

庶務課
中村が
承りましました・改

石原ユキオ [編]

はじめに

このほんは、ある会社の庶務課に勤務する中村という社員が、本来業務をほったらかしにして「[題詠blog2010](#)」に参加した記録です。

「題詠blog」というのは、歌人の五十嵐きよみさんが運営していらっしゃるインターネット上のイベントです。用意された100のお題について、各参加者が短歌を詠みます。このほんのページをめくっていくと、それぞれのページに何文字かピンク色になっているところがあります。それが、お題です。

あ、そうです。これって、いわゆる歌集なのです。

中村は、主に会社のなかのことを詠んだものですから、会社のなかのひとにしかわからない部分が多いかもしれません。なので、中村の友人であるわたくしが、彼女の説明を聞きながら、登場人物紹介なども作ってみました。（巻末資料をご覧ください）

タイトルに「改」がついているのは、改訂版だからです。既存の作品のパロディを含むにも関わらず、引用元の記述がないとのご指摘を受けたため、必要に応じてそれぞれのページに注をつけるよう改めました。

石原ユキオ
2012年2月14日

鼻歌がスーダラ節だ

三木さんは春から嘱託社員だそうだ



スーダラ節

当時「ハナ肇とクレイジーキャッツ」のメンバーだった植木等（一九二

六〜二〇〇七）のソロ曲。一九六一年、東芝レコードよりリリース。青島幸男作詞、

萩原哲晶作曲。

三月の夜にきらめくぼくたちの

繰り越せなかつた有給休暇

夕焼けの公園で営業二課の加藤が
鳩になっっていました



申し訳ございませんが総務課の田中は海を見に行きました 辻井竜一
『ゆっくり、ゆっくり、歩いてきたはずだったのにね』ブックパーク、二〇〇九年

宮下と社長は同じシャンプーの
におい**疑**うべくもないです



宮下 一九九八年からフジテレビ系列で放送されたドラマ「シヨムニ」の登場人物から名前を借りてきていると推測される。「シヨムニ」の「宮下」は重役たちと関係を持つ魔性の女。演じたのは櫻井淳子。

生醤油は騎乗位と同じ音だよと

教えてくれる徳永部長



生醤油 讃岐うどんの食べ方のひとつ。ゆでたうどんに薬味をのせ、生醤油をかけたもの。読み方は「きじょうゆ」だが、岡山県の一部などでは「醤油」を「しょうい」と発音するため「きじょうい」と読まれることがある。きじょういうどん。激しそうですね。

サイン帳回されなかつた中村が

いま稟議書に押印します

自決した学徒もしくは

シヤチハタの補充に

失敗したインターン



シヤチハタ 浸透印の通称。浸透印を製造販売している企業名に由来。シヤチ

ハタ工業株式会社は一九二五年、名古屋市にその前身となるスタンプ台メーカー舟橋商会を設立。一九六四年、Xスタンプパーを発売。

これもまたバブルの名残

南北朝時代の皿が応接室に

西小路主任は愛妻弁当で

一段目にはぎっしり水菜

西小路主任の弁当二段目は

妻の食べかけらしい肉まん

弁当箱三段目には

天台宗青蓮院門跡の秘仏画



青蓮院

京都市東山区粟田口に位置する寺院。読み方は「しょうれんいん」もしくは、

「しょうれんにん」。本尊は熾盛光如来曼荼羅（しじょうこうにょらいまんだら）。本堂の裏堂には国宝の青不動明王二童子像が祀られている。門跡とは、皇子・皇族・摂関家の子弟が住職となる寺院またはその住職のこと。

