

# 懸想屋里長

けそうやりちよう

# 車引

くるまびき

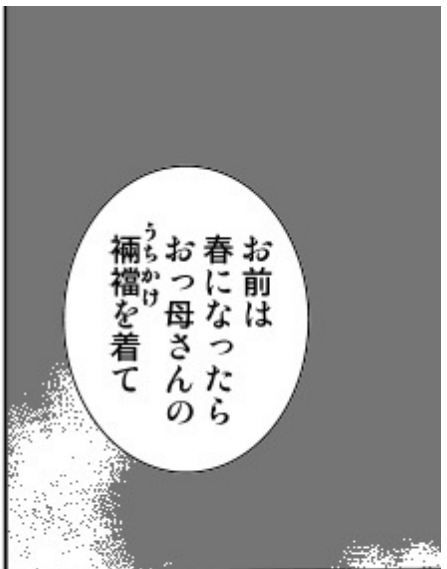




もう  
お針なんて  
やめて  
いいんだよ

だからさ  
お清…

でも  
これは  
九重花魁に  
頼まれて

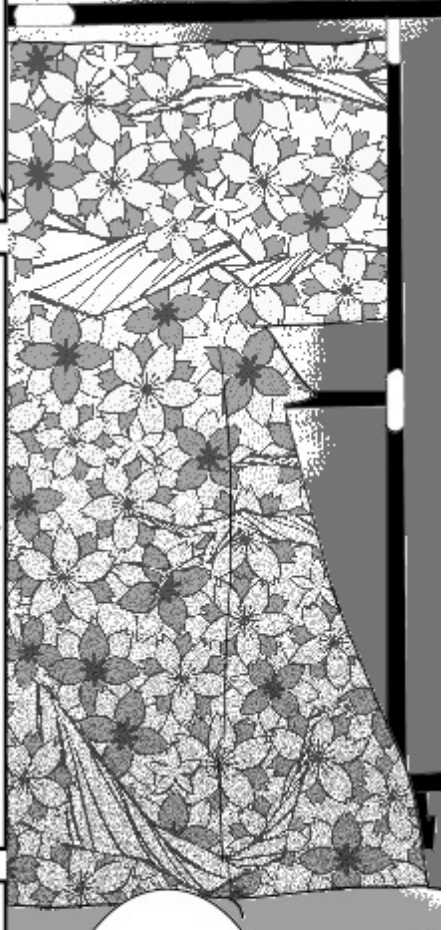


お前は  
春になったら  
おっ母さんの  
うらかけ  
袴を着て



そんな事より  
手練手管を  
学んでおくれよ

女将さん  
俺は…



花魁に  
ならないように

お針に  
なったんじゃ  
ねえのか？

二代目の喜瀬川  
として  
お披露目するんだ



お前は  
幸せな子だ  
何の苦勞もせずに  
傾城になれるんだ  
からね

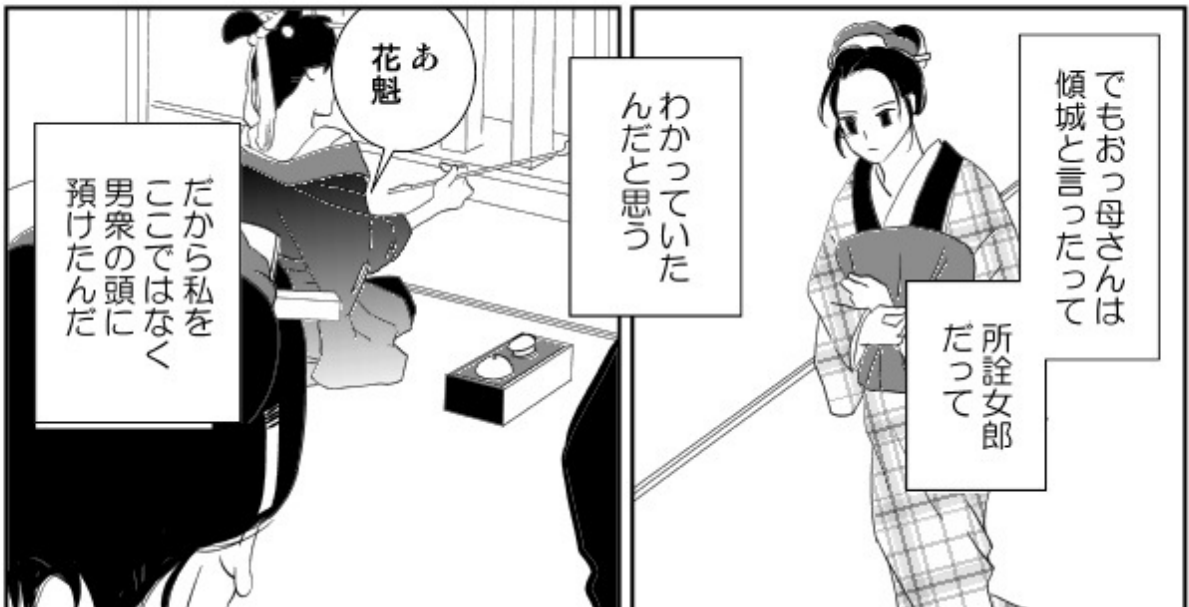
何を  
言ってるんだい  
お前ほどの  
器量で

どこに  
下働きで  
終わらせる  
バカがいるかね



吉原に  
喜瀬川ありと  
まで  
言われた  
花魁だった

母は  
華やかで  
意気が良くて



だから私を  
ここではなく  
男衆の頭に  
預けたんだ

あ  
花魁

わかっていた  
んだと思う

でもおっ母さんは  
傾城と言ったって  
所詮女郎  
だって



アノサ  
里長さん

約束の手紙は  
ちゃんと渡して  
くれたんだろうね

ヘエ

時間も場所も  
やり方も  
きっちり書いてね  
オイコラ

うかつに  
喋るんじや  
ねえよ

大丈夫  
花魁の思いは  
伝わっていますよ

本当かよ…

あれは

懸想屋…

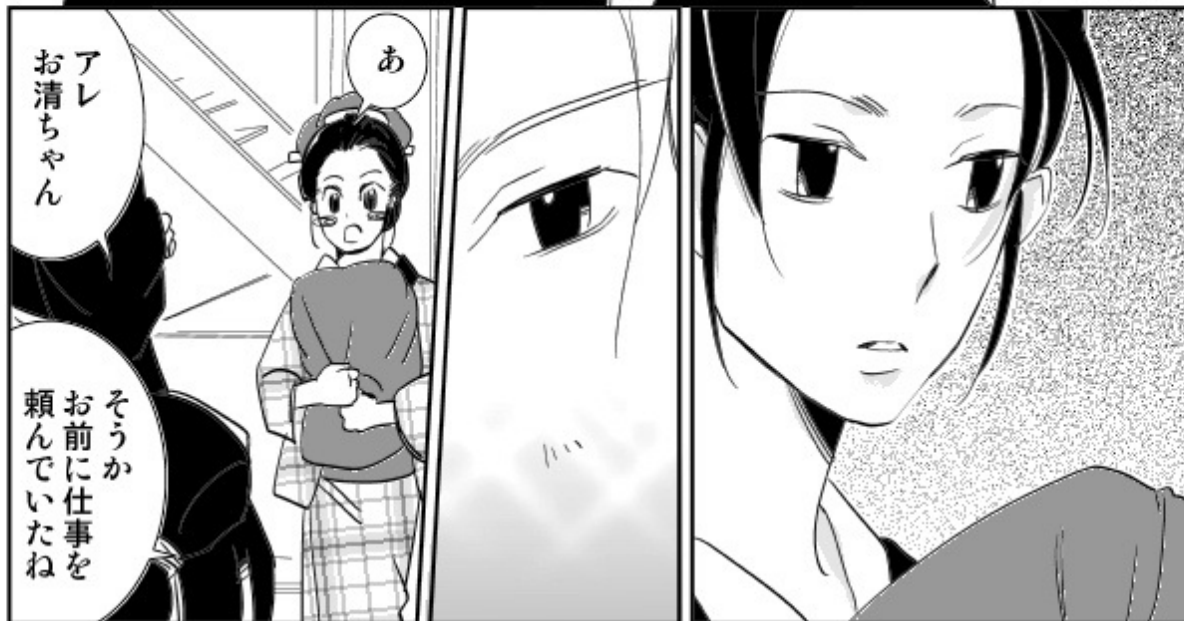
女郎の  
恋文を  
代筆しては  
いる  
とかいう



旦那は  
きつと  
来る

俺がそう  
書いたから

お前さんの  
かわりに



あ

アレ  
お清ちゃん

そうか  
お前に仕事を  
頼んでいたね

Close-up of a woman's face with a serious expression.



