

daytrickな日々

44taku

はじまりはじまり

ブログはじめます。

いや、もうはじまっています。

生きていたら、

楽しいこと、

つらいこと、

おもしろいこと、

ムカつくこと、

いろんなことがあると思います。

そんないろんなことを誰かに伝えたい気持ちが湧いたとき、

いろんな表現方法があって、

ブログはそれらの表現方法のひとつなワケです。

だからこのブログでは、

自分のデイトリックでの活動を中心に感じた思いや、なんやらを、

みなさんに伝えるようにしていこうと思ってます。

そーゆー具合に、デイトリックな日々（仮）はスタートします。

いや、もうスタートしてます。

デイトリックという名前

こんにちは。

タイトルが**パワーアップ**して

「**daytrick**な日々」から

「**DAYTRICK**な日々」になりました！

どーんと構えた感じになりましたね。うむ、良い。

さて、今回はこのブログのタイトルにもある「DAYTRICK」について。

daytrickってなにか。

ま、直訳すると「日トリック」（*by google*先生）なわけですが、

意味的には日々トリックするって感じでしょうか。

ただトリックって人を騙す目的の謀（はかりごと）や仕掛けのことを言うんやって。

つまり、**騙し騙し生きる日々**ってことか・・・結構ブラックだな。

でもトリックには他の意味もあって、特殊な技・テクニックを表したりもするようです。

こっちのほうがポジティブやね。

つまりデイトリックは、

バスケットボールという特殊な技・テクニックを、日々鍛錬する

って感じにとらえるといいんじゃないでしょうか。

ではそもそも、なんでこの名前になったか。

それはデイトリックの前身、**Ha!TORIDE**に秘密があるので、

また別の機会にしましょう。

今後はスタッフの紹介とかもしていこうかな。

ほなさいなら。

チャレンジ

4月から新体制ということでいろんな変化がありました。

そんな折に、いいブログ記事を見かけたので紹介。

失敗のコストについて《NPOにマーケティングの力を！

<http://www.ikedahayato.com/?p=3438>

要は、**失敗することのリスク**と**挑戦しないことのリスク**、

どっちをとるんやってことですね。

自分の人生、人と比べたって仕方ない。

自分を基準に据えて、

自分自身が成長できる道を模索していきたいです。

このブログも自分にとってはひとつのチャレンジです。

午後も頑張らましょー！

4月10日の練習。

昨日から大きな余震が続いてますねー。

こわいこわい。

さて、このブログでは

デイトリックのことをみんなに知ってもらおうというモチベーションで書いています。

だから、できるだけ有益な情報を載せていきたいんですが、

今日はあんまり閃かなかったんで

自分がコーチしてるアカデミーU-15男子の練習メニューを公開してみます！！

ほいっ！



見えますかね??笑

ま、これからもいろいろ試していくんで

今日はこれでご容赦ください。

ちなみにメニューはiPadの7notesというアプリを使ってます。

それでは練習行ってきます！！

追記：あまりに見えないのもっかい挑戦！4/13

なんでプロフェッショナルなチームを目指しているのか。

いよいよNBAもレギュラーシーズン終了まであとわずか。

いよいよプレーオフが始まる！！

今年はどこが優勝するか、楽しみじゃ。

みなさんはどこだと思いますか??

さて、今日は

なんでプロフェッショナルなチームを目指しているのか、という話。

それは単純に**楽しい**からです。

バスケットボールが楽しいというのが根本にあって、

もっともっと高いレベルのバスケットボールが見てみたいという気持ちが自分の中にはあります

。

NBAなんか見てると、上手すぎて感動しますよね。

だから、それを叶えるための手段として

プロフェッショナルを目指すことは、自分の中で最適なんだと思っています。

プレーすることに関して考えれば、地域のクラブチームに入ったり、国体や教員チームを目指すこともできます。

指導だって、働きながら外部コーチになったり、先生になって顧問をすることを目指すこともできます。

でも、それでは小さな影響しか与えられない。

今回の震災があって、

日本のバスケは、世の中にどのくらい貢献できたんだろうか。

三浦知良のゴールは、世の中にどれだけの影響を与えたんだろうか。

そういうわけで、

人に影響を与えられるような人間になるためにも、

人に影響を与えられるような人間を育むためにも、

まずは、このチームで頑張っていきたい。

すぐにはできないかもしれませんが、気長に見守っててください。

応援のコメントも是非よろしくお願いします笑

プレイヤーとしての性《サガ》

デイトリックではトップチームのプレイヤーを募集しております。

バスケでプロを目指したい方、

また周りでそういう思いをしている方がいたら、連絡してください。

さて、自分たちはプロでプレイヤーを目指している人を探しているんです。

ゆくゆくはアカデミーからトップチームにあがるプレイヤーも発掘していきたいのですが、

というか、それが自分の仕事でもあるんですが、

それと平行して外からも見つけてこないといけないわけです。

それで、JBLの移籍選手のリスト <http://www.jbl.or.jp/topics/?p=5766> が出ていたのでちらっと見てみたら、

一番下のところに見覚えのある名前が・・・

梁川 禎浩

うおッ！！！！梁川さん！！！！

※梁川さんは筑波大学での先輩です。

ここに載っている理由は全く定かではないけれど、

プレイヤーってやっぱり試合に出れないとおもしろいわけない。

ましてトップ選手なんて、あと何年自分がプレーできるかわからんわけで、

自分の可能性を最大限活かせるところでチャレンジしたいはず。

いや、トップだけじゃない。

本気のヤツはみんなそうだろう。

小学生だろうが、中学生だろうが、高校生だろうが。

自分の想いを受け止めてくれる場所を欲している。

あんまり言いたくはないけど、

ミニバスや部活って、

そういう意味ではプレイヤーのことをわかっていない。

大人のエゴで、プレイヤーを縛っている。

デイトリックは、それを自由にしてやれる場所でありたい。

NO LIMIT! DAYTRICK

チームに懸ける気持ち

ブログを初めて5日目になりました、たぶん。

ついに初コメントもあって、

今日も2回くらい更新したろーと意気込んでいましたが、断念。

その理由は、ツイッターです。

気づけば4時間くらいパソコンの前で格闘していました・・・

結論、ブログにツイッターを貼付ける方法がムズカシイ！！

とりあえずこれが今できる精一杯なんです、精進します。。。

さて、そうまでして貼付けたいツイートとはなんやねんってことですが、

その内容はズバリ

DAYTRICK-IBARAKI トップチームのヘッドコーチ、中祖HCの

このチームに懸けるアツい気持ちです！！

とりあえず、見てください！！

何かをやろうとすれば既得権を持っている人たちから批判を受けることは覚悟しています。それでも今動かないと日本のバスケの10年後はないと思ってるんです。この10年、既存の育成システムで育った選手で結果アジア10位です。 [less than a minute ago](#) via [Echofon](#) ☆ [Favorite](#) ⇄ [Retweet](#)

↩ [Reply](#)  [中祖嘉人](#)

y_nso

もちろん日本バスケの選手やコーチひとりひとはとても努力されているんだと思います。でも、システムそのものが間違っていたら？そんな疑問から我々は出発しているのです。 [less than a](#)

[minute ago](#) via [Echofon](#) ☆ [Favorite](#) ⇄ [Retweet](#) ↩ [Reply](#)  [中祖嘉人](#)

y_nso

やり方は様々なレベルであるんだと思います。JBLとbjリーグが合併協議していることはとても良いことだと思います。我々のように草の根から変えていこうと思ってる人もたくさんいると思

ます。 [less than a minute ago](#) via [Echofon](#) ☆ [Favorite](#) ⇄ [Retweet](#) ↩ [Reply](#)  [中祖嘉人](#)

y_nso

ただ、日本人はお上に従属的なところがあるので、お上り動かないと末端が動かない傾向があります。だから我々のように末端から動くと批判を受けるんです。 [less than a minute ago](#) via



[Echofon](#) ☆ [Favorite](#) [Retweet](#) [Reply](#) [中祖嘉人](#)

y_nso

でも実際はどんな組織でも、お上は既得権がガチガチで動けないことが多いんです。だから私はバスケットを愛するものとして、動かすにはいられなかった。ただ、それだけです。 [less than a](#)



[minute ago](#) via [Echofon](#) ☆ [Favorite](#) [Retweet](#) [Reply](#) [中祖嘉人](#)

y_nso

私は飛び抜けた競技成績があるわけでもありません。子供の頃からバスケットがただ好きだったんです。そして今バスケットに全生活をかけています。今の活動がなくなった時点で私の収入はなくなります。もしダメだったらバスケットから身を引くつもりです。そのくらいの覚悟を持っていることを知ってもらいたい。 [less than a minute ago](#) via [Echofon](#) ☆ [Favorite](#) [Retweet](#) [Reply](#)



[中祖嘉人](#)

y_nso

だからこそ絶対に成功させてやる。あとは私の器量の問題。 [less than a minute ago](#) via [Echofon](#) ☆



[Favorite](#) [Retweet](#) [Reply](#) [中祖嘉人](#)

y_nso

いいね！と思ったfacebookのアカウント持ってる人は「いいね！」しよう！

もしくはmixiチェックでも、リツイートでも構いません。

とにかくこの想いに共感できる人たちの協力があると、

この活動のスピードは加速していけると思うんです。

バスケットのこと知らんわーって人からしたら、よーわからん話かもしれませんが、

でもこれ、バスケットに限らず、日本の社会全体にも言えることなんじゃないかなあと。

つまり、日本を変えるくらいのつもりでやっていく覚悟なんだと思うんです。

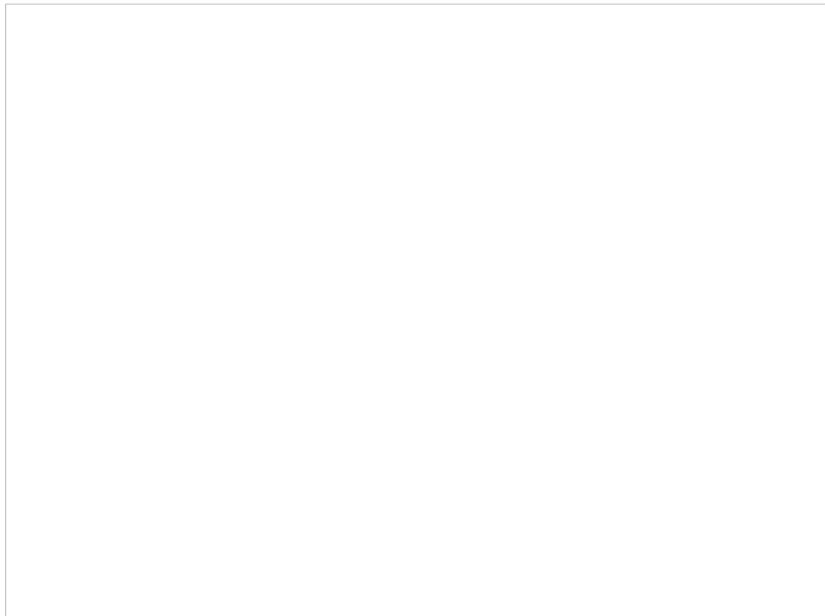
大変やけど、やりがいたっぷり。

Innovation! DAYTRICK

徹夜組

4/14 PM11:45

徹夜で並んできました。



場所は吉沼体育館。

ついにつくば市の体育館が**限定的に**解放されることになり、

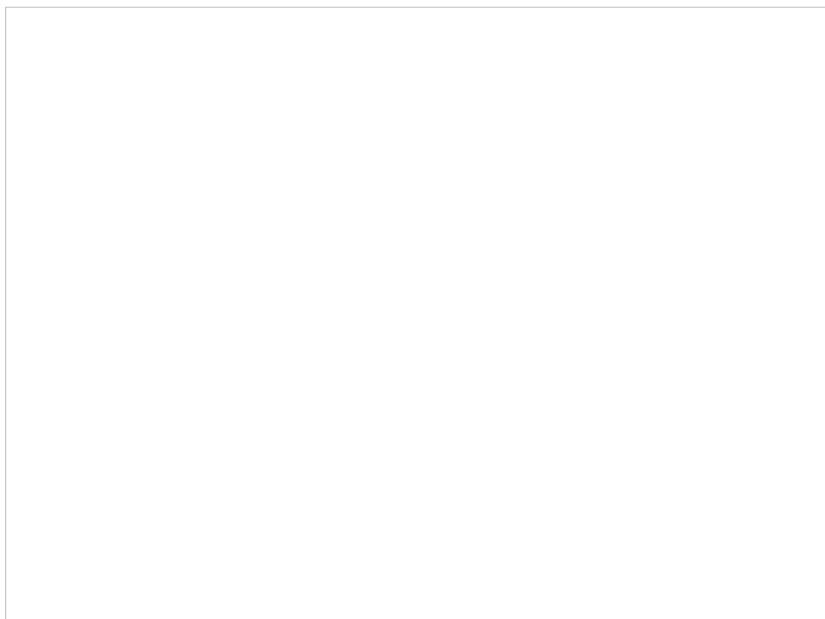
徹夜で並びました。

なぜって仕事場を確保するためです。

体育館がないと仕事にならんのですよ、ほんと。

受付は**15日のAM9:00**～ . . .

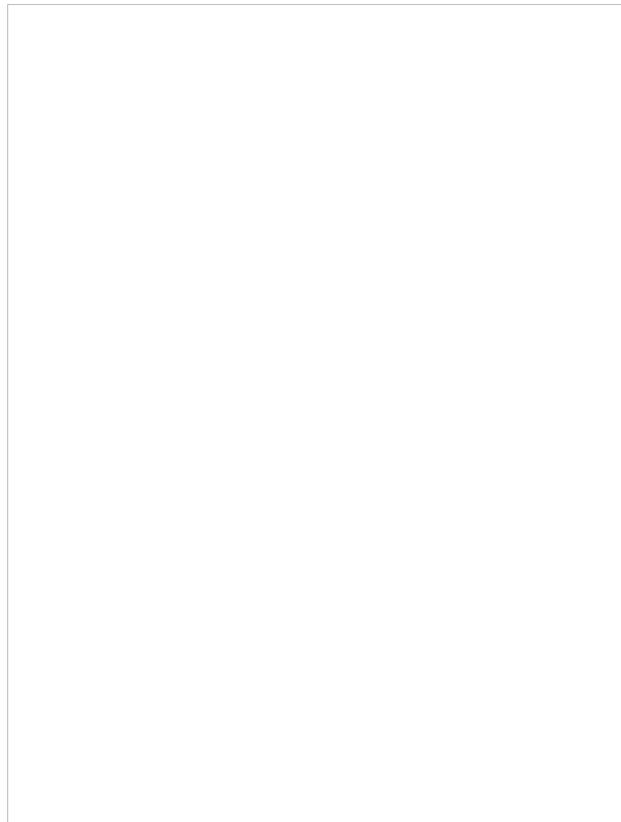
こうして僕らの9時間耐久レースが幕を開けました。



待ち時間にNBAを見ている岩下。

今日の岩下、スノボのウェアと毛布で防寒対策バッチリです。

ちなみに試合内容はローズが神でした。ギョングューン！って感じ。



4/15 AM2:30

お腹が減ったのでカップラーメン！

ほんと暖けえ・・・五臓六腑に染み渡りました。

コンビニのバイト経験豊富な岩下のカップラーメンの食べ方はグルメでした。

今度紹介するかも？

AM4:00

風が寒くて外にいるのを断念。

車で待機。

そんなときに眠気が・・・

仕方なく岩下を玄関前に残し、仮眠。



AM5:00

朝焼けで目覚め。

少しひんやりしているけど、よく澄んだ空気, *priceless*。



サクラも咲き誇る！

綺麗だよ。



そんな折、もはやよくわからない何かになった岩下。

ちーん。

AM6:30

違う団体の方到着。。。

ま、意気込みの差が出ちゃったよね・・・

・・・結果論では考えないようにしよう、

5時で良かったんじゃない？ とか思わないようにしよう。

AM8:00

管理者の人到着。

岩下曰く、「おじいちゃん、かわいい」らしい。

おじーちゃん、9時受付のところを早めに中に入れてくれる。

だが、オジーちゃん、パソコンの不具合で登録できず焦る。

AM9:00

OJI-CHAN、結局9時までかかっちゃったよ！

そんなこんなで、体育館がとれましたとさ、めでたしめでたし。

ホームページも確認しておいてください。

Good night! DAYTRICK

一時はどうなることかと思いましたが・・・

今日は暖かい一日でしたね！

地震の影響のため練習場所が確保できず、苦しい状況が続いていましたが、

今日からつくば市の体育館も限定的に使用できるようになりました。

中祖HCによる三夜連続、体育館寝泊まり作戦のおかげです！

さて、今日は授業参観などで少ない人数での練習となってしまいました。

特に、U-15女子の練習は一人、高橋コーチによるマンツーマン指導でした。

U-15男子も6人でしたが、ここに高橋コーチと岩下コーチが入り、8人での練習ができました。

最後のゲームでは、中祖コーチも入り、中2、中3チームをボコボコにしていました。

とても良い経験になったんじゃないでしょうか笑

今日改めて考えたのは、

コーチはプレイヤーが1人になっても、30人になっても、

持てる力の限りで教えるということ。

チームに来てくれるプレイヤーがたった一人でもいる限り、自分自身の努力は怠ってはならないんだと。

信じてくれる人のためにがんばる。

また、信じてもらえるようにがんばる。

それだけ。

プレーオフ！

ついに**NBA PLAYOFF2011**が始まりましたね！

実に楽しみです！

ちなみに、うちのテレビは地震以来電源をつけていません。

画面が壁の方を向いちゃってます。

さらに、もともとデジタル放送どころか、BSも見れません。

一応、アクオスなんですが、大学入学時に購入したのであまり薄くもないという。

そんなわけで、テレビのない生活を送り続けているんですが、特に不便だとは感じておりません

。

なぜなら、インターネットがあるから。

そして何より、iPadがあるから。

NBAも今はiPadで見る時代です。

アプリはNBAの「**GAME TIME for iPad**」を使っています。

有料版1200円のところ、今は350円でした。

リーグパスは流石に持っていませんが、

1試合まるごと見れるのは、ホントにアツい！

iPadを持っている人は是非！！

ちなみに、「GAME TIME」はiPhoneでもあるので、

画面は小さいかもしれませんが、見てみてはいかがでしょうか。

アツい!!

とりあえずCHIvsINDのGAME1の感想。

1. **ローズがアツい!**
2. **ノアがアツい!!**
3. **観客がアツい!!!**

という感じでした。

1について

ローズのドライブがめっちゃはやい。**とにかくはやい。**

ファウルしないと止まらない、というかファウルしても止められない感がありますね。

<http://www.youtube.com/watch?v=mqFZYR-HSLY>

何を食ったら、どんなトレーニングを積んだらあなるのか。。。

フリースローが**19/21**っていうのが、手のつけれなさを物語っています。

2について

ノアのリバウンドが、ホントにアツい。

あと、**めっちゃがんばって走る姿に感動します。**

ディフェンスで若干ヘルプにすぎるけど、

ラストの**2連続ブロック**とか半端なかったし、

某ハートの戦士を思い出すなー。

3について

会場がものすごい盛り上がってて、見てるだけで興奮しました。



つーかどんだけ人入ってるんだって笑

デイトリック茨城もいつかこんなふうになんかという妄想をしてみたり。

試合自体はINDがシュート入りすぎ、というかノアが出すぎてローテーションでオープンうたれるみたいなことが多すぎて、

終始10点前後リードし続けて、なかなか点差が縮まらなかった。

観客もヤキモキしていただろうけど、

CHIがラスト3分から一気に追いついていった際には、会場の盛り上がりは最高潮。

自分も思わず叫びそうになりました笑

そんなこんなでプレーオフが始まりましたが、

あのアツさでデイトリックもがんばっていきたいです。

まだスケールは比べ物にならないほど小さいかもしれないけど。。。

超EXCITING! DAYTRICK

ミキティという女性

プレーオフ、波乱の幕開けですね。

スパーズ、レイカーズが負けて、セルティックスも辛勝。

余裕あれば、全試合見ようかな～。

今日はこれから高橋コーチとの裏勉強会です。

裏勉強会について。

裏、ということから推察できるかもしれませんが、デイトリックコーチ陣では「勉強会」というものを行っています。

基本的に中祖HCの自宅に集合して、NBAを見たり、練習について話し合ったりしています。

たまに外に出てキャッチボールを行ったり、割とそのときのひらめきによってテーマを設けて試行錯誤をしています。

これが勉強会で、裏勉強会は吉村、高橋コーチによる勉強会で、カフェやらマクドやらでNBAな

どの試合を見るっていうのが始まりです。



私服の高橋コーチ。顔出しはNGみたいです。なんか逆にあやしい写真に見える・・・

さて、記念すべきスタッフ紹介の第1回は高橋コーチにします。

高橋美希、通称ミキティまたはミキ。

彼女はがんばる子です。

大学の部活こそ所属はしなかったものの、バスケへの想いを断ち切れず、

某私立中高一貫校の中学女子のバスケット部を指導していました。

そこでの経験を下に、よりレベルアップを測るため

Ha!Toride Basketball clubと出逢うことになります。

現在は、デイトリック茨城のアカデミーのU-15女子チームを指導しています。

好きな飲み物は、カフェオレ。

好きなタイプは・・・。

4月23日が誕生日らしいので、顔を見たら祝ってやってください。

ちなみに22・・・19歳みたいです。若いね。

以上、スタッフ紹介でした。

あ、ミキティについて質問のある方はコメントしてください。

どしどしコメントしてください。

もしかしたらミキティから直接返事があるかも。

では、裏勉強会始めます。それでは。

CP3

やべー・・・クリスポールがやべー！

裏勉強会の教材：PLAYOFF2011 LALvsNOH GAME1を見ました。

1. クリスポールやばい
2. コービーもやばい
3. 何気にJ・ジャックがやばい

1について

顔がカッコいい。目力（メヂカラ）がすげー。

戦術的にはクリスポールが崩して、周りがあわせてというのが基本パターン。

それで気になったのはレイカーズのスクリーンの処理。

オドムとガソルがもうちょいクリスポールからボール離させるようについたらほうがいいんじゃないかなーと。

バイナムがゴール下にいればもう少し違うんだろうなあ。

ファウルかケガの影響か、どちらにせよ、クリスポールとめないとまずくないか??

33得点14ASTって・・・

2について

コービーの点の取り方が美しい、ほんと芸術的。

まだまだ見たい。やっぱり負けないでほしい。

3について

クリスポールに合わせたメンバー構成だからか、

J・ジャックのプレーにもよくあっているように思う。

何気にクリスポールとのダブルガードも効くし。

ローズやロンドとは違う、駆け引きで破ってくるガードは本当に勉強になります。

まだまだプレーオフは始まったばかり！楽しい日々が続きますね。

すすむ

めぐまれていることを羨む必要ないんだ。

めぐまれていないということはめぐまれている。

めぐまれていないから努力する。

手に入らないものの代わりなんてたくさんあるんだ。

そうやって手に入れたものはきっとキミを裏切らない。

キミを支える力になる。

どうか忘れないでほしい。

目指すものが何なのかを。

そしてそのゴールへの道なんて用意されていないということ。

そう、何が正しいかなんて誰もわからないんだ。

だから行く手を阻んでいるものがあつたとしても、

乗り越えていってもいいし、

回り道をしたっていい。

そこに着くまで進み続ければいい。

おれもがんばるよ。

ありがとうウサギの歩く道

恒例のNBAあるある～

チームメイトのスーパープレーが起こり

ベンチメンバーがコートに飛び出しそうなときに、

他のベンチメンバーをコートに入らないように押さえようとするヤツは

誰よりもまずそのプレーに自分の感情を抑えきれずにとびだしちゃったヤツ

検証VTR：画面奥のNYKのベンチに注目！

http://www.nba.com/video/channels/playoffs/2011/04/17/0041000121_nyk_bos_play4.nba

はい、前置きはこの程度にして・・・

このブログを見てくださっている方々、いつもありがとうございます！

少しずつですがアクセス数が増えてきて、

こんな他愛もない話でも見てくれている人がいるんやと思うと嬉しい限りです。

また、デイトリック茨城のFacebookファンページにも「いいね！」をつけてくれる方がいて、本

当に感謝です。

[以前の記事](#)で中祖HCが述べていたように、

自分たちがやっていることは既存の道ではない新しい試みです。

はっきり言ってうまくいくかどうかわからないし、

今は王道と思われている道を進む方達にも悪い影響を与えるんだと思います。

とはいえ、現状の問題を放っておくのはイヤですし、

それを構造の中から変えようとするのにはいろいろと時間がかかりすぎると感じます。

だから、この活動は既存の構造の外にあることが大事なんだと。

そして、この道を共に歩いてくれる人たちが増えれば、とても心強いわけです。

既存の道を歩いている多くの人たちの中には、

その中にいることに迷いながら歩いている人もきっといます。

そんな人のためにこのチームはあるんだと勝手に思ってます。

だから、みんながみんなこっちに来たらいいとは全く思いません。

もしかしたら、やっぱり王道がいいかもしれないし、

もっと違う道だって見つかるかもしれません。

それぞれが、それぞれに自分の歩む道を決めればいいんだと思います。

みなさんは、これからどんな道を歩んでいきますか？

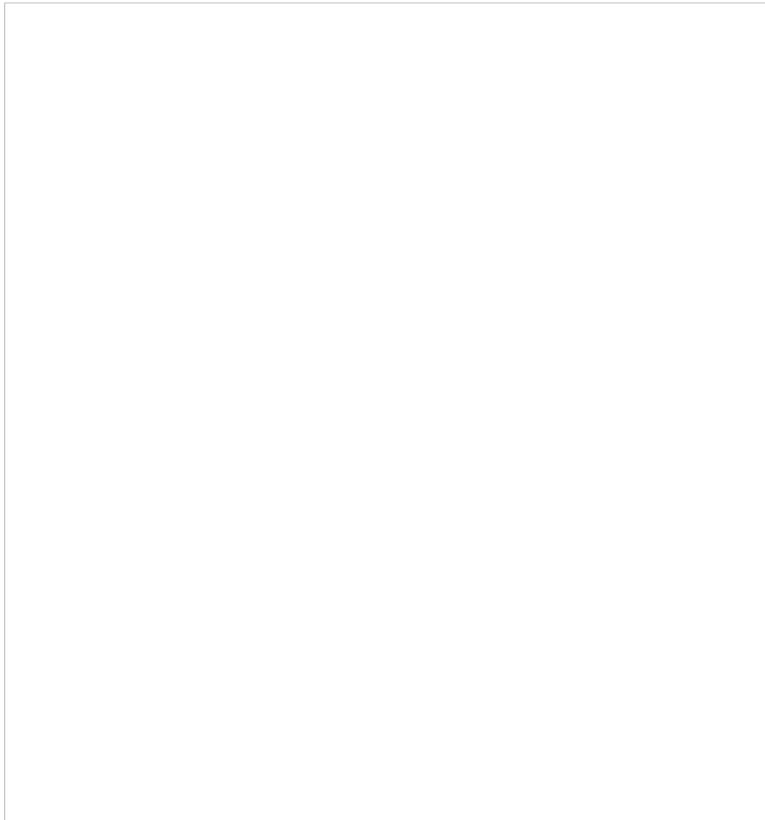
CHANGE! DAYTRICK

思わずツッコミたくなる写真

今日はNBAのFacebookページでアップされてた写真が

あまりにもツッコミたくなる構図だったんでみんなで見てください。

まずはこちら



はい。

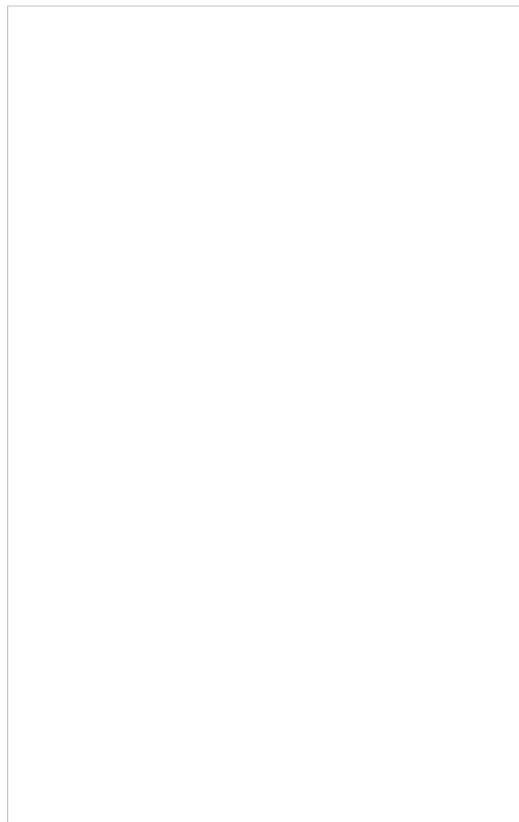
どこにおるねんっていうね。

高いところにのぼって、下りれなくなった子みたいやね。

それにしてもサンダーのお客さんの熱狂ぶりはものすごいです、はい。

それでは、次。

いえーい。



高っ！！

上空何mのところでは喜びの表現しとるねん的な。

ずっと見てたら合成写真のように見えてくる不思議。

以上！

FREE

PLAYOFF2011 OKCvsDEN GAME1 (もうGMAE2も終わってますがね)を見た感想。

http://www.nba.com/video/channels/playoffs/2011/04/17/0041000171_den_okc_recap.nba

1. ウエストブルックのジャンプシュートがキレイ
2. ゴール下パネェ
3. アンダーセン (笑)

1について

ジャンプシュートのときのジャンプの感じがめっちゃキレイ。

まっすぐ上がって、あとはうつだけ、みたいな。

スローで何回も見てしまう・・・(上の動画の52秒のやつとか)

あ、話はそれるけどカメロのGAME1のシュートもえげつなかったです。

まあ何回見ても、「うん、すげえ」ってことしかわかりませんが。。。

とにかくすごく勉強になるシュートでした。

今日の練習18:30やから、早めについて練習してみよ。

今日は寝坊しません！キッ

2について

まず、**ネネイがパネェ**。

ゴール下、つーかダンクがやばすぎ。

カメロとかの移籍後、DENをちゃんとみたのは初めてやったんやけど、

チームがおもしろい笑

アリウープをガンガン決めてるのが途中からギャグにみえた。

次は、**イバーカ**が**パナーイ**。

ブロック強烈。とびすぎ。壁。

一つ言えることは、日本人が彼らとガチでポストで勝負したら、多分死ぬ。

けど、やり合えるようにならないといけないんだな、うん。

もはや**お相撲さん**にバスケやらせたほうが建設的か??

