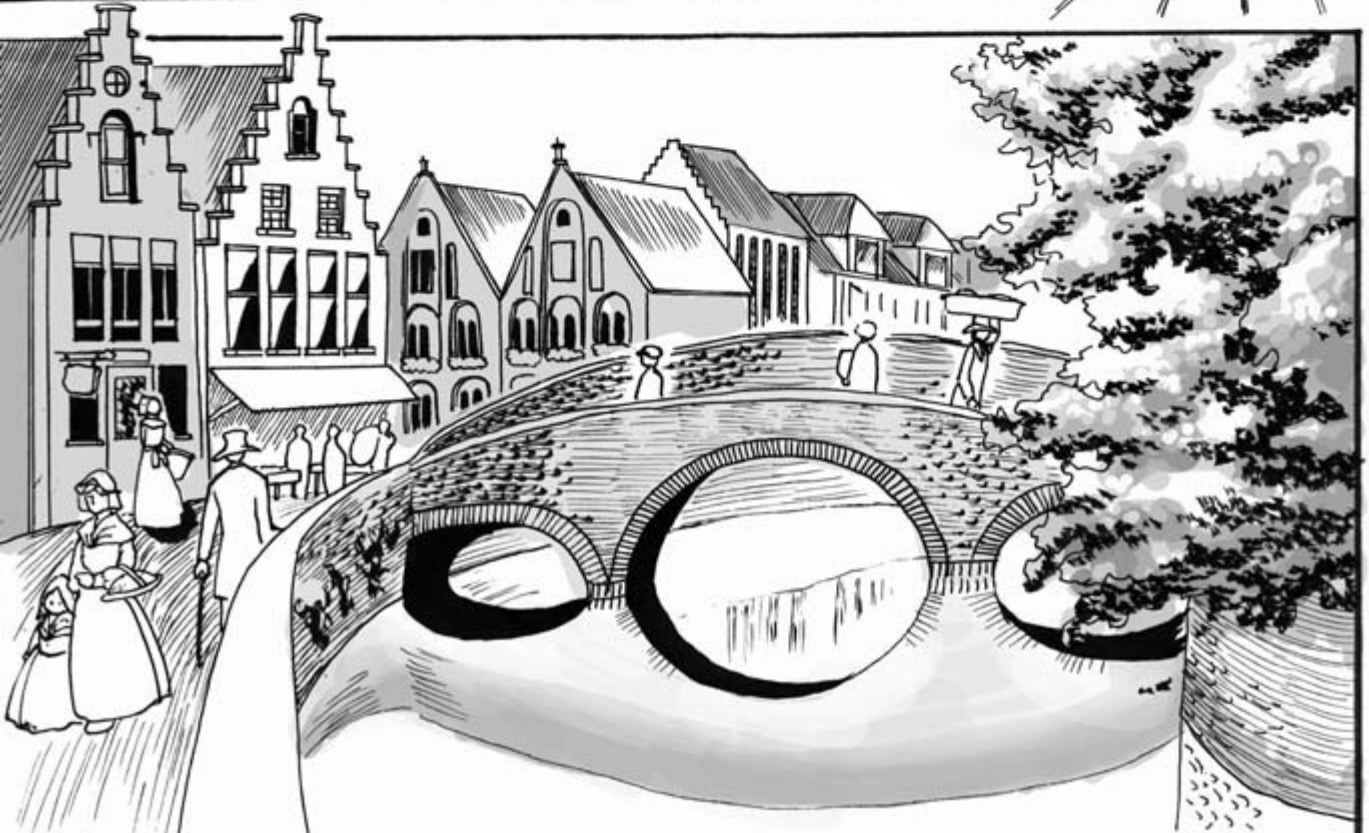
おばさん
何ですって



たし

そのデカイ尻
どけて欲しい
んだけど







兄貴!



それは何
読んで
んの?

『イリアス』

来たような
来ないような



昼飯買って
来たよ

んー

お客来た?

んー



ああそれ
おまけ

シャウラ
ワツフル
がある

ん?



それ
面白い?

ん…



いたく〜っ!!