おつ母さんを  
知っているの？

おいらが  
この稼業を  
始めて

最初の  
お客さん  
でした

今度  
二代目喜瀬川を  
襲名するん  
ですってね

耳が  
早えな

そりやあ  
初代によくして  
もらいましたから  
その娘さんのこと  
だっけ



こんな幸せなことはないでしょうね

その喜瀬川の名前を娘が継いでくれるんだから

年季が明けて番頭になってもまだ全盛に劣らずでさ

売り物でもないのに通客が絶えなかったってね

そうかな



里の諸訳を憶える内に

お清さんもこの里長を最良にしておくんさいよ





宗太

ただ話してただけだよ

懸想屋  
なんかと  
何してんだ

晶貞にして  
くれるお客さんが  
いますからねえ

テメエは  
うさんくせえ  
んだよ

そうですよお  
俺の顔見れば  
そうやって  
つかかって  
来てさ

近頃やたら  
この楼へ  
出入りして  
いるだろう

書けねえ  
女を  
たぶらかして



突き出し前の  
お清さんと  
できてた

なんて



足抜けの算段を  
してると噂も聞かせ

そりやあ…  
イマイチです  
どうせなら





ぎょろま

そうだったら  
どうする？



その  
男を殺す

じゃあ  
宗太は  
なんだよ

俺は



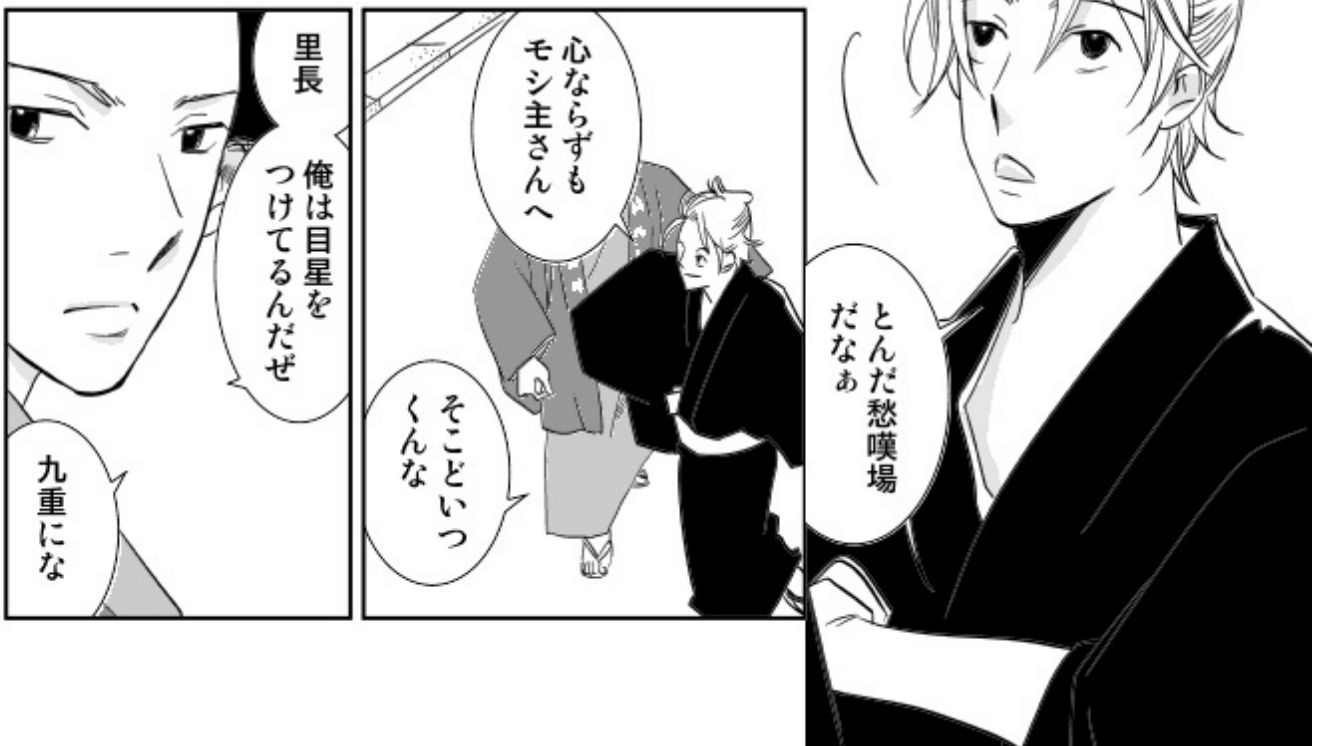
キヨはもう  
一人だけの  
ものじゃ  
ねえんだ

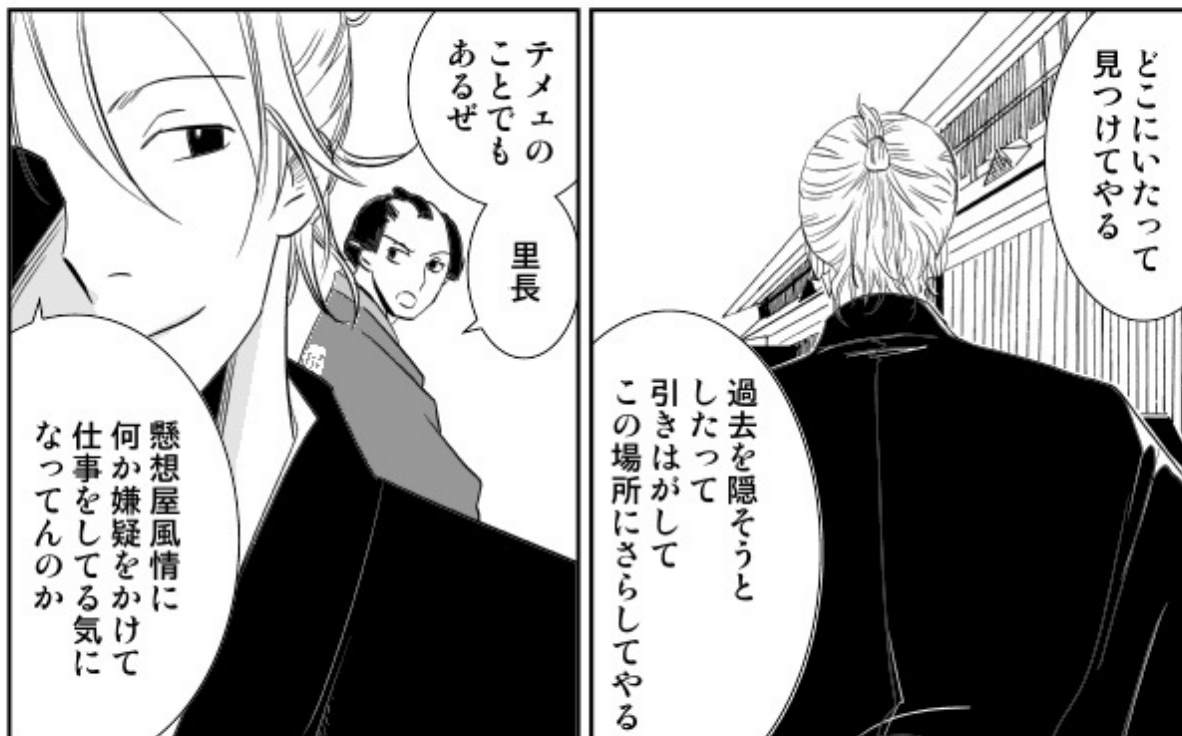
ぎゅっ



吉原の  
男衆として

突き出し前のおんなの妓に  
手を出す大罪人は  
見過ごすわけには  
いかねえ







宗太も私と同じ

ここで生まれて  
ここで大きくなった



おっ母さんより  
遠い場所に  
行ってしまっ  
みだいだ



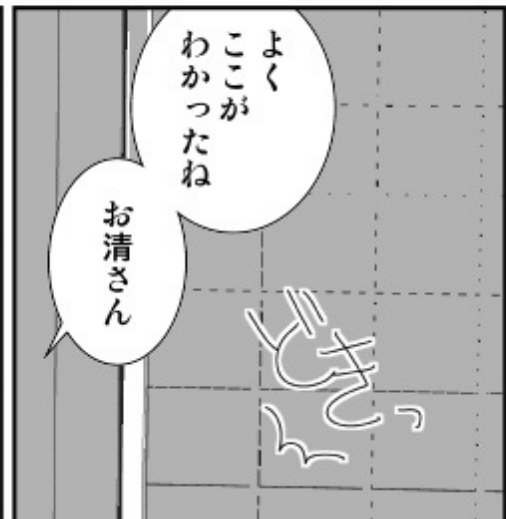
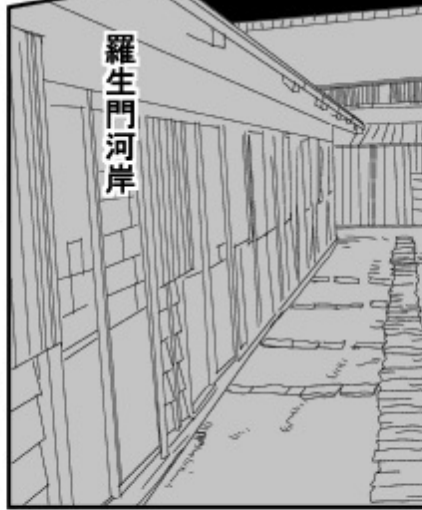
一人のものじゃねえ…