3について

一目瞭然。



ツッコミどころ満載なヤツがこんなところにもおったとは・・・

昔との比較も見つけました。



髪型が変わると、ずいぶん印象が変わりますね！

[昨日の話](#)ではありませんが、人生いろいろ、です。

落球の件で考えた-ルールについて-

自分は野球のことはな一人にもわからないんですが、この件にはちょっと言いたいことが

【Sports Watch】波紋呼ぶ脇谷のコメント。ダルビッシュは「間違っていないと思います」
<http://news.livedoor.com/article/detail/5507645/>

動画も見ましたが、完全に落ちてましたね、これ。

でも審判からはまず見えないとも思います。

そして審判がジャッジした以上、それはもう決まったこと。

そういうときってバスケでもしょっちゅうありますよね。。

ただ、スポーツとはそういうものでしょう。

あるルールがあって、それをお互いのチームが了承して、初めてゲームが成り立つ。

このゲームはこのルールに基づいてやっていきましょうね、

という合意なしには、スポーツはできません。

だって、サッカーのチームとバスケのチームが闘わないといけないことになったとして、

かたや11人で闘おうとしてるのに、もう一方は5人じゃ、アレ？ってなりますもんね。

そういうときにお互いに話し合っ、ルールを決める。

話し合うときにチーム全員じゃ多いから代表者がみんなの意見をまとめて、話し合う。

その話し合いによってできたルールへの合意のもとで、闘う。

ただし、そのルールがきちんと施行されているのかを確認するためには、

第3者の存在が必要で、これが審判の役割。

で、今回の場合は、批判の対象を脇谷選手に向けたって意味ないんだと思います。

勝負事だからこそ、

ルールが正しく施行されるようにしようよっていう議論がしたほうが建設的ですよ。

人間だってミスしちゃうから、と審判のできない部分には目をつむるのか、

またはそのミスで選手やチームは成績が変わって、それによっては生活がかかってるんだぞ！ってことで、

審判がわかんなかったときや、ジャッジに不服な点があるときには

VTR判定を求める交渉権を持つようにしよう、とか、

いろんなことを考えるきっかけになりますよね。

さて、今回言いたかったことをまとめると、

ルールがある限りはそれに則った行動をしないとイケないということ。

ルールがおかしいときは、それを変える努力や議論をしませんかってこと。

そして、ルールがないときは、干渉のしようがないよってこと。

以上です！

自分と向き合うところ

中学生たち、グングン伸びている。

負けられんなー、いちプレイヤーとして。

それにしても彼ら本当に楽しんでいる。

自分を表現することを楽しんでいるように見える。

試行錯誤しながら、自分なりの表現方法を見つけていく。

それを示すことで仲間から認められ、そして自分自身を認めることができる。

自分はこんなふうなんだ、と。

そうやってまた、試行錯誤を繰り返す。

新しい自分を形成していく。

これを手伝うことがコーチの役目か。

そんなふうに思う。

だから、もっと勉強しないとね。

さー明日も練習がんばりましょう。

どのように子どもを「育成」するのか

おもしろい記事を見たので、紹介します。

[神童の法則 才能はいかにして開花したか。親たちが語る「天才少年・少女」の育った環境、育成理論 第3回 ジャズドラマー 鬼束大我 \(現代ビジネス\)](#)

本当にいろんな人がいますねー。ちょーおもしろい！

音楽の授業にいかせないために学校を早退or遅刻させるなどの徹底ぶりは驚嘆。

生半可な覚悟じゃそんなことできやしない。

子どもの才能を誰よりも信じているし、うまくいくというイメージがあるんだろうな。

「学校で習うことなんて成人した後でもできる」

こんなふうに割り切って物事を決断できる人は本当に強いな。

あと、音楽は年齢関係ないから、

プロにさせるなら音楽家っていう発想はアリだな。

スポーツは現役でいられる期間がかなり限られるし。

バスケットでプロはまだまだ現実的に厳しいなー。

でもやりたいから、やるんですがねー。

なぜバスケットか。

好きだから、バスケットが。

おしまい。

トリプルダブル

BOSvsNY GAME3にてロンドがトリプルダブルしたということで試合を見てみた！

まず、スコアだけみるとアシストが20本！リバウンド11本、得点15点。

他のプレイヤーはピアースとレイアレンが38点、32点とそれぞれやばいとっている。

実際ここへのアシストが多かった。

ただ、ニックスがディフェンスもうちょいがんばれるだろって印象の方が強い。

レイアレンなんかスタッカー発でオープンになっちゃう。

スクリーンの対応もスクリーナーのディフェンス下がってんのに、

ユーザーのディフェンスが引かかっちゃうから、すぐオープン。

アシスト20本はここがポイントだろう。

得点は、ペイント付近のシュートを着実に決めてってたのがほとんどで、

レイアップ結構落としてたから、20点いけたんじゃないの？という感じ。

注目はリバウンド。

オフェンスリバウンドが6本とかなり多かった。

ローズとかもそうだけど、ペネトレイトをガンガンいけるガードってゴール下にいることが多くて、

自分でうったのをとっちゃうとか、

ペネトレイトしてパスを外にさばいてシュート、リバウンダーが競る、こぼれ球拾う、

みたいなパターンが多い気がする。

いろんな意味でペネトレイト大事、と再確認した。

というわけで、もうこの組み合わせは決まりだろうな。

ビラップスもないし。

あ、今見たらまたグリズリーズ勝ってる！！

何が起こってるんだ??

1位と8位のアップセットが起こるかも？

明日はこの試合見ます。

それでは。

朝活！

昨日は体育館前で野宿しました。

クソ寒かったです・・・

でもこれで4週後もなんとか練習できそうです。よかった、よかった。

というか、夜間の節電はあんまり意味ないから、

はやく夜間の体育館使用を開始してほしいものです。

さて、今朝は体育館が開くのを待ちながらNBAを1試合見ました。

昨日言っていたSAvsMEMの試合ではなく、ATLvsOLDのGAME3です。

ちょうど今ライブでGAME4やっているみたいですが。

まとめると

1. **ホークス良いチーム**
2. **ハワードうまくなってる**

3. 顔でかっ

ですね。

1について
非常にがんばっていました！

直近にみたNYvsBOSの試合とは全く異なっていて、見応えあるゲームでした。

ディフェンスを本当にがんばってて、

おお、良く止めたなあ！というシーンが多かったです。

特にクロフォードは、パッと見フィジカルでかなり負けてるにもかかわらず、

ポストでシールされようものなら、全力で体を当てながらめっちゃ必死に守ろうとしてて、

レギュラーシーズンとは気合いが違うと感じました。

ただ、これは守れんなーと思ったのはターコルとハウードのピック。

ターコルが自分でボール運んできて、そのままのエントリーで始めちゃうから、

おまえ、ポジションどこやねん！と言いたくなります。

でかいやつもドリブルめっちゃつけるのがNBAのすごいところ。

2について

ハワードがまたうまくなっています。特にシュート。

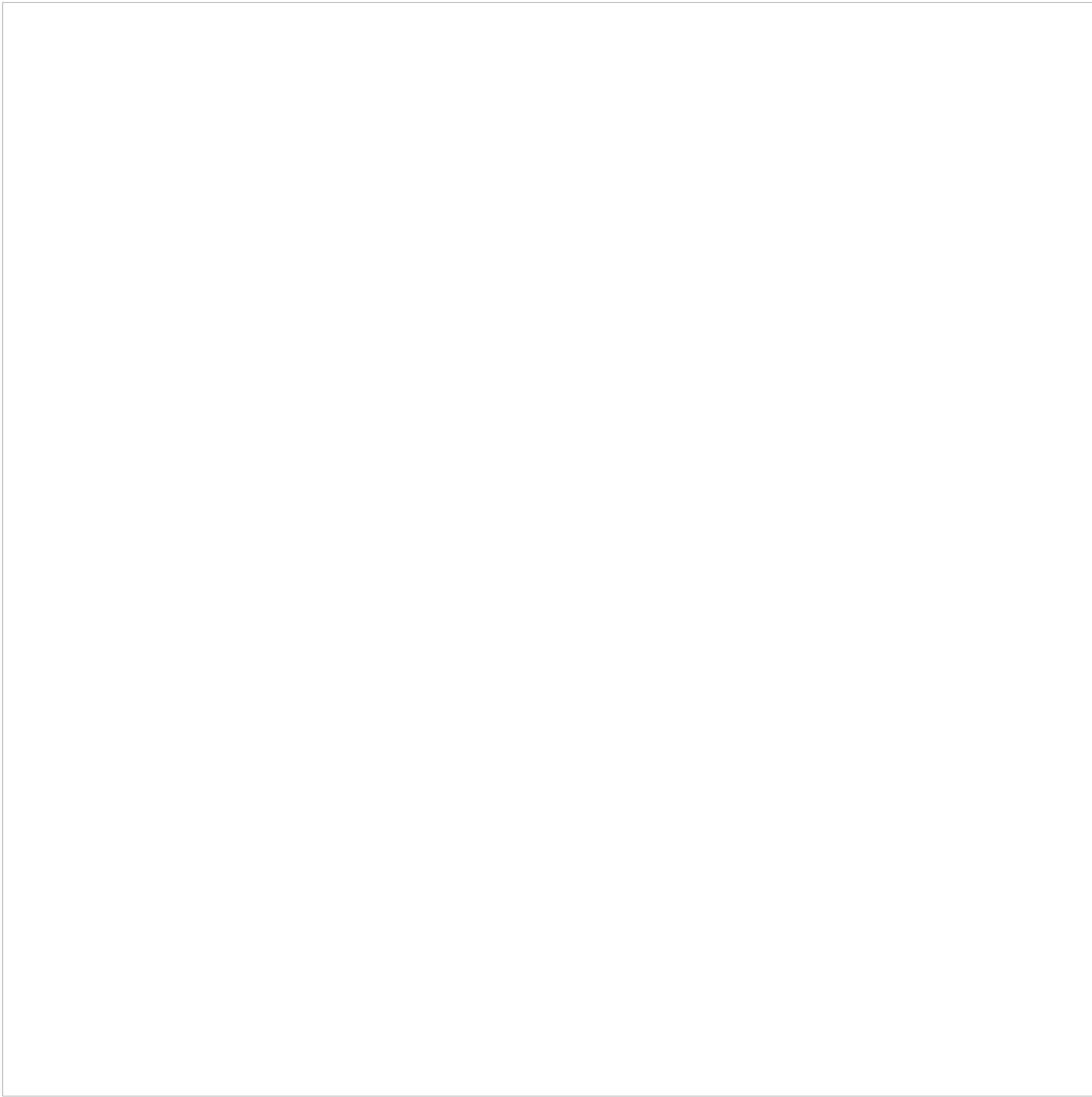
それにしても本当にNBAの選手ってうまくなる。

それだけ競争が激しいんだらうなー。

選手ももちろんサポートするスタッフも競争してるんだらうなー。

3について

顔でかのパチュリア（写真左）のヘッドバッド！（小突く程度ですが）



この後リチャードソン（写真右）も手を出して（軽く顔をぺちっと）、

一触即発みたいな事態になるんですが、

そのとき写真後ろのハワードが今にも飛びかからんとするリチャードソンを止めるんです。

そのときのパワーが半端なくて、

リチャードソンががちりホールドされてる様子がちょっと微笑ましいです。

ま、とにかくみんな勝利に飢えまくっている。

この感じ、すごく大事ですね。

ただせっかくこんなアツいゲームを見たのに、しばらく練習が休みなのが本当に残念です！

それではまた。

ファンとの一体感

まずはSASvsMEM GAME3について。

1. やっぱりガソルだった
2. やっぱりジノビリだった
3. やっぱりファンなんだ

まとめるとこんな感じかな。

1について

MEMは思いつくのがガソルしかいなかった・・・

そして顔と名前が一致するのもガソルだけっていう。

でもやっぱり本当に成長してる。

顔も凛々しくなったような？

パウ（兄）よりもいいプレイヤーになってきたんじゃないかと。

ファンダメンタルはパウの方が全然上だが、

サイズが違う分インサイドとしてはやっかいなのはマルクかな。

もはやダンカンだけじゃきついなー、スパーズは。

2について

とりあえずこれを見よう。

http://www.nba.com/video/channels/playoffs/2011/04/23/0041000143_sas_mem_play6.nba

練習してるよね？アカデミーの諸君？

(このブログを見ているかは知らんけども)

トップでもやっていますが、こういう状況で使います。

テストに出ます、**ジノビリティ**。

(ジノビリティとは、ジノビリの常軌を逸したプレーの能力を表す勉強会での用語；用例 今のプレーは「ジノビリティ」が高すぎるよね)

ま、実際これ見てたときに、思わず「うおい！！」って声出ちゃったよ笑

とにかくこの試合はジノビリしか攻めれなかったなあ。

パーカーも凡ミス多くて、ダンカンも±0、他はホント数合わせ。

なんかカンファレンス1位だったのがウソみたい・・・

グリズリーズもチームとしては微妙だけど、スパーズが負ける要素も拭いされない分、

スパーズ1回戦敗退はかなりあると思う。

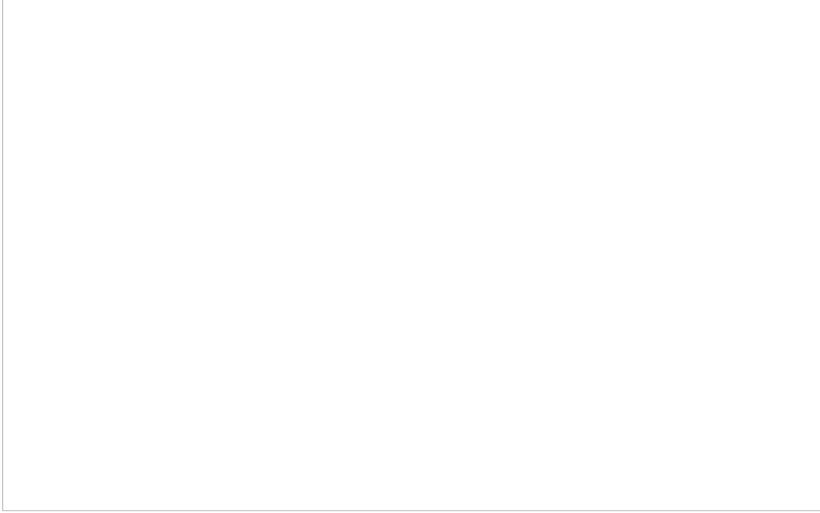
3について

この試合に限らず、プレーオフを見ていて感じていることは

ファンとゲームとの一体感。

このゲームもラスト4分頃からずっとスタンディングの観客がほとんどで、

プレイヤーとの一喜一憂を一緒に楽しんでもって感じがした。



バスケットボールはシュートが入ったかがわかりやすいから、

見ただ目で簡単に楽しめて、しかもそれが何回もあるから、

競ったゲームの終盤は**かなりスリリング**だと思うんです。
(もちろん逆に点差が開いたらおもしろくないな、と思う人も大勢でしょう)

さらにコートからも近くて感情移入しやすいんじゃないかなーって思うわけです。

デイトリック茨城での試合もこんな中でやりたいなーと夢見てしまいます。

どうすればいいでしょうかね??いい案待ってます。

お申し込みは下のコメント欄によろしくお願いします!!笑

練習のない日が続きますが、

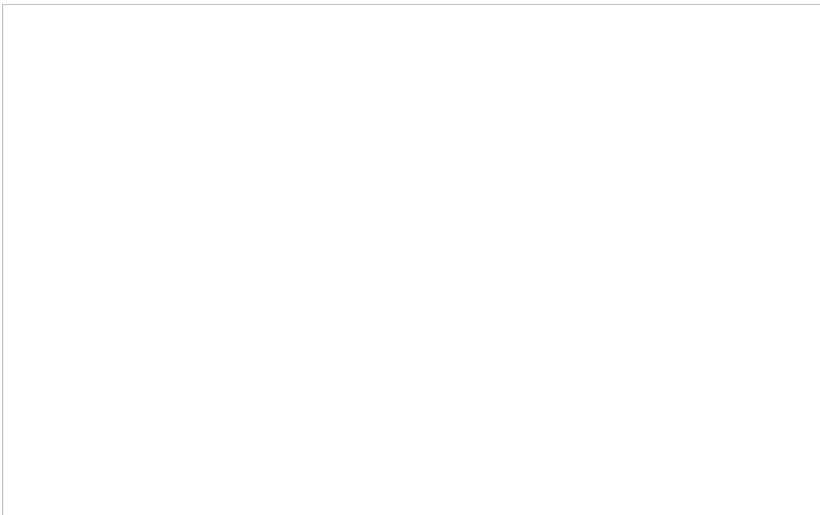
今度の練習に向けて指導もプレーもレベルアップして過ごしていきましょー。

レッスンビデオ編集中

現在ホームページに載せるレッスンビデオを編集してます。

このビデオの目的は、デイトリック茨城の練習ってどんな感じ？って思う人にだったり、

子どもが練習しているところを見たいけど忙しくて見てやれないって親御さんに向けて作っています。



こんな感じです。パソコンMacなんでiMovie使ってます。

お楽しみに！

さて、今日は最近の練習をアップしておきます。

地震もあって体育館が使えないことも多く、

また使えても、空いているところを何とかとったような状況だったので、

練習に来れなかった子も多かったと思います。

そんなわけで載せます。

質問があったら練習前とかに聞いてください。

あ、コメントやメールでもええかな。

英語は自分で調べてください笑

それでは。

1 通の手紙

JBAから公認コーチ更新のカードが届いた。

比べてみた。



うわっ、だいぶ髪伸びた。

5月にむけて

ホームページのスケジュールが更新されました！！

5月はいっぱい練習できそうです！！

まだ、体育館は安定して押さえることができていませんが、

取手市の夜間の使用が可能になったのが大きいです。

つくば市もはやく過剰な節電はやめて、夜間の体育館の使用を認めてほしいですね。

話が脱線した・・・

で、はっきり言って4月は大変でした。

練習で積み上げたいけど、練習があつたりなかつたりで。

それでも子どもたちの成長を感じることができたのは、

自分自身の成長でもあるのかと思います。

そして5月。

こんだけ練習できれば、ガラッと変えることができる。

自信あります。

さて、トップの練習もついにほぼ週4回まで持っていくことができました。

さらにコンディショニングを整えて、

ステップアップできそうです。

ただ、練習かぶってる日もあるので調整しないとなあ・・・

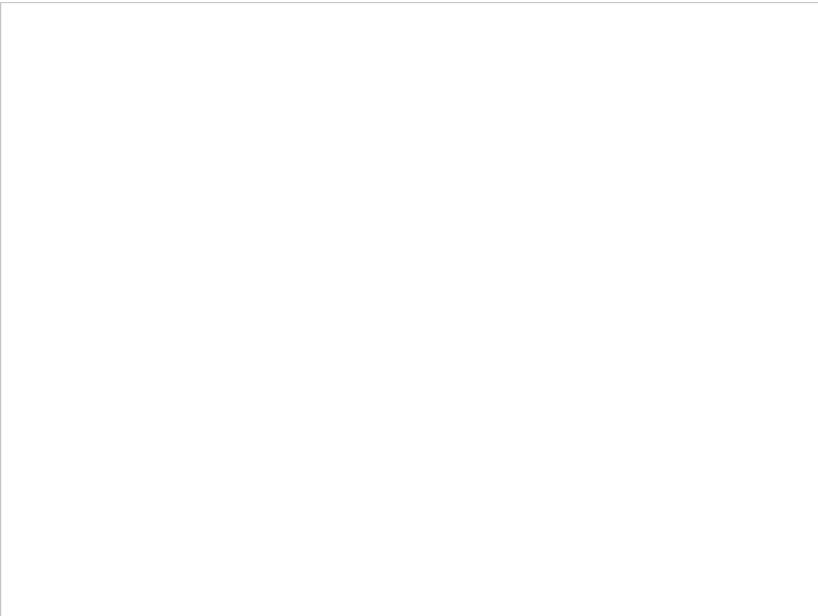
足りなところは補うほかないですしね。

というわけで、これから中祖コーチと大穂体育館で自主練してきます。

STEP UP! DAYTRICK

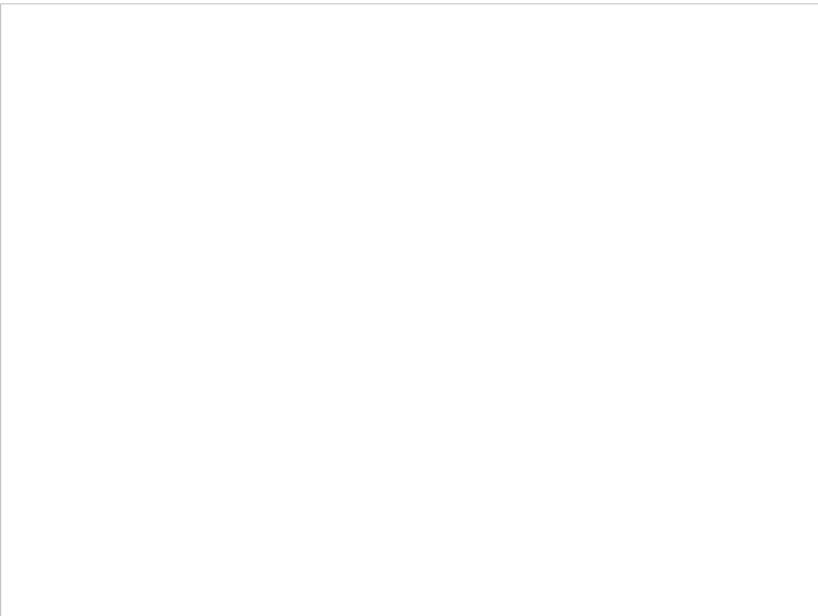
今日は大穂の体育館で自主練を行ってきました！

佐々木も参加。



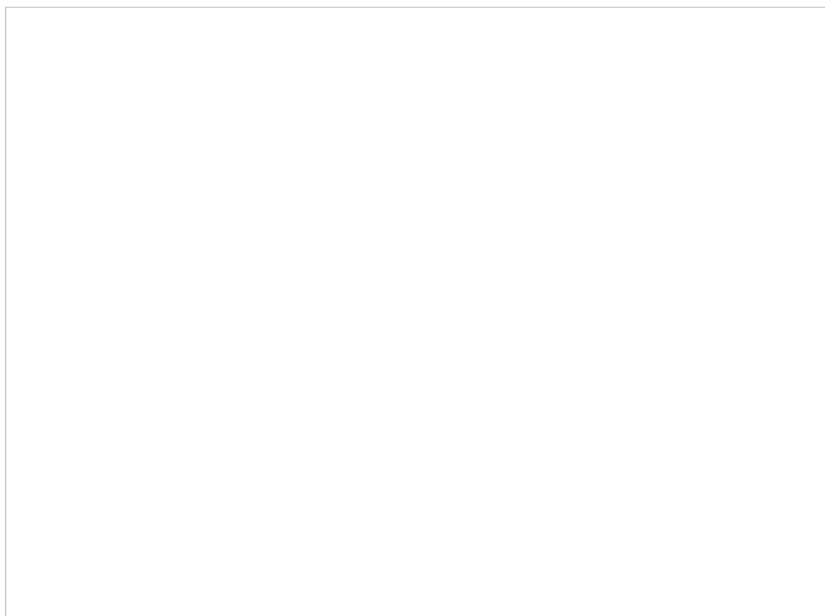
(撮影：中祖コーチ)

佐々木瑛のミラクル☆シューティングショー！



(撮影：中祖コーチ)

先日紹介した練習メニューでいうところの [marker dribbling](#) 中です。



(撮影：中祖コーチ)

クロスオーバー！！

※肖像権の問題により画像は削除しました笑（4 / 27 追記）

(撮影：よしむらたく)

そしてメはコレ！！！！



(撮影：よしむらたく)

大穂体育館から車で1分、「がむしゃ」の「スタミナラーメン」です。冷やしもあるよ。

おいしいですよ！岩下コーチ絶賛です。

明日は桜体育館でやってきます！

ほなまたね。

ブログをはじめて良かったと思うこと

まずは朗報！！

取手市の夜間の体育館利用がはじまることになり、

グリスポでのU-12の練習が再開されます！やったね！！

さて、ブログをはじめて19日が経過しました。

えらい中途半端な数字ですが、

明日から忙しくなるので更新が滞らないようにクサビを打っておこうかと。

では、この19日間のことをまとめます。

まずは、19日間のトータルのアクセス数が**3152**でした。

個人的にはこんな見られると思っていなかったなので、少々びっくりしています。

本当にありがとうございます！

一日に大体165のアクセスがあり、

全部で27の記事を書いたので、1記事あたり116くらいのアクセスがあったみたいですね。

一番見られた記事は、有料版でないと調べることができないようで確認はできませんでしたが、

一番アクセス数が多かった日は4月25日で304！

記事としては「[朝活！](#)」と「[ファンとの一体感](#)」を書いた日でした。

多分前日の記事も遅くに書いたのが影響してんのかな？

で、コメントの総数は8！少なっ！！

課題はみんながコメントしたくなるような記事を書くことかな・・・

そんな感じの19日間の成果でした。

で、思うことは、

ブログやって良かったなーと。

これだけの人に気持ちや考えを伝える機会ってあんまないですからね。

見てもらえることがありがたいなーって。

だからみんながもっと見たくなるような記事を書いていきます。

あと、**情報を得ようという心構えができた**という点もよかったですね。

今まで結構受け身なことが多かったですが、

ま、NBA、他のバスケットに関すること、それ以外のこと、

なにか発信したくなることはないかな？っていう気持ちで日々の出来事をとらえるようになりました。

主体的でいれるほうが、いろいろ楽しくなっていていいですね。

そんなわけで、これからもみなさんに楽しく見てもらえるよう努力していきます。

さ、**連休こそ練習！**

ゴールデンウィークも楽しんでいきましょう。

GO! DAYTRICK

トライアウト

はじめは珍しくbjの話。

合同トライアウト追加選考開催のお知らせ | b j リーグ最新情報ブログ | スポーツナビ+

<http://www.plus-blog.sportsnavi.com/bj-blog/article/1700>

合同トライアウト最終選考、日程決定 | b j リーグ最新情報ブログ | スポーツナビ+

<http://www.plus-blog.sportsnavi.com/bj-blog/article/1701>

bjリーグのトライアウト開催されるようですね。

今思えば、bjリーグって何チームあるの?っていうレベルで何もシラネ・・・恥ずかしい限り。

次は、日本でNBAのトライアウトするそうです。

[Road to NBA! トライアウトJapan 2011 in Osaka](#) (JBA News)

すごい人がいるもんだ!

日本のバスケットボールに問題を感じている人はたくさんいて、

いろんなアプローチがあるんだなー。

そんな西田辰巳さんのブログ

<http://www.plus-blog.sportsnavi.com/redbear0925/>

そして、我らがDAYTRICKのトライアウト情報。

●2011年第1回トライアウト実施募集

2 0 1 1 年 7 月 9 日 日 曜 日

場 所 : 茨 城 県 つ く ば 市 「 つ く ば カ ピ オ ア リ ー ナ
」

茨 城 県 つ く ば 市 竹 園 1 - 1



茨城県つくば市「つくば
2012年JBL2公式戦に
アウトを実施いたしま
参加希望者はメールにてご連絡ください。詳細をお
伝えいたします。



ーナにて、
手の第1回トラ

バスケットで暮らしていくのにもいろんな方法があるよってそんな話でした。

イノベーションとは何か

いよいよゴールデンウィーク！

みなさん、いかがお過ごしですか？

デイトリックは2日と7日以外はガッツリと練習してます！！

今日、明日は吉沼一東光台の8時間練です。

これが想像以上にハード。

ミキティ風にいえばくっつい。

そんなワケで、ひな野@ララガーデンつくばでエネルギー貯めてきました。

その分、財布はだいぶ苦しいですが・・・

今日のトップの練習では、皿井が上からダンクかまされてました。

本人は何が起こったか気づいてなかったようです。

久々のゲーム形式で楽しかったですが、オフェンス力上がんないといかんです！

U-12もいつもよりは少ない人数でしたが、その分密度の濃い練習ができたかな。

シュートが少しずつ入るようになりました。

U-15女子は聖徳さんからお呼ばれした練習ゲームが近いので、よりハードにがんばってくれ！

U-15男子、着実に成長しとる、いいぞ。

5月はシュートやなー。

さて、iPad2が発売されて盛り上がっておりますApple 関連の話を少し。

実はちょっと前の話みたいですが、昨日見かけて心動かされた話です。

アップルで働くまで、イノベーションというのは「今にない、新しいものを作ること」だと思ってた。でもそれは違って、イノベーションというのは「未来にある普通のものを作ること」なのです。この違いを理解できるまでかなり時間がかかった。[less than a minute ago](#) via [Echofon](#) ☆

[Favorite](#) [Retweet](#) [Reply](#)  [shu uesugi](#)

chibicode

「未来にある普通のもの」

単に新しいものを作るんじゃあイノベーションじゃねえっつーことです。

それが普通のものになる日が来てはじめてイノベーションっていうわけです。

我々はそこまでいくんです。

いや一心震えるね。

それでは明日もはやいので今日はこのくらいです。

Innovation! DAYTRICK

それぞれの成長

5月がはじまりました！

Ha!TORIDEからDAYTRICK-IBARAKIになって1ヶ月経ちました。

これを「もう1ヶ月」ととらえるのか「まだ1ヶ月」ととらえるのかは人それぞれだと思います。

自分は「まだ1ヶ月」だと思っています。

内容の濃い日が続いたからでしょうか、4月のはじめのことがずいぶんと昔に思えてしまいます。

さて、過ぎていく日々のスピードも人それぞれ違うと思いますが、

成長のスピードも人それぞれだということはみんな当然理解していると思います。

自分自身はこの1ヶ月間でずいぶん成長したと感じます。

もちろん全く変化のないところや、逆に衰えているところもあるのもわかっていますが、

部分的に成長したところが全体を引っ張ってくれている感じです。

どんな小さくても、成長は本当に嬉しいことだし、

自分が自分を認めてやれる、**自己肯定感**を高めることにつながります。

少々脱線して指導の話を省みて、

あれがダメ、それがダメ、

減点していけばいくらでも悪いところがあるのが人間。

ましてや子どもなんてできないことからスタートしてるんだから、

そんなに責められる言われはないって話。

そんな言うなら生まなきゃいいだろ、とか言われたら返す言葉がない。

返す拳はありますが笑

大体たったひとつの解がある問題ならまだしも、人生に正解なんてないわけで、

それでもいいじゃないかって言ってやれるくらいの度量がいるんじゃないかな、指導・教育というやつは。

はい、話はもどって成長のスピードについて。

人の成長はそれぞれ違って当然。

だからA君とB君の成長を比べることなんて無意味。

それならば**何もしなかったA君と何かをしたA君との成長**を比較しないと。

ただ専門家でもなかったら、はっきりと成長が見えるわけではありません。

だから自分たちの仕事が成り立つわけでもあるし。

それでも不安に思う人はたくさんいると思います。

だから今後の指導の課題は、**誰が見てもわかるくらいに成長させること**。

減点ではなく、**加点的に**。

積み重ねていけば、確実に成長させることができる。

GROWING!DAYTRICK

オフ

今日はオフでしたー。

5月はオフが少ないです！

良いことだ！

今日は大学院のゼミがあり、**修士論文**について話していました。

結構バーヤーです。やばいってこと。

で、ゼミ後にどっか昼間の体育館でトレーニングしようかと企んでいたんですが、

ゼミが終わったのが4時過ぎ・・・

体育館は5時まで・・・

しまった！（2つの意味で）

そんな感じで気持ちを切り替えて、修論の続きをすることに。

そこで、かるい発見。

ミニバスって日本では12歳以下の小学生がやっていますが、

国際バスケットボール連盟、FIBAによると11歳以下の子どもがやるものみたいです。

さらに調べていくと、

競技時間が**10分4本**だったり、**バックパス**があったりと結構違うんですねー。

<http://www.mini-basketball.org.uk/FIBA%20Mini-Basketball%20Rules%202005%20final%20version.pdf>

これはなんか理由があるんじゃないかってわけで

修論はやっぱりミニバス、ルールをキーワードに深めていこうかなあ。

スペインのミニバスは**3ポイントライン**を導入したり（制限区域のラインを3ポイントにしていたりするようです）、

世界ではいろんなこと考える人がいるんじゃない。

その違いが世界で勝てるかどうかを決めていたり??

これは深入りしすぎか。

ま、全く関係なくはないやろうが。

とにかくそんなオフでした。

あとはこれからグリズリーズvsサンダーをみるか、ヒートvsセルティックスをみるか・・・

では、明日からはU-15男子の練習試合にむけて追い込んでいきましょう！

トップの練習に参加できない部分もどっかで補わないと・・・

ほなまたー

今日は何の日??

