



むかしむかしの
ことじゃった。

おじいさんとおばあさんが
仲良くすんでおった。



おじいさんとおばあさんには、
たろうという子がおったそうなー





たろうはものの作りが好きだったの
で、大きくなってもものづくりの学
校をたてたそう、その名を「ば
んたんでざいんけんきゅうじょ福
岡校」という。

ある日みんなでなかよくものづく
りをしていると、突然暗雲が立ち
籠めてきて、

クモのばけものがでてきました。

「ぐはは、わがなは大人の事情、ば
んたんでざいんけんきゅうじょは
一ヶ月後にわしが食ってやる」
と言って去ってゆきました

「そうはさせるか！ようし鬼が島に生徒をつれてたい
じしにいこう」たろうはいいました。しかし、誰を
連れて行くか悩んだので、るいんだの酒場にいき、
聞いてみました。

あらー。いらっしゃいたろうちゃん。
きいたわよ、事情ちゃんと一戦まじえる
んだって？！それならいい子そろってる
わよー♡





code name fashion Design





code name

interior







code name tyanshi





彼らに「magic」を与え、旅立と
うとすると、「そんな装備と体で
大丈夫か!? 私の鍛錬を受けてみ
ないか?」

「誰ですかあなたは!?!」

「私は通りすがりのトレーナー、