花魁と  
男衆なんて

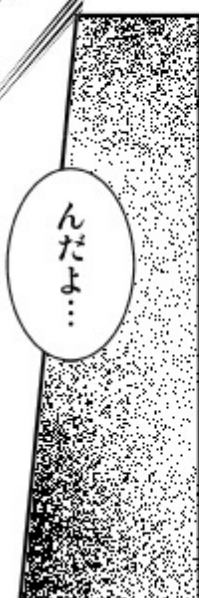


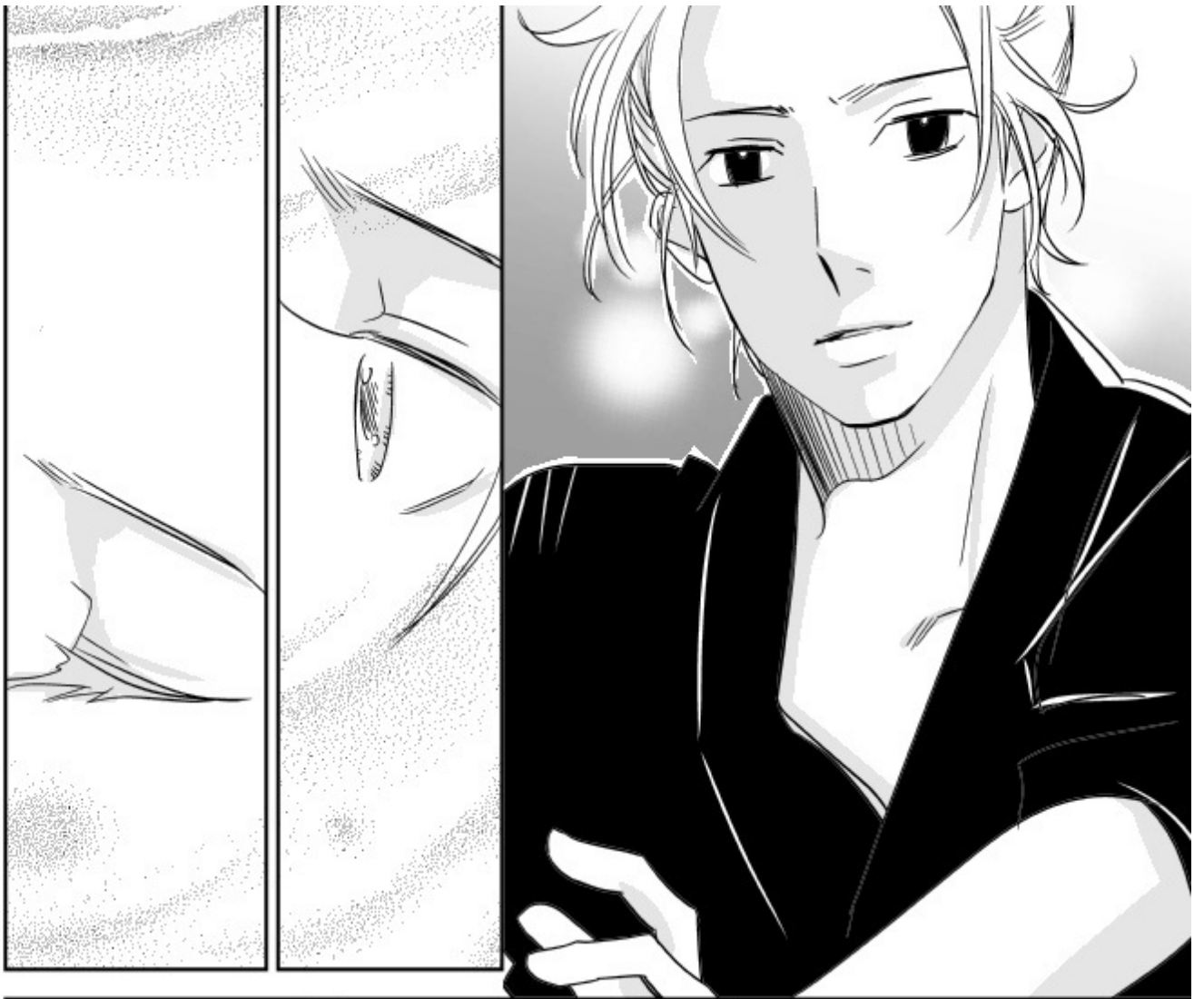
ずっと  
一緒に  
いたって

思ってたのは私だけ？

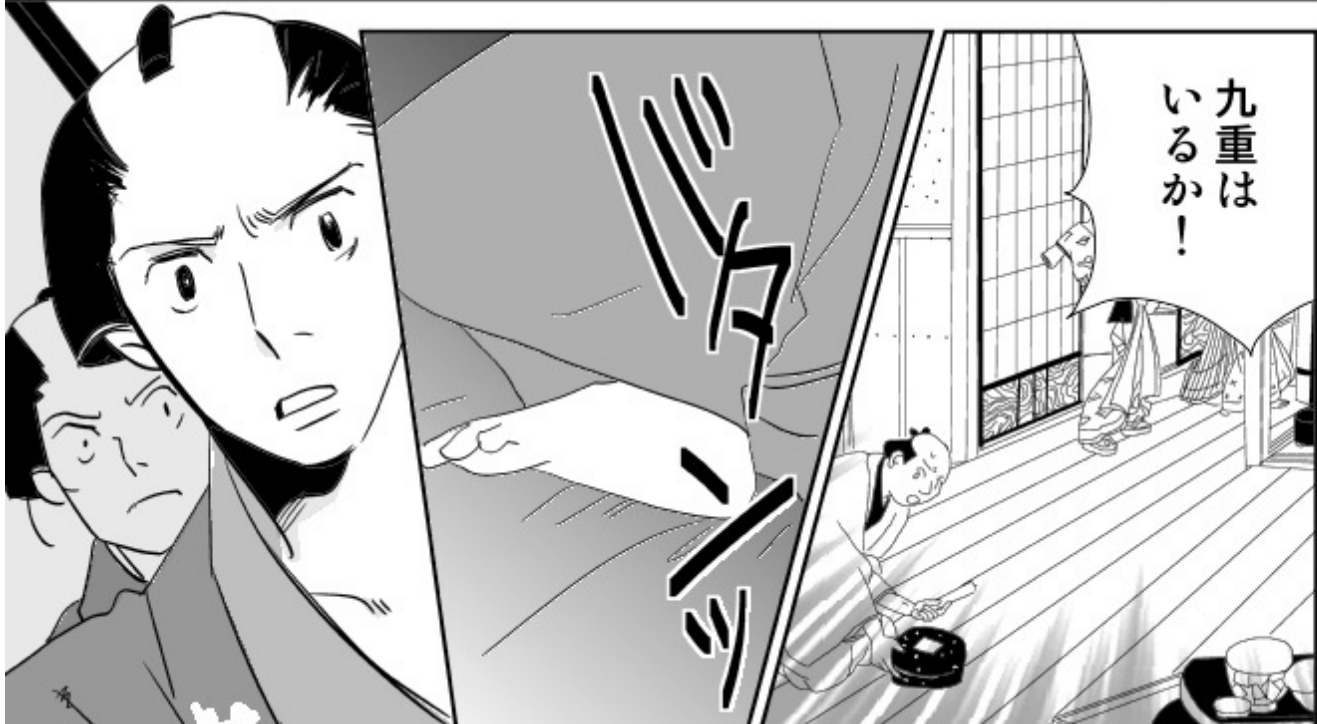
