

【最近のこれはまずいぞ!】『電話で抱きしめて』

2000年アメリカ映画。ウォルター・マツソーの遺作。監督はダイアン・キートン。主演がメグ・ライアン。認知症のお話で、なかなか面白そうだがこの意味不明の題名で見る人が少なくなった気がする。

2005年ドイツ 監督・オリヴァー・ヒルシュコー 「ヒトラー 最後の12日間」



1936年のニコルンベルクでのナチ党党大会
しかし、ヒトラーは側近の疎開の進めも聞かず、逆に民兵達に戦う事を命じ空虚な逆転劇を語り始める始末。
映画は秘書のユンゲの証言を元に書かれた本で、最後まで

一九四二年十一月、ミュンヘン出身のトラウドウル・ユンゲは、ヒトラーの個人秘書に抜擢される。ユンゲにとってヒトラーはあこがれの存在だった。時が過ぎ、一九四五年四月二十日、ヒトラーは戦況の悪化から側近らとともに首相官邸の地下要塞に退去する事を決意する。

最後のヒトラーはだたのおじさんにしからず殺を命じた独裁者でもあるのだ。がヒトラーのカリスマ性に魅かれ最後まで生死まで共にする者。権力者としてのヒトラーに見切りをつけ逃げ出す者。ユンゲのように冷静にヒトラーを見る者様々で醜悪ですらある。しかし、その崩壊の醜さほどの世界にも起こる事がある事を知らなければならぬと思うのだ。

Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema

コラム
《想定外》という魔法の言葉

一九〇二年(明治三五年)東北の八甲田で未曾有の大惨事が勃発した。
【八甲田雪中行軍遭難事件】である。映画『八甲田山』で有名になった事件で、決行されたのは日露戦争が想定されていた時期でもあり、東北の国軍として当然の冬季訓練だったが、悪い事に行軍当日の気温が、北海道旭川市で現在でも記録更新をしていないという最低気温で東北とはいえ、八甲田山でも《想定外》の気温だったに違いない。

映画の原作は新田次郎の『八甲田山死の彷徨』で、映画は原作を踏まえ「危機管理」に対する対処の仕方・リスク・マネジメントやリーダー論に利用される事もあつて、「なるほど……」と思う所もある。



八甲田の雪の回廊
遠くから見ると八甲田は美しい山だ。

去年の東日本大震災での原発事故もきつかけは天災だったが、当時のまとめるべき人々が、混乱し最悪の結果を招いたという。この混乱は、今でも存在しており、日本の行く末に不安をもたらしているが、《想定外》という言葉に守られ、誰もまだ責任をとらないでいる。まだまだ、地震の不安が冷めない今日この頃、《想定外》なる言葉は二度と聞きたくない言葉である。

※編集後記※

☆1月から始まるドラマの視聴率が決まってきた。前年10月12月期は『家政婦のミタ』に牽引されて全体的に視聴率はよかつたのだが、今期の視聴率は低調……というより毎年10月12月期は高視聴率で、人気のあるドラマがあるのとそれに釣られるように視聴率が高くなるようだ。今年1月からのドラマも料理とホームドラマの向井理・松下奈緒のNHK勢は振るわず、ミステリーの竹内結子・松本潤と松嶋菜々子勢が優勢なようだ。『家政婦のミタ』も最初はミタの存在がミステリーだったから視聴者も興味をそそられた訳で、今後ますますミステリーじみた主人公が増える事になりそうですね。



一せめて写真だけでも暖かくなってください。

【最近のこれはお見事!】

『ものすくうるさくて、ありえないほど近い』

アメリカ映画。原題を直訳するととても大きくて傳じられないほど近い。うん、なぜ?とても大きくてがなんでもものすくうるさくてになったのか映画を見てもみないとわからん。そつう意味で、人目を引く題名ですね。