平穩に過ごしたい午後内線の

受話器を上げたままにしておく

入社式以降一度も見ていない

新入社員の名前は「**元気**」


泣きそうなときは倉庫の片隅で

接着剤を嗅いだりします

さばえ
五月蠅なす

ガールズトークかき分けて

すみやかに湯を捨てねばならぬ

 さばへなす(さばえなす) 「わく・さはぐ(さわぐ)・あし・あらぶ」にかかる枕詞。「なす」は「……のように」の意味の接尾語。

老舗旅館の領収書だし

どう見ても一名じゃない金額なので

西小路主任**最近**顔色が優れませんね

腎虚でしようか



腎虚 新明解国語辞典によると「過度の房事による、男子の全身衰弱」。ちなみに、

新明解国語辞典で「房事」をひくと、「『夫婦間の合体』の意の漢語的表現」とある。腎虚は夫婦間の合体でのみ引き起こされる事態なのであろうか。

栄転を蹴って山本さん曰く

「東京にはザグザグがないから」



ザグザグ ZAGZAGは、岡山・広島・香川・兵庫でチエーン展開しているドラッグストア（二〇〇一年現在）。かつて、男「俺と東京に行こう！」女「ごめんなさい…東京には…ザグザグがないから…」というTVCMがあった。現在はウェブサイトから視聴可能。

混み合ったエレベーターで

脇腹に書類の角を押しつけられる

「しよむかなかむらがうけたまわりました」
はじめてかまらずにいえた

まぐれだ



西小路主任がひねるボールペンの

先から顔を出す**管狐**



管狐 憑物の一種。ネズミより大きく、イタチやオコジヨに似た動物。新潟・長野・山梨・

静岡・愛知・岐阜など中部地方のほか、関東では房総半島の一部に生息するらしい。個人ではなく家に憑くもの、という説がある。京都出身の西小路主任がいかにして管狐を手に入れたのか、中村にたずねてみた。「ペットショップで買ったんじゃないの」とのことだった。

社長室の**カレンダー**には

七色の水性ペンで女の名前


会議室のドアを開ければ

魂の抜け切った顔顔顔顔

新入社員研修ですが

自衛隊と相撲部屋なら

どちらにします？



二年前足田専務は消えました

衆人環視の大会議室



受付の前に

見事な丸髻のひとが来ていて

社長は居留守

あびらうんけんそわかそわそわあぶらあせ
ゆくえふめいのくだぎつねたち



足田専務が消えた会議の議事録に
滲む血文字の「おのれ陰陽師」



陰陽師

陰陽五行説に基づいて吉兆を判じたり、式神（鬼神）を使役したり、各種呪法を行ったりする呪術師。陰陽師の登場するフィクション作品としては夢枕獏『陰陽師』シリーズ（文春文庫）が有名。余談だが陰陽座は一九九九年に大阪で結成されたヘヴィメタルバンド。そのファンは式神と呼ばれる。