okamoto。私にかかれば3時
間で見違えるようなbodyに
なるぞ」

3時間後

「す、すごい。こんなに違うなんて」
「ふむ、なかなか成長したのう、
しかし、まだ不安じゃからついて
いくか」

トレーナーはチワワに変身して
たろうの肩に乗った。

こうして鬼が島へ向かった6人
と一匹。

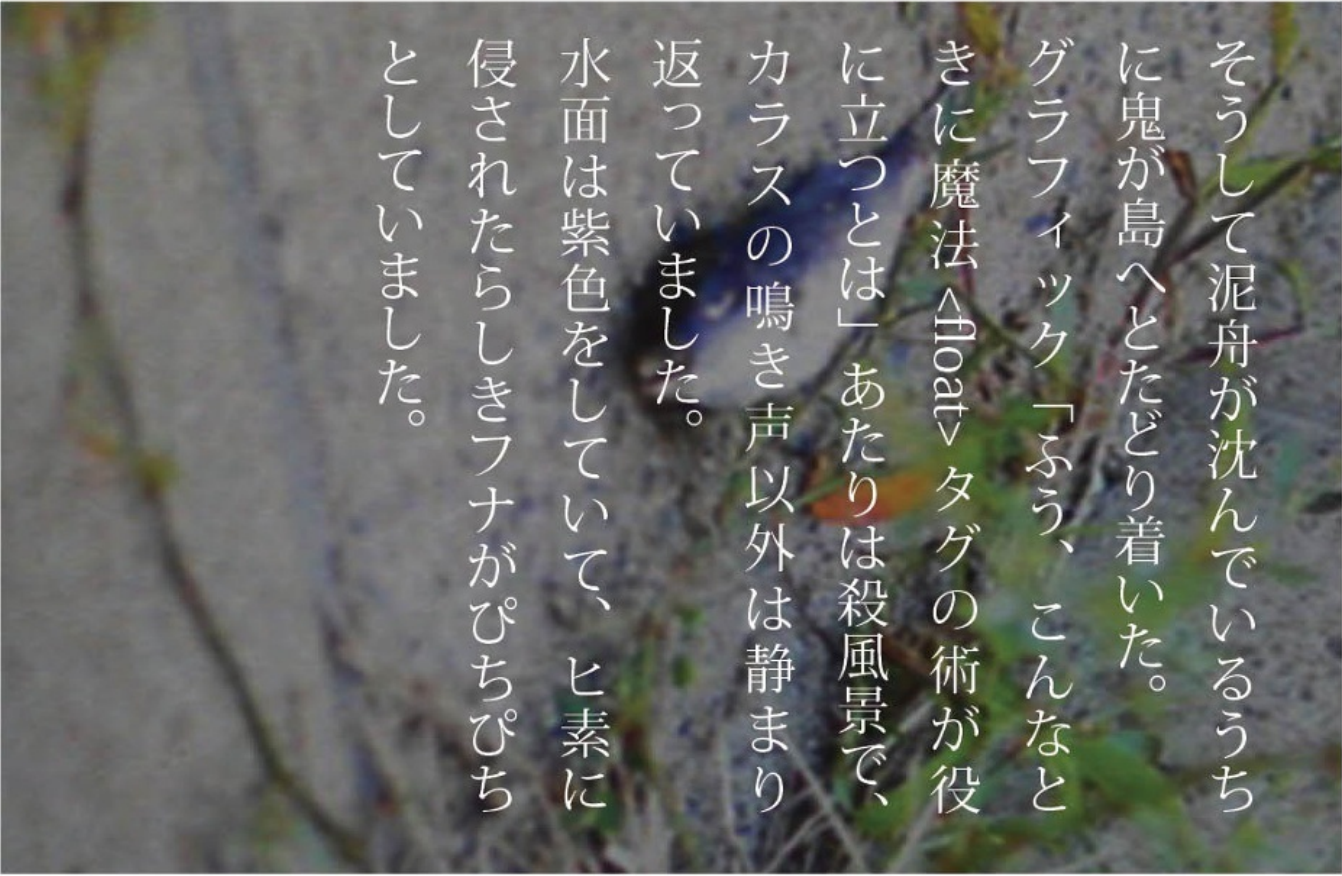
「なかなかいい乗り心地じゃ」

「ちよつとー、変なとこさわら
ないでよー」

「だれがおまえのなんかさわる
かよー」

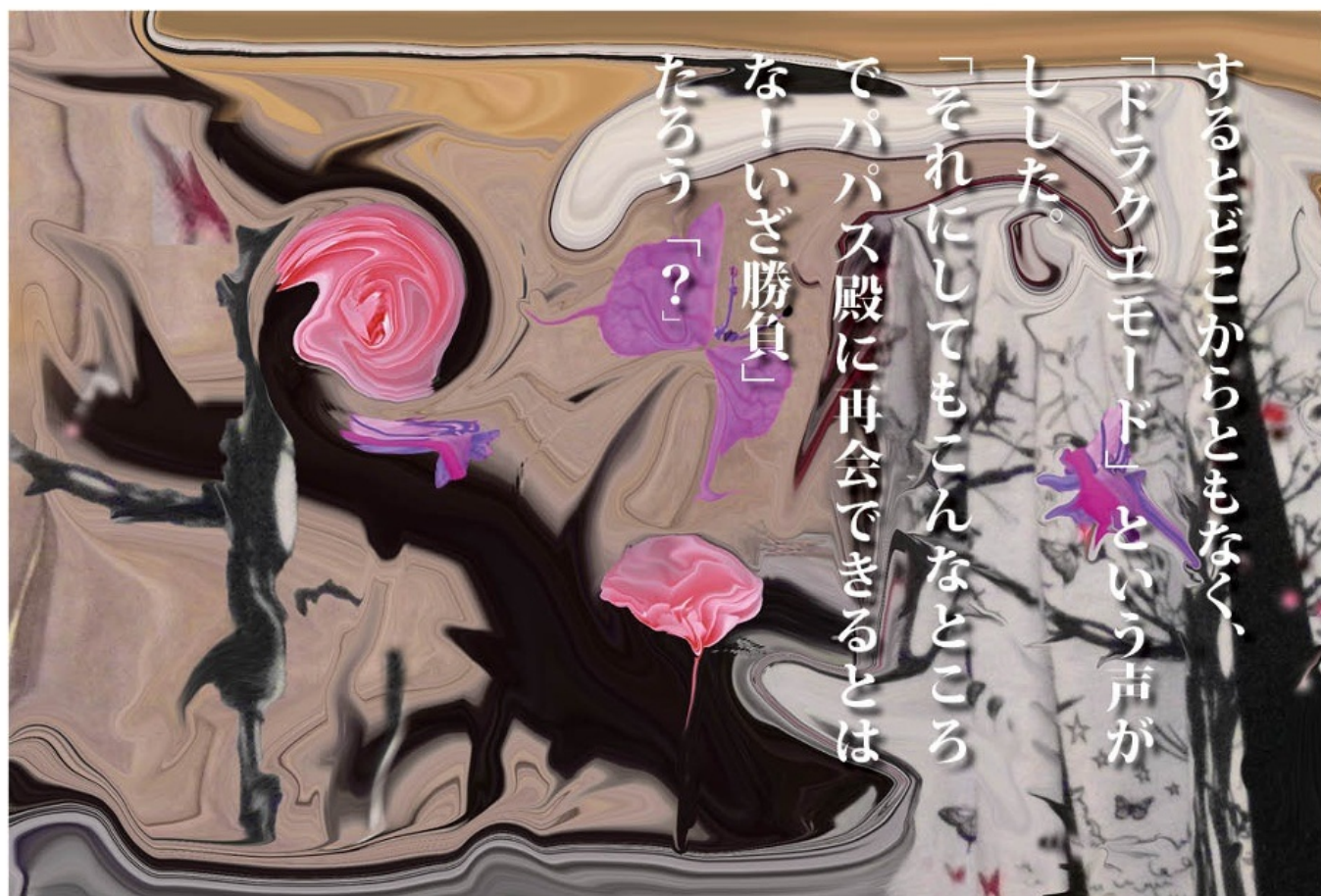
「ほっほっほっ、仲が良くてい
いことじゃ」

「お前も変なところもぐるなよワ
ン子」



そうして泥舟が沈んでいるうちに鬼が島へとたどり着いた。
グラフィック「ふう、こんなとき魔法「Float」タグの術が役に立つとは」あたりは殺風景で、カラスの鳴き声以外は静まり返っていました。
水面は紫色をしていて、ヒ素に侵されたりしきフナがぴちぴちとしていました。

するとどこからともなく、
「ドフラクエモード」という声が
した。
「それにしてもこんなところ
でパパス殿に再会できるとは
な！いざ勝負」
たろう「？」



たろう いんてり ふあっし ぐらふい

「もんばんが現れた！」

H 89 H100