今日も世界ではいろいろありましたね。

さ、今日は誕生日です！！

誰の？

デイトリック茨城トップチームの池田えーじ選手と佐々木ひかる選手に決まってるじゃないですか！

池田さん、ささきんぐ、私・よしむ一の3名は、現在筑波大学の大学院に通っています。

ちなみに池田さんは佐々木、吉村が大学4年生時のコーチでもあります。

加えて、池田さんは博士の卵です。

学士、修士、博士の博士です。

明日はアカデミーもトップも練習があるので、

池田・佐々木両名を見かけたらお祝いの言葉などいただけると嬉しいです。きっと。

今後はもうちょっと掘り下げた選手紹介もぼちぼちやっていこうかなー。

お楽しみに！

朝プレーオフ活

最近眠りが浅いのか、6時過ぎくらいにパッと目が覚めてしまうことが多いです。

そこでこの時間なんかに使ってやろうと、NBA見てました。

セミファイナル、MEMvsOKC GAME1！

まとめ、今日は1つ

1. インサイドがやっかい

サンダーがきついなーと思うのはインサイドを守れない&攻めれないっていうところにあるんだと思います。

実際、**第1シード**のスパーズを**第8シード**のグリズリーズがやぶってきたのも、インサイドの差。

そんなグリズリーズの4、5番の相性が抜群にいい！

一人はランドルフ！！（写真右）



スパーズとの第6戦もめちゃくちゃ調子上げてたけど、この日も前半からバコバコとシュート決めてた。

インサイドだけど外からもガツガツとドライブしてくるからやっかい。

こいつをガチッと守れるプレイヤーがサンダーにいないのがきつい・・・パーキンスがんばれ！

もう一人はマークガソル！（写真左）

ランドルフがガンガン攻めて、ガソルがリバウンド、っていうのがよくある。

4番がそういう攻め方できると、5番が多少スキルがなくともよく生きるんだなー。

そしてシュートが上手になってるだよなー。

やっかいなインサイド陣だ。

サンダーが今後どう修正するか楽しみです。

で、見ながらいろいろ考えてたのは戦術のこと。

どうやってペイントエリアをやぶるのか。

グリズリーズは4番が外に出るから自然とインサイドのスペースが広がって、

ペイントエリアを攻めやすくなってる。

一方サンダーは、ウエストブルックがドライブでいけちゃうとレイアップorファウルされてフリースローみたいなペイントのやぶりがたが多い。

で、たまにウエストブルックがガード同士のミスマッチでポストプレーとかもしちゃう。

だから、だれをどんなふうに使ってペイントエリアを攻めるのか、

このパターンを多く持ってないとしんどいだろう。

うむ。

それではまた！

闘争心

まずはおもしろいニュースを紹介！

J X、WNBA強豪と対戦 米国で、女子バスケット

http://sportsnavi.yahoo.co.jp/basket/headlines/20110502-00000064-kyodo_sp-spo.html

どんな試合になるんでしょうねー。楽しみです。

ま、男子がやったら全く勝負にならんやろうけど。

次はPLAYOFF2011 LALvsDAL GAME1の感想。

とにかく **すげーいいゲーム**でした！最後の最後まで。

コービーのシュートが美しすぎる。とか。

ノビツキーのシュートを決めきる感覚が異常。とか。

そういうのは置いといて、、、

闘争心が半端じゃない。

点を入れることに必死。

点を取らせないことに必死。

コート上のいたるところでガンガンやりあってる。

バスケットというか、**ケンカ**。

コンタクトというか、**どつき合い**。

格闘技です、バスケットボールは。

キッドがラスト1分で見せたディフェンスも、限りなくファウルに近いギリギリのコンタクトをしながら（もちろんファウルもとられてましたが）、

絶対にコービーを止めてやる

という思いを全身全霊で遂行していました。

それがたまたまマブスの逆転勝ちにつながったという感じでしょうか。

できる限りのことをやって、最後は運に任せる。

これができるのがプロフェッショナルなんだろうな。

日本のバスケットはまだこの域まで到達していないだろう。

まだまだできることはある。

自分自身もそう。

やったるで一。

それで一はまた。

明日

U-15の男女とも試合です！

普段のやっていることが試合でだせるようにがんばりましょう。

それにしても試合は久々。

今日の練習もなかなか手応えはよかったし、本当に楽しみ。

特に2年生たちの成長を見せつけたいところ！

女子も1年生チームとの試合を見ている分には、うまくなってる。

「明日勝てる？」と聞いたら、「わかんない」って言われたけど。

とにかく力を存分に出し切ってもらいたい。

それではみなさん、おやすみなさい。

みなさま、お疲れ様でした！

U-15男女W練習試合@取手and足利!!

関係者の皆様、保護者の皆様、アカデミーの少年少女、

長い一日でしたが、ご苦労様でした！本当にありがとうございました！！

とりあえず男子の試合報告です！

と、思いきや！

スコアシートねえじゃん！！！！

というわけで感想を述べます。写真は後日・・・？

午前は足利南高校（女子）さんと佐野西クラブさんと3チームで、

午後は佐野西クラブさんとのタイマンでやらせていただきました。

大変良い経験になりました！

午前中はこれまでの練習の成果を出すことができました。

午後はシュート率がガクンと落ちましたが、課題もはっきりして目標ができました！

普段の練習がチームとして闘うことを主眼としていない分、

個としての成長を随分感じた一方で、

バスケットボールとしてまだまだ上達すべきところを見つけることができたと思います。

で、今日最もよかったと思うことは、

帰ってから今日練習ができたということです。

本当に保護者の皆様のサポートには感謝しきれません！

それだけにふがない思いでいっぱいです・・・

が！

過ぎたことはもうどうにもならんのです。

大事なのはこっから。

こっからはコート上では闘う集団。

ガチンコで妥協なしにやりあう集団と化す！はず！

そうじゃないとプロフェッショナルが出てこない。

がんばってるのはみんな同じ。

求めていくのはその先。

そのためには俺が示さないとダメですって話。うむ。

覚悟しましよー。

リスタートしましよー。

やってやんぞ、デイトリック！

チーム

まずはニュース！

プラクティスムービーが配信されるようになりました！

<http://www.youtube.com/user/daytrickibaraki?feature=mhsn#p/>

ホームページ>アカデミー>アカデミーレッスンビデオから、U-12、U-15男子、U-15女子のそれぞれの動画に飛べます。

ぜひご覧下さい！！

さて、今日はサンダーvsグリズリーズの第2戦を見ました。

実はオクラホマシティ・サンダーには日本人が所属しています！！

スタッフとして、です。

こちらがその方のブログです（若干、色が見にくいような・・・）。

[サンダーが第2戦に勝利した理由 その1](#)

[サンダーが第2戦に勝利した理由 その2](#)

これを見てから試合を見たので、かなり胸が熱くなりました！！

ベンチプレイヤーの活躍も含めて、チームでの勝利でした。

個人的に、コリソンにMVPを贈りたい。

第1戦ボッコボコにされていたインサイドを必死のパッチで守り抜いた一人。

もう別人のような執拗なディフェンス。

体張りまくりでした。

チームっていいですね！

自分のできることの最大限を発揮することで、チームに貢献する。

というわけで、今日の練習も自分の最大限の力を発揮しよう。

それでは！

バスケもいろいろ

日本では、[bjリーグ](#)のプレイオフが始まっており、

今度の土日からカンファレンス・セミファイナルが始まるようです。

アメリカでは、ちょうどNBAのプレーオフもカンファレンス・セミファイナルで、

明日から第3戦となります。

ヨーロッパでは、[ユーロリーグ](#)が今日からファイナル4です。

5月に[J sportsで放送される](#)ので、要チェックや！

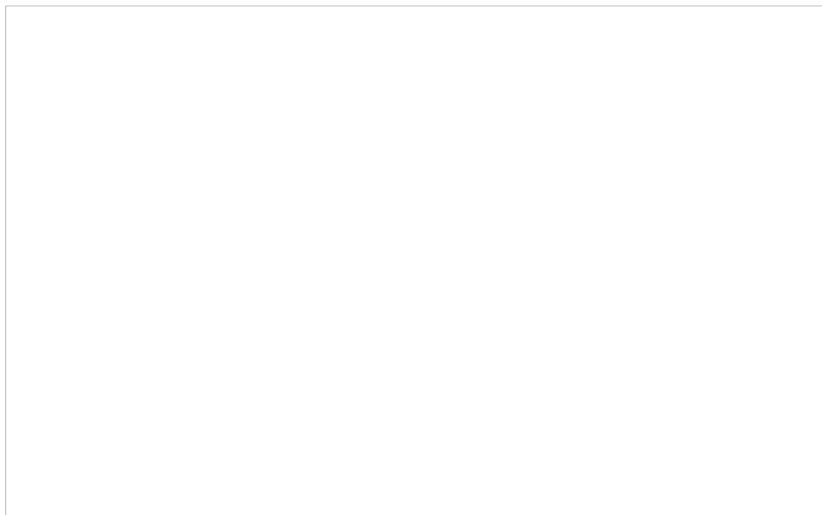
さて、バスケットボールは世界中で行われています。

今日はそんな世界中で行われているバスケットボールの中から、

偶然見かけたイタリアのバスケリーグの動画がおもしろかったので紹介します。

http://youtu.be/M7Pggk_0Zjw

まずおもしろいなーと思ったのが、白のユニフォーム。



ど真ん中にペプシ！！

デイトリックのユニフォームのど真ん中にも

これからスポンサーになっていただく企業のロゴが入るのか・・・

どうなることやら笑

あと、[体育館の色合いがカッコいい](#)、とか

[監督太ってるのに着こなしがオシャレ](#)、とか

[実況のアナウンサーが女性](#)、とか

なんか細かいところに気がってしまうという意味でおもしろかったです。

みなさんもいろんなバスケットを見て楽しみましょ～

研究

今日もPLAYOFF2011から、レイカーズvsマーベリックス第2戦の感想でも。

ちなみに第3戦終了して、**マブスが3連勝で王手**。

レイカーズはこの窮地を本当に乗り越えられるのか??ってというのが最新の状況です。

第1戦、第2戦と見ていて、レイカーズは**ペネトレイトされすぎている**。

ペネトレイトしているのがバレアやテリーで、

無理なシュートには持っていわずにギリギリまでうかがっているから、

レイカーズのインサイドが外に出ってしまうことが多くカバーにいけていない。

ガードはこれができるかがカギだなー。

そのためにはめちゃくちゃ**ファンダメンタル**ないとな。

あとは**止まりながらプレー**できるか、とかが大事か。

じゃあ、そもそもなんでそんなペネトレイトされるのか。

自分の見解では、ガードのマッチアップの組み合わせ・相性なんじゃないかと。

1番キッド、2番テリーだったときに、

キッドにコービー、テリーにフィッシャーがつくんだけど、

フィッシャーが意外と2番のディフェンスがヘタな気がする。

結構オフボールスクリーンに当たってて、オンボールスクリーンの経験値は豊富だけど、

オフボールは苦手だったりするんだろうか。

あと、レイカーズの控えのガードがショボイ。

バレア・テリーとノビツキーとのピックにスコやられまくる！

ただここが最大のミソで、ノビツキーがスクリーナーって強烈すぎる。

スクリーナーのディフェンスがよるによれないから、ユーザーのディフェンスが超大変。

よく研究しているなあって思います。

NBAをみていると本当にプレーに再現性があって、

今チームでここを狙っているというのがよくわかる。

それが的確だと、本当に守れない。

プレーオフ特有の闘い方という部分もあるかもしれないけれど、

個人のできることを熟知し、

相手のことをよく研究して、

最高の戦術を考えだしているのだろう。

それぞれが勝利を追求していかないとこうはなれない。

負けず嫌いになれないといけないのかも。

なるものかどうかはわからないけど。

単純に、試合に勝ったら嬉しい、それだけのことなんだろうけど。

練習から自然とそこにインセンティブを持ってやれるようにやっていこ。

以上です！

ありがとう

今日は母の日です。

お父さん、子どもたち、ちゃんとありがとうって言いましょ。

体育館まで送ってもらったときとか、

ご飯作ってくれたときとか、

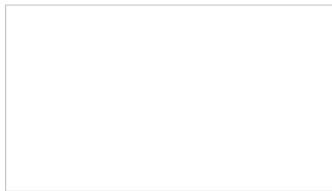
いつでもいいから心からのありがとうの気持ちを伝えましょ。

デイトリック茨城を支えて下さっているお母さま方、

いつもありがとうございます！

出来の悪い息子ですが、これからもどうかご容赦ください。

デイトリックという名前part2



今日はアカデミーの子たちには申し訳なかったですが、

とある理由で、トップチームの練習を優先させていただきました。すいません。

で、今日のトップの練習では、**いつも違った光景**が広がっていました。

そうです、**Tシャツ**です。

胸には燦然と輝くデイトリックのロゴ。

背中の上のところには、つくば市の鳥・フクロウの目を模したエンブレム。

どうでしたか??

ついでにパンツも色違いで揃えて、個人的には「**戦隊モノ**」のような印象でした。

今回の練習Tシャツの件で何かご意見ありましたら、**ぜひコメントしてください!!**

さて、装いも新たに、デイトリック茨城は活動しているわけですが、

このデイトリックという名前の由来について語っておくことにします。

daytrickという単語は造語なわけですが、

じゃあなんでこの言葉が選ばれたかというと、

このチームの前身である「Ha!Toride Basketball Club」に秘密があります。

Ha!Torideはこの球団のオーナーである服部さんが、取手で始めたクラブなわけですが、

しばらくしてある保護者の方がこのように述べたのを耳にしました。

「デートリ、いく？」

デートリとはHa!Torideを業界用語的に表した言葉らしく、

子どもに「今日はHa!Torideの練習にいく？」という意味で

「デートリ、いく？」

と聞いていたようです。

勘のいい方はもうわかりましたね？

デートリ、いく→でーとり、いく→でーとりいく→デートリイク・・・

DAYTRICK !

今日はそんな都市伝説を紹介しました。

信じるか、信じないかはあなた次第 . . .

選手とコーチの間

レイカーズが敗退・・・とても悲しいです。

まさかこんな形で終わってしまうとは。

さて、今日は昨日の練習を振り返ります。

選手としての練習。

隣でいつも教えている子どもたちが練習しながらの自分の練習。

普段とは異なった緊張感があります。

最近NBAをみる量が増えたためか、

昨日の練習ではスクリーンの処理にかかるスピードが上がったような？

やはり**バスケットを見る**のってすごい大切。

ただし、ちゃんと視点を持ってみないとダメなんだとも。

ひとつのプレーがあって、そこにはいろんな情報が詰まってる。

それを読み取る目が必要。

これを身につけるのが**普段の練習**。

時間はかかるけど、積み重ねが大きい差になるんだろう。

そんなことを改めて感じた練習でした！

ゴールデンウィークが終わって忙しい日々が続きますが

楽しんでいきましょう。

コンタクトとジャブ

今日の練習。

最近の流行、myブーム。

それはコンタクト。

フィジカルの強さって大事。

差し当たってそれだけで解決できる問題が意外と多い。

これも知ってるかどうかでだいぶ違う。

コンタクトの仕方を覚えるだけで、

打開できる局面の多いこと。

ま、まだそのレベルなのかもしれないが・・・

しばらく続けましょう。

あと、1on1の仕掛け。

ジャブステップ。

コービー先生のジャブステップ（2分半くらい）。

<http://youtu.be/b9lytror2sl>

この試合（第1戦）を落としてしまったレイカーズは、やっぱりきつかったのかもしれないね。

こちらレブロン先生です。（40秒くらいとか1分10秒くらいとか）

<http://youtu.be/5sK4KVgLAsk>

というかすごすぎて笑えますね。

どこでブロック？なんで腕立て？どんなアリウープ？

いろいろ人間の限界を突破してますね。

ジャブステップも見てね！

それでは。

オーバータイム！

オーバータイムってご存知ですか？？

延長戦のことです。

今日のプレーオフ、2試合ともオーバータイムだったようです。

しかもMEMvsOKCはトリプル・オーバータイム！

3度も延長戦をやったわけです。

バスケットであれだけ点を取り合うスポーツなのに、

試合終了したら振り出しに戻ってる、なんてことが起こっちゃうんですね。

不思議！

それだけアツい試合をして勝ったチームの喜び、負けたチームの絶望感といったら凄まじいもの
でしょう。

さて、今日はシメにニュースでも。

ホームページのトップにも掲載されていますが、試合やります！

今度はU-12！！

今日から取手とつくばの2カ所で練習をしますが、

大体このチームで分かれて、対抗戦をやっていきます！そんな予感！

日程は5/22(日)@桜総合体育館、6/14(火)@取手グリーンスポーツセンターの2回です！

TEAMつくばのみんな、がんばるぞー！

TEAM取手もアツい戦いをしましょう！

試合に向けてみんな練習がんばろー！

取り合い

今NBAのヒートvsセルティックスを見ていて気づいたこと。

ヒートとの対戦ってガチンコのエース対決の様相を呈しやすいんだって話。

今シーズン、ヒートはレブロン加入で超強力なチームになった。

ウェイドの能力も強烈な上に、輪をかけて強烈なレブロン。

でもそれは諸刃の剣で、残りのプレイヤーには正直ショボイ選手が多い。

だから相手のオフェンスがそこをつけば、結構ガッツリ得点が取れる。

セルティックスが勝ったときはガーネットがボコボコ点を取っていた。

ただ、それがヒートのオフェンス力を上回れるか。

一点突破がカギなのかなーって思いました。

そんでその先？の話を言うと、

やっぱりオフェンスを作るには強烈に1対1ができるやつがいる。

要素はいろいろあるけど、基本的に強烈なフィジカルのあるヤツが強い！

レブロンやウェイドも、オフェンスが強烈な以上にディフェンスが強烈で、相手のオフェンスが機能しない。

だから、体を鍛えないと闘えねーのがよくわかった。

加えて、鍛えても体が負けているガード陣はほんと駆け引き上手じゃないと無理。

ちょっとのズレじゃすぐに修正される。

相手を揺さぶる、裏をかくようなことができないとお話しになりません。

自分の中でがんばることが明確になった夜でした。

ちゃんちゃん。

恵まれていることは幸福か

まずはおもしろい記事を見たのでご紹介。

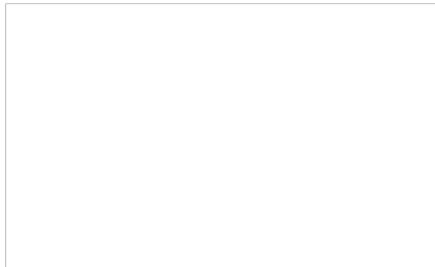
すごい人の人生は何が違うのか

<http://news.livedoor.com/article/detail/5545074/>

この話を聞いて、思い出したことと思いついたことをつらつらと・・・。

思い出したこと。

それは皿井選手のこと。



トップチームで最も中祖HCとバスケットをやってきた人物。

彼は**ちび**だ。

だがディフェンスはちょーカタい。

昨日も1対1をかなりやったが、全く下がらない。

おかげで全力でタックルにいった形になってしまい、

ぶつかった肩が昨日から異常に腫れ上がっている。

(皿井もその衝撃で頭痛がしていたらしいが)

ま、とにかくカタイ。

そんな1対1の強い皿井が、昨年の12月のDライズとの試合に向けて練習していた頃に話していたことを思い出した。

彼は自分がちびじゃなかったらこんなにもがんばらなかった、という。

もちろん彼の人生が成功するかどうかはまだわからないけれど、

それでも今があるのは逆境と闘ってきた成果なんだろう。

日本で生まれた時点で多くの方は恵まれているんだと思う。

恵まれていればそれなりの生活はできるけど、それは本当に魅力的なものなんだろうか？

少なくとも自分は魅力的には感じない。

恵まれたものを含む自分の力を、最大限に活用して楽しめる人生の方がずっと充実できると思うから。

だから恵まれている人は自分のやりたいことにもっとどん欲に生きたいと思う。

横並びで足並みを合わせることを求められる教育じゃ、自分の良さなんてなかなか見つけにくいけど、

競争の中で能力を評価されるようになったらきっとすぐにわかる。

その最たる方法がお金を稼ぐことなんだろうな。

自分の個性を売る。

自分らしさを評価してもらおう。

そうすると小さいときからそういう場面に出くわす経験を多くしているほうが、

ずっと教育として全うなんじゃないか。

ストレスのかかることだけど、そのストレスは劣等感からくるもので、

小さいときの方ができないことが多くて劣等感を感じにくいんじゃないのか??

もし強く劣等感を感じるようなら、

それを克服する努力をするように促してやるか、やめることを勧めてやるか。

どちらにしても小さいときの方が、はやく次の段階にいけていいんじゃないだろうか。

何が言いたかったか、話がブレすぎてよくわからない状況になったけど、

逆境に勝てる人間は、自分の持っているものを活かしきれぬ人間なんじゃないかな。

これからそんなことを考えながら行動していこう。

↓なんとなく **Facebook** のコメント欄をつけてみました！！

MVP

少し前の話ですが、NBAのMVPが発表され、

シカゴ・ブルズのデリック・ローズが受賞しました。

[【NBA】ブルズD.ローズが歴代最年少MVP!](#)

新人王、オールスター出場、MVP受賞と一歩ずつトッププレイヤーへの階段を上っているローズだが、インタビューでの対応は謙虚そのもので、ファン、チームメート、コーチ、スタッフに感謝の意を表明。また授賞式に駆けつけた母親へは言葉を詰まらせながら、「母は本当に苦労したと思う。当時家は苦しかったが、自分は大好きなバスケットに没頭できたから辛くはなかった。毎日バスケットをさせてくれてありがとう、愛しているよ」と語った。

次はスポーツライターでNBAの記事をよく書いてらっしゃる宮地陽子さんのツイッター。

デリック・ローズのMVP受賞記者会見終了(via NBA TV)。ローズらしい、謙虚で、家族愛に満ちたいい記者会見でした。母について語るときに言葉を詰まらせ、会場に来ていた母も涙を流していた光景が象徴的。さて、私もローズの原稿の仕上げに入ります

。 [less than a minute ago](#) via web  [Favorite](#)  [Retweet](#)  [Reply](#)  [Yoko Miyaji](#)

yokomiyaji

女手ひとつでローズ&兄3人を育てた母について語った言葉。「毎日どれだけ働いていたか。大変というのはああいう日々であって、自分は好きなバスケットボールをしているだけだから大変とは言わない」と。RT [@taku2315](#): ローズが言った印象的な

言葉ってありますか? [less than a minute ago](#) via web  [Favorite](#)  [Retweet](#)  [Reply](#)  [Yoko Miyaji](#)

yokomiyaji

そしてNBA.comでの記事

<http://www.nba.com/2011/news/05/03/derrick.rose.wins.mvp.ap/index.html>

何が言いたかったかというと

ひとつは、親への感謝はプロもアマも関係ないんだなーってこと。

もうひとつは、英語について。

At one point, he looked at her and paused.

"Just thinking how hard she works," he said.

"Those are hard days. My days shouldn't be hard because I love what I'm doing. That's playing basketball. You keep me going every day and I love you."

文章の訳の微妙な違いで印象違っちゃうなあ。

yahoo!ニュースでは

母は本当に苦労したと思う。当時家は苦しかったが、自分は大好きなバスケットに没頭できたから辛くはなかった。

と訳したのに対して

宮地さんは

毎日どれだけ働いていたか。大変というのはああいう日々であって、自分は好きなバスケットボールをしているだけだから大変とは言わない。

と訳していた。

yahoo!ニュースはなんか”訳した”臭いがするのに対して、宮地さんのはすごく”自然”な香り。

本当にローズが日本語で話してくれたみたいなの。

言語は使えてナンボなんだなあって思う。

英語教育については[facebookで書いたから](#)、もういいんだけど、

俺も英語を使えるようになりたいなあーって思いました。

5月の山場！

久々に一日ゆっくりと過ごせました！

明日から月末まで練習が**びっちり**なんで、体調管理気をつけよう！

ちゃんとお飯食べないと！

3, 4月のことを考えれば、こんなにも練習できることがありがたい。

6月以降だってまだどうなるかわかんない。

できるときに集中してやってこー。

さて、今日はプレーオフのBOSvsMIAのGAME4,5を見ました。

結果はヒートの勝利で、セルティックス敗退・・・

今年は若いチームが結果を残してる印象。

それにしてもこのプレーオフ、レブロンがやばすぎる。

GAME5のラスト3分なんて、レブロンショー。

http://www.nba.com/video/channels/playoffs/2011/05/11/20110511_lebrons_late_10.nba

ボストンに引導を渡したレブロン。

このままファイナルまでいってしまう気がするなあ。

そういやこの試合、全然出てなかったクリスティッチが頑張ってたな。

グレン・デイビスじゃなくクリスティッチをもっと出してたら、

このシリーズ違う結果になってたんじゃないかな・・・

シーズン途中の移籍でシステムに合わなかったのか、残念だな。

とにかくイースタンカンファレンスのファイナル・ブルズvsヒートはめちゃくちゃ見応えのあるシリーズになりそう！

楽しみです！

誉めて伸ばす？

良い記事を見たので。

『NutureShock』 子供は誉めたら伸びるのか、実は逆効果なのか？

<http://d.hatena.ne.jp/ktdisk/20110514/1305364325>

みなさんはどう考えますか??

文中にも出ているように**誉め方による**ってということでしょう。

何を誉めてあげるのか。

というか、誉めるというか認めるって感じですよ。

できなかったことをできるようになったら、認めてあげる。

頑張っでできるようになったな！って。

だから成長を見てやるのがすごく大事。

成長が見えるようになることはものすごく大変だけど。

さて、今日も動画紹介。（*需要あるのかわからんけど*）

今日はクロスオーバーをもっと上手になりたいので、クロスオーバーが上手な方の動画にします。

[ホーネッツのクリス・ポール！](#)

コービーを抜き去るところとか、しびれますね。

というかあれだけドリブルつけるようになるには相当の努力がいるなあ・・・

ま、イメージをもってやるのが大事ですから！

そんな具合でがんばりまーす。

日本のバスケットは追いつくのか

今日は一日よい天気でしたね。

風も気持ち良く、バスケット日和です。え？

さて、修論をやっていたら書きたくなることができたので、ここに書いておきます。

今、ミニバスのルールを調べています。

ミニバスは小学生によるバスケットボールで、

リングの高さは260?、試合は4クォーター制で1クォーター10分。

選手はクォーターとクォーターの間か、4クォーターのタイムアウトのときに交代できて、

3クォーター目までに10人以上の選手が出場していないといけない。

ま、ざっくりとこんな感じですか、日本では。

で、ミニバスケットボールには国際バスケットボール連盟の運営するFIBAによるルールもあります。

そこでは、

11歳以下の子どもによるバスケットボールで、

リングの高さは10～11歳の子どもは305?、それ以下の年齢の子どもは260?。

試合時間は1クォーター10分間、交代は各クォーターの間で、

どの選手も2クォーター分の出場をしなければならない。

これらから考えたことは、

日本のバスケットが遅れているんじゃないか?という疑問。

日本で「バスケットボール」という競技を始めるのは、中学生から。

年齢でいえば13歳から。

しかも中学1年生って部活じゃまともに練習させてもらえなかったりしますよね。

FIBAのルールでは、13歳の年には305?のリングでバスケットをするようになって3年目。

3年間あればシュートもそこそこの本数うってるだろうし、

13歳でシュートが届きません、みたいなことにはなっていないだろうな、ほとんどの子は。

そりゃあおいていかれるよな・・・。

そういう点に着目すれば、かなりマトモなことをしているうちのクラブは。

スポーツのルールは、そのスポーツを行うものの面白さを保障するものでないといけない。

([守能信次「スポーツルールの論理」](#))

ミニバスケットボールのルールは一体誰の面白さを保障するものなのか。

選手？それとも指導者？チーム？

がんばろう、日本のバスケ！

追記 (5/15 22:53)

他の国のミニバスのこと（子どものバスケ）について知ってる方はコメントお願いします！

ばーちゃんからのメール

今日から**25歳**です。

プレーオフのグリズリーズvsサンダーの第4戦を観ていたら25歳になっていました。

試合はオーバertimeまでもつれ込む大接戦でしたが、

KDやウエストブルックはもちろん、控え選手がかなり良くなってきましたね。

ただ**パーキンス**いないなあ・・・クリスティッチ、グリーンがいないことが悔やまれる。

今朝行われていた第7戦も勝利して、ウエスタンカンファレンスのファイナルはサンダーvsマブス。

イースタンのファイナルも第1戦が終わったみたいで、**ブルズ**が勝ってましたねー。

レブロンがどんなふうには押しえられたのか、気になるところ。

まだまだ楽しめます、プレーオフ！！

さて、冒頭でも触れたように今日が誕生日で、たくさんの方からお祝いの言葉をいただきました。

ありがとうございます！

一年で一番ありがとうを使う一日です。

で、今日の0:40頃に1通のメールがきました。

大阪・堺に住むばーちゃんからのメール。

「たんじょうびおめでとうございます」

すべて平仮名で、「よ」も小さくなくて、「。」もない文。

この短い分に一体どのくらい時間かかったんだろうなあ・・・

ありがとう、ばーちゃん&じーちゃん。そして家族のみんな。（一部、おめでとう！）

25年生きてるけど、また楽しい一年が過ごせそうです。

日本はこのままでは追いつけない

ユーロリーグ・ファイナル4の放送を見ました。

パナシナイコス(ギリシャ)vsモンテパスキ・シエナ(イタリア)。

めちゃくちゃフィジカルなゲームだった。

もう圧倒された・・・ここまでやるのか?!っていうほどのコンタクト。

スクリーンの連続がその一因。

コート上いたところで本気でのぶつかり合い。

こんなバスケットがあるなんて、日本では全く考えられない。

見たことがない、体感したことがないから。

部活じゃ限界ありまくりだ。

だって先生たちはこういうバスケットをじっくり見てる時間なんてないもん。

それにバスケットを発展させる必要性もないだろうし。

やる方だって、これだけ激しくやりあってるのを知っていたら、

多分「本気でバスケやりたい！」って言い出すやつは減るな。

これ、ネガティブなようでネガティブじゃない。

本気で激しくやりあえるやつらが残ってくるから、バスケがより洗練されるもん。

このままじゃ日本のバスケかなり厳しいな・・・。

どこから手をつけるべきか。

もしくは、新しいところから作り上げる方がいいのか。

ミキティケーキ

昨日トップチームの練習が終わった後に、

ミキティコーチからみんなに差し入れがありました！

パウンドケーキです。



手作りですよー。

おいしくいただきました！

ごちそうさまでした。

次は抹茶らしいです。楽しみ！

描いてみた

口は災いの元・・・

これで許してください。



意味の分からない人はスルーしてください。

これでもよくできたほうだと思います。

はい、ブルズvsヒートの第1戦のまとめ。

この試合、**どうやってレブロンを止めたのか**が、とっても気になっていました。

で、見てみてわかったのは、

レブロンにスクリーンがあったら基本ダブルチームで、

レブロンからボールを放させているということ。

その結果、ボッシュが30点もとっていました。

が、レブロンがボールを持って自分で仕掛ける回数が減っていたので、

ファウルが少なく、フリースローでの得点が増えてこない。

これが結構ヒートとしてはキツかったんじゃないかなー。

パスすることが多いからか、自分で仕掛けるべきところでのミスが目立って、

1対1の成功率がめっちゃ悪かった。

完全にブルズのディフェンスに翻弄されたゲームでした。

ヒートはどうするんやろうか・・・

オフェンスの課題もさることながら、

ディフェンスでも強力なリバウンドと、ローズの1対1をどう押さえるのか。

俺ならどうするかなー。

それを考えると夜も眠れません。

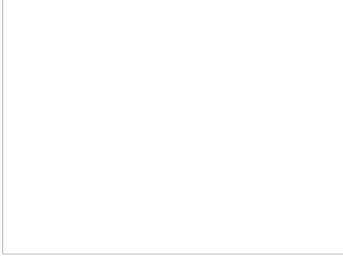
それではおやすみなさい。

晴れた日は出かけよう

今日はよい天気で過ごしやすい一日でしたね！

いろいろしていたので半日を振り返る。

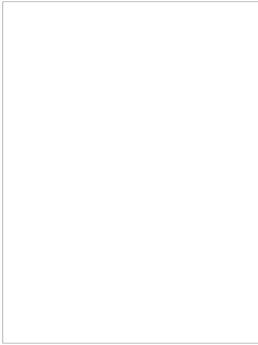
朝9時、桜総合体育館のウエイト上でトレーニング。



正直器具はボチボチ・・・やらないよりはやったほうがいいから今はこれで。

2時間のトレーニングでした。

ウエイトトレーニング後にはしっかりと栄養補給しないとけないので、昼飯食いにいきました。



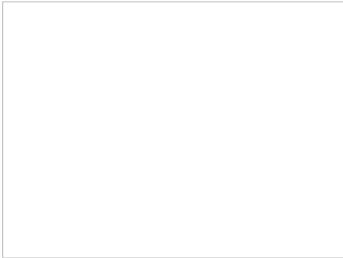
「常陸」です。

<http://maps.google.co.jp/maps/place?>

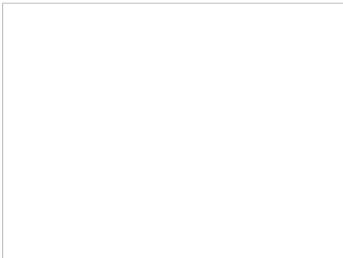
[cid=2773903395158280057&q=%E5%B8%B8%E9%99%B8&hl=ja&sl=36.055273,140.117381&sspn=0.002372,0.004624&brcurrent=3.0x60220bebeb830b69:0x6a50beac31c4b783.0&ie=UTF8&ll=36.056498,140.115069&sprn=0.0&z=19](http://maps.google.co.jp/maps/place?cid=2773903395158280057&q=%E5%B8%B8%E9%99%B8&hl=ja&sl=36.055273,140.117381&sspn=0.002372,0.004624&brcurrent=3.0x60220bebeb830b69:0x6a50beac31c4b783.0&ie=UTF8&ll=36.056498,140.115069&sprn=0.0&z=19)

ここはアカデミーのお子さんの家族が経営されているお店です。

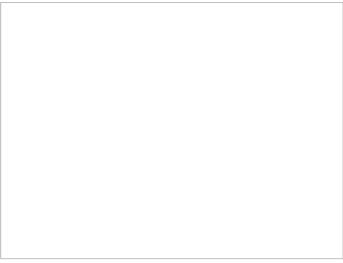
店の裏庭には、バスケットがあります。



外観はこんな感じ。



日替わり定食いただきました！お刺身おいしかったです！



では、少し休んだらグリスボで練習がんばります。

伸ばしてもダメ、曲げてもダメ、これなあ〜に？

答えは**追い込まれた足**！

伸ばしてもつってしまおうし、曲げてもつってしまおう、この足。

すなわち、今日の練習は**ハード**でした！

成長を感じたことをいくつか。

ひとつは**レイアップ**。

半分抜いてる状態でレイアップに行くときの体の当て方がうまくなった！

もうひとつは**クロスオーバー**。

ちょっとコツをつかんだ！これ練習しないと。

あかんかったところ。

ディフェンスとシュート。

何より体力。

はよ寝て、体力回復して、

朝プレーオフ見て勉強します。

長い一日やった気がするなあ・・・

ま、楽しい一日でした。

ボディケア

まだ体が・・・カタい・・・

今日も晴れていますが、体が重くて出かけることができません。

最近暑いですね。

暑いと汗ダラダラのベチャベチャで、くっちゃんく（臭く）なりますよね。

というわけで昨日からこんなものを使うことにしました。

例年はseabreezeを使用しているんですが、なんとなく変えてみました。

汗臭い男子諸君、または汗臭いお子さんを持つお母様方、この夏は是非購入を検討してください
！笑

さて、プレーオフ、ブルズvsヒート第2戦。

すげーおもしろい試合でした。

ヒートは前回のゲームの修正として、レブロンにボールを持たせるまでに一工夫が見られて、オフENSEが改善されていました。

ディフェンスもローテーションが少し良くなっていたかな？

ローズに対するダブルチームはかなりはやくなったように思います。

最後の最後でレブロンがごり押しで押し切った感がありますが、

シリーズはまだ長い。

この1戦はブルズは無理をせずに、少し力を温存していたようにも感じます。

最後の時間ブザーを出していなかったり、

いろんなことを考えていたのでしょうか。

控への差でヒートは長期戦はキツそうですね。

まったく・・・楽しみだよ！！

では、今日の練習もハードにがんばって、汗かきまくりましょう！！

なんやそれ

明日は**U-12の対抗試合**です！

日頃の練習の成果を存分に出し尽くそう！

人数の関係で対抗戦にならない試合もあるけど、とにかく**いっぱい試合して楽しもう！！**

さて、某野球選手の言葉を借りるならば、

今日の練習でも自分の足は、ほぼイキかけました。

回復しませんね、なかなか。

ご飯が足りないかな？

でも1対1もだいぶ見ながらできるようになったかも。

少しずつ洗練していければと。

今日のプレーオフはダラスvsサンダー第1戦。

なんやそれって感じです。

ダーク・ノビツキーのことです。

この試合、エゲツナイです。

多くは語りません、見てください。

<http://youtu.be/tktg1wtY4pU>

試合中に**24**本のフリースローを得て、**それら全てを決めて**、フィールドゴールも**12/15** . . .