始末書の例文集が

庶務課にはあります

どうぞご利用ください

「本妻と天秤にかけられたなら
負けて当然あたしは細い」

百年後の我が社を憂う会長の

髪型がなんとなくSF


もしかして秘書課は苦界？


先輩は結婚退社を身請けと呼ぶが



和歌山と愛媛と静岡に彼がいて

宮下はみかんがきらい



 和歌山・愛媛・静岡 いずれも、みかんの産地。みかんを段ボール一杯もらったときは、底のみかんが傷みやすいたため注意が必要である。

孫ほども年の離れた宮下を

「ママメン」と呼んで会長倒れる

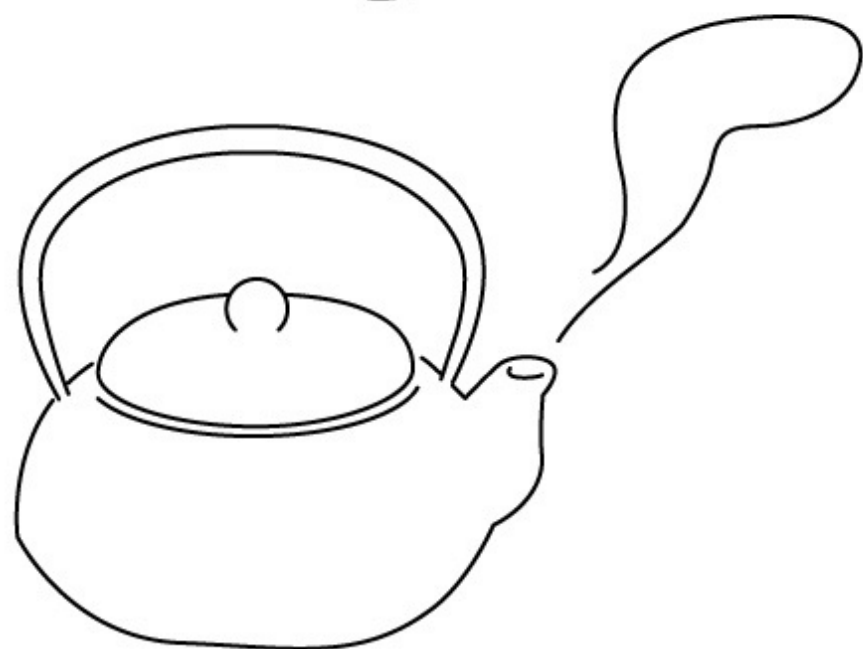
金色の招き猫にも

管財の備品シールは貼ってあります

中村は正義の味方

ぞうきんの絞り汁など

飲ませはしません



ひきだしの奥から出てきた便秘薬

課長のお茶に混ぜときました

空耳でありますように

西小路主任が京都に帰るだなんて

OLを怠けたい日は真っ黒な

80デニールのタイツです



80デニールのタイツ ほぼ、肌の色が透けない厚さである。気合いを入れた日は肌色のストッキングを着用しているとのこと。なお、以前やや高級な引き締め効果の強いストッキングを着用してみたところ、光沢が出過ぎてエアロビクスのインストラクターのようになってしまったと中村は語る。注意が必要である。

片眼鏡のレンズになりたい腕時計

魔女になりたい秘書課のヤスコ

複写紙のページ目にごく弱く

鉛筆で描くいびつなかたち

医者**学者**坊主でもなく政治家も違う

この「先生」は何者



ビル中の交通安全ポスターを

全部剥がせば階段は夏



無印のペツトボトルに

水中花しずめる派遣社員の未知子



いきいきと死んでゐるなり水中花

櫛未知子 『蒙古斑』 角川書店、二〇〇〇年

秘書たちが

アースジェットを振りかざし

不思議な群舞を披露している



アースジェット アース製薬のスプレー式殺虫剤。ハエ成虫、蚊成虫、ゴキブリ、ノミ、トコジラミ（ナンキンムシ）、イエダニの駆除に有効とされているが、会社の給湯室などで目にすることの多いゴキブリには、ゴキブリ駆除に特化した「ゴキジェットプロ」が有効なのではないかと編者は考える。いずれにしても、人体に向けて噴霧してはならない。