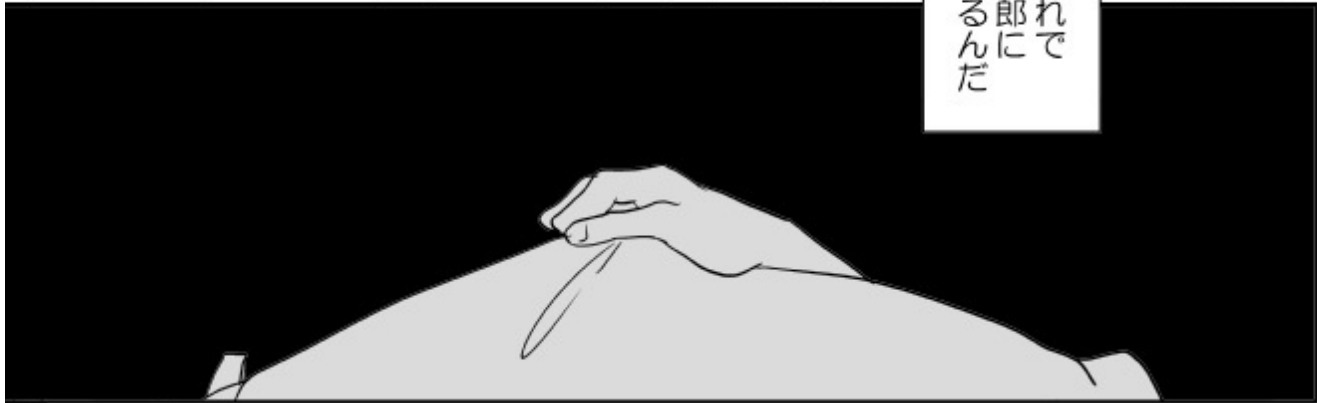
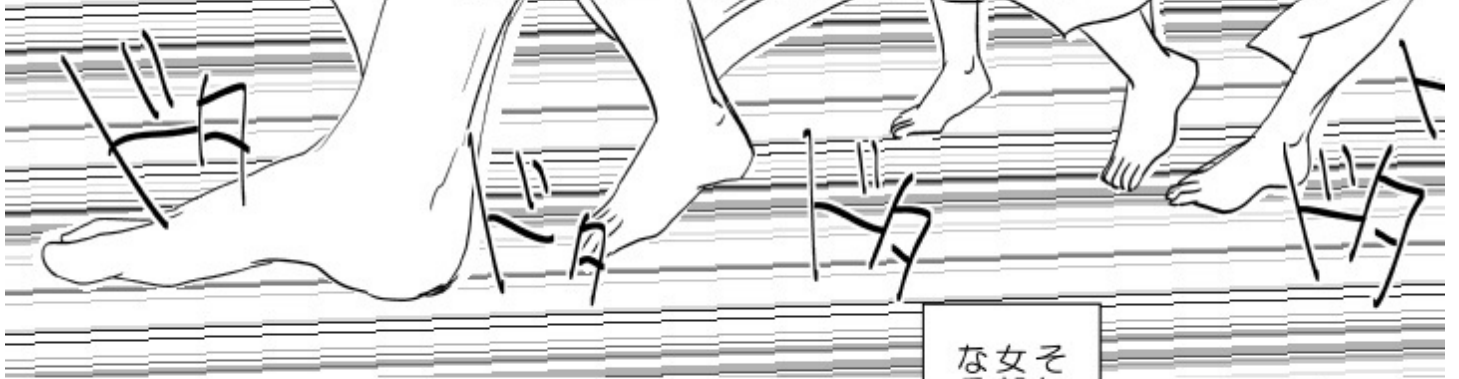
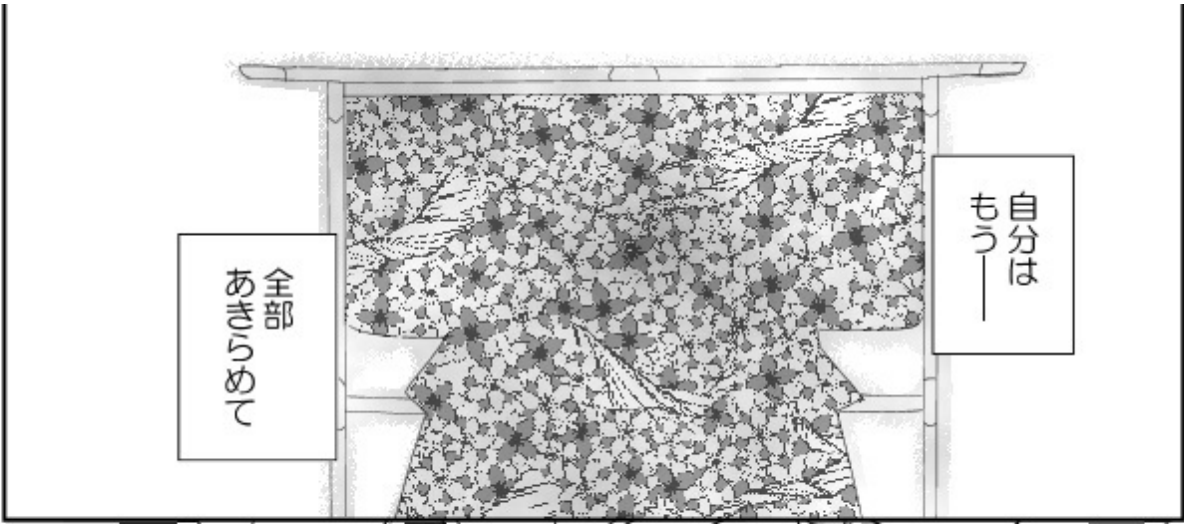