「グラフィックは『クリッピングマスク』を唱えた！もんばんAはちょっと切り取られた。

「インテリアは楔印をつづった、もんばんBはそこに快適にすみ始め、楽しく暮らしました。」

「ファッションはもんばんたちの前でファッションショーをした。もんばんたちはゆうわくされている」

「ヘアメイクはみんなをメイクしはじめた、こうげきりよくが2倍になった」ぐらふい

「ファッションビジネスはもんぼんのファッションショーをはじめた、もんぼんは
こなんしている」

H 91 H 07 H100

M 0 M 52 M 9 M 0

モ:14 ヲ:12 ぶ:10

「フォトグラフィはその様子を撮り、アルバムにとじこめた」

「いまだ、たろうはなにかを決定づける一言を言った！なにかが決まった！

しかし、たたかいのときどうぐとしてつかってもとすべつなこうかはなさそうだ」

「okamoto チワワのこうげき、口からビームをはいた。」

「もんばんはたおされた」

「わし、人間になれるかもしれない」

ドラクエモード終了

もんばんたちはたおされた。

「なんだったんだ、これも事情の畏か？」

「ふうこれも精神的ダメージがつよかったわ！」

そして、奥ふかくまで入っていくと、そこはみたこともないような植物、食べたこともないようなキノコ、耕したこともないような畑がたくさん。そして怪しい煙がたちこめていました。