じゃんけんで負けて庶務課に来たのよ
と微笑んでいる澄子先輩



じゃんけんで負けて螢に生まれたの 池田澄子『空の庭』人間の科学社、一九八八年

水蒸気と湯気の違いを言いながら

徳永部長があんまんを割る



水蒸気と湯気 水蒸気は、水が気体になった状態のもの。ほかほかのあんまんを割る

と、餡のすぐ近くに無色透明な部分があり、そこから先に白い湯気が立ち上る。無色透明の部分が水蒸気である。

来世などあつてたまるか

万が一あつたとしてもOLは嫌

小春日のほのあたたかい雨樋は

有袋類に憧れている

加藤君お元気ですか

窓々にマジックインキで描かれた虹



マジックインキ 一九五三年から販売されている日本初のマーキングペン。寺西化学工業（一九一六年創業）の製品。

受付の番号札が出てこない

貴男銀行恋愛支店



夕暮れのオフィスで老婆餅かじる

景子の彼は香港の人

三時から**ぽかん**とします

携帯が鳴っても

ぽかんのままですからね

始発まで

「ふしぎ遊戯」を読みふける

ピンストライプスーツの男



『ふしぎ遊戯』 『少女コミック』で連載されていた渡瀬悠宇の漫画。一九九二年小学

館フラワーコミックスより第一巻発売。全十八巻。

ベテイじゃないときの

アメリカ・フェレーラは美人

わたしはいつでも庶務課



ベテイ 「アグリー・ベテイ」は二〇〇六年秋からアメリカABCネットワークで放送されたドラマ。主演アメリカ・フェレーラ。

胡蝶蘭枯れても誰も

気にしないのですか一部上場企業は

「台所俳句を作る夫の会メンバー募集」 と社内メールに



台所俳句 一九一六年、高浜虚子は『ホトトギス』誌上に投句者を女性に限定した「台所雑詠欄」を設けた。「台所俳句を作る夫の会」はメンズリブ活動の一環であろうか。

秋津島ヤマト運輸の瀬尾君は

三年越しの脳内彼氏



あきつしま 「やまと」にかかる枕詞。日本国の古称。ヤマト運輸は一九一九年創業の、宅配便事業を行う企業。親子猫マーク（商標）を制定したのは一九五七年。クロネコヤマトの愛称はこのマークに由来する。制服は緑のキャップに、白とベージュのストライプのポロシャツ、ベージュのパンツ、緑のブルゾンなど。制服で選ぶなら青と白のストライプのポロシャツが若々しい印象を与える佐川急便（二〇〇九年から夏服にハーフパンツを導入）も捨てがたいのではないかと編者は考える。

うつ病の近藤さんが復帰する

きっかり一年後の午前九時



社内報に四コマ漫画描くことも

派遣社員の未知子の仕事

船底で死んだ奴隷を夜の海に
投げるみたいだに辞表を出した



辞表 辞職を申し出る際、取締役クラスが提出するのが「辞表」で、
一般社員は「退職願」。新明解国語辞典によると、かぞえ方は「一通」。



切腹のために脇差

首つりのためにネクタイ

またはパンスト

アースジェットがなくても平気な

庶務課ですいっさいしゅじょうしつうぶつしよう一切衆生悉有**仏**性



一切衆生悉有仏性 この世に存在するものは、すべて生まれながらにして仏になる本性をそなえているということ。庶務課でこのように唱えながら害虫を見逃しているのか、さっさと仏になってしまえとばかりにスリッパで叩いているのかは編者の知るところではない。

あの年のふたご座流星群の夜祈った

「転職できそうですように」



ふたご座流星群

活動期間は十二月七日から十七日。十三日頃最大の活動が見られる。

母天体は小惑星パエトン。ちなみに『黄昏流星群』は弘兼憲史の漫画（小学館、二〇一一年現在『ビッグコミックオリジナル』で連載中）。『タルホ座流星群』は稲垣足穂の著書（大和書房、一九七三年）。表題作を含む十三編を収録。表題作では章と章の間に☆印があしらわれている。亀山巖の挿画が美しい。

「軟骨のピアスホールがふさがれば
もう完璧にリーマンっすよ」

「四日だよ

雛人形の壁紙はやめたまえ

中村君みたいになるぞ」

庶務課へのリクエストなら

匿名でもかまいませんよ

なんでもどうぞ

怒るでも叱るでもなく諭すので
いっそう怖い澄子先輩



事務机集まりあつていくつかの大陸

かなたに部長の孤島

ユニフォームカタログ

こっそり持ち出して

白衣を注文したい衝動



白衣 医療現場で用いられる白衣には、丈の長い「ドクターコート」や、スタンドカラーの「ケーシー」などがある。中村はかねてから医師との合同コンパを希望しているが、玉の輿願望などではなく、純粋なフェティシズムに基づいたものであることは友人である編者が強く保証する。