突き出し前の  
生娘が帯も  
とかいでそれなりに

なんてさ

やっぱり  
夢にしようか



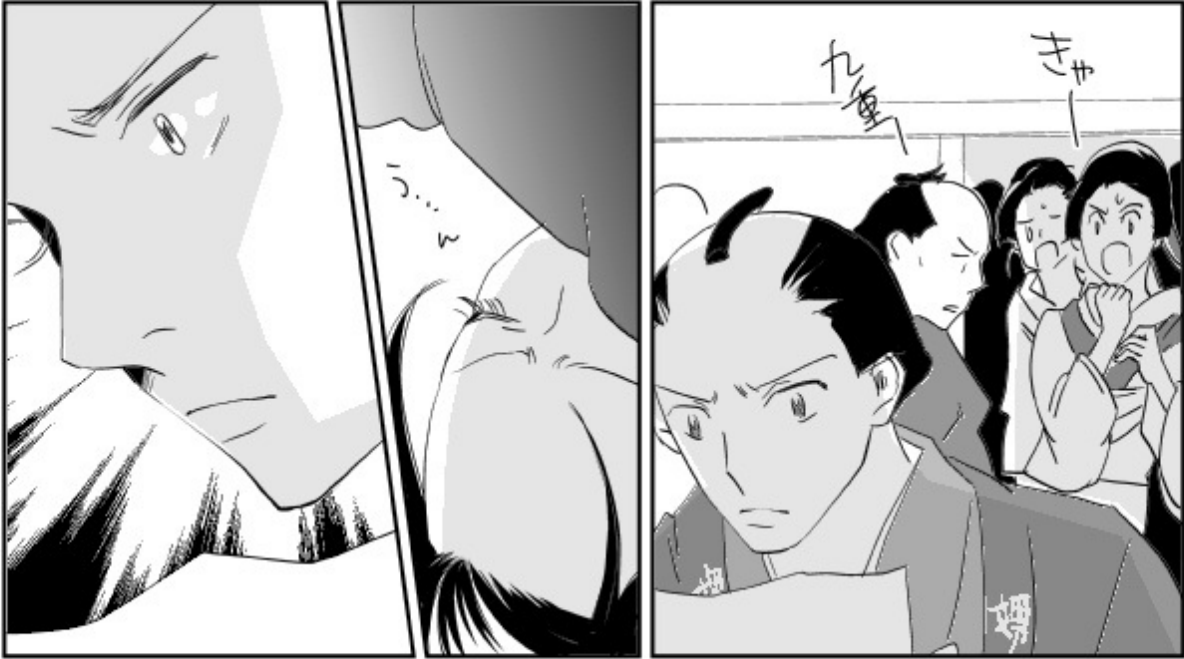
やっぱり  
死にたく  
ねえもん

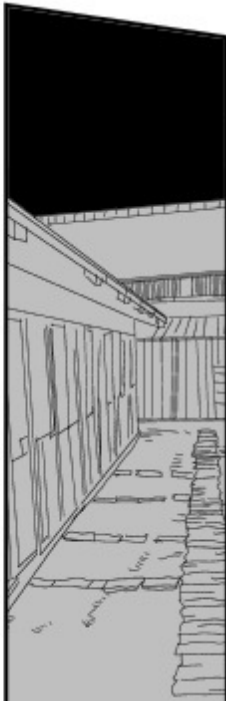
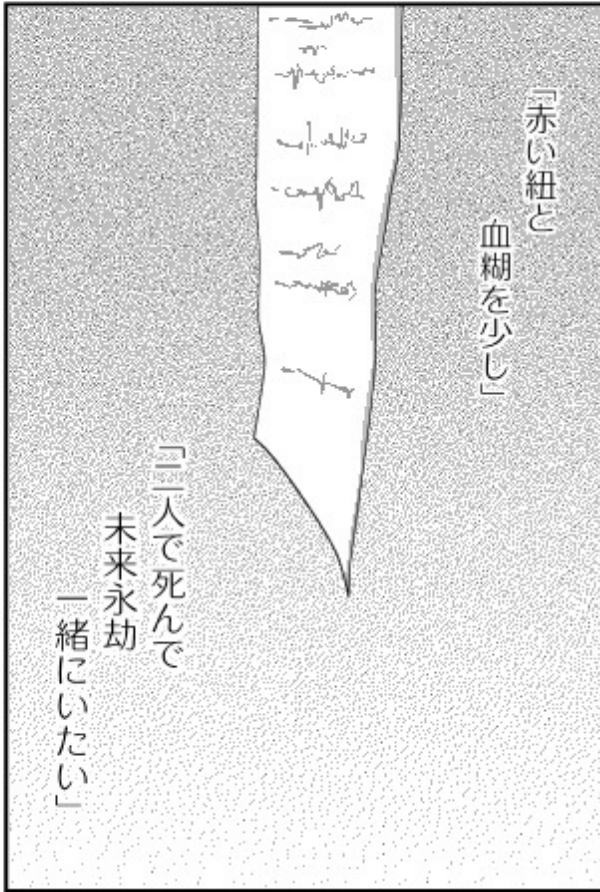


—  
心中…



足抜けじゃあ  
なかったのか







こんな気持ちの  
ままで  
女郎になんて…  
なれない

俺は宗太が  
好きなんだもん



じゃあ  
どうすれば  
いいんだよ



お前さんを  
預かった

親方にな

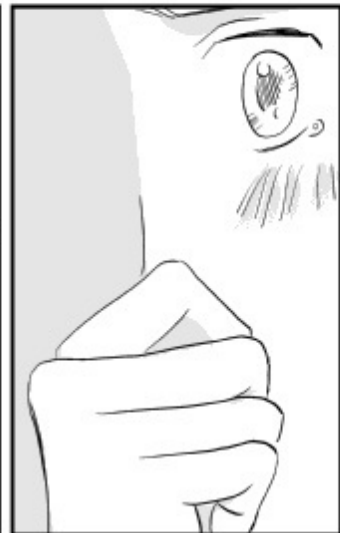
代筆を  
頼まれて  
いるんだ



吉原の真ん中で  
生まれたお前さん達  
二人が

こんな  
野暮じゃ  
親方も  
心配する  
はずだ







楼にいる  
者達も

親方も

お前さん  
も



家族

家族だよ



ここに  
居続けたのか  
考えたことが  
あるかい？



みんな  
この場所に  
いるからだ



ああ  
しまった

お清さんに  
直接言うと  
言っていたのに



俺の  
お父っつあんは…



わかって  
いて…

里長は  
全部  
わかって  
たんだね…

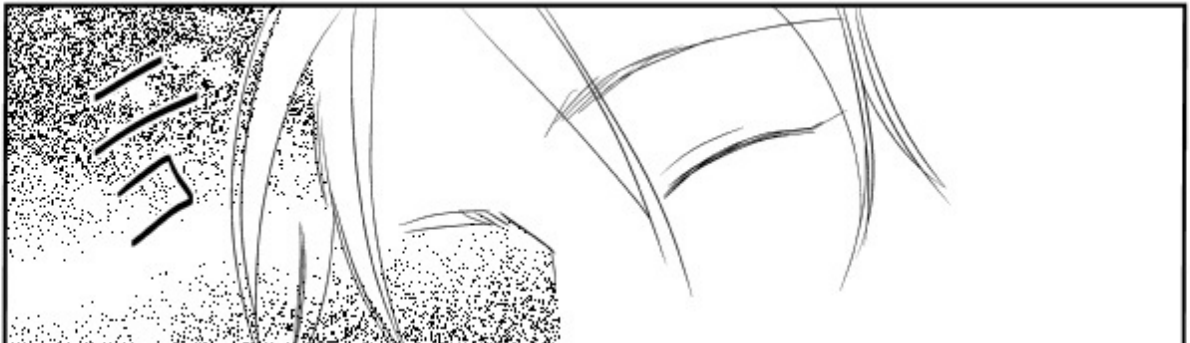
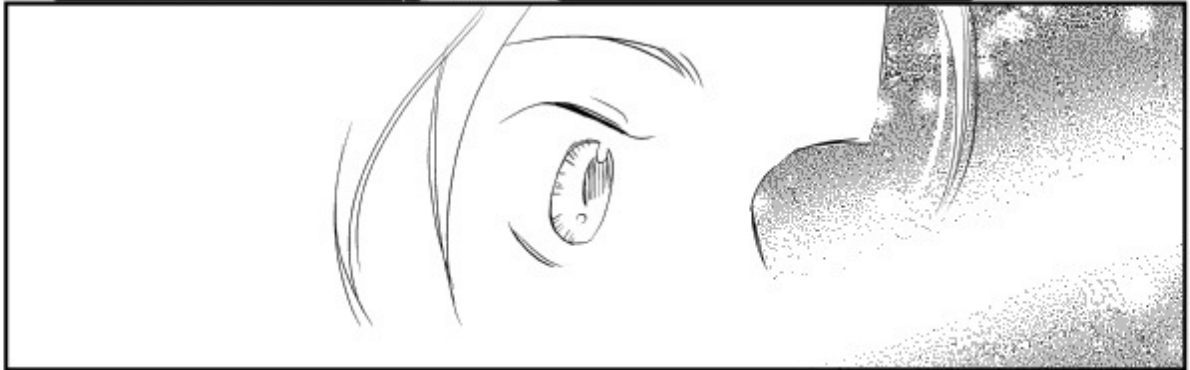