「みんな気をしっかりもてよ！」たろうがいうと

「フアッション！変な踊りをするな！」

「グラフィック！iphoneはここではつながりません！」

「フオート！隠してお酒をのむな」

「フアッションビジネス、きのこに話しかけてもかえってはいけません」

「インテリア、まだいすにすわってたのか」

「ヘアメイク、ビジュアル系ももたろうにメイクするのはやめなさい！」

「しっかりしろ、これは畏だあうえふ」

たろうまでこんなんした

「もう鬼たかじなんてどうでもいいや！、デザインなんて白」

「満足だ」

ちわわドレーナーは黒り

「いかん、みんな畏にかかって混乱しとる、特にたろうが陥ってるのは

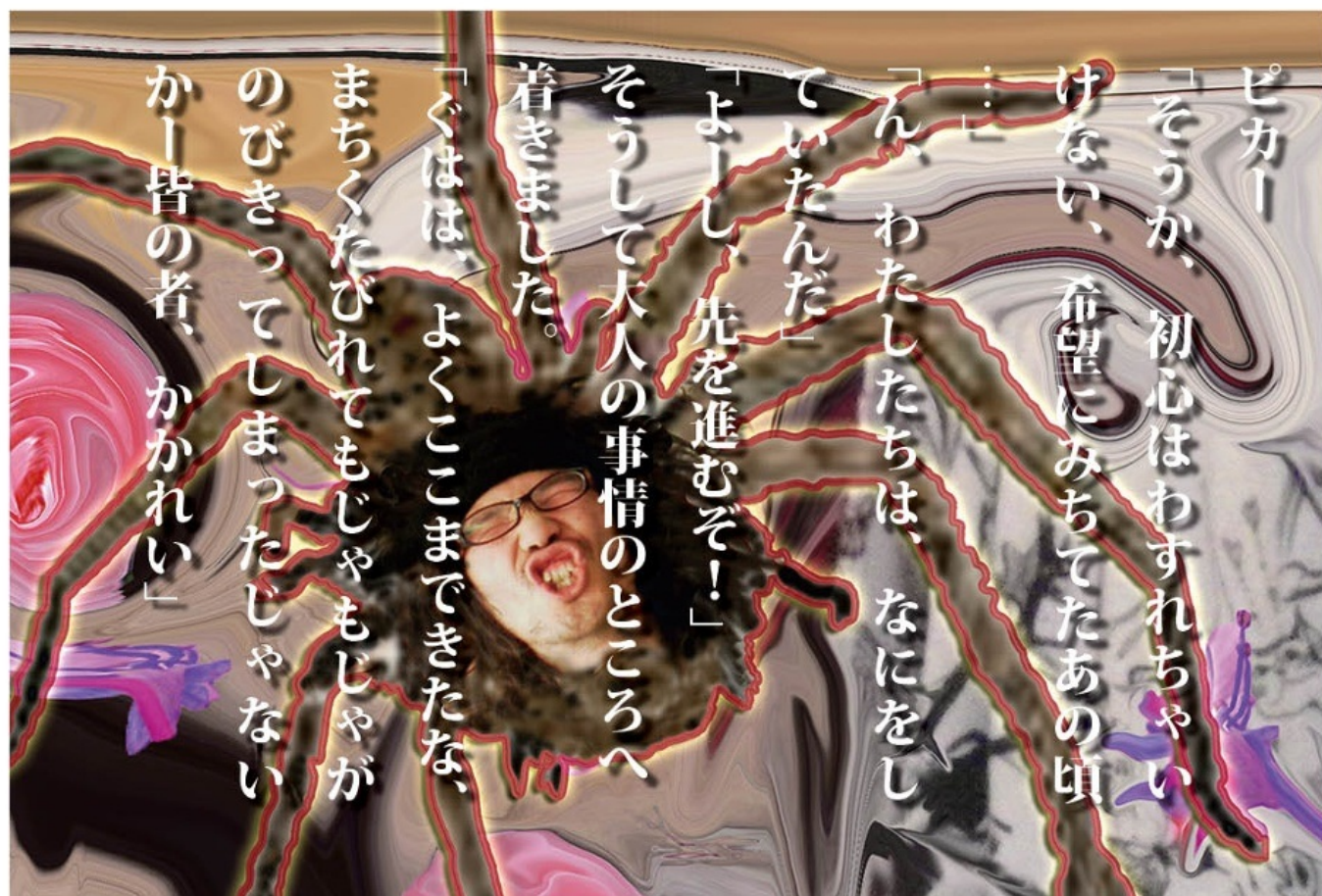
デザイナー初期に陥りやすい、自分ってちっぽけな存在病だ、自分のつくりたいものと仕事とのギャップ。不眠不休、自分の力量がわかるのはいいことだがいきすぎてしまい悩んでしまう病だ、うーむ」