窓際にいつづけたんだ

三木さんの社員証だけ褪色してる

春先はいつもゆううつ

検尿のコップをじょうずに
つかえないから



検尿

手を汚さずに尿を採取する方法はないものだろうか。中村と編者がビールを酌み交わしながら度々論じる命題である。

西小路主任の愛妻弁当を

懐かしみつつかじる肉まん

かみあとが

きれいに残った首筋を

宮下ならばどうしただろう

顕微鏡調整するのが

下手なふりして

彼のことこっさり見てた

スーパーの搬入口に猫が来て

鼠を置いて帰っていった

新品の電子レンジは絶対 に 管理職には使わせません



電子レンジ 男性管理職が買ってきたコンビニ弁当を「あたためておきますね」などと言って電子レンジにかけてくれる女性社員がいたとする。多くの場合、彼は彼女に敬われているのではなく、信用されていないだけなのだ。中村は指摘する。

弟に借りたくるまのうちそとを

指紋だらけにしてから返す


九階の**第四**会議室

通称開かずの会議室に差す鍵



さつきから夜夜の海みたいなもの

吐き出し続けている複合機

 夜の海みたいなもの 杉本博司の写真作品に、「海景」と題されたシリーズがある。中央に水平線をはさみ、空と海が上下に半分ずつ写された作品で、世界中の海で同様の構図のものが撮影される。コンディションの悪い複合機を根気よく使い続けることで、「海景」を思わせるミスプリントが得られることがある。こういった小さな楽しみが単調なOL生活を支えていると中村は言う。

滑舌の悪い男の人でした

主夫車夫シエフかもしくは娼夫

舟を漕ぐってどうか

ピアノを弾くような居眠りですね

徳永部長

昼休み星野しずるを回してる

今日のしずるは「孤独」が好きだ



星野しずる 歌人佐々木あららが作成した、「短歌自動生成スクリプト犬猿へいぬざる」の愛称。ウェブサイト「星野しずるの犬猿短歌」で実際に体験することをおすすめする。<http://www17.atpages.jp/sasakiarara/sizzle/> ウェブサイトをリロードすることで、次々に新しい短歌が表示される。この行為は、「回す」とも表現され、長時間続けていると、酔う。

きえてゆく魔法の塔よりあたたかな予言を嫌う孤独な女王

星野しずる

「飲み放題つきで二千五百円以内
なるべく掘り座敷でね」

クレームを本社に報告するとき

訛り方までちゃんと再現

「瀬戸内海は



舐めてしよっぱい水たまり

ぴよんと跳んだらすぐ逢えるから」



冬麗のギリシアの市場を視察して
飯島さんは明後日帰国



わが末子立つ冬麗のギリシアの市場

飯島晴子『春の蔵』永田書房、一九八〇年

マニキュアは塗らないのよと
いまはもうジェルネイルよと

澄子先輩

「泡の字と抱の字は似ているだろう

僕は風俗童貞なんだ」

西小路主任が郵送してくれた

京都新聞・恐怖新聞



京都新聞・恐怖新聞

京都新聞は、京都府および滋賀県を中心に発行されている地方紙。『恐怖新聞』は、秋田書店少年チャンピオンコミックスから発売されている、つのだじろうの漫画（全九巻）、また、それに登場する新聞。編者は京都新聞の取材を受けたことがあるが、幸いなことに恐怖新聞に取材されたことはない。

湯につかり社員旅行が

ヨーロッパだった時代の話など聞く

激烈な昭和を生きた会長の

かつらの下に眠る銃創

庶務課でも**全部**は把握してません
ごきぶりホイホイの置き場所なんて



ごきぶりホイホイ アース製薬のゴキブリ駆除装置。誘引剤でゴキブリを粘着シートへ誘導し、捕獲する。高さは三センチほどで、狭い隙間にも仕掛けることができる。設置や廃棄には十分な注意が必要である。粘着剤が手や衣服に付着した場合、粘って困る以上に人間としての尊厳がゆらぐような感覚にとらわれるからである。