ディフェンスやる気失いますよ、ホント。

そしてこの試合サンダーの**KD**も40点とってるんですが、

NBAのオールスター級の選手っていうのは本当に次元が違う。

簡単に言うと、シュートがこれでもかかってくらい入ります。

どちらも圧巻でした。

では、第2戦も見ようかなー。

U-12の対抗試合でした。

今日はお疲れ様でした！

取手とつくばの対抗試合は取手チームの勝利でした。

しかし、以前と比べてずいぶん試合らしくなって、来月の試合が今から待ち遠しいです！

課題もはっきりしてきたので、これからの練習で成長していけるようにみんなでがんばろう！

さて、今朝はとある用事で自分のお世話になったミニバスのつくば東ミニバスにお邪魔してきました。

新チームは地震の影響で大変だったようですが、みんな元気そうで、何よりでした。

そこで、サプライズの誕生日プレゼントをいただきました！本当にありがとう！

美味しいパウンドケーキもらいました~イエイ(^-^)v

そして話は変わりまして、今日のトップチームの練習後、ミキティから差し入れがありました！

もちろん、中身はパウンドケーキ！

合計14パウンド！しばらくパウンドケーキに困ることはなさそうです。

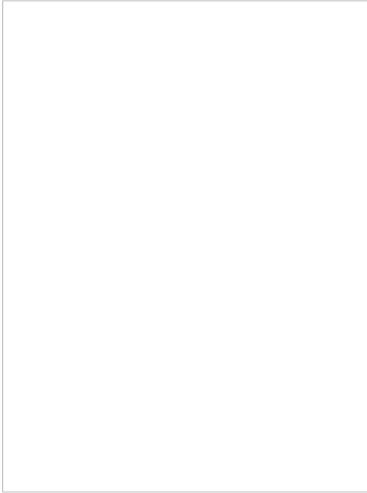
あ、ちなみにパウンドケーキ大好物っていうわけではないんで、なんかあったらパウンドケーキあげたらいいキャラみたいに思わないでくださいね！

好物度合いでいえば、回る寿司のコーンといい勝負です。

それでは今日は石畳の上で就寝です！おやすみなさい。

若さ

髪切ってもらいました～



大学3年生からのおつきあいになる美容師さんのところできってもらいました。

HAIR MAGIC nina

<http://hair-magic-nina.com/>

このnina、オープンして3ヶ月なんです。

最近独立されてお店を構えたはったんですが、店長は自分とそんなに歳が変わらないんです。

若いのにすごいですね。

やっぱりいろいろやってやろうってモチベーションが続くのは、若くないとできなかつたりしますよね。

家庭があつたり、我が家があると、ある意味でそこに縛られてしまいますからね。

身軽なときにしかできないこともあると思います。

しっかり下積みして、よしくぞってときには身動きがとれないってことだってあるかもしれません。

先日[サッカーの欧州リーグを優勝したFCポルトの監督も33歳](#)。

若くてもできる人はできる。

そっちに行くために必死こいてもがいていかないとなあ。

さて、気になった記事見つけたので紹介。

[子育ての原則=待つこと「男の子が自立する子育て」](#)

普通と言えは普通のことかもしれませんが、どうでしょうか？

では今日もみんなで成長しましょー。

鍛えるってそういうことなのか

うーむ、消化不良みたい。

パウンドケーキのせいかな？

帰ってからいろいろ動画を見てみたけど、

すごいプレイヤーって単純な話、すごい努力してて、

だから勝利に飢えているんやろうな。

ん、勝利に飢えてるから努力するのか？

なんにせよ、もっとやれますよって話か。

参考：NBA FIT: Chris Paul workout

<http://youtu.be/CAmFVAfhVv0>

連絡

今日の練習はグリスポ、カピオの2カ所で行っています！

グリスポはU-12、U-15女子で、カピオはU-12、U-15男子です。

ついでに、

明日26日はカピオでU-15男子のみ、

明後日27日はカピオでU-15女子のみです。

変則的な日程ですが、体育館の状況が少しずつ落ち着きはじめているところなのでよろしくお願
いします。

あと、6月の日程も出ているのでHPのチェックをお願いします。

そんな事務的な話でした。

ジム

またまた事務的な話です。

今日26日(木)のU-15男子の練習時間は19:30~21:30となっておりますが、

体育館は**18時から使える**ので、はよ来てシューティングとかできまーす。

自分も18時にはいまーす。

さて、先日の試合後からU-12の子どもたちがずいぶんやる気に満ちていて、

試合形式の練習では、**同点の3ポイントシュートを決めるクラッチシューター**が現れたり、

リバウンドをガシガシとって、ゴール下のシュートを決める子がいたり、

バスケットボールがぐんぐん上達しているなぁと感じます。

5月末は練習回数も何気に多いので、この機会にレベルアップしていきたいですね。

U-15男子は、月曜にあれだけ手こずった3メンも今日は**さっくり**と終わることができ、

「フリーのレイアップシュートは決めないとヤバいぞ」という意識が高まっているようで良かったです。

ま、まだまだこれからやけどね・・・ニヤリ

そんな感じです。

自分がどう生きるのか

おもしろかった記事をいくつか紹介

ニューヨークタイムズのバスケの記事で、クロスオーバーについて
[The Crossover: Genealogy of one of Basketball's Most Vicious Moves](#)

アイバーソンを久々に見た笑

次は、WJBLのJXとWNBAのマーキュリーとの試合について
[JXは完敗、渡嘉敷10点バスケットボール女子](#)

やっぱりそういうゲームになるよなあ・・・映像でみたい。

最後は、今後の自分の生き方について考えさせられた記事です。
[女。MGの日記。-上司というだけでは尊敬されない-](#)

コーチという生き方もそうだろうし、自分自身のありかたとしてもそうだと思うけど、

自分が何をするかっていうのをもっと突き詰めていきたいです。

以上。

ついに！

ついにNBAのPLAYOFF FINALの組み合わせが決まりましたね。

DALvs**MIA**!

みなさんどっちが勝つと思いますか??

個人的には**ヒート**が勝つかなあと思っています。

でも**マブス**に勝ってもらいたい！

日本時間では6/1の10時からです。

NHKで見られると思うので、生放送でも、録画でも、とにかく見ましょう！

それまでにMIAvsCHIを見返しておこーっと。

主語

今日はオフでしたが、

自主練も兼ねて結局体育館で過ごしてしまいました。

男子の練習なかったのに間違えて来てしまった子もいたので、

やっぱり行ってて良かったです笑

精神的にもずいぶんリフレッシュできたので、また明日から頑張ろー。

さて、今日は主語について。

日本って主語のない文が結構多かったです。

行間を読むってやつでしょうか。

最近思っているのは、「自分」が主語になる行動をしていきたいということです。

そうやって生きていける力をつける。

国が、首相が、政治家が、先生が、親が、友達が、みんなが・・・

それはそれ。

自分の行動には自分で責任をとる。

これが自分の人生です！って誇れるように生きたいですね。

助っ人

今日は朝からミニバスの試合に助っ人にいきました。

審判とベンチワーク。

その結果、3点差1点差（5/30）で敗戦を喫し、2次リーグへ2位通過でした。

助っ人になってねえ！

逆転できると思ったんだけどな・・・フリースロー大事。

2次リーグにもお邪魔する予定なので、

今度は勝つぞ。

策を練っておこう・・・

では、気持ちを切り替えて今日の練習もがんばりましょう。

きついときに頑張れる人をすごく尊敬します。

最近このブログの更新が滞りがちなのは、

ネタがないことと、自分に向き合えていないことの二つの理由があります。

自分と向き合う時間はあるのに、その一歩を踏み出せない。

できれば見て見ぬフリをしてみたい何かがあるんでしょう。

でも、そこを放って進んではいけない。

ここが頑張りどころ。

向き合った先に待つ新たな発見に期待して踏ん張らねば！

と、今日40分近く3メンをやっている中学生たちを見て思うのでした・・・みんな、お疲れ様！

※これからもまだまだ走ります。

5月も末

今日めっちゃさぶいですね！

半袖で大学にいこうとしてたけど、やめてよかったー。ナイスチョイス！

さて、5月も終わりです。

ベランダから見えるところに鳥が巣を作って、

親鳥が小鳥たちにエサをやってる姿を見かけるようになりました。

車にフンが落とされやすくて困ってます。

小鳥たちがさっさと成長して巣立ってくれることを願うばかりです。

成長といえば、デイトリックのアカデミーの子どもたちもたくましく成長中です。

6月も一生懸命練習して、より一層たくましくなりましょう。

トップチームの成長も肌で感じることができ、

着実に進んでいることを実感しています。

まさに『胎動』。

ここから日本のバスケットボールを革新するチームが生まれようとしてる予感！！

ワクワクです。

6月はいろいろ起きそうですね！ムフフ。

あ、デイトリック茨城のtwitterアカウントができました！

http://twitter.com/daytrick_jp

twitterやっている人は是非フォローをお願いします！

ついでに[facebook](#)も一応あるのでよろしくをお願いします！

では今日の練習も張り切ってこー。

NBAファイナル

6月ですね。

さて、今日はNBAファイナルの第1戦でした。

午前中の生放送を中祖HC宅で見せてもらいました。

やはりファイナル面白いですね！

とりあえず初戦はヒートが勝利しましたが、マブスが勝ってもおかしくない展開でもありました。

勝負を決めたのはウェイド。

終盤までは特に目立つようなプレーはなかったんですが、

4クォーターでの得点力は本当にすごかった・・・

次は6月3日金曜！これからますます楽しみです。

日本のNBAのサイトを見てたらこんなニュース？が。
[R・ルビオ、ウルブズとの契約デッドラインを迎える](#)

契約金すごっ！！

スポーツはやっぱり夢がないとあかんなあ・・・。

アカデミーの子たちから憧れられるトップチームの選手にならな。

精進します。

引退

シャック引退みたいですね。

[オニールが引退＝通算得点5位、優勝4度－NBA](#)

自分の記憶ではレイカースの頃が一番印象的です。

プレーは規格外で、プレー以外でもオチャメなプレイヤーでしたね。

オフィシャルサイトにルーキーイヤーのムービーがあったので紹介。

http://www.nba.com/video/channels/nba_tv/2011/06/01/20110601_shaq_rookie.nba

リングもげとるがな！

つか体が全然違ってウケる笑

以上、シャック引退の報告でした。

お詫び

本日の**U-15**男子の練習の件で、関係者の方々にご迷惑をかけましたことを深くお詫び申し上げます。

今後は再発防止にむけて、体制の改善を行う所存でございます。

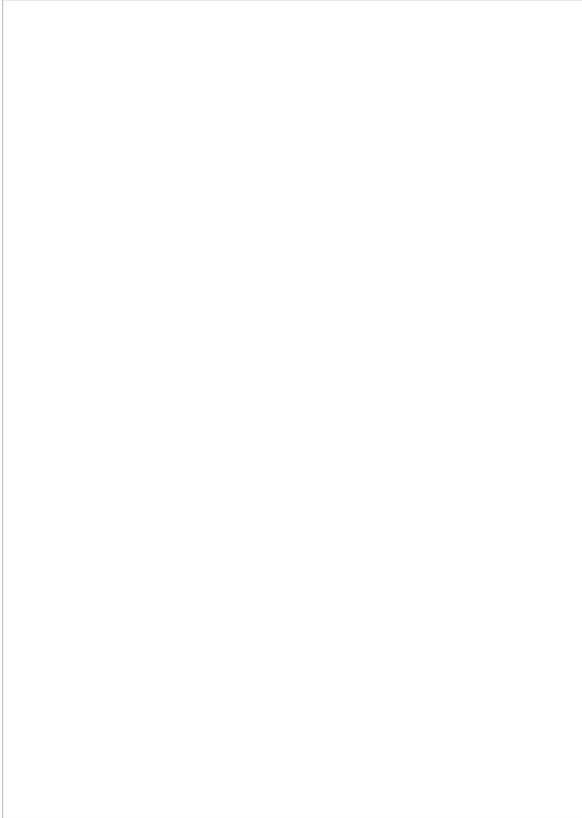
申し訳ありませんでした！

この大胸筋、上腕二頭筋、上腕三頭筋は俺のじゃない！

昨日のトレーニングが効いています・・・

生活にちょっと支障が出る程度に筋肉痛です。

午前中ポスター貼って来ました！



女子ver.



トライアウトver.

さて、おもしろい記事をいくつか紹介。

バスケットでもかなり重要ですね。

[＜思考し続けるストライカー＞岡崎慎司「自分を客観視する技術」](#)

日本が変化しにくい環境であることについて、そしてその環境で自分がどのようにして生きていくのかを改めて考えさせられます。

[絶望老人国家日本に未来はない](#)

一人じゃ限界あります。みんなで考えてやってきましょう。

[2011-05-30](#)

個人的には最後のがタイムリーですね。

自分にできることなんて知れています。

だけどやっていく中で、叩き上げられながらいいものができるんだろう。

というわけで、この場を借りてもっと自分の意見をもっと表現したいと思います。

sonでみんなの意見とかがもらえるようになるといーなー。

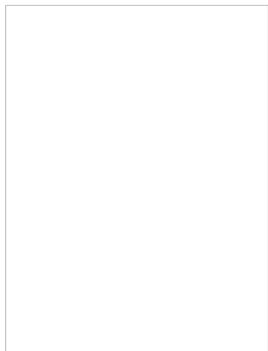
ま、コメントもらえるような内容を書いてないってことでしょうね。

頑張りますので今後もよろしくお願いします。

せんたく日和

先週雨ばかりで部屋干しが多かったですが、今日は絶好の洗濯日和ですね！

久々の一日オフなので、溜まった洗濯やっちゃわないと。



さて、一日オフということで何をしようかと考えたんですが、まず思ったのは修論。

こいつが本当にやっかい・・・

時間があるので、これをやるのがひとつ。

あとは出かけた！

場所はどこでもいいから、ちょっと出かけた！

気の向くままに出かけてこよう。

今日は修論までバスケットから離れてきます。

それではよい休みを～。

汗ばむ陽気

今日は中祖HCの誕生日です！

おめでとうございます。

さて、今日は昨日の練習後のどしゃ降りから一転、めちゃくちゃ晴れわたってました。いい天気だったので、外で勉強しにマクドナルド408つくば大曽根店にいてたんですが、空調が効いていないのか、異常に暑い...

店内にいるのに普通に汗かいてしまう。

今年の夏は節電により、どこのお店も空調をガンガン効かせることは少ないと思われます。

体育館も空調をつけてもらえないとかなりしんどいなあ...

猛暑にならないことを祈ろう。

みなさんもこの夏を乗り切る裏ワザを思いついたら教えてください！

プロの練習のあり方

プロとしての自覚を持った練習。

それが今日の練習前の中祖HCからのプレーヤーへの要求であった。

全力を出した先の結果。

その結果を受け止めることで生じる精神的な苦痛。

これを受け入れ、乗り越えた先にある妥協のない練習。

その努力の結晶がプレーに表れて、

人々を感動させることにつながる。

そういう意識でやっていける人間がプロか。

これは俺にとって正直かなりハードルが高い。

けど、それができなければ今後どうやって生きていったって中途半端やし、

それにチャレンジするのはすごくエキサイティングな気がする。

自分の限界を越えていける気がする。

変わるぞ、俺は。

NO LIMIT!! DAYTRICK!!

アクシデント！

人生いろいろありますね。

今日は取手のグリスポでの練習でした。

U-12の練習を見学に行ったのですが、なんとそのまま指導することに！

というのも、U-12のコーチでもあるトップチームのプレイヤー小山選手が

体育館にくる途中に事故ってしまい練習に来れないというアクシデント。

初心者マークのあるうちは気をつけないとね・・・俺もそうやったけど笑

さて、日本のバスケットボール会でもいろんなことが起こってますね。

[bj、全日本出場を辞退 外国選手数の違いなどで](#)

約束守れよーとかいう話ですね。

というか、日本のバスケットボールが発展するためにどうするのかっていう議論をもっとしてほしいですね。

bjはこんなのも・・・

[東京不参加、bj 19チーム 震災影響で協賛社獲得困難](#)

うーん。大変やなー。

他にも

[12年に2部リーグを吸収 バスケ女子のWリーグ](#)

企業のバスケは本当に正念場でしょうね。

景気のいい時代は過ぎ去ろうとしてるなかで、本当に続けていくのかどうか。

最後は

[北海道が来季へ資金確保 折茂社長のバスケ運営会社](#)

お金がそんなすぐ集まるものかなあ・・・

みなさん、事故には気をつけて！

あるブースターの話

いい天気ですね。

ウエイトで腕がプルプル してしまう、そんな昼下がりです。

みなさんはどのように下がっていますか？

さて、ツイッターにておもしろいことを言う方を見つけたので、ここで紹介させていただきます。

その方は、[@55gamma](#)さん。

東京アパッチのブースター(bjリーグではファン・サポーターのことをブースターと呼ぶようです)をされています。

東京アパッチと言え、[昨日の日記でも書いたように](#)来期のリーグの不参加を決定しました。

そんな彼の、bjリーグのオールジャパン辞退についてのツイートです。

その1。

正直日本一の称号に魅力を感じないんだよ。それよりずっとあのファイナルに出て勝ちたいという気持ちが強い。そう正直に言えばいいのに、ルール云々言うから揚げ足を取られるんだ。

[#bjleagueless than a minute ago](#) via [モバツイ / www.movatwi.jp](#) ☆ Favorite ↻ Retweet ↩ Reply



[gamma](#)

55gamma

その2。

bjとJBLの試合は見てみたいけど別にその場が全日本である必要はない。いや〜マジで全日本に

何の魅力も感じないんですよ。私がバスケ業界の外にいるからですかね～ [#bjleagueless than a](#)

[minute ago](#) via [モバツイ / www.movatwi.jp](#) ☆ [Favorite](#) ↻ [Retweet](#) ↶ [Reply](#)  [gamma](#)

55gamma

日本バスケットボール協会って何のためにあるのか。

日本のバスケットボールをもっと発展させようと思ったら、このような多様な価値観も取り入れていかないと。

もちろんその譲歩としてのbjリーグの参加枠だったのかもしれないが。

でも**オールジャパン**が全てではないという考えがあるということ。

インカレが全てではないという考えがあるということ。

インターハイが、全中が、全国ミニが全てではないという考えがあるということ。

一クラブチームが全てではないという考えがあるということも一

それらをちゃんと理解した上で、何が日本のバスケのためになるのかというところに至って欲しい。

これが絶対正しい、という価値観はもはや通用しないんです。

じゃあ自分にできることはなんだろうか。

全国ミニに出れなくたって、全中、インハイ、インカレに出れなくたって、

世界に通用するようなプレイヤーはいて、

そんな彼らのプレーで人々を感動させることができるんだってことを証明したいです。

その3。

はぁ アパッチのバスケットが見たい。いくら払ったら見れるの? [less than a minute ago](#) via [モバツイ /](#)

www.movatwi.jp ☆ Favorite  Retweet  Reply  **gamma**

55gamma

こんなふうには言ってもらえるチームも作りたいです。

では、勉強に戻ります！

大局観

早起きはいいですね！

いろんな発見があります。

頭の中がすっきりしている状態で考えているからでしょうか。

今朝修論をしながらに考えていたのは『**大局観**』について。

大局観とは→[コチラ](#)を参考に。

で、内容は**今の育成の向かうところ**。

ミニバスもそうだったんですが、

目先で勝とうと思ったら**ゾーンしちゃえばいいや**とか、

とりあえず**利き手でドリブルできればいいや**とか、

挙げればキリがありません。

制度上それが**効率的なディフェンス**であり、**オフENS**である以上、

それも当然の結果かもしれません。

ミニバスの頃からポジションを決められて、

プレーを制限されて、

短期的にはうまくいっているかもしれません。

個人の経験としてはよかったのかもしれませんが。

そうやってうまくなったプレイヤーの集合体である日本代表は、

アジアでも勝てないチームになり、

トップリーグのバスケットボールチームは経営困難になり、

日本でのバスケットボールは世間的に魅力ないものとなり、

ますます衰退していく道を歩んでいます。

この問題をなんとか解決したい。

ま、大局観とっておいてアレな話ですが、

バスケットは絶対おもしろい、と思っている自分にとってこの問題はかなり大きなものなんです。

これをなんとかするために今自分がやることは、

部活で勝たせる指導ではなく、

徹底した英才教育でもない。

今一番考えていることに近い表現としては

バスケットボールを通じて自分自身の成長を感じ、自己表現の方法をもってもらう指導、かな。

その中で、身体的、精神的に才能のある選手を発掘していく。

チャレンジ精神に溢れ、負けず嫌い、そして自分のやりたいことからブレない選手を。

そういった選手をトッププレイヤーにするためにやれることを見極めていきたい。

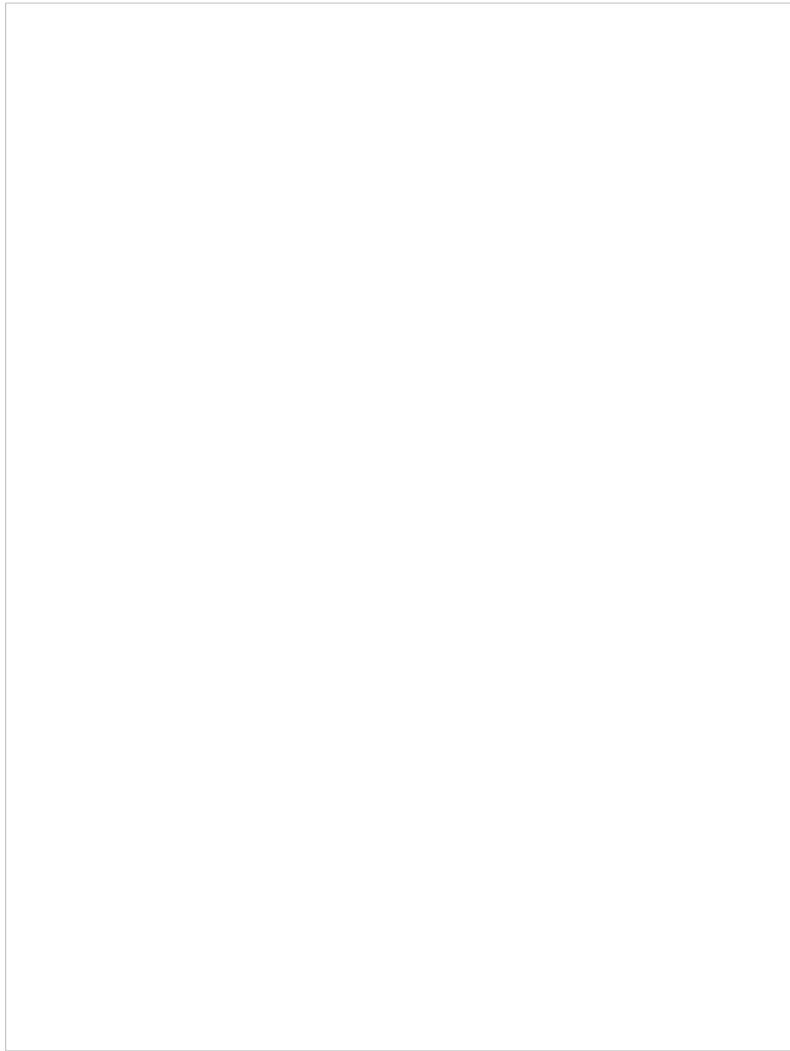
目指すのはミニバスのスター選手でもなく、

国体メンバーでもない。

もっと高いところ。

小局にとらわれないようにありたいです。

以上。



木曜日のカピオにて、**山盛りのボール**。

最近ボールが増えました。

選手が増えたからです。

U-12は取手とつくばで**50人**前後、U-15も男女合わせれば**40人**超。

トップの選手含めたら、**100人**くらいですか。

でかくなったなあ・・・

これからもっとでかくなっていくのかな。

練習場所が大変だ。

はやく大きな体育館が復活してほしい！

さて、昨日の練習後に一人の中学生から質問を受けました。

「体育の資料集にコーチ載ってませんか？」

そうです、実は載っているんです。

学習指導要領が改正されるのに当たって資料集を新しくするとかで筑波大学のほうからバスケ研に要請があり、

当時バスケ研に所属していた[片峯聡太](#)と[鹿野洵生](#)と自分の3人が撮影されることになりました。

バイト代はなかなか良かったです笑

機会があれば見てください！

あと、教材ネタでは、

小学校体育実技DVDの制作に関わっています。

当時教えていたつくば東ミニバスの子どもたちが出てます。

見たい人はコメントしてください。

それでは。

へーんしん！

こないだ小学生が、

デイトリック茨城をgoogleで検索したら、コーチの写真いっぱいあった～ 的なことを言っていました。

自分が小学生のときはgoogleなんて知らなかったなあーと思いながら、

世の中どんどん変わっていくことを感じました。

ある人のツイートで、

「日本を変える前に、自分が変わる。そう、痩せる。それくらいできる。いや、痩せられたら、日本は変えられる。ダイエットはいがいとハードルが高いと思う。」

と、おっしゃっていました。

これを聞いて、

「よっしゃ！始めよう、**ダイエット！！**」

とはなりませんでしたが、

すごく共感しました。

日本を変えるってことは、人を行動を変えるってこと。

人の行動を変えるには、人の心を動かさなあかん。

人の心を動かせる行動を自分自身がとらなあかん。

だから自分の行動を自分が変える。

自分を変えることがめっちゃ大事やん！ってわけです。

よっしゃ！

始めよう、**ダイエット**！

ちゃうわ。

よっしゃ！！

明日は自炊しよ！

うーん、イマイチ締まらんかったわ・・・反省

ファイナル

今日はトップチーム中野裕也選手の誕生日です。

おめでとう！

さて、久々のNBAネタですが・・・

マーベリックスの優勝です！

最後は選手層の差でしょうか、ヒートにはイージーなミスが多かったです。

それにしてもマブス、いいチーム。

技術から戦術まで勉強になる。

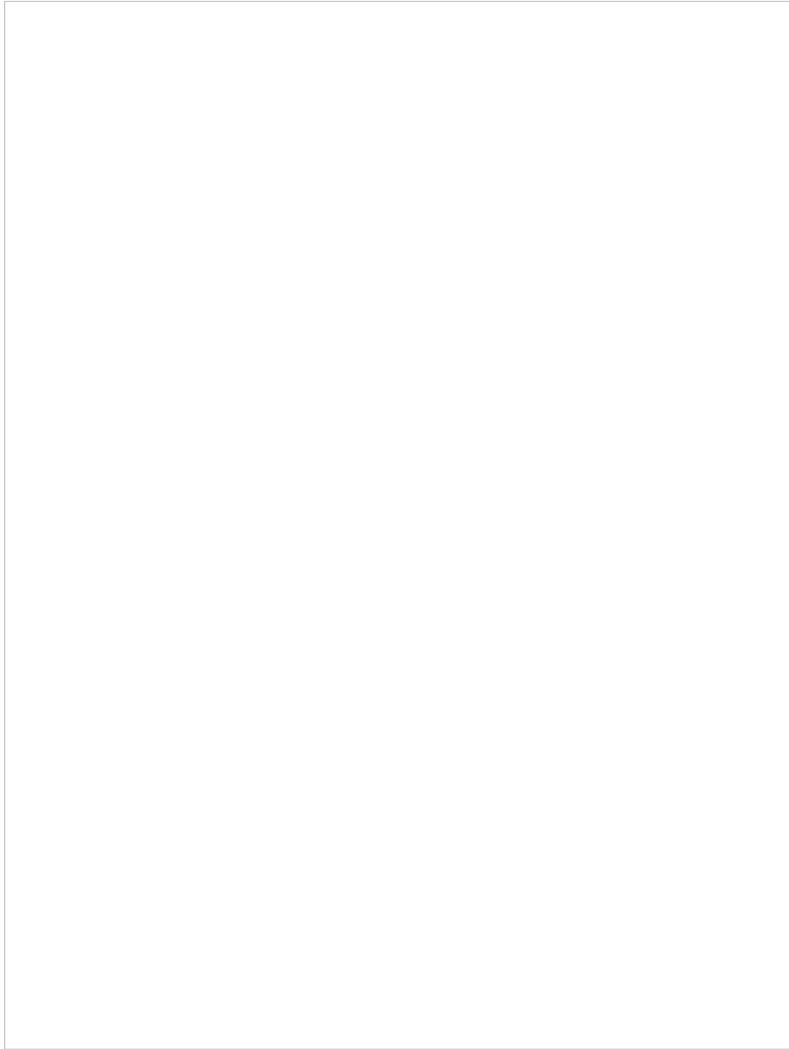
シーズンは終わりましたが、まだこれから研究していきます。

とりあえず、日本人はバレーを目指そう！

新デザイン！

デイトリックの新しいリバーシブルが出来上がりました！

じゃーん。



色違い、どーん！



左手の感じが気になる・・・

まず第一印象は

カッコいい！！

色が鮮やかで、バスパンの翼のプリントもくっきりしてて、迫力あります。

次に感じたのは、

番号が見やすい！！

特に背中から見たら数字がでかくて目立ちます。

あ、背中には名前も入ってます。

このリバーシブルもクタクタになるくらいに一生懸命練習しましょう、させましょう。

気持ちも新たに、これからもどんどん進んでいきます！

ラジオ出演について

急遽決まりました！

放送局は[ラヂオつくば](#)さん（FM84.2）で、番組は「[What? Tsukuba!](#)」。

時間は多分[昼の12時以降](#)になるっぽいです。

なんとこれ！

[イーアスつくば](#)の1階のアウトモールにあるサテライトスタジオにて生放送っぽいです！

「でもラジオなんてつくばにおらんかったら聞かれへんやん・・・」

いえいえ、もはや時代は変わったんです。

な！な！なんと！

[実はインターネットでも聞けるようです！](#)

ipadやiphoneでもアプリをダウンロードすれば聞けちゃうみたいですよー。

すごいな、[ラヂオつくばさん](#)！

ヒマな人はイーアスに見に来たり、ラジオやインターネットから聞いてくださいね。

は・・・当日めっちゃテンパってそう。

ま、そんな宣伝ばっかりの記事でした。

2つの問題解決について

まずはこちらを紹介。

[『Nurtureshock』教育的な番組は実は子供の攻撃性を助長する？「子供の諍い」考](#)