「これは教訓小説か、しゃらくせえ、それより酒もってこんかい」

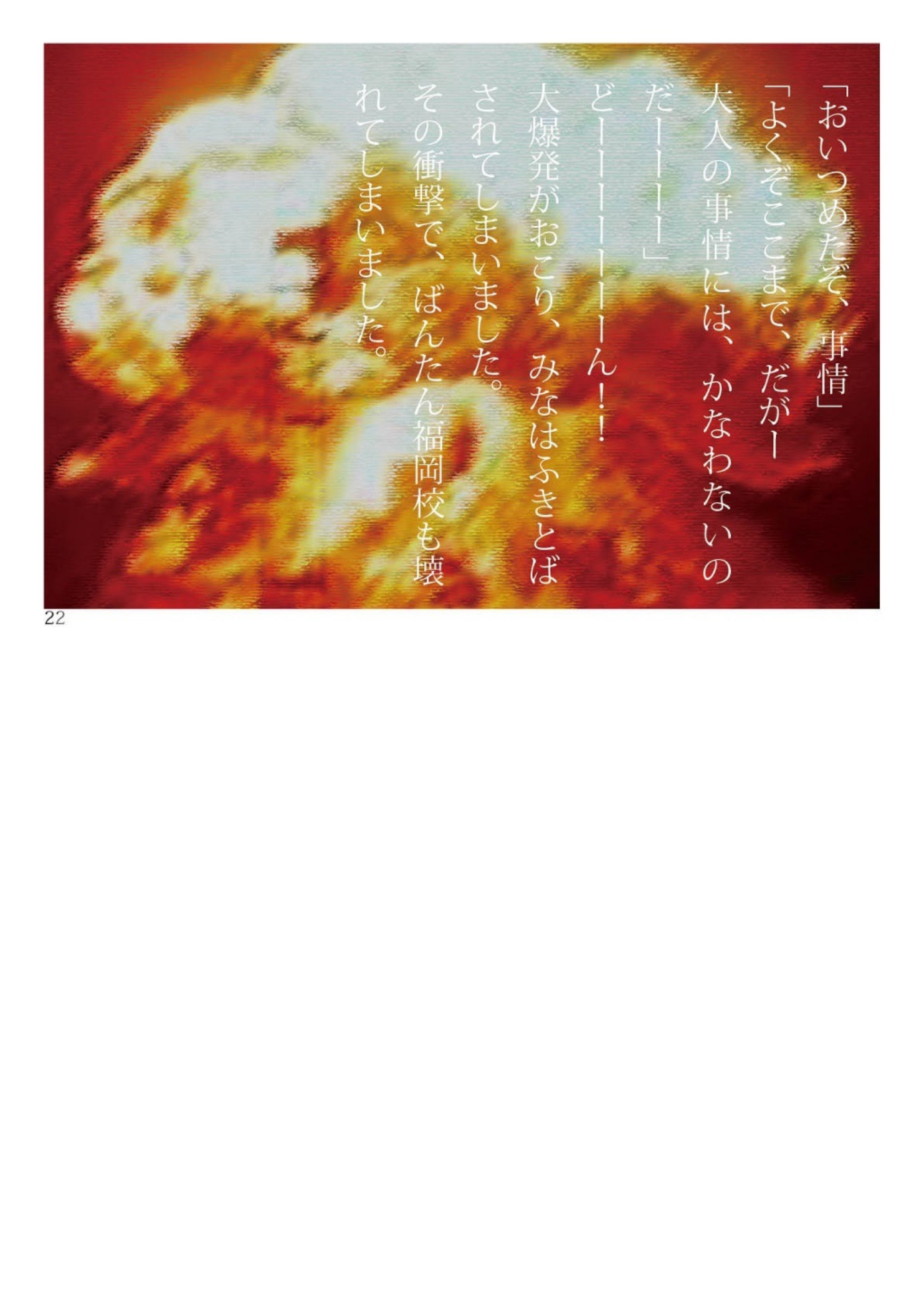
「いたた、よしこうなったら、回復の呪文、「ジョブズのことば！」光と明るい雲がたちこめてきて、仏像のような老人がでてきた