そうだ

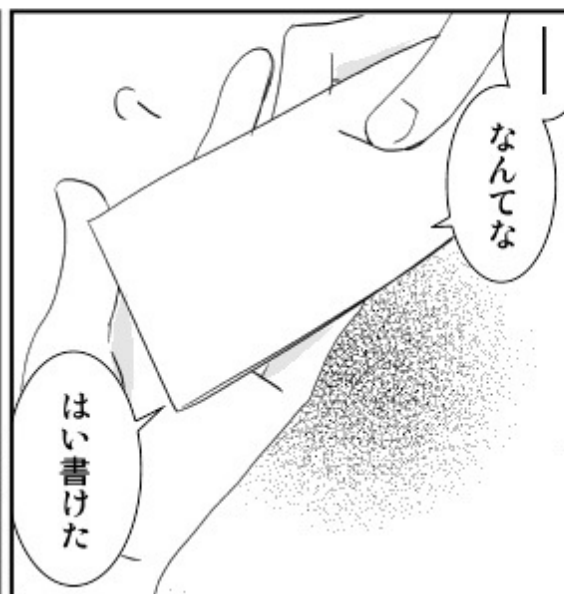


この吉原で

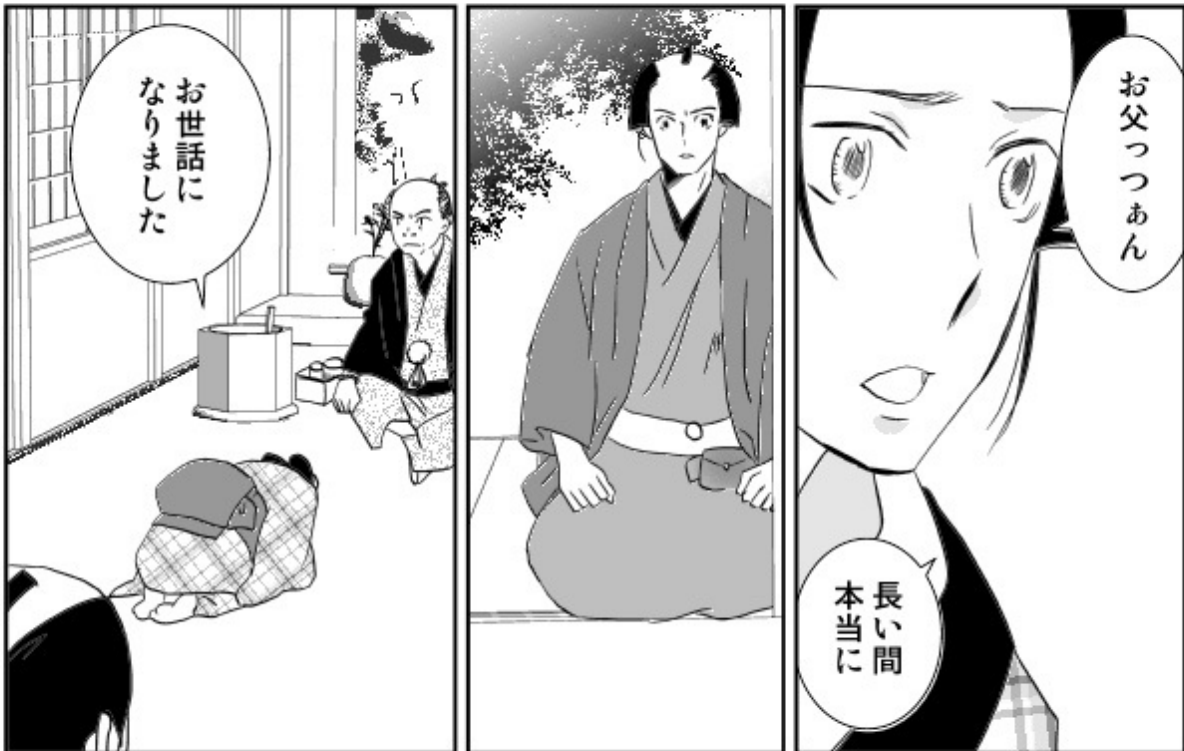
真実を  
知っていいのは  
俺だけなんだよ

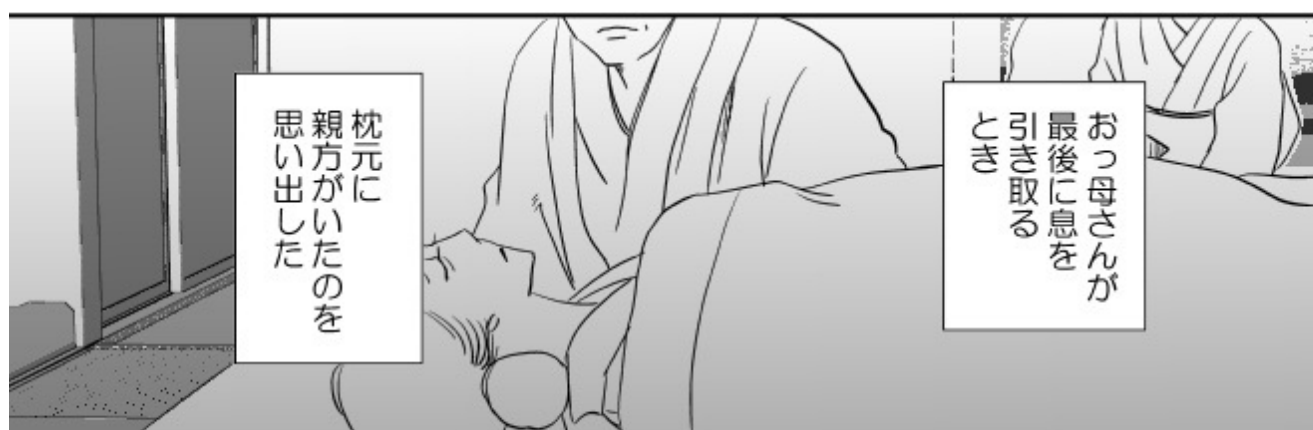




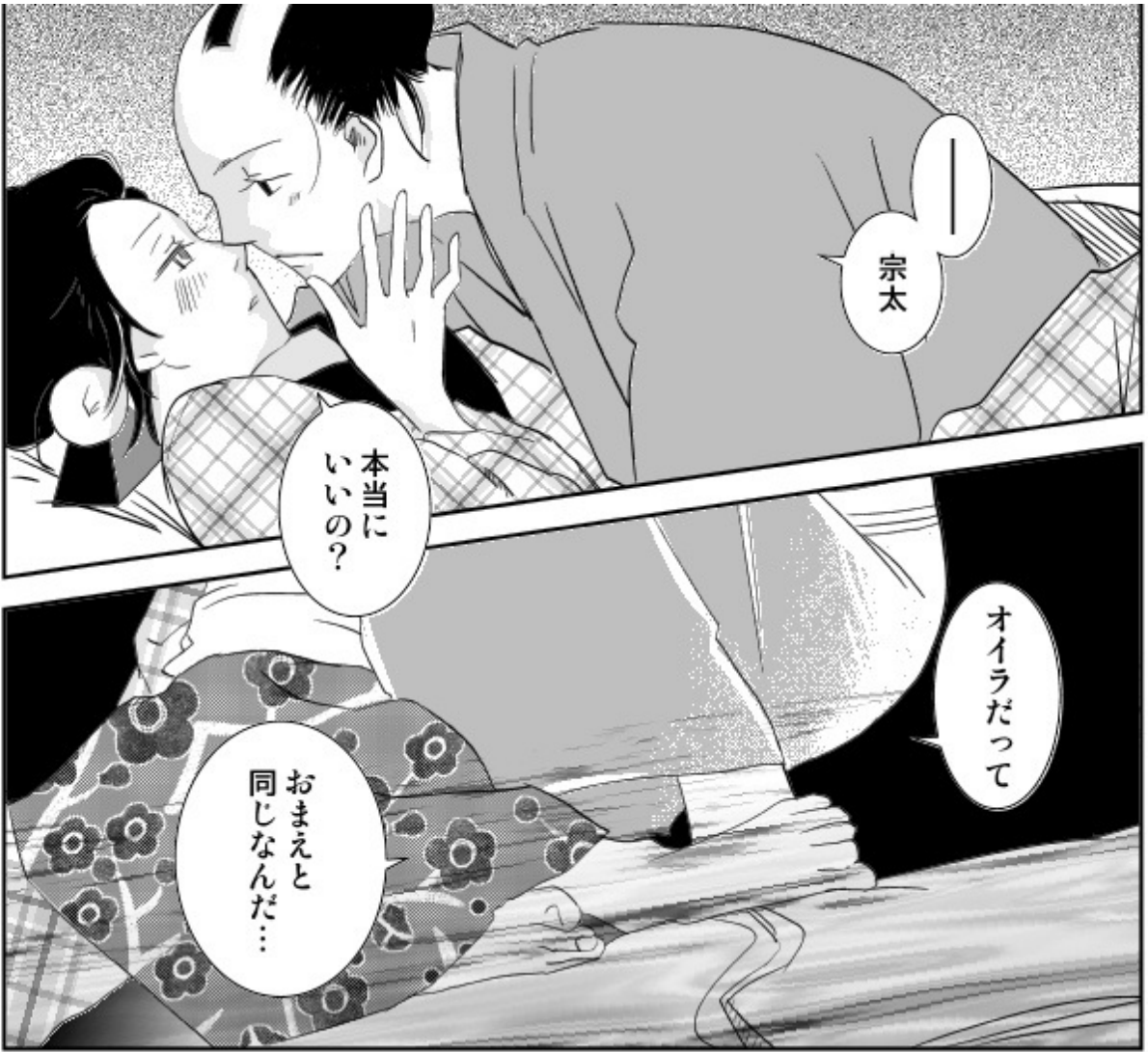


宗太へ









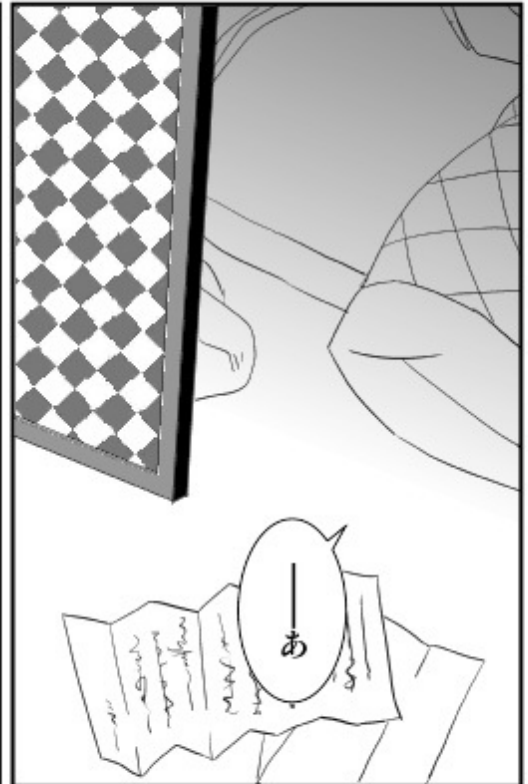
宗太

本当に  
いいの?

おまえと  
同じなんだ...

オイラだって

私はもう  
すっかり  
覚悟を  
決めました



あ