ガムくっつけて底務に来た靴底に
ガム補充して返してやるわ



輪転機回し疲れて真つ黒な

両手で開けるカロリーメイト



カロリーメイト
プがある。

大塚製薬の栄養調整食品。ブロックタイプ、ゼリータイプ、缶タイプ

リクルーメントスーツの群が**交差点**に
たまってなかなか流れてこない

おとこたち

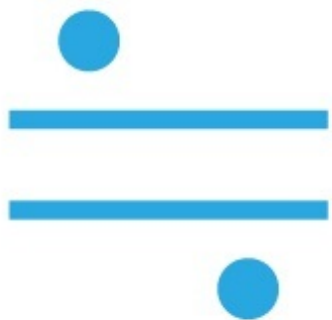
何度か寝たら猫語になる


交換時期の淡い桃色

がんばるぞ！とかではなくて

適温になりたいだけの腕まくりです

OLとわたしを結ぶイコールの 左上右下にちよんちよん



 **ニアリーイコール** 「なんか前と言ってること違うんじゃないの？ ベティじゃないときのアメリカ・フェレーラは美人だけどわたしはいつでも庶務課だって凹んでたじゃない？」って中村に聞いたたら、「べつに凹んでたわけじゃないし」って言われた。

某民間シンクタンクは

福笹の効果について調査している



福笹 商売繁昌を願って、正月十日に戎神（えびすのかみ）に参拝する習慣がある。

西宮の戎、大阪の今宮戎、京都建仁寺門前の蛭子神社など。沿道では、大判・小判・鯛・米俵などの縁起物を吊るした笹が売られており、これが「福笹」と呼ばれる。編者は十日戎を知らずに一月十日に大阪の落語会に行き、帰りの高速バスが大渋滞に巻き込まれて一時間以上遅れるという辛酸を舐めたことがある。注意が必要である。