「仏教には「初心」という言葉があるそうです。初心をもっているのは、すばらしいことだ」
ステイブ・ジョブズ







「おいつめたぞ、事情」

「よくぞここまで、だがー」

大人の事情には、かなわないの
だー」

どー」

大爆発がおこり、みなはふきとば
されてしまいました。

その衝撃で、ばんたん福岡校も壊
れてしまいました。



「たろう！たろうおきなさい」

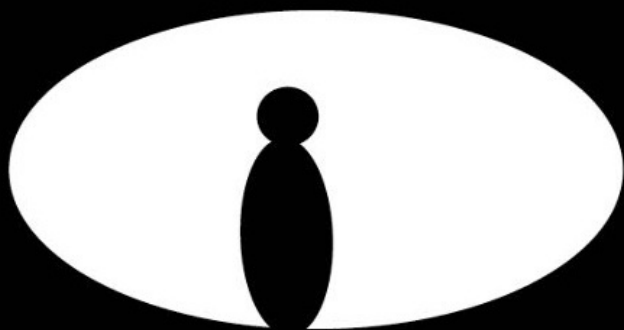
「ん…むにゃ、まだここバミってないよう、作り終わったら報告しますからあ、へへへ」

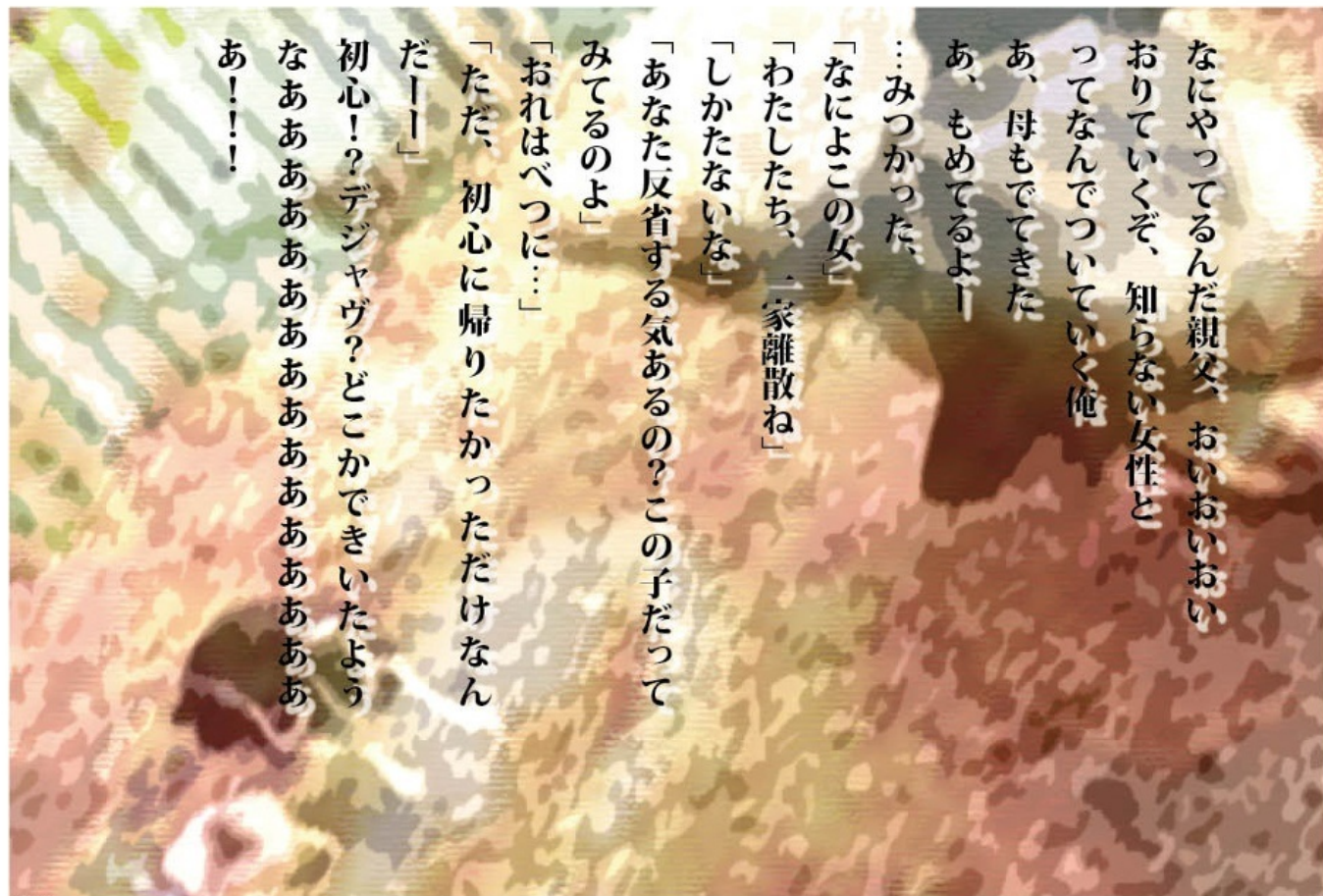
「なに寝ぼけてんの、学校いきなさい」

「な！まさかの夢オチ！？」
ここまでのストーリーをすべて覆すには使い古された、漫画でもよく使われるオチ。

それでも死亡フラグやよみがえりや妊娠、中絶、爆発からの、いや、まだだ、という流れよりは慣れていない

あの夢オチ！？





なにやってるんだ親父、おいおいおい

おりていくぞ、知らない女性と

ってなんでついていく俺

