

「同姓同名！生年月日が同じ！
こんな二人は、同じ運命を
辿るの？」&「ごあいさつ♪」



「今月は○牡羊座の新月○
もっと人生を思い通りに！
願いを込め未来地図を描く



初月号は豪華6枚なので、2部
に分けて無料配布します～♪
次回は4月1日無料配布です

※「野森キリエ」は一森美恵子のイラストレーターの際のペンネームです（^▽^）

私だわ！
何だか照れるわね
でも、すごく素敵。



野森キリエの
読者イラストだよ！
全員集合～!!



僕を描いてくれて
とっても嬉しいよ
ありがとね♪

占い通信

0

平成24年3月18日発行

P.1

「同姓同名！生年月日が同じ！
こんな二人は、同じ運命を
辿るの？」&「ごあいさつ♪」



毎度お馴染み！一森美恵子（かずもりみえこ）こと占い鑑定人のみっこです♪

私は夫と娘一人の普通の主婦。今年39（サンキュー）歳です。占い鑑定人になったきっかけですが、永遠の二十歳の私ですが生きてると色々あるもので、若かりし頃（永遠の二十歳ですが…）は苦悩の連続で、人生をやめたいと思ったことも…救いを求めた占いにすら裏切られ、このまま不幸なまま孤独に死ぬのだろうか？と本気で思いました^^;でも、それは嫌だ！と自己流で占いを始めて、人生を良くするにはどうしたらいいのかと必至で探りました。結果、お陰様で今は幸せです。大事な事を知ったからです。それをこれから私の占いの中に盛り込み皆様にも見つけてもらいたくて、伝えていこうと思っていますので、よろしくです♪

こうして占いブログも1周年を向え、「占い通信」のようなフリーペーパーを描くようになるなんて、当初は考えもしないで…というか当初はイラストレーターを目指していたので、目的も変わりましたね（笑）占いも出来る～占い絵師野森キリエ（のもりきりえ）の予定が、すっかり逆転して、イラストも描ける～一森美恵子～ってなりました♪けれどもやはり昔から、自分のオリジナル占いを自分が描いたイラストのキャラクターでやりたいとか、ゆくゆくはタロットの絵を描きたいかと思っていたので、今回の「多キャラ塚過激団！誕生数占い」とかは、その夢がまずは叶った形になりました（^v^）こうして、続ける事ができたのも皆様、読者の方々や応援してくれた皆様のお陰と感謝しています。今後とも占い鑑定人・一森美恵子こと、みっこ、イラストレーター・野森キリエを、どうぞ宜しくお願いいたします♪

さて、冒頭チリ紙交換のノリでしたがこの占い通信はチリ紙交換に出さないで下さいね～（笑） ☆一森美恵子☆

素敵に過激！キュートでクールな女達！次回へ続く…

なぜこのタイトル？ですが～実は最近ひかりTVで「ラブレター」という映画を見ました^^中山美穂さん主演の！私、みぼりん大好きなんですけど、この映画は一人二役で、みぼりんが魅力的ですよ！っと脱線しそうなので、あらすじを説明しますと、ある日、夫を失くした女性（みぼりん）が、彼を忘れられずに彼の学生時代のアルバムで名前を探し、別れの儀式で、届くはずのないラブレターを出します。しかし、ラブレターの返事が届きました。なぜなら同姓同名の子が彼の学生時代に同じクラスにいたのです。文通が始まりますが、彼がその同姓同名の子を好きだったのでは？と気がきます。そして、その女性に会いに行くと、何と自分と似てる！（どっちもみぼりんなんですけど^^;）彼は私に一目ぼれだったと言い結婚したが、初恋の相手を忘れられなかっただけ？とショックを感じつつ次第に彼の死を受け入れていく…そんな内容なのですが、この映画はフィクションですが、同姓同名の彼女達は生面判断上は同じ運命のはずが、実際はそうではない。つまり、運命というのは、姓名判断や生年月日がスッカリ同じでも、環境や関わる人たちが相互に関係し合いながら、運命を切り開く部分が大半なので、占いというのは、その人の核の部分、つまり宿命を占うもので、指針や辿るであろうこれからの運命を当たりをつけてはくれるが、全くそのとおりになるとは限らず運勢とはその人のメンタル（精神的）な学びこそが大事な要素で、経験を通してどう感じて成長していくのか…が運勢を大きく変える要素なのです。

つまりは、同姓同名でも生年月日と同じでも違う運命を辿る人はざらにいるということで、当たるも八卦、当たらぬも八卦…などと言われるのでしょうか^^

占いは一つのヒントと捉えて、自分の意志で未来を切り開いてゆきましょう♪





「今月は○牡羊座の新月○
もっと人生を思い通りに！
願いを込め未来地図を描く



今月の新月は皆さん、いつだか知っていますか？3月22日23:38です。この時間以降に新月のパワーが8時間は濃いエネルギーに満ちていますので、絶好のお願いチャンスです^^また、集中力がなくなり願い事などの効果がなくなるといわれているポイドタイムも新月に掛かっていないので出来るだけ22日の夜の11時38分~23日の7時38分以内に未来地図を描きましょう。まあ、それ以降の時間帯でも48時間は有効なのですが、ポイドタイムがまた出てきますからなるべく24日までに描くことをお勧めします。