人との関わり合いの中で生きていく中で、いろんな場面に遭遇すると思います。

全てがうまくいくことなんかほとんどなくて、

時には争ったり、傷つけたり、傷つけられたりします。

そうならないことも大切ですが、どうしても避けられないときだってあります。

そうなってしまったときに、自分はどう振る舞えばいいのか、

どうすればその問題を解決できるのか、というのは小ちゃいうちからどんどん経験したほうがいいのかも。

そうやってこじれていく中でどのような落としどころを見つけて、ルールのようなものを作っていくことが人間の成長には大事なのかなーと思います。

もうひとつ紹介。

[正しく問題をたてれば、いい解もやがて見えてくる](#)

こっちは仕事面での問題解決について。

アカデミーの仕事としては良いものを提供すること。

自分の場合、バスケが上達するという点で良いもの。ただし、将来への発展を考慮して。

で、その競争相手は同業者でいえばミニバス、部活。

それを越えていくと、スポーツで言えばサッカーや野球、音楽なんかではピアノ、さらには塾・・・など。

これら他の選択肢がある中で、自分のバスケを選んでもらえるだけの何かがないとダメ。

もっと言うと今現在それらの選択肢があるにも関わらず、

ここでバスケをすることを選んでくれている人たちに対して、より良いものを提供する！

もっともっと自己研鑽して、いろんな方法でのアプローチを考える。

《予告》

アカデミーの関係者の方々に、近日中にデイトリックの方から重大な発表があります。

自分で考えてやってみないとわかんないんです。

今日発表しました通り、コーチの人事に異動がありました。

これまで**U-15男子アシスタントコーチ**をしていた岩下コーチを**U-15女子ヘッドコーチ**に、

U-15女子ヘッドコーチであった高橋コーチを**U-15男子アシスタントコーチ**に異動することになりました。

またU-12について、取手教室には中野選手が、つくば教室には高橋コーチがアシスタントコーチとして入ります。

クラブの運営上、またより充実した指導環境を目指してスタッフ一同考え抜いた結果です。

以上の新体制で臨みたいと思いますので、今後もよろしくお願いします。

さて、またまた記事をひとつ紹介します。

[シャビを育てた元バルサコーチが日本に提言](#)

特に印象に残った部分を抜粋。

サッカーで大切な3つの要素があります。ペルセプション（状況把握）、デシジョン（決定）、ヘクシオン（実行）です。まずはピッチの中で状況を把握して、どこへパスを出すかなどのプレーを決定し、実行（＝キック）します。プレーをする上で大切な3要素のうち、多くの指導者は実行の練習ばかりしていて、実行をするために大切な状況把握、決定の練習をあまり行っていないように感じます。その結果、選手は正しい状況把握、決定ができず、間違ったプレーを選択してしまうのです。シャビやイエスタのようないい選手は、どんな状況でもベストのプレーを選択することができます。なぜなら小さいころから、状況把握や決定のトレーニングをしてきたからです。わたしは状況把握、決定といった個人戦術を高めていくことこそが、いい選手になる秘訣（ひけつ）だと思っています。

これについて、ツイッターのフォロワーの方から「スポーツに限らない」という意見をいただきました。

ホントその通り！

日本の教育って、答えを教えてくれたり、答えまでの道筋を教えてくれるんです。

けど、それは**答えが絶対に正しい場合だけ**に通じる話。

ピッチに立てば、あるいは**コート**に立てば、あるいは**社会**に出れば、何が正しい答えかなんて誰にもわからない。

そんなところに出たときに、**答えがないと動けない人間**で大丈夫ですかって話なんです。

そこで活躍できるのは、**自分で考えて、自分で自分の進む道を決めることができる人間**だと思うんです。

自分の目指している育成もここなんです。

U-12やU-15で本当にやったほうがいいと思うことは、**自分で状況把握して、自分でプレーを決定する**ということ。

この状況把握して、決定をする思考の手順って慣れていないと大人でも、いやむしろ大人のほうが時間が掛かるものです。

だから子どもの場合、待ってあげるのが大切。

何かやろうとしているときに見てやるのが超重要。

だからミニバスなんかでゾーンプレスでガンガンあたってるのを見てると、大人の娯楽の駒に使われているように感じてしまうときがあります。

いや、戦術としては確かに正しいんです。

弱い部分を突いて、相手を崩すという戦術は。

でもその勝利よりももっとこの先に役立つことはいっぱいあるんだけど・・・

というジレンマの先に導きだされた結論ならいいんですけどねー。

はっ!!ちょっと脱線気味でしたね・・・

で、言いたかったことは、自分で考えてやってみないと得るものなんてないんです。

何ができて、何ができないのか、わからないもんなんです。

今回の異動もそういう事情もあります。

考えてやってみた結果、もっとうまくいく方法があるんじゃないかっていうだけのことです。

もちろん新しい問題が出てくるかもしれませんが、ある点では必ず良い結果を得られると確信しています。

そんな感じです！

ではさっき岩下から体育館一番乗りの連絡がきたので、自分もそろそろ準備していきます。

あ、今日U-15女子の保護者の方に髪型を誉めていただいたのが今日イチで嬉しかったです♪

ありがとうございます！

いろいろ悔しいね。

これじゃいけない。

でも焦っちゃいけない。

できることを、できる限りを。

毎回自己ベスト更新。

そこだ。

おわり。

再告知

先日告知した通り、本日昼12:30からラヂオつくばに出ます！

中祖HCも出ます！

FM 84.2です！お聴き逃しなく！

イーアスから生放送です！！！！ドキドキ(;° ▽°)

またとない貴重な体験

ラジオから帰ってきました～。

聞いてくださった方、ありがとうございました！！

なんと！イーアスまで見に来てくださった方もいて、本当に嬉しい限りです。

いやー、なんか不思議な空間でした。

緊張もしたけど、普段のように中祖HCと話している感覚もあり、とりあえず楽しかったです。

そんでもって、生放送後に今度はスタジオに収録にいきました。

そうなんです、実はこれで終わりじゃなかったんです。

もう一つの番組に出演させていただきました。

[Active Style!](#) : 毎週日曜20時からのスポーツトーク番組

30分番組で、がっつりとお話しさせてもらいました。

というか、ナビゲーターの岩崎さんと中祖HCが熱く語っているのを楽しく聞いてました笑

内容は聞いてのお楽しみ！**放送日は6月19日（日）20時から。**

って練習と被ってますね。

カピオでラジオでも流しながら練習しますか。

とにかく、ラヂオつくばさん、本当にありがとうございました！！

さて、プロについてのトークが中心だったんですが、そこから考えていることがひとつ。

それは「誰にも負けないこと」について。

考えれば考えるほど、何もない！

ただそれに関してネガティブでもない。

というのは、こないだも言っていたように、自己ベストなんだよなあ。

結果は誰かとの勝ち負けなんやけど、

気持ち的には自分の勝ち負け、みたいな。

自分ができる限り尽くしましたか？っていうところの勝負。

デイトリックの中のトップチームの誰にも負けないことがある一方で、

デイトリックの小学生にも勝てないことだってある、と思う。

ま、これがプロなのかどうかは微妙だけど、そういう生き様を見せれるのもひとつなんじゃないかな。

というか、自分においてはそれがしっくりくる。

今はそんなところです。

つくば市の総体を見てきました！

つくば市の中学生の総体を豊里中学校でやってたんで見てきました。

会場で中学生や保護者の方、指導者の方と出会って、

バスケットボールを通じてこんなにも知り合いができたんだなーと

つくばに来てからの歴史を感じたり。

さて、試合の感想としては

豊里中以外はまだバスケうんぬんの評価より、体がちょっと鍛えられてない感が・・・

で、豊里中も-halfコートゾーンをあんまり攻めれてないなーって感じ。

シュートがうまい子がオープンで受けたとき以外はちょっと苦しいなあ。

できることに関してはよくできているから、できたほうがいいことがもう少し揃ってくるといいんじゃないだろうか。

うん、濁してないよ笑

で、今後の練習で考えないといけないことが見えてきた。

シュート、パス、脚力。

おーし、明日もがんばりましょ。

追記：今日は皿井選手の誕生日でしたー！20歳おめでと！

シュートだ！！

シュートをもっと教えられるようになりたい！と思い、かれこれ数時間。

よい動画を見つけたので紹介。

まずはレイアレン。

[NBA All-Star 3 Point Shootout : Ray Allen](#)

リフトからリリースまでがはやっ！！

本当に美しいですねー。

次はペジャ。

[2001 3-Point Shootout - Peja Highlights](#)

自分的には力の伝わり方がすごく見やすいシュートです。

踏み込んで、リフトして、リリースする一連の運動の流れがすごく美しい！

瑛のシュートに少し似てるような。

っていうか、最後はレイアレンが持っていくんかい！っていう笑

最後はカリー。

[Stephen Curry Practices For The 3-Point Shootout - 2/9/10](#)

いろんな角度からシュートフォーム全体が見れてすごく良い！

画質もいいし、しばらく眺めていられるので、感覚がつかみやすいかな。

といわけで、今すぐにでもシューティングがしたい！！！！！！

高校生

今日は高校生の試合を見に、取手松陽にいきます！

練習はカピオです！

朝も桜総合体育館でウエイトしたし、なんか今日も一日体育館にいる気がする！

幸せだと割りきっていこ！

続・シュートだ！！！！

みなさん、ラジオ聞いていただきました??

少女時代トークは熱かったですよね笑

ちなみにそのときのyou tubeの動画は[コチラ](#)！

他に負けない、**文化的価値の高いバスケットボール**を目指します。

さて、昨日からシュートのことばかり考えていましたが、

今日のトップの練習で「これや！」っていうものをかなりつかめました。

言語化すると、踏み込み、リフト、リリースまでの流れを淀みなく行う。

ポイントは踏み込むところから、やや遅れて**ボールが上がってくる**ところ。

前は**ボールを上げよう**としすぎてた。

そこにリリース時に肘を一瞬伸ばす感覚を修正したら、

ボールを飛ばすのに力が全然いらない！

もちろん前提として今までのボールを転がす感覚が必要だけど。

とにかくこれで3ポイントもいける！！中学生ども待ってろ！！！！

そんな実りある練習でした。

ホームページに先日のラジオ番組が配信されています。

興味のある方は[デイトリック茨城ホームページ](#)をチェック！

あかん、きもくてニヤけてくる笑

次はもうちょっと普通に喋れるようにします。次はね。

さて、今日はシュートいっぱいやりました。（3メンも）

かなり手応えありましたねー。

今後が楽しみ。

ついでにイケメンNBA選手によるシュート練習を紹介。

[JJ Redick 5 Shot Close Out Shooting Drill](#)

すごいね、何気なくすごいシュートを打ちよる。

このようになるにはエゲツナイ努力してるんだろっなあ・・・

うん。

大学からおはよーございます！

今日は**621**ということで服部代表の誕生日です！

おめでとうございます！！

今年の夏は倒れないでくださいよー笑

いや、笑い事じゃねえ。

さて、早起きして朝活してたんですが、

3時間ほどで集中力が切れてしまい、息抜きにNBAの動画見ていたらすごいのがあったので紹介
。

[Carmelo Anthony 42 points vs Celtics full highlights\(2011 NBA playoffs gm2\)](#)

シュートがめっちゃやばい！！

興奮してしまうね、この美しさ。

はい、そんなところでこれからもう一踏ん張りした後、クラブハウス兼服部さん家（筑波山経由）にいきます。

ではでは一

あついなつがやってきた。

体育館暑いッ！！熱中症に本当に気をつけよう！

ドリンクはこまめに飲もう！

しかもお茶とかじゃなくてスポーツ飲料的なものがいいね。

塩分もとりたいからね！

できたら保冷剤なんかもあると心強い！！

詳しくは[大塚製菓のサイト](#)なんかを参考にしてみよう！

さて、そんな中練習をやっていましたが、

きつかったり、つらかったりする局面、みんなは何を考えていますか??

はっきり言って今日、自分は追い込まれていました。

(多分U-12の練習から4時間続いてたんで途中でバテてきたっぽい。指導もこまめに水分補給が大事！)

で、何を考えていたかという、今ここではないどこかで、いつか対戦するであろう相手をもっと必死で頑張ってるんじゃないかってことを思い浮かべていました。

そう思ったら、俺も自分に負けてられんなあとなんとか踏ん張れました。

相手だって妥協せずに自分に挑み続けているのに、自分がここで踏ん張れなかったら、コートに立ったときにだいぶ差が出てるんじゃないかって。

そう思って苦しいところは乗り切りました。

ま、パフォーマンスは全然やったけども。

みんなはこういうときはどうしてますか??

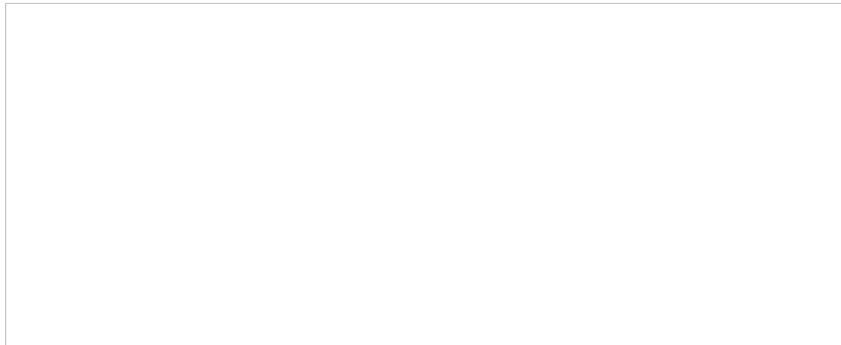
もしくは自分ならどうすると思いますか??

よかったらコメントお願いします。

夏至

なんとアツい！

夏至ですね。googleはこんなです。



父の日にはネクタイがついていたり、先週の月食の日にもロゴで遊べるようにしていましたね。

ステキだ、google！

さて、今日はこんな記事を紹介。

[2011年世界のスポーツ選手長者番付トップ50](#)

プロスポーツが活性化する理由はなんだかんだお金ですよ。

ただバスケがうまいってだけで、収入35億円・・・

でもそれだけにもかかわらず、これだけの価値を生み出せる人間ってことです。

世の中動かせる人間、すごいですね。

夢見ますね。

でもそこまでいくには生半可な気持ちじゃあいたらないんでしょう。

暑さに負けず、がんばりましょー。

通算100記事目！！

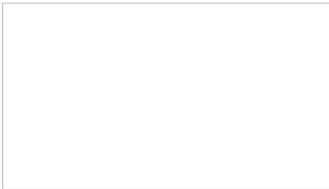
ブログを始めてから74日が経ちましたが、なんと**100記事目**です！

日頃のご愛顧を感謝して、ちょっとした企画を考えてみました！！

その名も

『[コメントを書いて気軽に応募](#)、[サイン入り](#)（なしも可）[デイトリック茨城ステッカープレゼント](#)！』

ステッカーデザインはこれ↓



サイズは6×12?です。

抽選で1名の方にプレゼントします。

欲しければサインも入れます。

応募方法は、このブログ記事「通算**100**記事目！！」の[コメント欄にコメントを書いて](#)（コメントは何でもいいです。空白でも可）、

[emailのところにメールアドレスを記入してください。](#)

コメントしてくださった方の中から抽選で一名様にメールをお返しします。

その人が当たりです。その後、渡せそうな機会にお渡しします。

コメントの表示はこちらで設定しているので、書いたのに表示されていない！と何回もコメントしないで大丈夫ですからご注意ください。

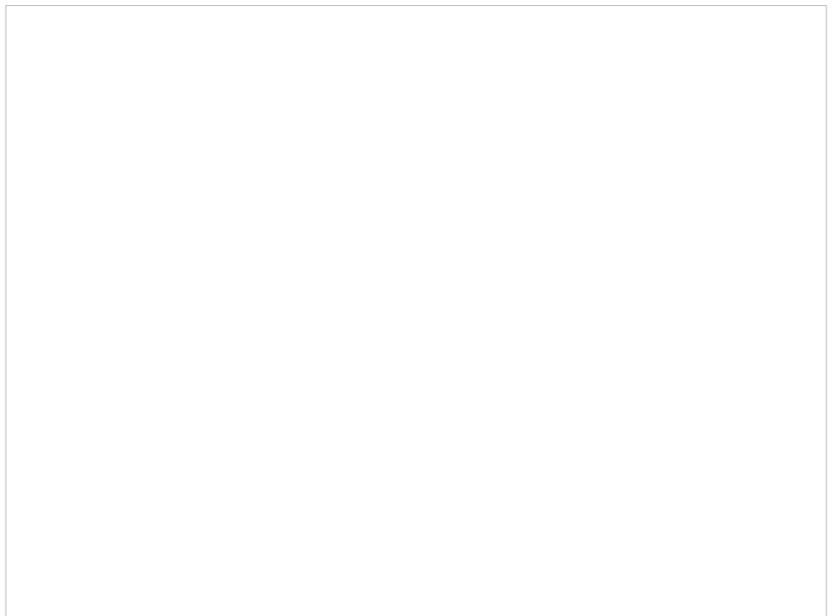
他にわからないことがある場合もコメントしてみてください笑

こういうのを節目節目にやっていこうかな。

次はブログ開始100日目、とか。

応募期間は6/24(金)午前12時までになります。

みなさん、どしどしご応募ください！



お休み

今日は久々のお休みでした。

ですが、来週の修論の中間発表に追われているため

全く休まった気がしません・・・くそう。

しばらく更新のスピードが落ちることもありますのご了承ください。。。

さて、[前回のプレゼント企画](#)の締め切りが今日でしたね。

応募総数4名！笑

応募してくれた方ありがとうございました！

サインが入らんかったかな??これからもっといいものを提供したいですねえ。

とにかく厳正な抽選の末、プレゼントします！結果は後日！！

それではこのあたりで作業に戻ります！

ソーメン!!

今日は涼しくて過ごしやすい一日でしたね。

練習も湿度が高すぎず、集中してプレーできました。

今日は練習後に吉沼のクラブハウスに行ってきました～。

そこでなんやかんやした後、

そーめんをごちそうになりました！！



お腹いっぱい食べさせていただきました！美味しかったです！！

充実した半日でした！

こっから修論！それではまた。

ペンギんさんへ

お知らせがあります！

メールアドレスを確認したいので、メールアドレス項目を記入してもう一度コメントお願いします！

日々

なかなか更新できなくてすいません！

さて、みなさんはどのような日々をお過ごしでしょうか。

自分は**デイトリックな日々**を過ごしています。(もはやそういうタイトルだったことを忘れてましたが)

最近、デイトリック茨城のメディア露出が増えてます。

ラヂオつくばさんやら、**常陽リビング**さんやら、月バスやら、ブログやら、なんやらかんやら！

いろんなところで紹介されて、たくさんの人の目に触れて、Ha!Torideの頃が遠い昔のようだ・・・

というわけで、いろんなことがあった分、**めちゃくちゃスピーディーな日々**でした。

もう6月終わっちゃうんですよ！

今月はうまくいったかなー??

自分自身シュートがめちゃうまくなりました。

はやくこれを伝えてやりたい！

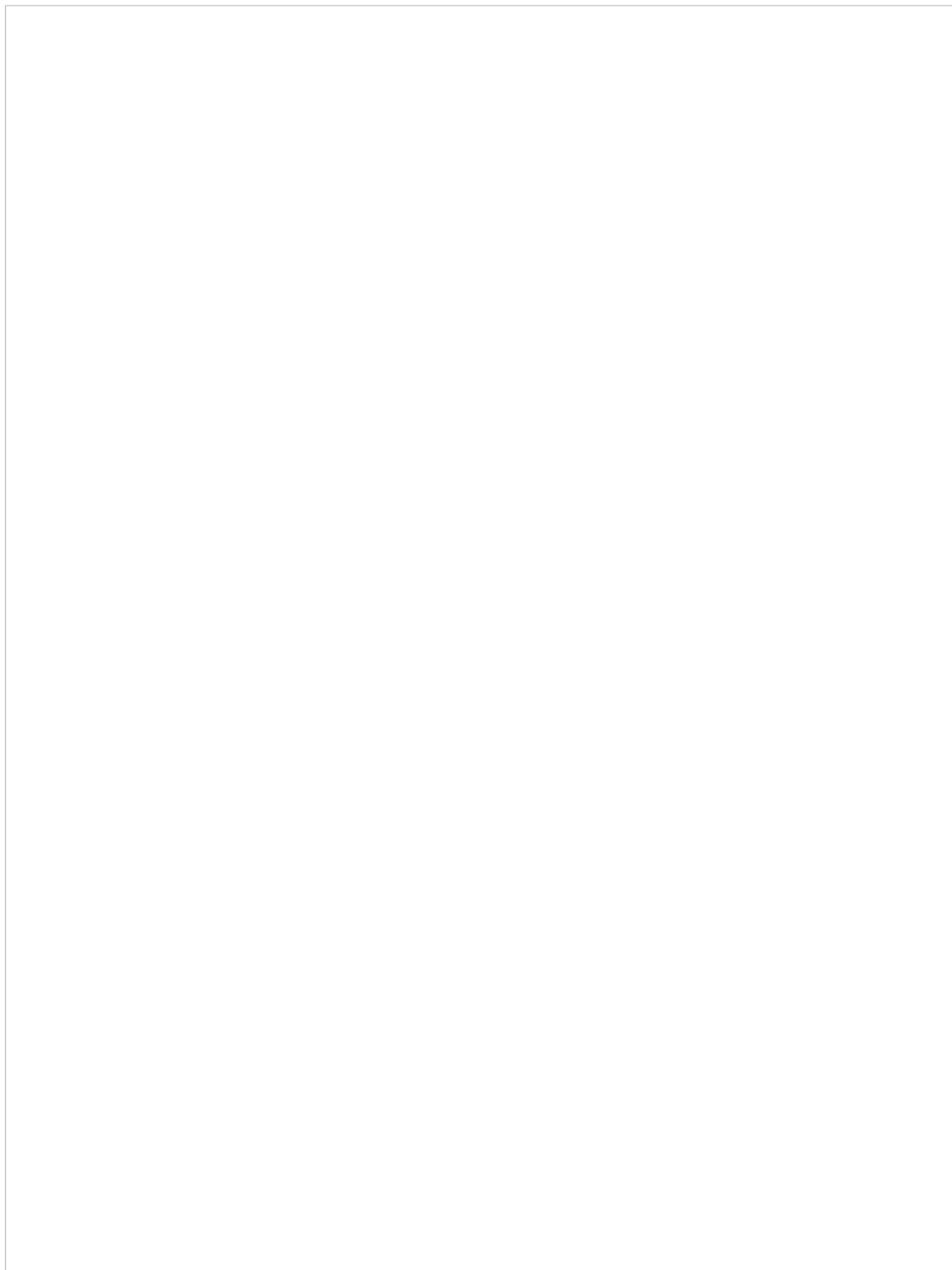
もっと細かいところまで伝えてやりたい！

6月もあとわずかですが、この数日でできることはありますから。

日々がんばってやってたら、うまくなれますから。

よし、やってこ！

そんな日々ですが、先日ケータイを落としました。



そんなヒビです。

よし、笑っところ！

人生いろいろ

最近涼しくてすごく良い！

今日は面白かった記事を紹介。

[正解のない人生を生きるということ：これからの日本と世界](#)

自分の適職を見つけることって大事ですね。

同じ方のこの記事も面白いです。

[世界が求める英語力について](#)

本当にそう。

これから外人選手きたらコミュニケーションとっていかないとあかんし。

そもそも伝える内容やねんなー。

英語関連でこんなのも。

[流行の“Globish”って？](#)

ちょっと形式的な気もするけど・・・そういう動きがあるんですね！

スポーツ関連？。

[NBAの頂点に立つビリオネアに学ぶ、プロチームのオーナーの資質とは？](#)

某オーナーを彷彿させる笑

スポーツ関連？。

[3人のサッカー選手を育てた高木豊家の3カ条](#)

自己責任の訓練をしてるってわけですかね、nummber要チェックや！

以上です。

蒸

あちーですね！

蝉が鳴き始めていよいよって感じですね。いよいよ。

昨日はU-12取手の練習にお邪魔してきました。

「りょうコーチは～？」という声が多かったので、

「また事故って来られん」みたいな返事をしてたら、ある子どもが

「それじゃあ、りょうコーチはママにおしりペンペンされるねー」って言ってました。

おもしろいこというやんけ！！

さて、ニュースです！

デイトリック茨城・選手ブログ第2弾、池田英治選手のブログが始まりました！

その名も、[「2+2=5」](#)。

知的なブログになることうけあいです。

なんで2+2が5なんでしょう？！

そもそも池田英治ってどんな人物なのか？！！

謎に包まれていますねー楽しみですねー。

乞うご期待！

6月終わります

6月「終わります」

7月「あと一日待って！」

6月「えーよ！(^.^)d」

さて、明日の準備ができたのでそろそろ寝ます！！

これが終われば、いよいよ夏休み！！！！

夏と言えば・・・

そう！

バスケットです。

今年はバスケットの夏にするぞー。

・・・

DAYTRICK IN SUMMER

中間発表

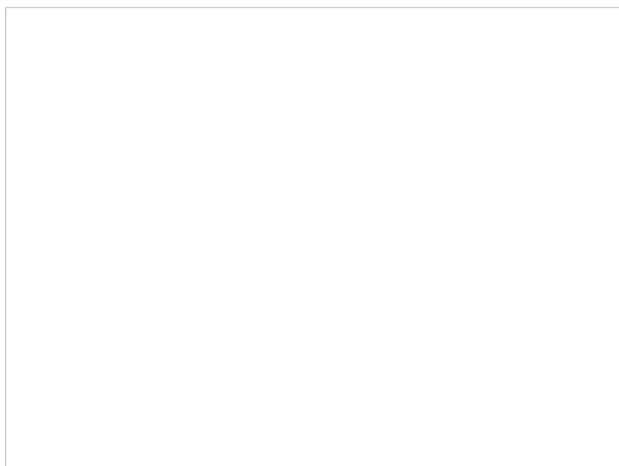
終わりました！

雨降ってるのに、洗濯もの干しっぱなしなんて！

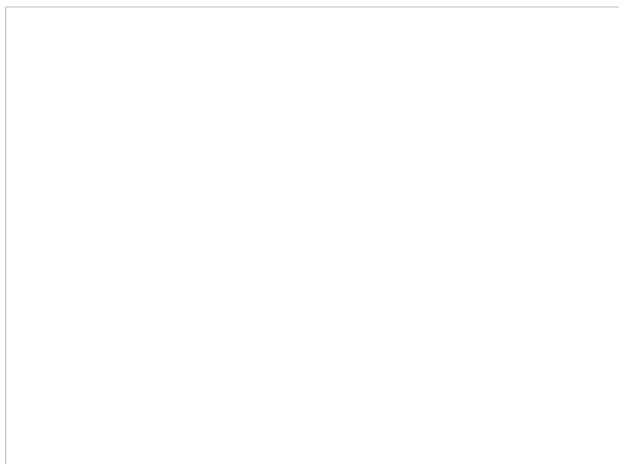
じゃなくて、中間発表が終わりました。

ので、発表に使ったスライドをちょっと紹介。

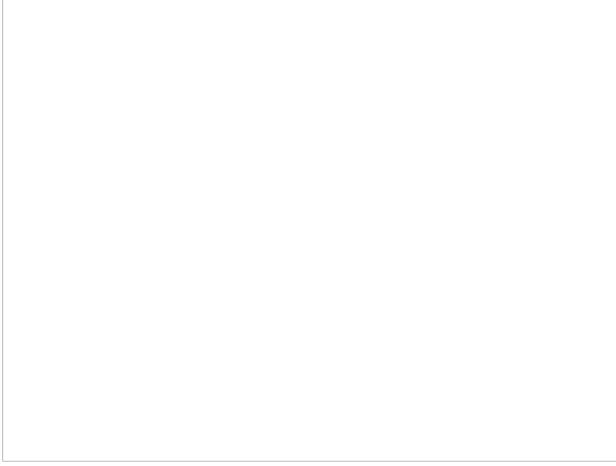
タイトル。かため。



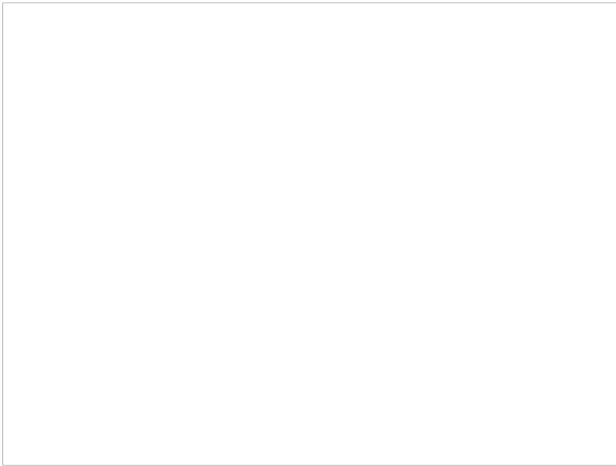
2枚目は修論の構成。（発表できたのはごく一部やけど）



研究背景のまとめスライド。



この研究の目的。控えめ、のつもり



タイトルに一工夫あるといいね！って言われました。

あとは、「面白さ」をどう見ていくのか。

そんな感じです。

ひとつ山を越えたなって気分です。

山なんて登ったことないけど、いや天保山は登ったことあるな。

でもこれからもっと高い山が控えているので、まだ始まったばかりなんだと自戒。

さて、こんなこともやっているんですが、それはそれ。

今思っているのは、バスケはバスケ。修論は修論。

というメリハリができつつあるということ。

勉強は勉強。やらなければいけない、と自分で決めたならやる。

そのせいでバスケが・・・ とかには絶対にしない。

逆も然り。

バスケも、修論が忙しくて・・・ とかはなし。

それはそれ。

基本は、そのスタンスをとれるようにしたい。基本は。

だから余計に、限られた時間が愛おしく思えるし、無価値にはしたくない。

そうやって限界まで楽しむことを追っていけば、生産性増だ！ということに至った。

あれもやるし、これもやる。

あれもやりたいし、これもやりたいし・・・の選択を可能な限り数多くもってやる。

よし、洗濯ものとりこもー

作業用BGM

ものすごい雨でしたね！

桜の体育館に4人しかいなかったときはびっくりしましたが、

最終的には試合ができるほどに来てくれて良かった。

リングがたくさんあるので、シュートがたくさんうてるのは強み。

U-12もそうやけど、U-15のシュートを強化していきたいかな。

トライアウト&試合まであと1週間！

がんばっていきましょう。

さて、今日はなんとなくですが、修論しながら聞いていた曲をご紹介します。

かなり適当なチョイスですが。

[The Ting Tings - That's Not My Name \(Official, W/ Lyrics\)](#)

[Beyoncé - Sweet Dreams \(Official Music Video\) + Lyrics On Description!](#)

[Alesha Dixon - The Boy Does Nothing \[OFFICIAL MUSIC VIDEO\]](#)

[I Love You](#)