私は身請も  
されなければ



病気に  
なることも  
ない



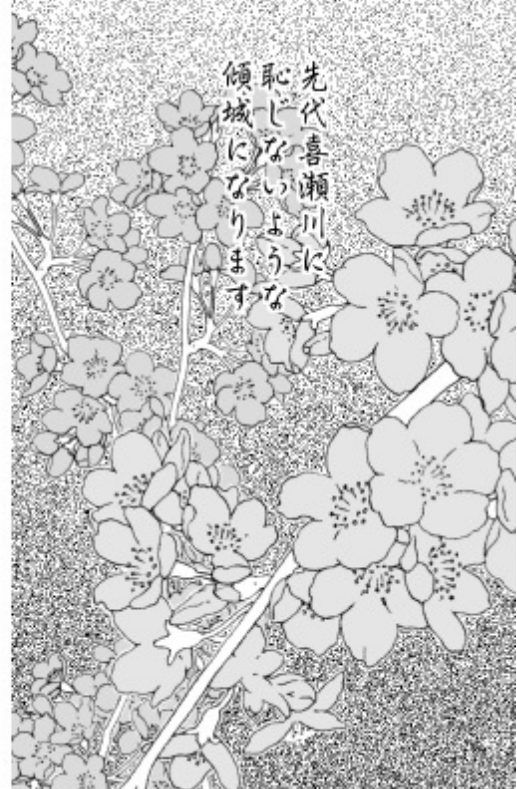
年季を勤め上げて  
きちんとかたぎに  
戻るでしょう

すべては  
あなたのために



誰にも  
なびかす  
ほだされず

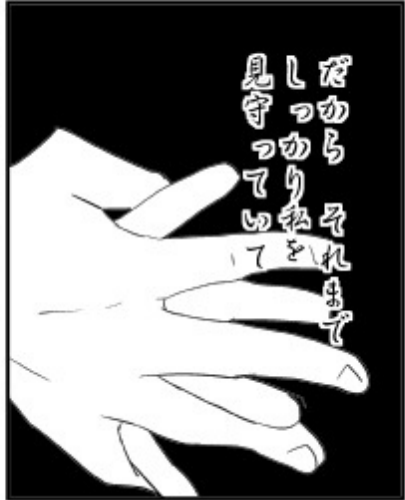
でも情の深い



先代喜瀬川に  
恥ぢないよう  
傾城になります



必ず  
あなたの元へ  
帰るから



だからそれまで  
しっかりと私を見て



か  
帰る



どうしたい  
里長さん

あー  
よけいなこと  
書いたと  
思ってたさ



だから  
私を...