新月ですが、そのパワーがで何か新しいこと、ゆる開始・スタートの事に効果がお願いいいで



さて、牡羊座のスタートや開始とても強いので試みや始め習い事やあら開業・スタート柄には、特ありますのでしてみるとすよ~！ちなみにお願する時のルールは必ず「私は~」とか自分を主体にして考えること。そして、文末は「~になった」または「~になろう」としているという過去形か現在進行形にすることで、更に叶いやすくなります。

ニ
ユ
ー
ム
ー
ン
プ
リ
ズ
ム
パ
ワ
ー
！
メ
イ
ク
ア
ッ
プ
♪
(^w^)

また、切実に叶えたい事柄がある人は、一つの事を多角的にあらゆる角度から捉え願いを書くことと更に効果的です。

願いは一つに欲張ってまとめたりしないで、1項目1つの願い事にするこれ踏まえ、牡羊座の新月の12回1度巡ってくる開始のパワーを活用して「未来地図」を作りま



しょう！大きめの画用紙でも良いですし、コルクボードでも何でも良いです。それと、自分の夢に近い写真や雑誌やチラシの切抜きなどを用意して、ノリ、はさみ、カッターも準備しておきましょう。

そして、新月が来るのを待ち、時間になったら雑誌を開いたり、写真を切り抜いたりして地図を作りましょう♪

スクラップブックの要領で綺麗に賑やかに楽しく♪色とりどりに！貼り、イラストや文字をそこに描いてもいいでしょう。とにかくウキウキ楽しい気分で作ることがコツです！

願い事は2個以上、10個まで！自由に未来地図を描いてくださいね~♪

私は一昨年これ作りましたが、半分以上は叶っていました^^これを作ると潜在意識に深く願い事が刻まれるので、無意識に願いを叶える行動や考え方を自分ができるようになりますし、潜在意識の中では全ての人やエネルギーは繋がっていると考えられているので、願いが叶いやすい環境になったり、人をひきつける作用も働きますよ~！子供っぽいと思う前に、まずはだまされたと思ってやってみて！最低でも紙とペンがあったら作れるのですから^^未来地図は捨てなければ箱に閉まっても貼っても効果は変わらず本当に必要な願いは必ず叶いますよ~♪



※「野森キリエ」は一森美恵子のイラストレーターの際のペンネームです(^ ▽ ^)

私だわ！
何だか照れるわね
でも、すごく素敵。



野森キリエの 読者イラストだよ！ 全員集合～！！

僕を描いてくれて
とっても嬉しいよ
ありがとうね♪



◆ペンネーム 綾崎アイリ さん
◆ブログ <http://ameblo.jp/psycho119/>
眼帯鍵穴少女をかかせていただきました。
普段は透明水彩で描いたり、似顔絵など
も承っています。
よろしければブログに遊びにきて下さい。

アイリさんは、ブログへいくと解りますが、
すっごく描き込まれた背景と雰囲気
のある人物に惹きこまれます。似顔絵や
イラストを描かれているイラストレータ
ーさんです。楽しそうな企画ですね～♪と
参加してくれました。眼帯少女・紅子を
描いてくれて、とても雰囲気のある絵で
ステキです～！数太楼同様に、数秘術と
タロットを融合した、オリジナル占いの
キャラなのですが、こうして他の方に描
いていただけるなんて光栄です～！本当
に、ありがとうございました♪



電子書籍鋭意製作中！盛り上げ祭りだ！ワッショイ♪



◆ペンネーム makura さん
◆ブログ <http://ameblo.jp/kotene/>
キリエさんが大正ロマンの雰囲気で見
られているのを見て、良いな～と思っ
たので、私なりの大正ロマンを目指
してみました。数太楼はとっても好
きなキャラクター。影のある表情
を見せたかと思えば、大好きな、
おにぎりをもぐもぐ食べる様
は子供のように可愛かったり…。
そんな矛盾を含んでいるところが
好きです。

makura さんは美しくもミステリアスな
雰囲気のある画家で、今年はコ
ラボ企画もある多忙の中！数秘術と
タロットを融合させた、私の占
いキャラの数太楼（カズタロウ）
を描いてくれました。あどけな
い表情の中に全てを知り尽くす
大人な部分も秘めていてミステ
リアスな表情が的を射ていま
す～！キャラのイラストを色々
見てくれて好きと言って下さ
り嬉しいです！ありがとうございました～！