このクソガキ!
あんた あたしの
限定発売ワッフル
盗ったでしょ



親切な
お姉さんが
くれたんだ



ゴメン
ナサイ



：親切な
お姉さん？



いーわよもう
お腹に入ったもん
はどーしようも
ないわ



本っ当くに
申し訳ない
私もうっかり
食べてしまったて







あー！



森の話をしよう



こんな街中でない

涼しくて

静かな

そしてにぎやかな

あの森だ



どこの森かって？





うわ…あ
低い声
沁みる声

あの人
さっきまで
こんな話し方
してた？



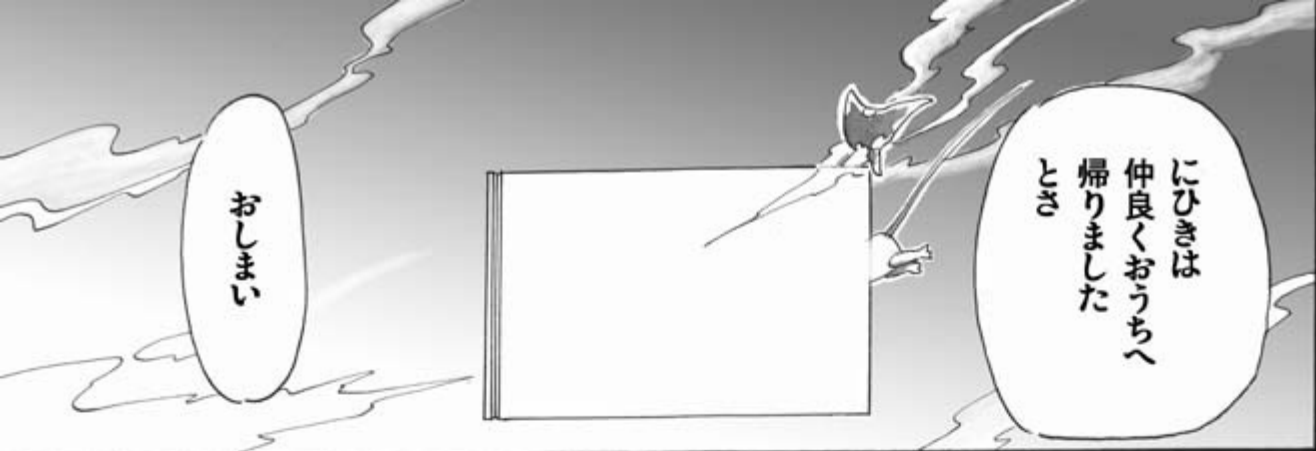
何だか
こんなに

ただ子供
向けの
お話なのに



ドキドキ
する







はい!



それは
戴け
ません

あ：
そっか

元凶。



どうです？

少しは
お腹の足しに
なりましたか？



…見りや
分かるだろう



ここは一体
何なのさ
何の店？



えーと
ちよいと
あんた





『あるてばらん亭』
本屋だよ



本は読む
ものだろ



『読み語り』?
この店は
やるんだよ
だって



あたし普段
本なんて読ま
ないんだけど
ああいうあの…

本屋さん…



もしまた
『読み語り』
が聴きた
ければ



晴れた日の
木曜日に

この場所に
来るといい

この街に
いる間の

木曜日…!

木曜日なのね
分かった
また来るわ

また来るわ
今度はお客
さんとして

いつでも
どうぞ



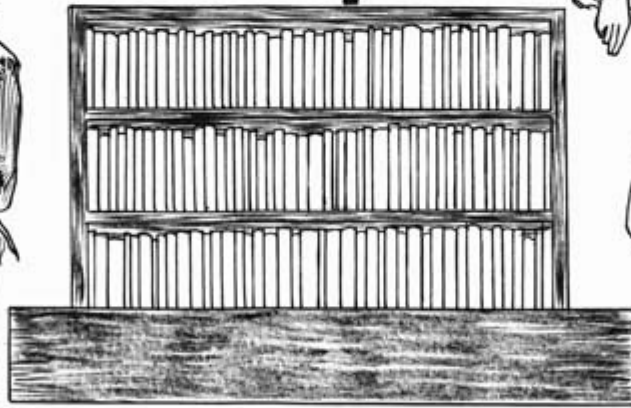


それ何
読んでんの？

ヘシオドスの
『労働と日々』

面白い？

面白いような
面白くないような



あるでばらん亭・1

<http://p.booklog.jp/book/48436>

著者：風斗 碧

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/midorikazato/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/48436>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/48436>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのpapier (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社：株式会社paperboy&co.