登場人物紹介

中村あけ海（なかむら・あけみ）

短歌の作者。庶務課所属。

三木（みき）

2010年の春に定年退職を迎え、嘱託社員として再雇用される。

加藤（かとう）

営業二課に所属する若手社員。

宮下（みやした）

中村と同じく、庶務課に勤務している女性。複数の男性と交際している。

社長（しゃちょう）

代表取締役社長。女性関係がルーズであるらしい。

徳永部長（とくながぶちょう）

苗字から察するに、中四国のどこか出身。うどんが好き。セクハラ発言がなぜか許されてしまう男。風俗に行ったことがないのを自慢している。

西小路主任（にしこうじしゅにん）

京都から転勤してきたサラリーマン陰陽師（?）。愛妻家。ペットはボールペンをひねると顔を出す管狐（くだぎつね）。任務を終えて京都へ帰っていった。

元気（げんき）

入社式の翌日から延々と病気休職している新入社員。先輩が作った嘘の新入社員研修メニュー（自衛隊or相撲部屋）を見て心を病んでしまった。

山本（やまもと）

地元のドラッグストアが好きすぎて業転の話を断り続けている。職場句会「台所俳句を作る夫（つま）の会」代表。

疋田専務（ひきたせんむ）

二年前の会議中、突然消失。

会長（かいちょう）

SF的な形状のかつらを着用している。かなりの高齢であるらしい。

課長（かちょう）

庶務課の課長。中村はしばしばこの人物に対して憤りを覚えているようだが、詳細は不明。

秘書課のヤスコ（ひしょかのやすこ）

見た目は典型的なwith/MORE系OLだが、漫画家デビューするのが夢。

派遣社員の未知子（はけんしゃいんのみちこ）

机上に水中花を飾るなど、乙女チックな趣味を持つ。社内報の四コマ漫画担当。秘書課のヤスコと少女漫画雑誌の投稿欄で競り合っているが、お互い気づいていない。

澄子先輩（すみこせんぱい）

中村がたいへんお世話になっている庶務課の先輩。年齢不詳で、流行に敏感。手作りのお弁当には、ピーマンが入っていることが多い。

景子（けいこ）

秘書課所属。中国人（香港在住）の恋人がいて、老婆餅とカスタードタルトが好物。

瀬尾君（せおくん）

出入りの、運送会社の社員。学生時代のアルバイトから始まって、社会人一年目。

近藤さん（こんどうさん）

精神疾患を理由にきっかり一年だけ休職していたため、まわりの社員からなんとなく胡散臭いと思われている。

飯島さん（いじまさん）

冬になると必ずギリシア出張を命じられる。ピンストライプのスーツがお気に入り。

石原ユキオ（以下／石）：2011年の題詠blogを見たら中村さん出てないみたいなんですが。

中村あけ海（以下／中）：出てないです。最近は短歌つくってないです。

石：短歌自体つくってないの？　なんで？

中：業務が忙しくて。

石：あなたの口からそんな言葉を聞くことになるとは思わなかったわ……。登場人物についてですが、ほぼ実在の人物をモデルにしていると伺いました。

中：うん。だいたいモデルいます。本名のまま使ってるひともいます。事実そのまま書いてあるところもあります。

石：そのせいでトラブルになったりは？

中：大丈夫。わたし恐れられてるし。

石：うわ。なんかそれかっこいいな。わたしは社会人生活がうまくいなくて正社員一年目が終わった頃に仕事をやめちゃったんだけど、会社のなかでうまくやっていく秘訣ってありますか。

中：うまくやっていけるのかなー。やめてないってことはそれなりにうまくやってるのかもしれないけど。敢えて言うなら運だけだと思います。自分で所属部署や仕事の内容って選べないじゃない？　上司も部下も選べない。顧客も選べない。個人の努力でどうにかなるものじゃないから、どんまい。

石：どんまい言われたら逆に凹むわ……。

中：誰が好き？

石：え？　この登場人物の中で？

中：うん。

石：サラリーマン陰陽師の西小路さん。セクハラ発言の徳永さん。西小路さんって、「方違へ」（※1）とか言って家にお茶飲みに来て、口説くのかと思ったら何もせずに帰っていったりしそうじゃない？

中：愛妻家だからね。

石：「派遣社員の未知子」は榎未知子さんのイメージ。「澄子先輩」は池田澄子さんのイメージよね。俳句意外と読んでるね？

中：まだあるよー。ギリシアの市場を視察する「飯島さん」で飯島晴子さんとか。読むのは短歌より俳句の方が多いかも。ってかあんたがすすめたからよ。

石：そうじゃったかなー。

中：そうじゃよ！

石：それは岡山弁じゃないよ……。ほかに好きな俳人はいますか。

中：千野帽子さん。日経ビジネスオンラインで連載（※2）してる。句集あったら貸して。

石：もってない。たぶん出してないと思う。

中：そうなの？　日経ビジネスオンラインさー、最近俳句のところしか読んでないわ。

石：雑誌とか新聞とかは読むほう？

中：地方紙と日経新聞は会社にあるからぱらぱらっと見る。ファッション誌は読むと憂鬱になるから読まない。

石：わかるわ。

中：あんた勤め人時代に、ユニクロっぽい仕事着しか着てなかったもんね。ボロッボロのジーンズは二万円でも買うのに。

石：ジーンズはバーゲンで買ったから一万円せんかったよ。

中：仕事用のブラウスは？

石：.....2000円ぐらい。

中：わたしもそんなもんだ。

石：強引にまとめに入りますが、中村さん、これからの目標とか、やりたいことってありますか？

中：今年はまだ誰のお茶にもいたずらしてないので、心穏やかに下半期を終えたいですね。

石：下剤の件は事実だったの？

中：ほうじ茶にデスレイン（※3）入れただけだよ。

石：そりゃ恐れられるわ！！

(2011年10月2日岡山市内のカフェにて)