そんな感じです。

目玉つぶれるかと思った。

練習中に眼球にボールをくらっちゃいました。

目が飛び出るくらい痛かったですが、外傷はなさそうです。よかった。

いろいろわかってきたのは明るいところだと何ともないけど、

暗いところだと見えないところがまだあるみたいです。

多分、入ってくる光をうまいこと調節して見やすくしてくれてるのかな？

だから光が少ないと部分的に見えてないところがあるようです。

その後の経過次第で病院いこーかな。

さて、今日は練習後にミニバスのつくば市長杯の予選を見にいきました。

盛り上がっていて楽しかったです。

ところで以前からミニバスの保護者の熱中度がすごいな～と感じていたんですが、

今日そのことに関してやっとわかったことがあります。

それは地域に密着したものなんだということ。

ある保護者の方とあるミニバスのコーチが仲良くお話をされていて、

二人にどういう接点があるのか聞いてみたところ、

その保護者の旦那さんとそのミニバスのコーチが同級生だったというわけです。

他にも、同級生の子どもがミニバスをやっているそう。

そりゃあ大人の見せ物になるわな、ミニバスは。

誰その息子さんうまいよねーとか、お前のとこの娘どーなってんの？とか。

そういうのも楽しいだろうね、きっと。

でもミニバスは子どもたちが楽しんでナンボじゃないかな。

そして大人にこそもっとバスケそのものを楽しんでもらえるようにがんばろっと。

今日はそんなざっくりした終わり方です。

へたれ

もっと磨いていかないと。

自分に投資しないと。

人の夢になるなんて夢のまた夢。

自分が無力って思うなら自分でなんとかしろ、このへたれ！！

という感じです。

今月もがんばろ。

一足早い夏休み

更新滞ってすいません。

実は書きたいことが結構あるんですが、なかなかまとまった時間が取れていない状況です。

というわけで、とりあえず筑波大学は夏休みに入りました！

3学期制の筑波大学は他の大学よりも早くて短い夏休みがあるんですね。

そんなわけで、自転車を購入しました！！

べべん！



colemanの自転車です。

折りたたみで荷台付きというところにロマンを感じました。

あとはカラーリングがおそろしくカッコいいところが決め手です。

これで研究室に移動する時間の短縮ができます！

そして近距離の移動などでの無駄なガソリン代減らすこともできます！

エコノミーでエコロジー！

紫外線に負けるな！

次回、「紫外線と人類との争いの果てに」

トライアウト迫る！！

トップチームは今日がトライアウト前最後の練習でした。

トライアウト参加人数は予想を上回り、

「デイトリック茨城」という名前が徐々に知れ渡っていることに驚き。

そんなわけで、未来のメンバーやライバルとの顔合わせまでもう数日で、

練習も普段以上に気合いが入っていました。

今の自分の年齢を考えても、プレイヤーとしてこのチームで残れなくなったら引退でしょう。

チームの一員としてガンガン点とれればいいですが、

それに見合うポテンシャルを持ち合わせていないのが現実。

そんなところに戦力が補強されていくわけですから、危機感ないとやばいわけで。

持てる力全部出して目の前の相手と闘っていかないとね。

だから、もっと伝えていかねば。

チームがうまくいってないなら、自分是你にこうしてほしいんだってことを。

それもひとつの持てる力。

今日の練習で伝えたことは伝えた。

(もっとわかりやすく伝えることができたと思う部分は次の課題として持ち越しか)

あとはみんなに任す。

DAYTRICKのプライドを持ってがんばってください。

自分はアカデミーの子どもたちを成長させるべく、全力でがんばります。

というわけでまずは3メンだ。

紫外線と人類の争いの果てに

前回話を振っておいて放置してましたね・・・

というわけで、改めて紫外線と人類の争いの果てに何が生まれたのかを考察してみました！

茨城はものすごく車社会です。

大体どこへ行くのにも車です。

学生の頃は感じませんでした、大人になると仕事の都合上、行動パターンが決まってきます。

夕方になったら取手方面へと向かう、とか。

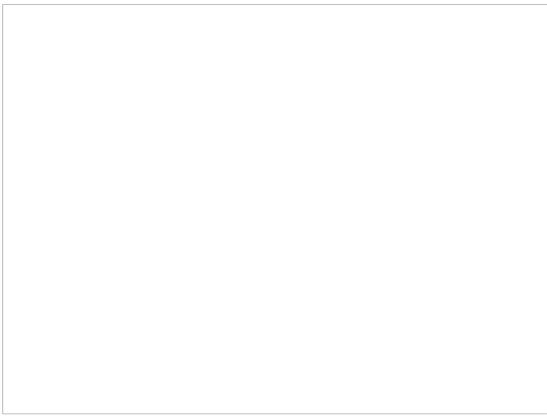
そうなってくると、毎回西日を浴び続けます。

つくばから取手に向かう場合は、進行方向右側から日光を浴び続けるわけです。

そうなってくると右腕だけ焼ける、みたいなことが起こってきます。

この問題を茨城の人たちは、ある道具で乗り切っているようです。

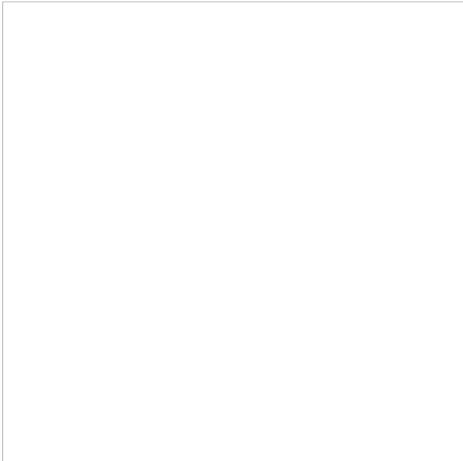
それがこれです。



その名もアームカバー。

これで夏の紫外線もへっちゃら！これぞイバラキスタイル！

少しバスケのヤツにも似てますね。



頭と肩の大きさ一緒やん。

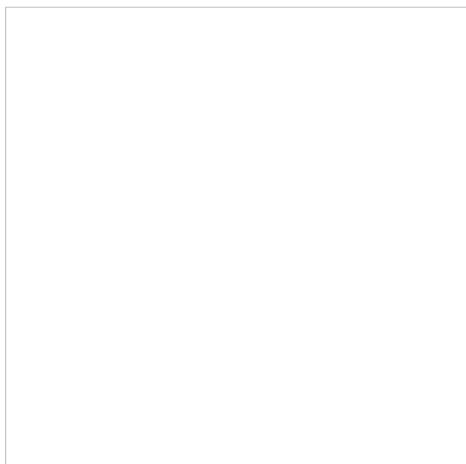
はい、ではワタクシの地元大阪ではどうか。

多分アームカバーを使ってるよって人も多かろうと思います。

しかし、それ以上に大阪は電車が発達しております。

駅まで自転車、そこから電車に乗り換えて、堺東に行くのが常識。

そんな人たちが編み出したのがこれ。



サンバイザーです。

大阪のおばちゃんの着用率は本当に高いです。

肌を絶対焼きたくない人にはコレでしょう。

というわけで、人類の紫外線への挑戦の結果生まれた3種の神器についてのレポートでした。

芯がぐわーってなる！

ちゃんとまとめてから書こうと思っていたのですが、

伝えたい気持ちが先走ってしまって、もうガマンできません！！！！

まずはこの記事を見てください。

[僕の人生を方向付けてくれた、3本のおすすめTED動画](#)

ここで紹介されているTED動画、最高です。

心がアツくなってきて、今にも筑波山に登って叫びたくなります。

一つ目の動画は、コーチとしてのあり方をよく学べ、オーケストラがめっちゃ見たくなると同時に、

もっとたくさんの試合を見て、コーチのことをじっくり見たくくなります。

そういえば2009年のNBAプレーオフでレイカーズvsマジックの試合で、

ラスト1プレイくらいに同点に追いつかれた場面で、タイムアウトをとったフィル・ジャクソンが笑っていたなー。

横ではコービーがブチ切れながらベンチにやつ当たっていたのにも関わらず笑

どのようなリーダーシップで優勝へと導いたのか。

チームのメンバーに幸福感や満足感を与えながら、チームを導いているのか。

で、二つ目の動画を見ている途中で、気持ちが爆発して今に至るわけですが、

脳の構造と行動のパターンの相関について語っているところなんて、感動しまくり！

というわけで、宣言としては、

「自分たちの信じるやり方で世界を変える」

です。

というか、言葉じゃないんです。

ハートなんです、重要なのは。

言葉じゃ表せないんです。

やるぞー、俺はー！うしゃーー！！

なぜ

まず業務連絡。

今日のU-15の練習は[大穂体育館](#)です！

時間は20~22時です。お間違えのないように！

さて、[昨日から](#)胸にアツイものがかかえていて、いろんなことに考えが巡っています。

ここに一人のバスケットプレイヤーがいたとします。

彼のプレーを見たときに、

「そのプレーが何だったか」というのは大体誰でもわかります。

ドリブルなのか、シュートなのか、ちょっと細かくすればレイアップなのか、3ポイントシュートなのかなど。

では「どうやってそのプレーをしたのか」というのはどうでしょうか。

これも訓練すれば見えてきます。

ちょっと発展して、プレーをみて多分こういう練習をしてるんだろなあということは、結構わかります。

では「なぜプレーをしているのか」がわかるでしょうか。

これは「彼」自身の問題でもあります。

なぜやっているのかわからないままにプレーしていれば、見ている人には何も伝わらないでしょう。

そもそも何もないのでから。

これが伝えられるのがプロフェッショナルなんだと思います。

「人を感動させるためにバスケやってるんです！」

「自分自身の存在を世界に知らしめるためにバスケやってるんです！」

そういう「なぜ」という部分をはっきりと人に証明できるプレイヤーが本物なんだろうな。

これはプレイヤーに限らない。

コーチだって、トレーナーだって、サラリーマンだって。

「〇〇のために、この仕事をしています」

個人個人がそう思いながら、そしてその〇〇が統一されて集まった組織は最強なんだと思う。

この〇〇という部分を強固なものにできるかどうか。

ここが揺らがないようにしないとイケない。

だから「何」を指導するのか、「どうやって」指導するのか、

その前に「なぜ」指導をするのかをはっきりとさせて、

その「なぜ」に対応する「どうやって」「何」を指導するのかを決めていく。

そしてその「なぜ」っていう部分を人に見て感じてもらえるようになる！

それが課題です。

と。

ではっていきます。

ついに！！

明日はデイトリック茨城トライアウトです！

それと同時にU-12、U-15女子、U-15男子も試合があります！

関係者のみなさん、

忙しい一日になるかと思いますが、がんばっていきましょー！

自分を信じる

風呂は入りながら考えた結果、

自分を信じることにした。

今、自分が信じていることをやっていて、

それを信じてくれる人がいる。

信じてくれる人がいる自分自身を

自分で信じないわけにはいかない。

だからもっと努力しよう。

自分を信じる努力。

信じられる自分となる努力。

BELIEVE! DAYTRICK!

つながった！

トライアウトに参加された方、応援・見学してくれた方、試合していただいたチームの関係者のみなさま、クラブ員のみんな又保護者のみなさま、そしてチーム関係者のみなさん、

今日は暑い中、本当にありがとうございました！

今後のイベントの告知もおきます。

まず7月27日（水）は、デイトリック茨城のクラブ懇親会的なものをやります。

U-12からトップチームまで、みんなでワイワイやろう！ってな具合です。

U-12の取手とつくば、U-15男女の横の交流や、カテゴリ間の縦の交流、

さらには保護者の方々との交流を深めていきたいですねー。

次に1ヶ月後の8月7日（日）にトップチームの試合があります！

相手はビッグブルー東京(JBL2)です。

その他の詳細はホームページを確認ください。

<http://www.daytrick.jp/match.html>

もちろんアカデミーの試合もやります！

今回はトップで試合してからの、コーチという新しいパターンになりそう。

楽しみ！

トライアウトも終了し、デイトリック茨城が新たなスタートを切ります。

これからもよろしくお願いします。

ここで、今日一番「あ————！」と思ったこと。

トライアウト参加者で話しかけられた人、どっかで会った顔やなあって思ってたら、

去年の夏の聡太の結婚式で会ってた！

記憶がつながってスッキリ！

ではおやすみなさい。

これだな

最近U-19の世界選手権の試合を見えています。

そこで感じたことをちょっとメモっておきます。

トップレベルのバスケットボールから比べると、

スピードとシュート力にかなり差を感じます。

バスケットボール自体もかなりシンプルなオフェンスが多いような感じ。

ここでの勝利だけが目的ではないんだらうなという気がします。

というか、やっぱり1対1で点とれるかどうか非常にでかい。

セルビアやリトアニアのゲームは個々の質の高さよく見える。

「どうやって点をとるのか」を突き詰めた中での途中の段階って感じがします。

後は体を鍛えて精度を高めていけば、ああいうバスケットボールになるんだらうなっていう感じ
。

負けているチームもファンダメンタルのレベルはそこまで変わらないけど、

最後の点を取りきるところに上位チームとの差を感じます。

1対1で攻めきる経験値がだいぶ違うんでしょう。

こういうことを踏まえれば、今アカデミーでやっていることは恐らく間違っていない。

今の中学生や高校生たちが19歳くらいになれば、

かなり強烈なプレイヤーが出てきているはず。

デイトリックでしかできないことが、ここにあるということを実感。

これが将来の日本のバスケットボールを変化させられるという確信をもてる理由。

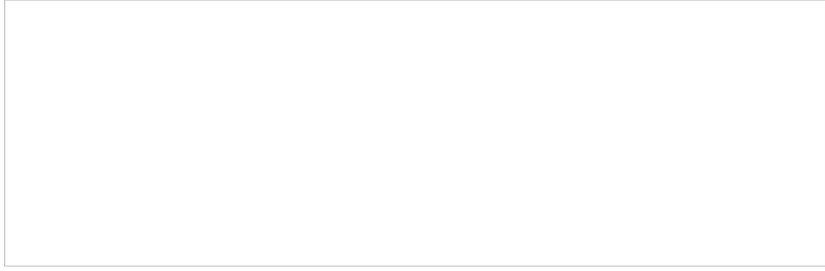
だから今、頑張れるし、楽しめる。

希望を持って生きるとはすごく気分がいい！

そんな自己満な話でした。

猛暑が続きますが、みなさん体に気をつけてくださいねー。

新番組



こんな感じです！

ホームページでも聞けます。

第1回は佐々木選手。

プレーは先日のトライアウトを見てもらった通り。

どんな人柄なのか、是非聞いてみてください！

発見

練習前に佐々木選手と話していたんですが、

バスケットボールがつかめるかどうかで全然違うねって。

というのは、U-12の練習に混ざって超真剣にドリブルの練習をやっていたんですが、

今日はいつもよりボールがつかめる感覚があるなーと感じました。

その感覚のままにフックシュートや普通のシューティングを行っていたところ、

ボールがめっちゃ楽に飛ぶんです。

そんなこんなで佐々木選手と話していたら、

もはやドリブルでもボールをほとんどつかんでると言っていました。すげー。

最近ウエイトトレーニングの効果が出てき始めているのもあって、

手が小さくてもボールは持てるようになることも実感。

みんなもボールが持てるようにハンドリングやトレーニングががんばってみてはいかがでしょうか？

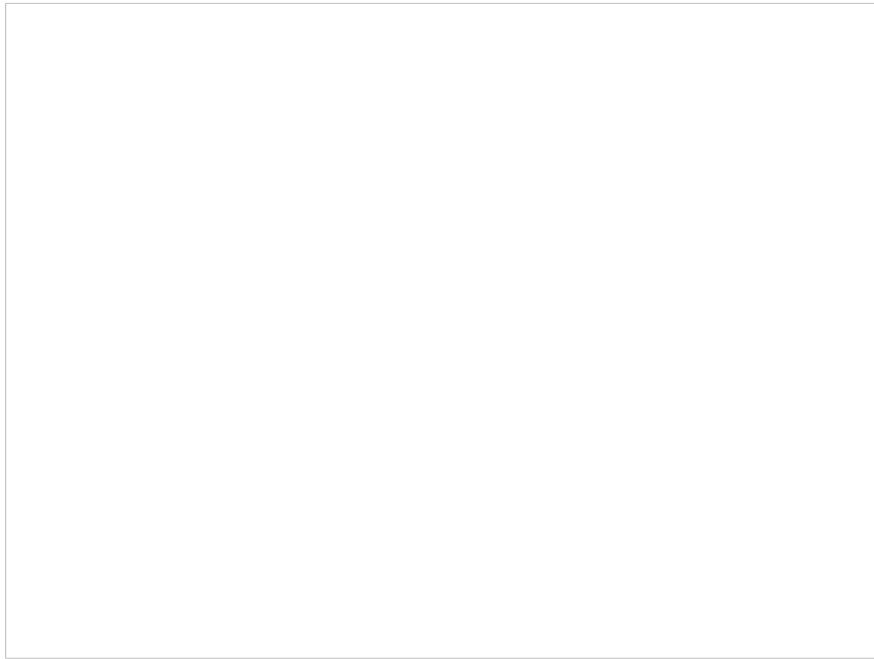
そしてこの夏は、女性にモテるようにボールが持てるようにウエイトトレーニングががんばろうと

思います。

夢見てますか

本日は朝からウエイトトレーニング@桜総合体育館でした！

なんと！！そこでとある父兄の方から差し入れをいただきました！



差し入れ（写真右）と池田選手

ありがとうございました！

それにしても、こうやって支えてもらっていることがホントうれしいです。

マジで頑張れます。

基本自分で追い込んでやってるわけですが、

こんなふうに気持ちを見せてもらえると、アツいものがこみ上げてきます！

トップの練習でも、最後まで残って見ていってくれたり、

多少の想いの違いはあれど、このチームに期待や夢を持っていただけていることに

感謝の念でいっぱいです！

もちろんこのブログを読んでくださっている方々も、ありがとうございます！！

自分はこのチームにおいてコーチであり、プレイヤーであり、という関わり方をさせてもらっていますが、

先日もしかして失明すんのか？ という疑いがあったときに、

これからどうやって関われるだろうかな、とか実際いろいろ考えてました。

そういうことを考える出発点には、**日本でバスケが当たり前にある環境を作りたい**、という想いがあります。

ここから出発して、じゃあどうやってそんな環境をつくるのか、自分には何ができるのか、その中で自分が何をしたいのかを考えています。

それが**現在の形**です。

もしデイトリック茨城での活動が日本のバスケットボールを革新することができないようなら、きっと自分はやめるでしょう。

もしデイトリック茨城が日本のバスケットボールを革新するために自分の力では不足だというなら、

力を付けるか、また違う形で関わらせてもらうか、新しい道を模索するか・・・ということになるでしょう。

だから、**夢や、理念が明確なことが大事**なんだと。

自分のできる範囲で、この夢を叶えるためにできることをこれからも模索していきたいと思います。

そういった意味でも、「**TEAM DAYTRICK**」構想はステキだな、と思いました。

子どもがクラブ員かどうかではなく、

バスケをやっていたかどうかでもなく、

「世の中を変えたい」という想いでみんながつながれる。

バスケに対して何の興味もない人からしたら、そんなもので世の中変わったなんて言えるかって思われるかもしれませんが、

バスケが生活の一部にある人からすれば、

そんな世の中ステキですよ？

そんな世の中を作るのは、はっきり言ってなかなか難しいです。

けれど、それを実行しようとしてるチームが今ある。

そして自分には今、プレーする体と、指導するノウハウがある。

だからこれを使うことで、このチームが世の中を変える！っていうのなら喜んで使わせてもらおう、と思えます。

そして、それぞれできることは違っても、同じ想いを共有できていることが心強く、本当にうれしい。

みなさんも同じ想いでいるなら、人それぞれの関わり方の一つとして、「TEAM DAYTRICK」の参加も考えておいてくださいね！

そんな感じでラジオ収録にいつてきまーす！

デイトの応援団

今日のラジオつくば「我らデイトの応援団」に出演してきました！

池田さんと喋ってます。

練習直前っぽいですが、聞ける方はどうぞ！

ホームページにもアップされると思います。

お楽しみに！

お久しぶりーふ

はい、そこ！タイトルがすべってるとか言わない！

どーも、みなさん元気でしたか??

17日から久々の記事ですねー。

この3日間、ブログもろくに更新しないで、一体何をしていたのか？

出かけていました。

心の中のほうに。

自分を見つめ直していました。

そして気づきました。

うん、大胸筋がキレキレや！

ってね！

ま、ごちゃごちゃな内容ですが、これからもよろしくお願いします。

これから迷ったり、悩んだり、苦しんだりしたときも

ブログ書くのはできる限り続けようと思います。

なんか、はじめはみんな見てるし、変なこと書かれへんわ、とか考えてましたけど、

自分の感情を後になって振り返ることができるやろうし、

他の人が見て励ましてくれたり、問題解決の糸口を見つけてくれたりするかもしれんし、

ブログって自分のことを知ってもらうには、結構便利なツールやと思います。

では、今後ものりりくらしとやってきます！

練習試合

明日はデイトリック茨城としての初の練習試合です！

相手は筑波大学Bチーム。

かつてはキャプテンをさせていただいた時期もありますが、

それはそれ。

頑張ってきます！

vs筑波大学Bチーム

今日の練習試合の結果の報告です。

85-76で勝利しました。

以下、感想。

勝つには勝ちましたが、内容は後半ミスが目立ち、点差をつけることができませんでした。

細かいところの決まりを徹底できていないところもよくなかったけど、

それ以上に、個々の力、特にオフェンス力がまだまだ。

身体的にも、技術的にも余裕を持ってプレーできていなかった。

シュートはリリースのときのボールを回す感覚が良かった。

で、今後気にしておきたいことは、

今回のように土曜日に試合があると、

直前のチーム練習にいけない状況が起こるということ。

自分自身の調整も含めて、いい状態で試合に臨めるようにする。

プロってなんじゃ

あつーいです！

クラブ員の方へ

先日メールでの連絡があった通り、練習時間が変更されてるので、注意してくださいね！

U-15男子は桜総合体育館で17:00から19:30

U-15女子は東光台体育館で18:00から20:00

お間違えのないように！！

さて、おもしろかった記事を紹介。

ひとつめ。先日一緒にラジオ出演した池田選手のブログ

[練習試合](#)

ふたつめ。

[スポーツ選手の給料は成績よりお客さんの数によって決まる](#)

お客さんをよんで、お金使ってもらってナンボ。

しばらく無料の公開試合が続きますが、これはお試し期間のようなものかな。

きっかけは何でも構わないから、このチームを見て、ファンになってもらって、

一緒にデイトリック茨城を成長させていく。

だから、もっと磨かないとね。

さいご。

[ブロガーとミュージシャンの共通点](#)

ブロガーって仕事なんだかわかりますか？

これを見てたら、スポーツ選手もアーティストだなんて実感が湧きます。

では、練習いってきます。

エンジン

最後に集合したときのかけ声を考え中です。

できればこのかけ声をTOPからU-12まで共有していきたいと思っています。

なにか良いアイデアあったら教えてください！！

イノベーション

キーワードの羅列で、まとまりのない文章ですのであしからず。

現実と理想のギャップ。

勝つチームがそんな魅力的かどうか。

昔、阪神はクソ弱だったけど、それでも人気があった。

テストで一夜漬けしたって、それでイノベーションが起こせるだろうか。

目指すバスケを可能にする身体を手に入れるために努力してる。

選手として俺ができることは何か。

目指しているバスケが何かを伝えられるか。

「デイトリック茨城」は日本のバスケットボールを革新するためにある。

ただのプロチームになりたいんじゃないんだ。

そんな、いろんなことが頭を駆け巡る夜でした。

おめでとう

U-12取手のヘッドコーチ兼トップチーム選手の小山コーチが今日誕生日でした！

明日のイベントでは、みなさんどんどん絡んであげてください！

また小山コーチのみならず、普段トップ選手と接することが少ない人は

これを機にガンガン仲良くなって、サインとかもらってしまおう！

そして、デイトリック茨城の一員としてみんなで楽しみましょ～。

イベント！

今日はデイトリックのイベントだった。プロチームからユースチームまで同じリバーシブルを着て同じコートで一緒にプレーするというのはデイトリックならではのイベント。僕達は子ども達の夢になりたいし、この子ども達の中から数年後に一緒にプロチームでプレーする選手が出てきてほしい。夢が広がる。 [less than a minute ago](#) via [Twitter for iPad](#) ☆ [Favorite](#) ⇄ [Retweet](#) ↶ [Reply](#)



[佐々木瑛](#)

hisakky

まずは佐々木選手のツイッターを紹介。

はい、みなさん、お疲れ様でした！か？

もっとやりたいぜ～ってやつもいっぱいいたかもしれませんが、

第1回ですから、このくらいで勘弁してください。

佐々木選手も言っているように、そして、最後に吉村チームの子どもたちには話しましたが、

今日の試合、トップも、ユースの子どももみんなが同じ

「デイトリック茨城」のロゴを胸にプレーしていたことがとても嬉しかったです。

それだけのこともかもしれないけど、めっちゃ一体感ありました。

男女も、小学生も、中学生も、大人も、垣根なく仲良くなれてよかったです。

8月7日の試合、アカデミーの選手からトップ選手への応援、

そしてアカデミーの試合のときにはトップ選手からの応援がありそうですね。

これって、すごいええことやん！

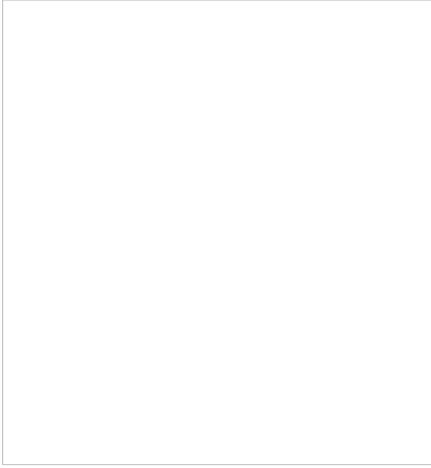
そんな意味でも、今度の試合楽しみです！負けられんね！

みなさんは、今日のイベントどうでしたか??

よかったらコメントお願いします！！

(このコメントを次回に活かしたいと思います)

ハマった



これ、うまいっす。

アロエがうんめえ～です(*´▽`*)

そんなささやかな幸せを噛み締めながら、明日もがんばろ！

あと、シュートの感覚が改善されたので、明日の練習で伝えられるようにしよう。

べっじん

こどもはどんどん成長します。

U-12つくばのこどもたちが伸び盛りで、

着実にできることが増えてるなぁと感じております。

見ていて楽しいものになってきました。

U-15男子もトランジションのオフENS、ディフェンスともに良くなってきました。

ただ、最近感じているのは感情をどう伝えるか。

ひとつひとつのプレーに対する感情。

うまく行って嬉しい、楽しい。

ミスして悔しい、腹立つ、など。

それをもっと出てこない、きっと闘志は身に付かない。

クールに、淡々となすときもあっていい。

ときには感情が爆発する瞬間もあっていい。

そういうエネルギーをもってやりたい。

今日の帰り際に、体育館のおじちゃんが「中学生のバスケットは見応えあるね！」と喋ってくれた。

とてもうれしかった。

彼らのプレーで感動が生まれているということがうれしかった。

おじちゃん、こいつら、もっとすごくなるんですよ！

俺もそれが楽しみです。

真打ち登場

ついに！

佐々木選手がブログデビューです！

瑛の魂

<http://hikaru7.jugem.jp/>

是非ご覧下さい。

さて、お知らせがあります。

トップチーム、練習試合をやります。

8月4日（木）@取手グリーンスポーツセンター

時間は・・・忘れた笑

17~21時のうちのどこかです。

相手はOPSHさん。

茨城県のクラブチームです。

この日のアカデミーのコーチは岩下・高橋コーチに任せる形になります。

次に、8月1日(月)の練習場所、時間です。

取手二中が使用できないため、いつもと練習場所と時間が違うので気をつけてください。

場所は取手二中の目の前の市役所の体育館です。

時間はU-15女子が17:00~19:00、U-15男子が19:00~21:00です。

そんなこんなで、7月あっという間でしたね！

7月最後の練習、そして試合まで1週間！

気を引き締めていきましょう。

[アックアセレーナ](#)にいったまいました！！

アックアセレーナとは、トータル・フィットネス・クラブ、いわゆるスポーツジムでして、東光台体育館の向かいにあります。

今月から我々デイトリック茨城の選手は限定的にそのサービスを受けることとなりました。

アックアセレーナさん、ありがとうございます！！

で、その感想を述べたいと思います。

まず、トレーニング施設。

フリーウエイトはかなり充実していて、テンション上がります！！

加えて、マシントレーニングも多数用意されており、一通りやってみましたところ、これまで以上のトレーニングができることを実感しました。

その他、ランニングマシンやバイクもいっぱいありました。

ちなみに隣の部屋がヨガやダンスをする教室みたいになっていまして、

何気に人目に触れまくりな感じが、気持ちを奮い立たせます。

次は、プール。

プールは2種類あって、25mプールと、リラクゼーションプールの2種類がありました。

25mプールは子どもたちの教室も行って、上からママさんたちの視線がありました。どきどき。

で、リラクゼーションプールでは、ジャグジーやうたせ水、ミストサウナなど、本当にリラックスできる空間が広がっていました。

もはやリゾートかどっかにきたんじゃないかって感じです。

総評。

大満足でした！！

身体を動かすのにも、身体を休めるのにも、アックアセレーナは最適です。

こんなにも贅沢に身体を動かすこと体験ができる場所は他になかなかないでしょう。

この夏、みなさんも一緒に身体を鍛えませんか？

クラブ

クラブ・・・

だんだんみんなのものになってるんやなあ。

着実に広がっているところもあるけど、なくなっていくところもある。

変化していく中で、それをどう捉えて、どう改善していくのか。

みんなのクラブとしての「デイトリック茨城」ってどんなものだろうか。

トップチームは理想の形が少しずつ見えてきて、木曜の練習試合と、日曜の公開試合がスタート地点でありながらも、ターニングポイントになるだろう。

アカデミーはHa!Torideの頃からずいぶん変わって、

年明けの過渡期から少しずつ安定期に入っている部分も見える。

スタッフ、クラブ員、大勢の人たちの成長とともにクラブもどんどん成長していく。

その変化のスピードに正直戸惑うところもあるけど、

でも**大きな夢**を叶えるには、留まることのほうが危険。

リスクを冒してでも次につながる一步を踏み出さないことには、

このクラブの存在意義がブレてしまう。

だから自分自身の指導力をもっともっと磨いて、プレイヤーとしてもっと成長して、

このクラブの成長を支えたい。

むしろ、それができるのは自分しかいないとも思っている。

プロの選手、プロのコーチ・・・それがどんなものなのかなんてははっきりいってわからない。

それでも道のない、未知の世界を進んでいくことに不安はあっても、それに迷うことはない。

・・・何が言いたいかわかりませんねーっ笑

とにかく、自分はデイトリック茨城が好きです。

理想的で完璧なクラブにはほど遠いけど、そういう部分も含めて、これからまだまだ成長するであらうこのクラブが大好きです。

そんなこのクラブを自分なりに応援していきたいです。

あ、報告です。

最近トップチームで導入した「○○on3」について。

○○には「team」とか、「daytrick」とか、「defense」とか、みんなで叫ぶ言葉が入ります。

で、自分（キャプテン）が「1・2・3!」とかけ声をかけて、みんなで「○○!!」と叫ぶ感じ
です。

練習開始時や練習終わり、ここイチで集中したいときに使ってます。

というわけで、シメは「daytrick on 3」で。

1・2・3! Daytrick!!