あ、母もでてきた

あ、もめてるよー

…みつかった、

「なによこの女」

「わたしたち、家離散ね」

「しかたないな」

「あなた反省する気あるの？この子だって

みてるのよ」

「おれはべつに…」

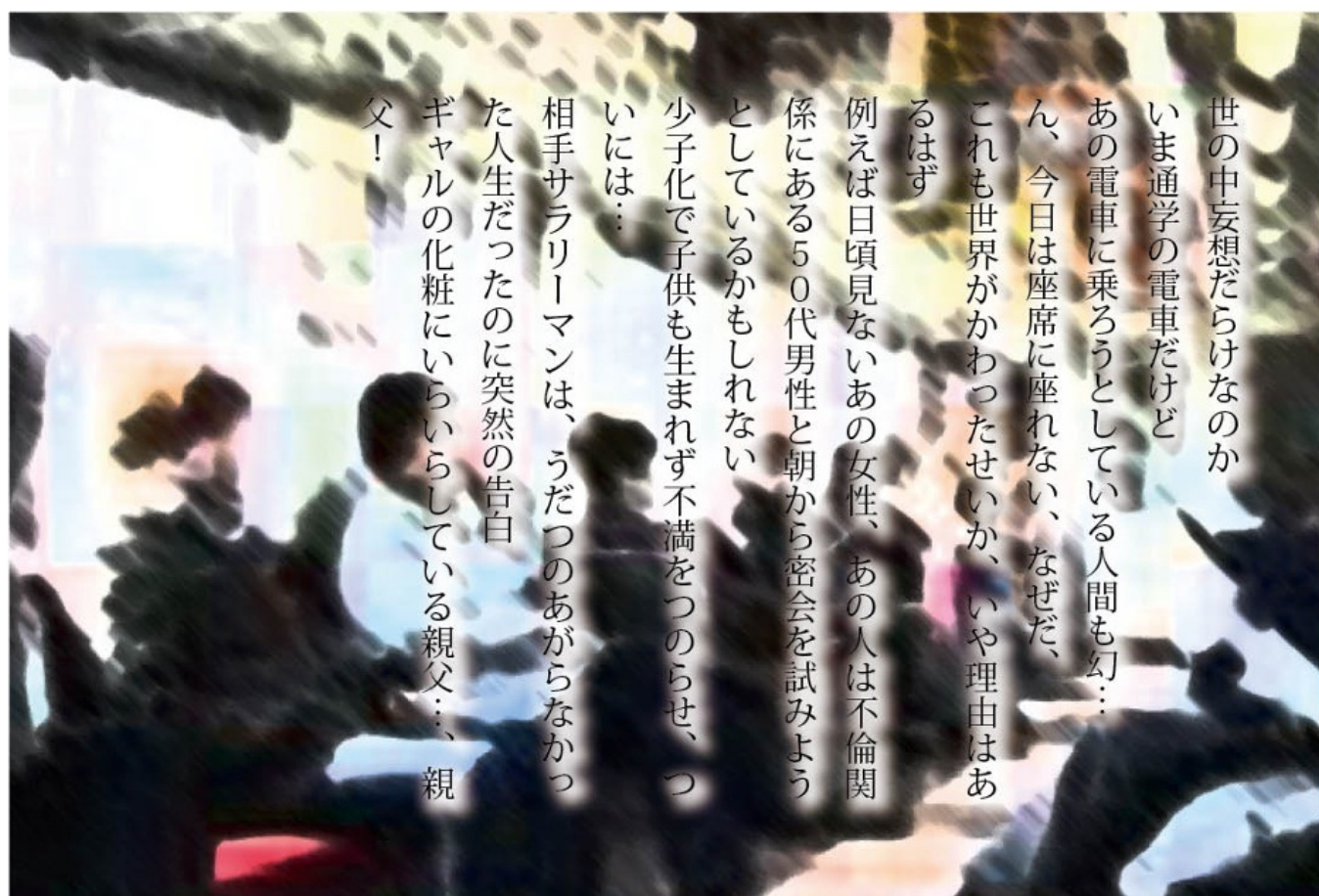
「ただ、初心に帰りたかっただけなん

だー」

初心！？デジャヴ？どこかできいたよう

なあああああああああああああああ

あ！…！



世の中妄想だらけなのか

いま通学の電車だけど

あの電車に乗ろうとしている人間も幻…

ん、今日は座席に座れない、なぜだ、

これも世界がかわったせいかな、いや理由はあ

るはず

例えば日頃見ないあの女性、あの人は不倫関

係にある50代男性と朝から密会を試みよう

としているかもしれない

少子化で子供も生まれず不満をつのらせ、つ

いには…

相手サラリーマンは、うだつのあがらなかつ

た人生だったのに突然の告白

ギャルの化粧にいらいらしている親父…、親

父！

ピカー、たろうのカラダがあつい、熱い、暑い
：
光と明るい雲がたちこめてきて、仏像のような
老人がでてきた
「仏教には「初心」という言葉があるそうです。
初心をもっているのは、すばらしいことだ」
ステイプ・ジョブズそして…

GROWTH

これまでの私たちの成長を伝え
たい

これからの私たちの成長を見届
けてほしい

長谷川太郎

そうだ！みんなぼくたちの作品をみて初心にかえってください、そして

ものづくりって楽しいんだよってきづいてくれたらうれしいです

なくなるからこそ残したい、バンタン福岡校があった証を、私たちがつくった「モノ」で表現します、そしてあなたのココロで変換して、いつまでも残し続けてください

場所がなくても、1人でも「モノ」は作れます。

ただ、人脈を増やし、自分の力量を知るためにも仲間が大切です。

これから前へ突き進む！

ん、なんだったんだ、いまのは、

家族もなぜか仲を取り戻し、たろうは我に返り、学校へと向かいました。

「ばんたんでざいん研究所福岡校 二年制」

次回予告

「新たな旅立ち！このままじゃおられない」

表紙文字：吉田真紀

ご協力：バンタンデザイン研究所福岡校の先生、生徒の皆様

作：オオツカタクヤ