※1 縁起の悪い方角を避けるため、前夜、吉方（えほう）の家に泊まって、方角を変えてから目的地に行くこと。陰陽道に従い、平安時代の貴族などが行っていた。

※2 日経ビジネスオンライン「飛び込め！かわずくん」

※3 原料にハバネロ唐辛子などを使った、とても辛いソース。辛いというか、痛いらしい。

参考文献・参考URL

【参考文献】

- 戸井十月著『植木等伝「わかっちゃいるけど、やめられない！」』小学館、2007年
- 進藤良彦＋K・ドラマフィルカンパニー編『テレビドラマベスト・テン10年史1997-2006』愛育社、2007年
- シャチハタ工業編『飛翔—シャチハタ60年の歩み』シャチハタ工業、1986年（非売品）
- 東伏見慈治・横山健蔵著『京の古寺から 27 青蓮院』淡行社、1998年
- 岩本裕著『日本佛教語辞典』平凡社、1988年
- 阿部萬蔵・阿部猛編『改訂版 枕詞辞典』同成社、2010年
- 金田一京助ほか編『新明解国語辞典 第五版』三省堂、1998年
- 福田アジオほか編『日本民俗大辞典 上』吉川弘文堂、1999年
- 井上宗雄・中村幸弘編『ベネッセ古語辞典』ベネッセコーポレーション、1997年
- 角川学芸出版編『鑑賞 女性俳句の世界 第四巻』角川学芸出版、2008年
- 角川学芸出版編『鑑賞 女性俳句の世界 第六巻』角川学芸出版、2008年
- 石寒太著『これだけは知っておきたい現代俳句の基礎用語』平凡社、2003年
- 「俳句研究」編集部編『女性俳句の世界』富士見書房、2001年
- Martin Beech著／長谷川一郎・十三塾訳『天体観測の教科書 流星観測編』誠文堂新光社、2009年
- 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館「杉本博司アートの起源 | 宗教」展覧会リーフレット（会期2011年8月28日～11月6日）
- 角川書店編『合本俳句歳時記新版』角川書店、1977年

【参考URL】

- さぬきのイトコ穫り <http://www.pref.kagawa.lg.jp/seiryu/>
- 天台宗 青蓮院門跡 <http://www.shorenin.com/>
- ドラッグストア ザグザグ <http://www.zagzag.co.jp/>
- 陰陽座公式サイト <http://www.onmyo-za.net/>
- アース製薬 <http://www.earth-chem.co.jp/>
- 寺西化学工業 <http://www.guitar-mg.co.jp/>
- 小学館コミック—Sho-Comiねっと— <http://www.sho-comi.com/>
- 小学館コミック—ビッグスリーネット— <http://big-3.jp/>
- スーパー!ドラマTV <http://www.superdramatv.com/>
- ヤマト運輸 <http://www.kuronekoyamato.co.jp/>
- 佐川急便 <http://www.sagawa-exp.co.jp/>
- 星野しずるの犬猿短歌 <http://www17.atpages.jp/sasakiarara/sizzle/>
- 京都新聞 <http://www.kyoto-np.co.jp/>

秋田書店 <http://www.akitashoten.co.jp/>

大塚製薬 <http://www.otsuka.co.jp/>

庶務課中村が承りました・改

<http://p.booklog.jp/book/44166>

编者：石原ユキオ

この電子書籍の内容について、すべての責任は石原ユキオにあります。

2012年2月14日

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/44166>

ブックログのpapier本棚へ入れる

<http://booklog.jp/puboo/book/44166>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのpapier (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社：株式会社paperboy&co.