弁明

こないだの「アックアセレーナ」にいった話で、

「アックアセレーナ」の名前に疑問をもたれた方がいるようで、

「アクア」じゃないの??って聞かれました。

でもホンマに「アックア」なんです。

マクドナルドは、「マック」であり、「マクド」ではないように。

アックアセレーナは、「アクア」セレーナではないんです。

そんなわけでアックアセレーナにいきます！

汗だく

今日はトップチームの練習試合があります。

グリスポで18:30からです。

さて、最近2部練、3部練が続いており、

選手としてだいぶ鍛えられてきました。

今朝もこのあと東光台体育館でシューティングです。

ファンダメンタルを向上させながら、7日に向けての調整も着々と進んでいます。

ただ最近困っているのは、着替えが足りないということです。

練習ごとにシャツやバスパンを絞れるほど汗だくになってしまうので、

一人暮らしなのに、一日で何人分の服洗ってるねんって感じになってます。

ユニクロでシューティングやトレーニング用のシャツ買おうかな～。

あ、汗といえば、

昨日東光台での練習で、トライアウトにも来ていたジン選手がランニングをしてたんですが、

彼が走ったあとの床には、くっきりと足あとの形の汗の跡が残っていました。

そんなアツイ夏！デイトリック茨城！（特に意味なし）

vsOPSH

スコアは66-60で、辛勝です。

ゲームの内容について、エンターテインメントとしてはひどいものでしたが、

以前の筑波大Bとの練習試合よりも、チームのパフォーマンスに関する部分での収穫は多かったと思います。

そのひとつはカラダ。

体力がかなりついた実感があります。

温存した部分と、ファウルトラブルで出場時間が減ったことを差し引いても、

だいぶ疲れなくなったと思います。

というか、昨日のトレーニングの追い込みでかなりダメージがある状態で、

このくらいのパフォーマンスができることを踏まえれば、

少なくとも今やっていることに対する自信ができました。

心技体とよく言われますが、まずはタフな身体がベースにないと、

その上にのっかる心・技の量が全く違うなと改めて感じました。

続いて、バスケの面。

ハーフゲームでは、ディフェンスでかなりチャレンジできて、成果がありました。

フルゲームは、チームとしてちょっと遠慮しすぎ。

結果にこだわることももちろん大事だけど、

まだまだ、まだまだ先は長いことを考えれば、一人ひとりが成長していく必要がある。

だからもっといろいろやって見ないと！

こうやって攻めてみよう、こうやって守ってみようっていうのを、それぞれの選手がアピールするような練習をしたい。

というわけで、自分でそれをやってみることにする。

試合まであと2日！！

やってみた

試合まであとわずか！

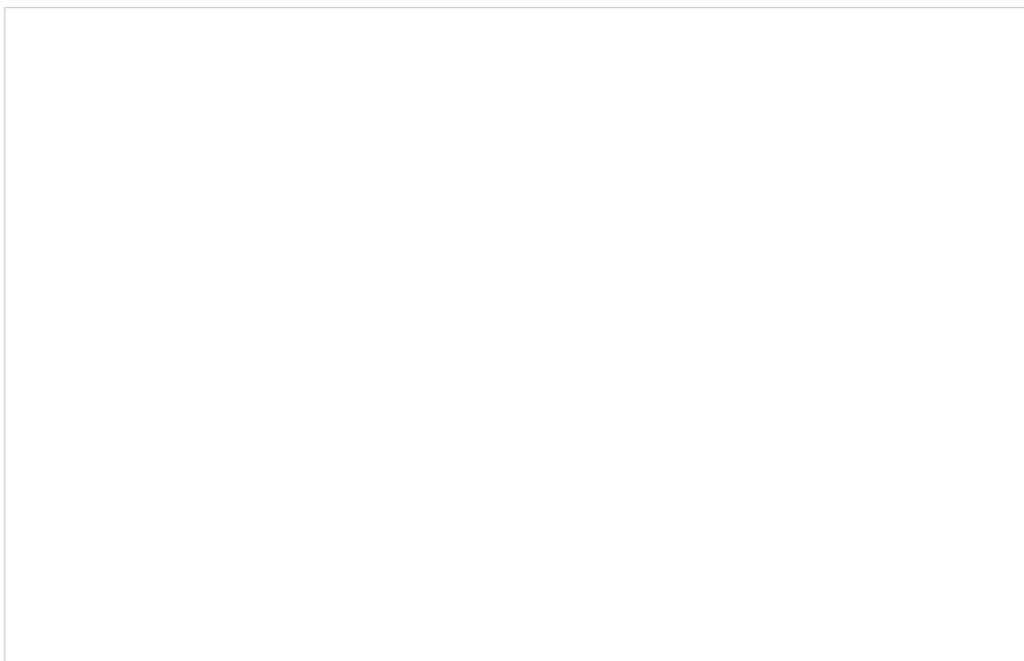
今日は朝シューティング、昼アックアセレーナ&ラジオ、夜アカデミーの3部構成です。

おもしろい記事を見たので、やってみた！

おもしろい記事

[【NIKE】JUST DO IT | 毎日が最高のチャンスだ。AKAGERA32 / バスケットボール | 名寄地区バスケットボール協会HP管理人ブログ](#)

やってみた！



写真はデイトフェスタより。

※なお、現在ミキティは捻挫で松葉杖中です。

みなさんもやってみてはどうでしょうか？？

<http://nikejustdoit.jp/>

追記：アックアセレーナについて、山中トレーナーからの情報が入りました！！

「acqua」はイタリア語で「アックア」と発音するようです！

これであなたもイタリア人！

1(unno)・2(due)・3(tre)・DAYTRICK!!

もう少し

試合が近づいてきました！

U-12も、U-15も、トップチームも全カテゴリーの試合が行われます。

多分日本でも類を見ないバスケットボールイベントではないのでしょうか？？

何にせよ、はやく試合がしたい！

さて、今日は試合とは別件で、コーチについてちょっと考えてみます。

コーチとはなんなのか。

よくいわれるのは、語源であるところから「目標に導く人」とでもいいでしょうか。

その手段として、様々なタイプのコーチが存在するかと思います。

自分自身どんなコーチなのか、どういうところが特徴なのか、試行錯誤の毎日です。

最近、こうありたいと思うコーチングは、「親心」（仮）です。

選手が主体となって「こうやってみたい」という想いを、

「よっしゃ、やってみろ！」「お前ならできる！！」と送り出せる、そんなコーチング。

そのためにはまず、選手が主体的に「やってみよう！」と思える環境を作ってやらんといかんだろうと思ってます。

その中で、「やってみよう」ができる「カラダ作り」と「技術」を身につけてといてやる。

というのも、数年前は「この問題にはこれが正解」的な、「バスケはこうあるべき」な指導が色濃くあったんですが、

最近のU-15を見ていると、割と自由にさせているうちに、

ファンダメンタルが身に付いているやつがかなり目立つようになってきたと感じます。

特に中2の子たちや自分が昔から関わってきた子たちは、この1年の練習が開花し始めているなーと感じられる機会がとても多い。

そんなわけで、「ああやってみよう、こうやってみよう」と思わせたいのですが、

その方法の一つが、トップチームの今回の試合や今後の試合になるんだと思っています。

実際、茨城県で暮らしていて学生レベル以上のバスケットボールを見る機会ってホントにわずか。

これが身近にあることで、絶対に影響される子どもたちが出てくるはず。

もちろん、NBAやユーロリーグ、世界選手権、オリンピック、その他バスケのDVDとかも、その

想いを持たせるのに非常に有効だと思う。

ただ目の前で起こる規格外のプレーは、やっぱり刺激が違う。

先日、U-12の子どもがシューティングしてるところに、遊びでブロックをしにいったら、

「うわぁ！！！！3Dみたい！！！！」と、ちょっと不思議な言葉でオドロキ度合いを表現していました。

そんな感動を子どもたちに与えるには、何よりもまず全力でプレーしないとね。

そのために全力で鍛える！

あ、コーチの話やのにだいぶ脱線してますね。

でも、これが自分なりのコーチングだともいえるかもしれません。

そんなわけで、ビッグブルー戦、最後の練習頑張ろう。

夜明け

昨日の試合、**勝ちました！！！！！！！！**

応援・観戦して下さったみなさま、ありがとうございました！

デイトリック茨城としての初めての公開ゲームでしたが、

良い結果が残せたことに正直**ホッ**としています。

内容はまだまだまだまだ・・・でしたが、それは今後への伸びしろということでポジティブにいきましょう。

伸びしろといえば、トップチームの今後の試合は基本的にエキシビジョンでして、リーグへの本格参戦はちょっと先のことです。

だからその間に着実に力を蓄えておきます。

この**未知数っぶり**がデイトリック茨城らしいかもしれませんね。

日本のバスケットボールでは多分未だかつてなかった下部組織のあるクラブチーム。

これが低迷している日本バスケットボール界の夜明けとなるよう、これからも頑張っていきます！

というか、みなさんも一緒に盛り上げていきましょー！！

最後に、昨日の試合をレポートしていただいているブログを見つけましたのでご紹介したいと思います！

[デイトリック茨城を見てきたw \(vs JBL2・ビッグブルー東京 @取手グリーンスポーツセンター 2011年8月7日\)](#)

このブログも紹介していただけてます。恐縮です。

みなさんも、昨日のゲームの感想をいただけると、今後のゲーム運営に活かせると思いますので、ガンガンコメントしてもらえると嬉しいです！

荷物

今日実家から荷物が送られてきました。

一人暮らしの人にとって、それは本当に楽しい瞬間のひとつです。

何が入っているかわからないドキドキ感。

勇者が宝箱を開けるようなファンタジーな気分を味わえます。

今回、その「宝箱」には「パックご飯」が32個入っていました。

32個。

ちなみに3食入りの「パックご飯」が4セットで12個、あとの20個はバラでした。

ちなみに32個全て積み上げた「パックご飯タワー」の高さは、自分の足の長さと同じ1mでした。

ちなみに1mはウソです。でも足の長さと同じなのは本当です。

今日はそんな休日でした。

闘う姿勢

今日の練習で自分が何をしないといけないのか。

試合のおかげで目的がより具体的になってきた。

危機感や問題意識が本当に大事だ。

お客様は感覚の選手なんて（2011/8/10修正）チームには必要ない。

自分と闘える人が、仲間に影響を与えて、互いに成長できるんだと思う。

そんなプレイヤーの集まりが、人々に感動してもらえるプレーを生み出すんじゃないだろうか。

うん。

じゃ、いってきます。

バスケットに必要な3つの素質

偉そうなタイトルは釣りです。そんな大層なことは書いてませんよ笑

今日の晩パックご飯は、お茶漬けとカレーのW炭水化物でした！

しかも1膳目をお茶漬け、2膳目をカレーとすることで、

1膳目に使用したパックをカレー用のお椀にすることができるのです！！

これで皿洗いの必要なし！！しかも節約！！万歳！！

このブログを読んだU-15男子は、すぐにでもお皿洗いを手伝いましょう。兄弟でやると2倍速くできるよ。

さて、素質について、昨日書いただけ書いてボツにしたネタですが、書きます。

まずはこちら。

[川崎U-10の久保建英選手がFCバルセロナと契約](#)

少し前の話なのですでにご存知の方も多いでしょうか。テレビ見ないんで、もはやニュースで有名？

こういう才能を持った子が、それに相応しい環境を選べるのがサッカーのすばらしいところ。

バスケットじゃまずありえない。

そのような子がいても、小さなコミュニティに縛り付けられて、他と違うことを妬まれて・・・なんてことは想像に難くない。いや、もしくは井の中の蛙か。

そんな才能を持った子たちが切磋琢磨しあう環境・・・それを提供するチャンスがあるのは今のクラブ。

ホント指導者がしっかりしないとね。うむ。

で、才能を持った選手、素質のある選手とはなんぞや、ということ昨日、一昨日と考えていたわけです。

まだ全然煮詰まってはいませんが、現状自分の考える3つの「素質」について述べてみます。

一つは「やる気」。

バスケットをうまくなりたい、と思うモチベーションが抜きん出ているか。

寝ても覚めてもバスケット！！ボールは友達！！

これが凡人にとっての「努力」を「遊び」にしてしまう最強の素質だと思います。

二つ目は「負けん気」。

とにかく負けることが嫌い。1対1をしていても、列に並ぶときでも。

例え自分がプレーしていなくても、味方のプレーに口を出してしまいたくなるくらい負けるのが嫌。

裏を返せば、勝つ楽しさを心の底から喜べるということでしょうか。

三つ目は「おしゃべり」。

これはまだ表現の仕方に苦悩していますが、とにかく自分から発信する力の強い子っていうイメージです。

だから本当に良く喋るやつというよりは、あれはああじゃないか、これはこうじゃないかみたいに、物事に疑問を抱いて、それを伝えてくるみたいな感じ？

こういうのを繰り返していくうちに、物事をいろんな方向から見る癖がつくんじゃなからうか。

そんなふうに現在は考えています。

みなさんのご意見、ご感想をお待ちしています！

避暑地より

今日もアホみたいに暑いですね！アホアツ！

さすがにこの暑さを扇風機で乗り越えるなんて命がいくつあっても足りないので、体育館予約した後、大学の研究室に涼みにきております。

というか、研究室には冷蔵庫もテレビもあるし、このまま引っ越してしまおうか。

世の中はOBONに差しかかっているようですが、大学生の頃からもはやお盆なんて習慣あってないような生活が続いててあんまり実感湧きません。

でも昔からこの時期の練習は遊びのゲームで子どもたちとわいわい盛り上がり、今思えば楽しい休日を過ごしていたなーという感じでした。

さて、今日は今後のU-15のあり方についての考えをまとめてみます。

デイトリック茨城は、下部組織のあるプロバスケットボールチームとして、日本初？の試みをしておりますが、

今後の課題としては本当に下部組織からトップチームに上がってくる選手を育成しないといけな
いわけです。

ただ前回の試合を振り返ってみると、果たして今のアカデミーの選手の中からプロ選手が誕生するかどうかは正直怪しいです。（もちろんまだ中2の選手がほとんどで、これからどうなるかなんて誰にもわかりませんが）

というわけで、改めてこのアカデミーのあり方を問い直し、練習や試合のあり方について熟慮し直す必要性を感じました。もちろん自分の進退も含めて。

そこで、これからまずやらないといけないと感じたことのひとつが「競争力」の強化です。

これまでの練習では一人ひとりが成長するために必要なことを見つけて、その課題をクリアしていくような練習に力を入れてきました。

その効果もあって、前回の試合でも個々のファンダメンタルや判断力は確実に成長していました。

しかしその一方で、全体的に覇気のようなものを感じることができなかったことも事実だと思います。

それが顕著だったのが上越の試合でしょう。

このメンタリティの欠如こそ、トップの選手にはなれないんじゃないかという危機感です。

この現状を打開するためにチーム内での「競争」を激化させて、

選手それぞれが自分の置かれた環境を自力で乗り越えようとする力をつけてもらいたい。

U-15のあり方は、そのような高みを目指す個人の集団としたいのです。

そこで、9月19日の試合はベンチ入りメンバー12人を選抜して臨みます。

ちなみに現在、下館一高さんとの試合が決まっています。

このような強い相手との試合を経験できるチャンスをそれぞれがどのように捉え、今の自分とどのように向き合って、練習に挑むのか。

もちろんこの試合の結果如何では、より強い相手とのゲームができるチャンスもあります。

自分たちで道を切り開けるか。

試合に出たいという欲求をどれだけ練習にぶつけられるか。

選手それぞれが、自分の目の前のチャンスと困難とにどのように向き合うのか。

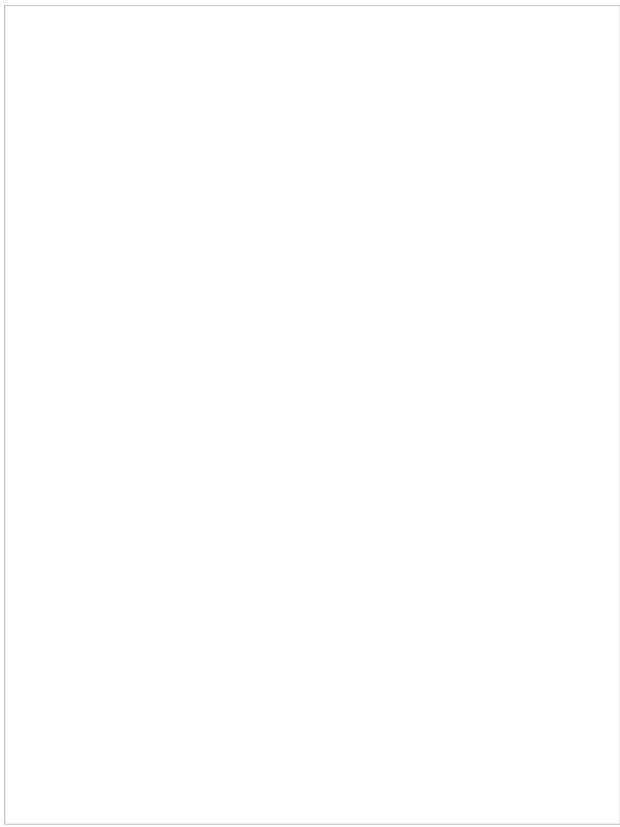
自分としてもこれはチャレンジです。

セーフティネットも考えておかなければならないでしょう。

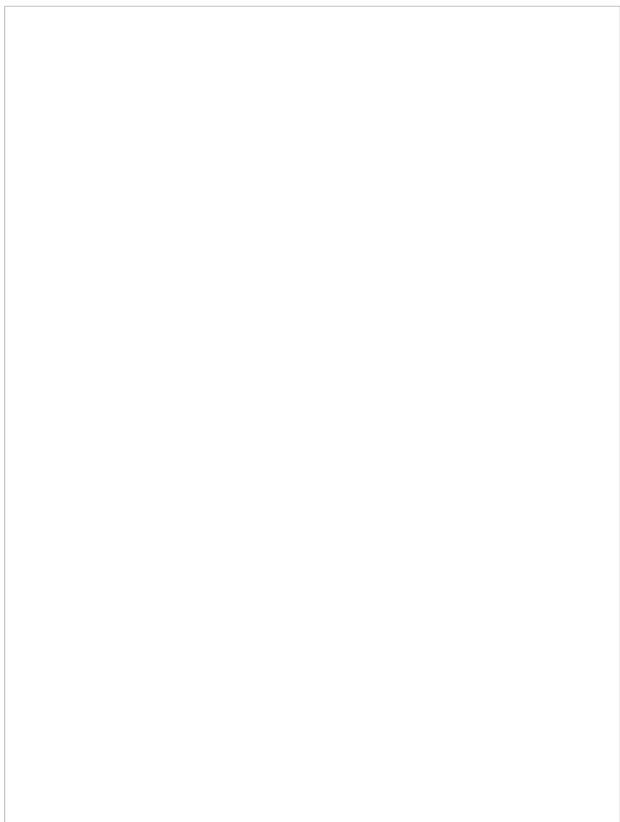
ただ、今は**U-15**としての存在価値を示すほうが先決なんだと。

今日の練習も頑張るぞ。

どーん！



どどーん！！



どがーん!!!



超きれいでした、花火！@取手

駅は長蛇の列で、熱中症になった人もでたようですが、

それだけたくさんの人々を魅了する力のあるイベントだけあって、本当に感動しました！

花火自体にすごく感動しましたし、

屋台の感じとか、浴衣着たおねーちゃんとか、ビールとか、総合的に楽しめるんだなという気づ

きがありました。

バスケットの試合もそんなふうになりたいです。

バスケットを見に来る人、バスケットをみんなで応援する雰囲気を楽しむ人、ハーフタイムのチアガールのダンスを楽しみにする人、ビール片手にほろ酔い気分を楽しむ人・・・

たくさんの方が楽しめるようなイベントがたくさんの人を魅了するバスケットの試合となるわけでしょうか。

ところで昨日、午前中の吉沼でのトップチームの練習を観に来てくれたクラブ員の方がいました。暑い中、ありがとう！

こんなふうにバスケットがみたいって思って、わざわざ見に来てもらえるのは、

選手やコーチからすると純粋に嬉しいです。

今後も、いち「バスケット」職人として、一人でも多くの人に楽しんでもらえるような「バスケット」を創りあげていきたいです。

スペインとリトアニア

是非みてもらいたいので、リンクはっておきます。

おれはこんなバスケがしたい。

<http://youtu.be/Q8UkVt1Gu5g>

練習でめっちゃ汗かいたんで、水分補給にゆらの里へいってみます。

例えばデイトリック茨城がなかったら

例えばデイトリック茨城が（**Ha!toride**も）なかったら、

多分大阪で教員（または講師）をやっていたと思います。

でも今は違う。

例えばデイトリック茨城が今なくなったら（縁起の悪い話ですいません・・・）

なんとかコーチとしてやっていく道を自分で見つけると思う。

実際には、デイトリック茨城はあって、自分はそこに所属している。

だから、本来なら自力でコーチする場所を見つけなければならぬエネルギーを、

コーチングやプレーに注ぎ込むことができる。

これだけの環境を用意してもらっているんだ。

もっともっとエネルギーを使って、もっともっと生産性を高めていきたい。

昨日のアカデミーの練習後に、一人のプレイヤーが自分のところに質問に来た。

もっとうまくなるためにはどうすればいいか。

(もちろん本当はもっと具体的な話でした)

彼はその日の練習、もしかしたらこれまでの練習で見つけた自分の課題と向かい合っていた。

例えばデイトリック茨城がなくても、彼は良いプレイヤーになる素質があると自分は思う。

自分で課題を見つけて、それに挑んでいける才能があるから。

でも実際にはデイトリック茨城はあって、彼はそこに所属している。

だからこそ、彼の才能をもっと引き出してやれる環境を作ってやりたい。

彼にどんどん課題を突き付けてやれる対戦相手、それを気づけるのに必要なファンダメンタルと身体。

そして、今後この「彼」という存在がアカデミーの「一人ひとり」となるようにする。

そういう強い組織を目指す。そんな練習を目指す。

どうやって、何をするかは、いろいろ模索するけど、目指すところをブラさないでいきたい。

そんな日もある

集中力が落ちてる気がする。

体調や天候も影響してるんかもしれんけど、

なんかねー

ハリがない生活を送ってる。

よくないね。

小学生も見てるこのブログにあんまりネガティブなことは書かないほうがええやろーかとも思うけど、

大人だって不安になったり、悩んだりしてることを知ることってそんな悪いことでもないかなーって。

大人とか、子どもとか、それ以前にどんな個人かっていうところをみることも生きてれば大事だしね。

とりあえず、明日は今日よりもっと楽しい一日にしよう。

スペインvsブルガリアを見た

[Spain vs Bulgaria \(08.15.2011\) 1st Half](#)

ナバーロがやばすぎる。とにかく。

これこそ美しいバスケットボールなんだと思う。

こういうバスケをするのに、めっちゃくちゃ練習を積み重ねているんやろうなあ。

年齢に関係なく、バスケでは絶対に負けたくないというやつらが集まって、必死に練習してるんやろうなあ。

ところで、you tubeってすごい。

自分の興味次第で、NBAの試合やそれぞれのプレイヤーの練習風景、技術を無料で見れる。

こんなにも恵まれているのか。

世界中のバスケを知ることだってできる。

もちろんバスケットに限らない。

自分の興味の限りに開いている。

好きなだけ遊べ、好きなだけ学べる。

あとは実践するだけ。

見たもの、感じたものを自分に消化していくだけ。

午後もいっぱい学ぶぞー。

宿題！！！！

アカデミーの諸君、夏休みの宿題は終わった？

そういえば、U-12つくば勢は多くの子が終わっていたようだが。

さて、今日はめちゃくちゃ走りました、U-15の子たちは。

ま、中学生の頃は持久性トレーニングは有効ですから、がっつり走っておかないとね。

で、明日のU-15の練習はいけません、今日の練習に来たメンバーのうち

何人が明日の練習に自分自身の課題を持って来れるかなーというのが密かに楽しみです。

そしてそのうち何人が金曜の練習に課題をクリアしたり、新たな課題を持って来れるか。

ある意味宿題ですね。

ちなみに明日の自分の課題は、

1.ガードのディフェンス

前からタイトにつくけど、ファウルしない。

2.ゲームのコントロール

はじめのうちはどのマッチアップが攻めれそうかを探すために、いろんところで点を取りに行く。

後半は点がとれるところでガンガンとりにいく。

チームの課題としては、

1.得点のパターンを増やす

誰がどこからどんなふうにとれるのか、選手それぞれがプレーで示す。

2.ディフェンス

ヘッジ、ローテーション。そしてその後のボックスアウトまで。

とりあえず、そこを焦点化していこうかな。

暑さに負けず、がんばろう宿題！

流通経済大学バスケット部のみなさん、応援に来てくださった方々、チームをベンチ等で支えてくださったクラブ員父兄の方々、今日は本当にありがとうございました。

試合は勝ちました。

とりあえず昨日あげた課題についてフィードバック。

1.ガードのディフェンス

前からタイトにつくけど、ファウルしない。

→全体的にできた。ただし最後バテ始めたところでもう一踏ん張りできるようにする。

2.ゲームのコントロール

はじめのうちはどのマッチアップが攻めれそうかを探すために、いろんなところで点を取りに行く。

後半は点がとれるところでガンガンとりにいく。

→もう少しいろいろ試しながら攻めて良かったか。後半はそこそこ。ビデオでもっかいチェック。

チームの課題としては、

1.得点のパターンを増やす

誰がどこからどんなふうに分を取れるのか、選手それぞれがプレーで示す。

→やろうとしてできたやつ、できなかったやつだけでなく、やれなかったやつもいた。ただし、長い時間試合できたので、それが見えたのも良かった。各自課題が以前より明確になった気がする。

2.ディフェンス

ヘッジ、ローテーション。そしてその後のボックスアウトまで。

→主力選手はかなりよかった。控え選手はまだまだ改善できる。

とりあえず、取り急ぎこんな感じ！！

涼しいけどあつかった一日

雨のおかげか、涼しい一日でした！

これだけ涼しいと練習の集中力も保ちやすくてとても良いです。

U-15の練習はとにかく1on1でした。

しかも1カ所あたりの人数を制限したので、実際に運動する時間も多く確保できて非常に良かったです。

で、見ていて感じたことは、

ほとんど勝てるやつは何かを試しながら1on1をしている。

少し勝てるやつは自分なりの勝ちパターンを持っている。

あまり勝てないやつはゴール下のシュートを決めきれない。

全然勝てないやつはディフェンスでできないことが多い。

そこで、勝てないやつに対してコーチとしてどんなふうにアプローチするかを考えてみる。

効率を考えれば、ああしろ、こうしろをとにかく言ってやる方がいいのかもしれない。

でもそうやって型にはまって成長したプレイヤーが人を惹き付けるプレーをできるとは思えな

いし、

そうやってうまくなくても、次のステップに進んだとき、つまり自分の力で成長する必要性に迫られたときには、きっとどうしていいかわからないままになるだろう。

あるいは、うまくならないことを自分以外の何かのせいにするのかもしれない。

ところで、今日の練習で全然勝てなかったプレイヤーは、心中穏やかではないと思う。

悔しかったり、不安だったり、凹んだりしているだろう。中には眠れないやつもいるかもしれない。

この心のざわつきをどうやって沈ませていくのかが、自分の力で成長するカギになるだろう。

すなわち、このざわつく心に真っ正面から向かい合うことができるかだ。

だから自分のアプローチとしては、

心がざわつくような状況をできるだけ多く発生させる。要は、ガチでやりあう環境を作る。

そして、そのざわつきから目を背けないように言葉をかけてやる。これが難しい・・・がやる！

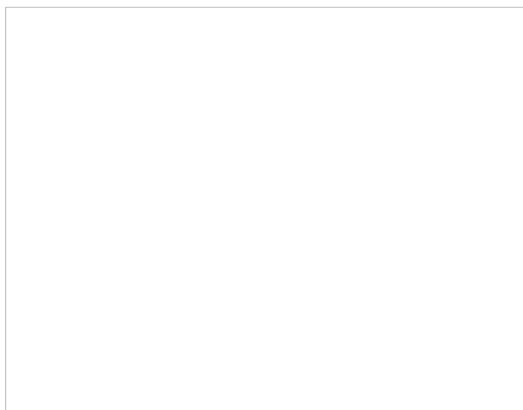
あとは、そうやってプレイヤー自身もがいて導きだした、創意工夫の末の成長を、プレイヤーたちとともに喜んでやりたい。

そんな感じです。

さて、水曜からバッシュを変えました。

あまりにカッコいいので、紹介です。

JORDAN 2011 Q FLIGHT です！



ジャン！！

うーむ、ステキ！！おすすめです！！

ポイントガードはむずかしい！

けど新たな発見も多い。

さて午前中のトップの練習後、豊里中に行ってまいりました。

つくば市の中学生のバスケの試合を見るためです。

6分ハーフゲームをポンポンやっていたんですが、

ほとんどのチームに見た顔がいて、みんな頑張ってるなーと思いました。

明日も顔を出すか迷い中。

今度の試合の宣伝でもしてこようかなあ笑

で、これからはリトアニアvsスペインのゲームがyou tubeにアップロードされていたので、じっくりと見ようかと。

<http://youtu.be/qwCyh25g08I>

中学生たちも、プレーするのも大事だけど、もっとバスケを見たほうがいいと思う。

コートでプレーしないと経験できないことはたくさんあるけど、

そのレベルを超越したプレーがあることを知っていることが本当に大事。

例えば、今日のトップの練習を見にきた中学生が、「すごい走ってて、はやい」的な感想を言っていた。

彼の中でのバスケのイメージが膨らんだ瞬間だと思う。

じゃあそのイメージを持って、明日の練習でやってみれば良い。

もちろん普段から走るトレーニングをしてないで、いきなりできるとは思わない。

けれど、それにトライし続けることで、彼のイメージが現実になんげ近づいていくと思う。

そんなふうに練習ができたなら、きっと自分なりのバスケを創造できるんじゃないだろうか。

少なくとも現在の自分の練習の取り組み方はそうで、

それによって、もうちょっとこうしたほうがいいかな、こんなことができるようになりたいなという考えが生まれてくる。

そんなふうに行っているうちに、ビッグブルー東京とやったときより確実に自分が進歩したという自信がある。

また、それが楽しくもある。

というわけで、今日言いたかったことは、

「バスケットをやる機会もとても大事けども、バスケットをみる機会もめっちゃ大事だよ。

だから9月19日(月祝)のデイトリック茨城の試合はものすごくいい機会で、

本当に来ないと損！絶対来ようね！」

ということでした。

はい、いわゆる宣伝でした。

オフ？

とりあえず、アックアセレーナにいきました。

しばらく練習ないし、もうめちゃくちゃ追い込んだれって思って、

いつもより重めに設定してやりました。

そしたらフルスクワットで100kg×10回いきました。

ついに3ケタ！！

—あれから4時間。

気づいたら眠り続け、今も動く気力が湧きません。

というか、オフはどこにいった！！！！？

そんなオンなオフ一日目でした。

おしまい。

全体性

サッカーを1試合まるまる見たことありますか??

自分の場合、毎年元旦に行われる天皇杯をテレビで見るのが慣習なんです、

他にも中田ヒデとかが活躍していた頃の日本代表戦なんかはよく見ていた記憶があります。

今は地デジもテレビもないから見ることはありませんが。

ま、そんなわけで自分なりのサッカーのイメージがあって、

例えばディフェンダーがパスを回してるイメージだったり、

サイドバックがガーッと駆け上がってるところにパス入れたり、

サッカーってこういう感じで試合してる、というイメージがサッカーを普段やらない人でもあると思うんです。

もっと細かく言えば、陸上競技場の中でやってるところあるよね、とか、

ゴール裏の看板ってテレビでは立体的だけど、**実はペイントされた平面的なものだよね**、とか、

サッカーの全体性をいろんなレベルで捉えることができると思います。

じゃあバスケはどうなんかというと、

多くの人が**体育**でやった程度、またはスラムダンク等の**漫画で読んだ**程度で、

バスケの全体性なんて思いつかへん！って人が多いと思います。

じゃあミニバスからやってる子が全体性を見れるかということ、それも微妙に違うと思うんです。

自分が思っているのは、**兄弟がバスケやっている**と割と**全体性を見れる子が多い**のではないかってことです。

日本のバスケってそれぞれのカテゴリが忙しすぎて、上のカテゴリの試合をみる機会って相当に限られていると思うんです。

だから同世代の試合はよく見るけど、上のレベルの試合はほぼ皆無ってことはざらにあるのでは

ないでしょうか。

ただ兄弟がいると、家族の都合で上のレベルの試合を見る機会が自然と増える。

そして上のレベルがあることを意識しながら練習する子は、

なんとなくでもバスケってみんなこうやって守ってるとか、リバウンドをとったら走ってるとか、

その子なりの**バスケの全体性**を持ってプレーできる。

そういう子は人より**成功体験**をたくさんできて、**成長がさらに加速**されていく。

そんなサイクルができるんじゃないかって思うんです。

で、余談ですが、最近やり始めたポイントガードがそこそこうまくいっているのは、

ポイントガードの全体性のイメージを持ちながらプレーしているのがあります。

ボール運びこうやってるとか、

こういうときにこうやってパスしてるとか、

ディフェンスもこういうところ狙えるとか、

それをやりながら、「あ、これできない」ってことに遭遇して、それを改善するためにどうしようかと考える。

じゃあこんな練習がいるよねって思って、またそれを練習する。

それがポイントなのかなーと思ってます。

というわけで、トップの練習は今後も観覧自由です。

なので興味を持ったら是非見ましょう。

みんなが今、抱えている課題を解決できるヒントがあるかもしれません。

はい、今日も宣伝でした。

オフ?

今日は何もしてません。

基本寝てるか、ネット見るか、バスケ見るかでした。

ボールも触っていないし、ご飯もろくに食べていないし、動いてもいない。

その上、誰にも会っていない。

その分、いろいろ考えてました。

まだ平たくしか考えられてはいないけど。

あ、堺に住むばーちゃんが葡萄を送ってくれたので、葡萄をめっちゃ食ってました。

ばーちゃん、ありがとうね！

はたらく

いろいろと考えた一日でした。

考えたことについてのまとめ。

内容：生き方と働き方について

今25歳で、今後の人生どうやって生きるんだろうかと考えました。

そんなことを考える契機となり、ヒントになったのは、以下のブログ。

[優秀でなければ仕事が無い時代の幕開け - 狐の王国](#)

[能力なく器用でもない僕がいま大学生だったらどういう人生を選ぶか - ロケスタ社長日記 - BLOGOS \(ブロゴス\)](#)

[いま大学生だったら、どういう人生を選ぶか？ - はてなポイント3万を使い切るまで死なない日記](#)

[世界は三層構造でできている「国家」「企業」より重視したい所属先は？](#)

[アジア+ノマド。:人生の時間軸を横に倒せ](#)

で、今のところ「好きなことをやって生きていく」路線でいきたいというのは、変わりなくある

。

ただそのハードルの高さを再確認した。

というわけで、もっと外に向かわないと！

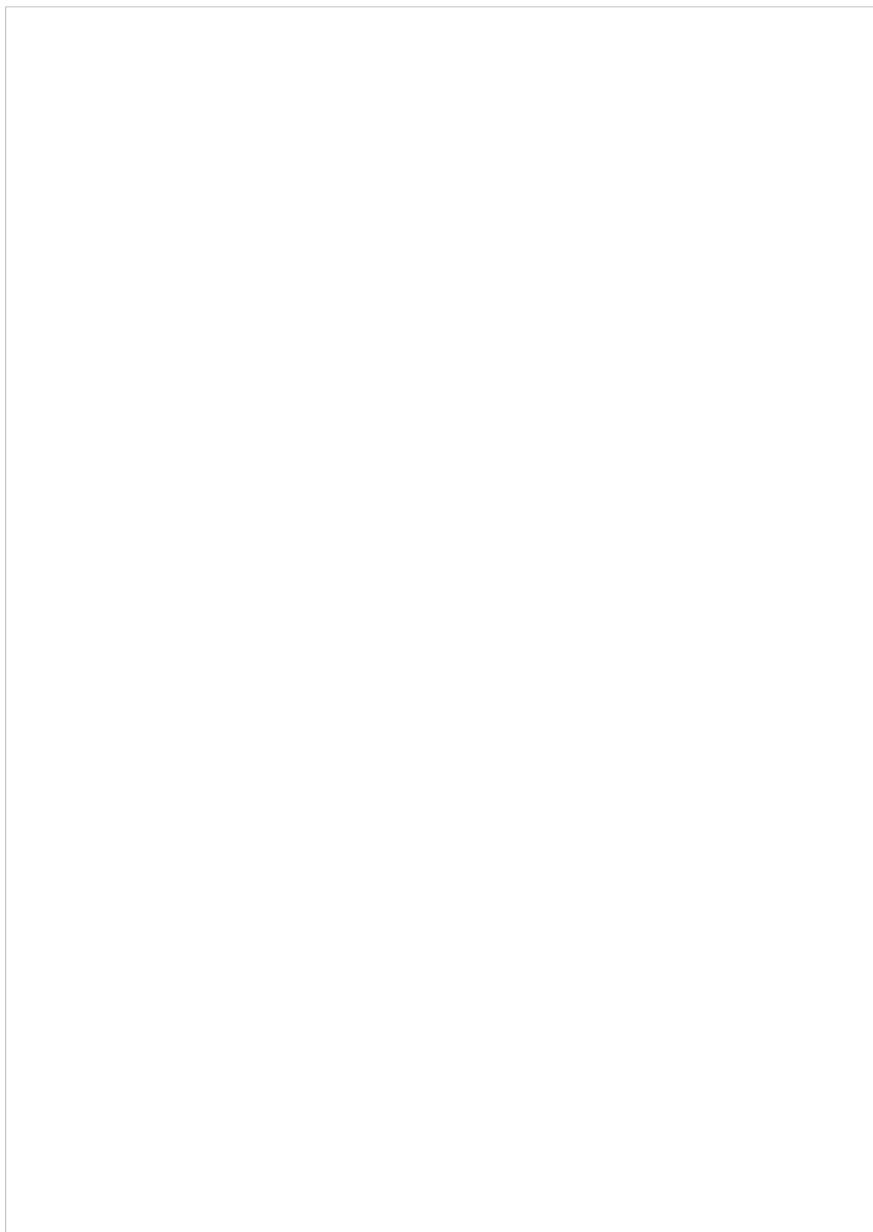
そんなわけで、明日か明後日に遊びでバスケする方で、参加させていただける方がいましたら連絡ください！(yoshimura@daytrick.jp)

ミニバス、中学校、高校、大学、大人、ストバス・・・なんでも結構です！

良かったらお願いします～。

オフ?

9/19のポスター・チラシができた模様です。



・・・マジで??

後になってから大事だと思うことは多い

今回のオフのまとめはこれです。

山中ストレングスコーチからの言葉です。

今を必死に頑張るぞ！！

おしまい。

オン

さー、こっから！！

選手もキャプテンもコーチも全部やりきってやる！！

時間が！

いっぱい書きたいことあるんですが時間がない！

というわけで、寝ます！

観戦：BLEXvs大塚商会@下館

試合内容はフムフムという感じです。

会場の感じやチームの雰囲気、選手の表情などを中心に見ていました。

とりあえず、ブレックスはファンに愛されているなあ～。

会場の演出がないにも関わらず、

出てくる選手一人ひとり名前を呼んで応援してくれる人がいたり、

ブーイングもガンガンやってるし、

チームがだいぶ根付いていると感じました。

とりあえず、試合がしたくなった！！！！

今日嬉しかったこと

1.サインを求められた

デイトリック茨城の選手として初めてサインをした。

夢に少しずつ近づけている気がしたのが嬉しかった。

自分を見てくれている人がいると思うと、もっと頑張らないと心底思う。

2.年長組で話し合えた

このチームについてたくさん話し合えた。

もっともっと良くなれる。

それぞれのチームへの愛と、それぞれの向上心で、デイトリック茨城はもっと強いチームになれる。

3.池田選手がブログを毎日のように書くという宣言をしてくれた

ちょっと記憶が曖昧・・・

確かそう、絶対そうだ！！！！

池田選手ブログ↓

<http://e1j1keda.jugem.jp/>

明日は黒田電気さんとの試合を見に、コンクリートジャングル・東京にいきます。

誇り

この気持ちは『誇り』だ。

次の試合、絶対勝ちたい。

このチームで日本のバスケットボールの仕組みを変えたい。

その想いがますます増長していく。

またその想いを実現する力が必要。

うまくなりたいね、本当に。

勝ちたいね、本当に。

測定

昨日の話。

昨日は山中SCと久村トレーナーの指導のもと、筋力測定を行いました。

普段のトレーニングの成果と、今後のトレーニングの指針を得るためです。

特殊な計測器を身につけて、垂直跳び、スクワットジャンプ、ベンチプレスを行いました。

その特殊な測定器は運動のスピードを読み取ることで、個々人のパワーのピークや筋肉のタイプなどを計算してくれる優れものです。たしか。

これらがわかることで、選手それぞれに必要なトレーニングと、その方法が明確になっていくわけですね。

やはりJBL2のチームの試合を見ていたら、みんなゴツイし、はやいし、でかい。

ここでやりあえる身体がないと、どれだけバスケのスキルがあっても、長いシーズンを闘い抜くことはできません。

そんなわけで、はやく結果が知りたいです！

夏休みの宿題

いよいよ9月なので、これについて考えてみた。

やらなければいけないのに最後の最後まで残してしまう人、多いんじゃないでしょうか。

自分もそういう人間です。

そういう人って生き方が本当にヘタだと思います。

要領が悪いってやつですね。

これを改善する方法がひとつあります。

それは痛い目にあうことです。

しかも生半可じゃない、死ぬんじゃないかってほどの苦痛に。

それが唯一の方法じゃないでしょうか。

ただし、この痛い目にあうのも割と本人が頑張ろうとしている分野であったほうが良いと思います。

本気で挑んで全然歯が立たない、けどどうにかしてこの状況を打破したい!!

そんな経験が成長につながります、きっと。

そうやって成長すれば、その後の生き方にも反映されるんじゃないでしょうか。

自分自身、この先痛い目にあいそうなので、なんとかせんと死ぬわーって思ってます。

さーみんな、宿題やらな死ぬぞ!!

降ったと思ったら止んだ！

台風が近づいているようで、天気が不安定ですね。

大雨かと思いきや晴れ間が・・・てな感じでホントにやっかいですね。

特に洗濯物がやっかいですねー。

みなさん、雨、風にお気をつけてください。

あと、今日のアカデミーの練習は**つくばカピオ（18:00~22:00）**です。

練習場所・時間ともに注意してください！！

では、ウエイトトレーニングしにアックアセレーナにいきます。

トイレで考えていたら思いつきました。

今日のU-12の練習で、小4のバスケット大好き小僧がクロスオーバーのスティールを狙ってやってみました。

おお、大したもんやなーと感心するとともに、前日の練習を思い返してみると、

U-12のゲームに自分が混ざって、彼のクロスオーバーのスティールを狙いまくってました。

だから彼の中で、そういうところでディフェンスが取りにくるんだということがイメージできていたのかもしれない。

また今日U-15の練習で、自分と岩下コーチとでディナイをガチでやってみせてみました。

中には何が起きているのかわからない子どももいましたが、それでもなんかすっげえ激しいなって感じてもらえたと思います。

そういう刺激を受けて、「よし、じゃあやってみるか！」という気持ちになることがすごく重要なんだと思います。

だから、ディフェンス抜けねえ！！って困ってるやつは、ガンガンドライブできるやつがどんなふうに対手を抜いているのか考えてみればいい。

この「できないこと」が昨日の「痛い目」にも近いかもしれないね。

さて、余談ですが、最近オリンピック予選が世界中で行われています。

そして、you tubeでも様々な試合がアップされています。

例えば、[スペインvsポーランド](#)。

俺はこれから観ます。

最近みているポイントは、オフENSがボールを持った瞬間のディフェンスの位置（間合い）です。

オフENSがディフェンスをなんとか振り切ってやろうとカッティングやらスクリーンを使いまくっているのに対して、

ディフェンスはとにかくズレないように死ぬ気で動き回ってます。

これをやってみたい。

他にも結構アップされているので、興味のある人は見てみよう。

ではでは。

スペインvsポーランド

前半はスペインのペース。

オフェンスもディフェンスも圧倒。

ただ両チームともファウルが多かった。

後半になって、スペインのアグレッシブなディフェンスが裏目に出て、

スクリーンに引っかけられたり、ペイントエリアで得点されまくり。

その上ファウルも多くなって、ディフェンスがイマイチ締まらない。

ポーランドもファウルが増えるが、ゾーンが成功してペイントでの得点を随分減らした。

退場者が両チームあわせて4、5人は出ており、全体的に辛い笛が多かった。

こういうときは重たい展開の試合のほうが、点差を広げられず格下のチームはなんとかついていけるかも。

ただし、格下だろうがなんだろうが、闘争心をむき出せることが結構重要。

そこがないとここまで試合を持っていくことはない。

やはり何よりもメンタルだ。

コーチとしては、いろんな情報から付け入る隙を見つけられるようにならんと一。

それにはいっぱい試合見て、いっぱい考えて、いっぱい試合したい！

ま、できることからやっていきましょう。

今日の練習が良かったと思う理由

久々に20人を超える人数での練習だったけど、伝えたいことを伝えられて良かった。

自分自身できる限りのことをして19日を迎えたいわけで、一方的ではあったかもしれないが、

自分なりにU-15男子の練習がより良いものとなる方法を示した。

後は、プレイヤーに委ねる。

最近コーチの役割について考える時間が多い。

コーチはプレイヤーを目標に導くためにいるわけで、その方法はコーチそれぞれの人間性による。

じゃあコーチングの目的は、多くのプレイヤーをその目的地まで連れて行くことと考えられる。

そして、これまで明確になっていなかったのは、何を目的とするかという部分。

今日の練習ではそこがはっきりしてた。

だから良い練習になったんやと思う。

これはトップチームでも見習うべきことかも。

明日も練習がんばろーっと。

セルビアvsイタリア

今日は吉沼の練習後、服部さん家兼クラブハウスにてバスケ鑑賞会をしました。

プレイヤー8名でカレーをいただき（ごちそうさまでした！）腹ごしらえした後、

時に犬猫と戯れ、みんなでわいわいと見ていました。

で、セルビアのバスケがすごかった。

オフENS、ディフェンスともにどのプレイヤーも高いレベルで、

戦術的にもおもしろいことをしていました。

特にディフェンスでは、ボールマンスクリーンに対してオールスイッチして、

その場でのズレを最小限に留めながら、サイドが展開されるタイミングでミスマッチを修正。

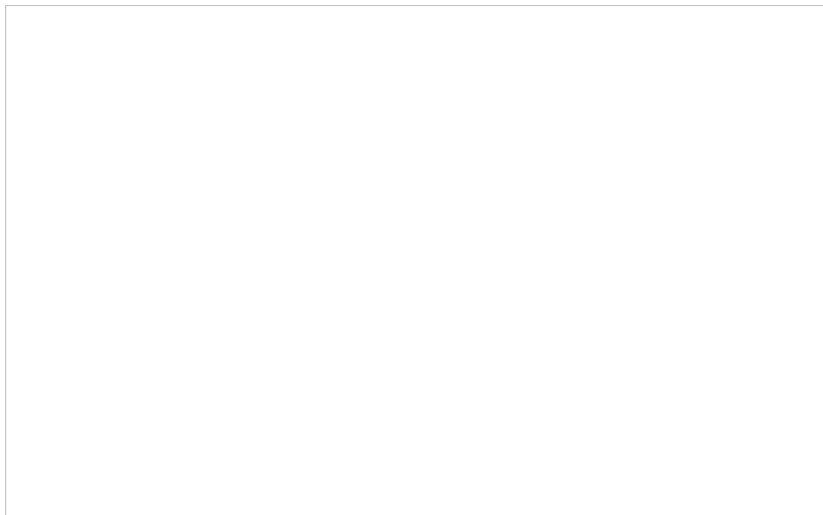
これが抜群にうまい！というか鍛えられている！

イタリアがミスマッチを狙うのに対しても、セルビアはやばいときには早めにファウルしてゲームを切っていた。

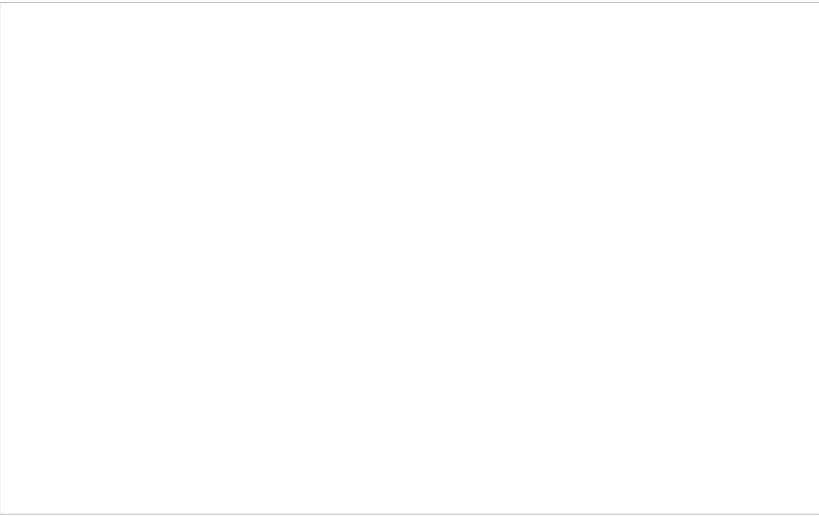
いやーすっげーわ。

セルビアは3ピリオドにイタリアのゾーンが攻めれずに4点差まで迫られるが、

そこで活躍したのが[テオドシッチ](#)。



あっち向いてポイツ。



スクリーン、パスがものすごくうまい!!!

いや、シュートもディフェンスもうまい!!!

バスケットがうまい!!!

24歳かー・・・ありえん。

あと、イタリアもギャリナリとかNBAいくやつは身体能力違うわーって思いますね。

つーかギャリナリも23歳なんや・・・すご。

あ、ベリネリも24歳ですか・・・ほー。

がんばろう日本!!!

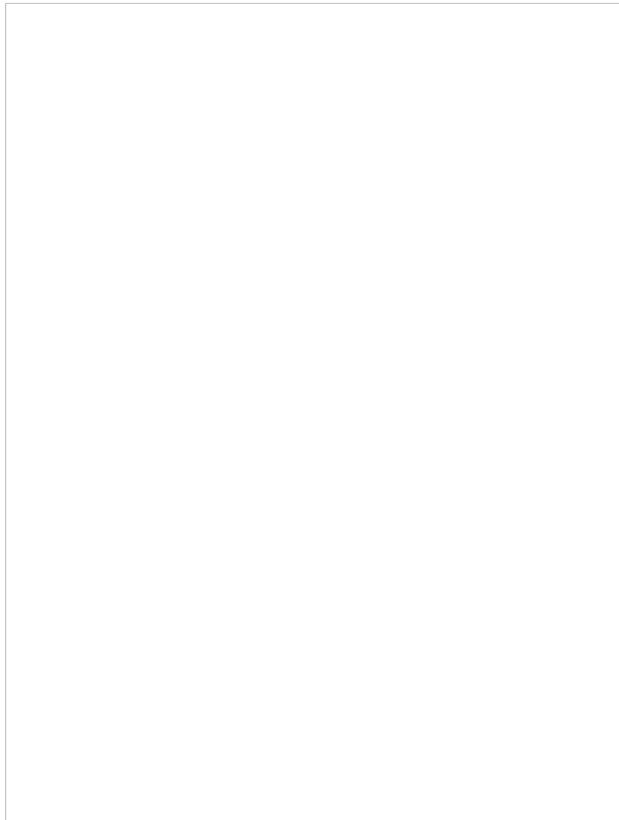
一応ハイライトの動画も載せておきます。

[Serbia-Italy|EuroBasket 2011](#)

coming soon...

決戦の日まであと2週間。

いろいろ準備しております。



黄と白。



※写真のタオルはサンプルです。

※写真の人物は中祖HCです。

※写真の場所は吉沼のクラブハウスです。

※写真を撮ったのは吉村です。

試合まで2週間ほどです。

まとめ

今日はたくさんの方に練習の見学していただきました！ありがとうございました。

いつも違う体育館で練習だった女子のクラブ員と保護者の方々が多かったようでどんな感想を持ったかなー

試合も近いので、U-15女子もがんばって！

コーチ。

子どもたちのモチベーションは高まってきている。

何としても勝ちたいし、勝たせてやりたいし、上手くしてやりたい。

まずは勝てる練習をしないとイケない。

俺ができることはもっとあるはずだから、今度はもっともっとフォーカスしていこう。

プレイヤー。

コンディショニングあげて、ファンダメンタルあげていこう。

ヨーロッパの選手みたいく、ディフェンスでもっと動けるようになりたい。

走れるところしっかり走ろう。

キャプテン。

練習で締めるところ締めれなかった。

自分の問題をもうちょっとクリアしていかないと、人のことを構ってられない部分は否めないが、

まだまだ黒田電気に勝てるチームの状態ではない。

練習でやれることは少ない。

少ないからこそブレないようにしていこう。

あと、「ここができない」という意識が出てきたやつには少しずつ変化が見える。

問題を把握することはやっぱり大事やね。

はい、おしまい。

444!

昨日のアクセス数が444でした！

不吉！のようで「44番」だからむしろなんかハッピーな感じでしょうか。

このアクセス数は普段より随分多いんですが、その理由はあのニュースによるものでしょう。

[株式会社デイトリック JBL2 2012-2013シーズン準加盟承認について](#)

ついに正式なプレスリリースがありました。

本当にプロチームとして闘っていくんやなー。ドキドキ

でもまだスタート地点。

これからもっともっと大それたことをしでかしてやりましょ。

今後もデイトリック茨城から目が離せません！

ドライブ

ドライブをした。

いろんな風景を見た。

元気でした。

言動って本当に繊細で、人を傷つけたり、自分を貶めたりすることがあるけど、

人々がわかりあうためには必要不可欠だ。

そんな当たり前のことをうまくできない歯痒さや苛立ち。

そういったものを度外視できる器のでかさがいるな。

とりあえず、部屋干ししたシャツでかいた汗が乾くと、アホほど臭い。ホント臭い。

以上。

営業してきた

今日は午前練後に営業に行っていました。

場所はつくば市の中学・高校で、バスケットボール部の顧問の先生方へのご挨拶のためです。

やってみて感じたこと。

全く知らない人に自分を知ってもらうことが難しい。

難しかったから、どうやったらうまく伝えられるかをかなり考えさせられた。

逆に自分が見知らぬ人を受け入れるときのことを考えてみた。

わかりやすくするために基本最低限の情報を伝えて、

あとの情報は小出しにしたほうがスムーズに話が進んだように思う。

そんな発見があったり、自分のことを知っている方が声をかけてくださったり、

楽しく営業できました。

営業後、[以前紹介したお店](#)で昼食。

週代わり定食をいただきました。

さて、夜のチーム練習にむけてがんばろう。

セルビアvsフランス

[Serbia vs France \(09.05.2011\)](#)

このゲームに関しては一言。

見たほうが良い。

すこし付け加えると、

飽きるまで見たほうが良い。

何回も見たいくなる好ゲームでした。

これからもう一回見ようかな・・・

責任

木曜は一週間で一番ハードな日。

怒濤のように過ぎていった。

そんな折に、髪を切りにいきました。

ついでに髪型も変えてみました。

第一印象はパイナップルみたいだなーと思いました。

続いて、漫画とかに出てくるザコキャラの髪型っぽい、という感じ。

ま、なんやかんや言ってますが、春先からやってみた7:3からガラッと変わって、それなりに気に入ってますが。

さて、今日はまずこの話題に触れておきます。

[男子日本代表がアジア選手権に挑む 目標は「ベスト4」＝バスケット](#)

アジア選手権に向けて代表が決まったみたいです。

日本のバスケットボール界のためにもオリンピック出場してほしいですね。

さてこのニュースを聞いて自分自身考えていたことは、来る9月19日のU-15のゲームのことです。

日本を代表する12名の選抜メンバーに対して、デイトリック茨城U-15男子を代表する12名・・・

規模は違うかもしれないけど、求められるものは同じじゃないだろうか。

基本的なパフォーマンスを前提としながらも、

最終的に求められるのは精神面でのタフネス。

絶対勝ってやるんだという気迫を持ったプレイヤー。

やはりそういう選手がコートに立つ権利を有していると思う。

数合わせで12人を選ぶわけにはいかない。

「現時点でコートに立つのに相応しいメンタルを持つ、パフォーマンスの高いプレイヤー」を選ばないと。

このようなシステムを採った以上そこに妥協はできないし、

それだけ大きな責任が自分には伴っていることを改めて認識しないといけない。

そういう意味でも、やはりヨーロッパのバスケットボールはそういうプレイヤーの粋を集めたものであって、

だからこそあれだけ魅力的な試合が繰り広げられるのだろう。

そんな生き様を見せられる人に私はなりたい、

そんなまとめ。おしまい。

19日に向けて...

第2弾！！



貼ってみた！

バスケ観戦

明日明後日に関東大学女子バスケットボールリーグ戦がつくばカピオでやるみたいです。

ヒマな人は是非観にいきましょう！

やっぱりチャンスがあれば、試合は生で観たほうが良いからね。

詳しくは[筑波大学女子バスケットボール部のホームページ](#)をご覧ください。

個人的には、明日練習試合なんで、明後日のチラシ配りの後に観にいくつもりです。

あ、そういえばチラシ配りの告知してなかった気がするのでここで告知。

9/11(日)11:30~12:00頃つくば駅周辺にて、

デイトリック茨城のトップチーム&スタッフでチラシ配りをしています。

バスターミナルの上の広場や、キュート、ライトオン前の歩道でやる予定です。

友達を誘って来てくれると嬉しいです！

そのままリーグ戦を観に行くのもGood!!

そして夕方は練習！みたいな流れもいいかもね。

おしまい。

vs取手青年チーム

タイトルかぶってる!!!笑

まず、会場を貸していただいた竜ヶ崎南高校バスケ部の関係者のみなさん、ありがとうございました！！

個人的に今日のゲームは成長と課題がはっきりと見えた。

成長はディフェンス。

かなり動けるようになってきた。

とにかく楽。

動くことがこんなに楽になるとは・・・という感じ。

やはり皿井選手とのガチの練習と山中SCのトレーニングのおかげ。

課題はシュート。

最近身体を動かす感覚がいろいろついてきて、自分のシュートの全体性がかなり変化している気がする。

ま、そもそもいろいろ足りていないことが多いけど、今は再構成している感が強い。

だからぼちぼちとやってくしかないかー。

とにかく今日感じたのは、

普段の練習でガチでやりあって、自分のいいところ、よくないところを把握しておくのがすごい重要。

そうやっておけば、間違いなく成長できる。

明日もそんな練習しましょー。

テレビで

つくばのケーブルテレビACCSTVにデイトリック茨城が出ます！

というか番組を持ちます。

[我ら！デイトの応援団](#)

ラジオと同じです！

ちなみに明日のラジオは自分と山中SC回です。

あ！そういえば！

9/19の試合に出演してくれる[ワンノナノールさん](#)が、今日の練習試合に足を運んでくれました！！
！

ありがとうございました～。

会場ではどんな歌声を披露してくれるのでしょうか。

乞うご期待！

メンバー発表

今日、U-15男子は選抜メンバーの発表をしました。

こいつらなら高校生ともやり合える！！というメンツを揃えました。

そしたら14人になってました。

大事なのはハートやから！

でも本当に最後のゲームは、かなり心を動かされるプレーが多かったです。

あと1週間、戦術を中心としながら、ガンガン走っていこうと思ってます。

また、惜しくも今回選抜から漏れたプレイヤー。

ハートもあって、出してやりたいけど、今は正直実力不足。

これからまた力をつけて、チームを突き上げてほしい。

今後は活躍の場をなんとか用意できるよう、運営面の努力もしています。

とにかく！！！！

これからスタートだってことを忘れてほしくない。

選抜メンバー全員を試合に出せるかどうかはわからない。

なんたって県大会にできるような高校生が相手やから。

チームをより一層強化していかないと、全く歯が立たない可能性だってある。

勝利への執念を全面に出して、練習に取り組んでほしい。

以上。

バスケット楽しいもんだ

練習が死ぬほどキツかったので、**湯楽の里**に行ってきました～。

湯船最高！

身体のケア大事です。

さて、今日の練習後に桜総合体育館の前で岩下コーチ、小山コーチと**1時間以上**話していました。

話題はずっとバスケットで、選手として、コーチとして、デイトリックについて熱く話していました。

それぞれのバスケットボールへの情熱、イイネ！

ただこれで全身全霊でバスケットに懸けられなきゃプロフェッショナルにはなれんのだろう。

バスケット大好きバスケットバカは日本中にごまんという。

そこから抜きん出る何かを持ってたいなあ。

ま、とりあえず、

練習は死ぬほどキツイし、コーチングは死ぬほど悩ましいけど、

バスケットボールが楽しい。

身体、脳・・・自分の使える部分を余すところなく、全身全霊でバスケットボールを楽しもう。

ワースト！

今日は自分自身今年一番出来の悪い練習をしてしまった。

直前に何やってんだ。

これじゃあかん！！勝てん！！

気持ちでもプレーでも、もっとチームを鼓舞していかないと。

気持ち切り替えて、次の練習で取り返そー。

支え

今日の朝練にある保護者の方が来てくれて、ボール磨きをしていただきました！！！！

お忙しい中、本当にありがとうございます！！！！

ボールはピカッピカに磨かれて、とても使いやすくなりました。

今のチームは正直言って、ヒト・モノ・カネ、どれをとっても不十分な状況です。

だから、こんなふうにチームを支えてくださる方がいてくれることは本当に幸せです。

先日出来上がったタオルも、そんな支えてもらうひとつの方法だと自分は考えています。

U-15男子のプレイヤーたちには伝えましたが、みんなが欲しがるあのタオルは2000円します。

そしてその売り上げがトップチームのプレイヤーやコーチたちの生活や練習で必要なお金となっていきます。

つまりこのチームを応援する・支える気持ちで買ってほしいです。

(もちろんデザインや生地も良いので、単にタオルが欲しくて買ってもらうのも嬉しいです！)

またそうやって支えてもらった分、自分のできる限りのことでお返しして、その行動がまた誰かの支えとなるようにしたい。

じゃあ自分ができる限りのこととは何なのか。

それはチームのキャプテンとして、またコーチとしてベストと思われる結果を出すことと考えます。

そのために努力。ひたすらに努力。

観客のみんなに感動してもらえるプレーができるように、子どもたちに夢を持ってバスケットボールをしてもらうために。

今日も一日頑張りましょう。

ps

なんかこの記事を書いているうちに[この曲](#)がすごく聴きたくなかったのでリンク貼っておきます。

宣伝！！！！

9月15日（木）の茨城新聞の県南情報ページに、デイトリック茨城の取材記事が掲載されています！！

コンビニでも購読できるようなので是非ご覧下さい。

さらに！！

ACCSつくばケーブルテレビ11チャンネルにて、午後9時45分より「我らデイトの応援団TV」も放映中です。

さ、さらに！！！！

土曜日には「常陽リビング」にて、19日の試合の告知記事と広告記事も掲載されます。

よろしくお祈りします！

vsエクセレンス

エクセレンスのみなさん、遅くに取手まで足を運んでいただき、ありがとうございました！！

試合は、79-61（たぶん）で勝利しました！

途中ディフェンスでプレッシャーいきすぎて、目にヒジが入っちゃいました。

内出血でクマみたいになってきた・・・

さて、個人的にゲームを振り返ると、

1. シュートが改善されつつある
2. ディフェンスのプレッシャーのかけどころを考える
3. 声をもっとかけていくべきだった

1に関しては、昨日・今日のシューティングで試していた感覚の修正がちょっと効果出たから、これでしばらく打ち込む。

具体的には、ボールのリフトのタイミングと、ジャンプの跳ねるタイミングとを上手くあわせる感覚。（今まではリフトの前に跳ねていたイメージだった）

2はそのまんまで、ディフェンスのプレッシャーを何でもかんでもいって抜かれてたから、相手と自分の状態とを考えながらやってく。

3は、ベンチにいて違和感があった。

基本的にエクセレンスはずっとしゃべってたと思う。

もちろん全部全部そうするのは、プロチームの品位を落としてしまう部分が多少はあると思うけど、

必要なときに、必要な声をチームメイトにかけてやれるようにしていかなーと感じた。

そういうところのコミュニケーションはすごく大事。

お互いの考えを擦り合せていかないと、より良いプレーにはつながらないし。

そんな感じかな。

とりあえず、19日にたくさんの人に試合を見てもらうわけやし、その人たちに感動してもらえ
ようなプレーがしたい。

残りわずかな時間で、やれるだけのことをやっていきましょ。

変な落ち着き

しばらくぶりです。

なんかものすごく穏やかです。

昨日からすごく穏やかで、明日試合があるようなテンションではない感じ。

きっと大変な一日になるのに。

昨日からいろいろあったけど、それらに対する感情の振れ幅がいつもよりも小さい。

明日に集中しているのだろうか。

むしろ高ぶっているのだろうか。

緊張感でもない、不思議な心地。

明日コートに立てば、一気に解放されるのだろうか。

自分の心の奥底でそのときをじっと待っている何かが。

さて、今日も一日がんばりましょう。

準備

年寄り組でプチ決起してました。

やれるだけのことはやった。

明日はまずこれを出し切る。

その上で相手に勝る。

もしやってきたことで足りないのなら、その時にコート上で必要とされることをやってやる。

おっしゃ。

さて、みなさん。

色紙とサインペンの準備を忘れずに！！！！

まずは会場まで来ていただいた皆様に深く感謝。応援ありがとうございました！

本当に勝ちたかった！！けど、勝てなかった。

要するに、まだまだってこと。

もっともっと強くなないとダメだったってこと。

今日たくさんの方が観にきてくれた。

もっともっと強くなって、強くなったデイトリック茨城をまた観にきてもらいたい。

がんばろう。それしかねーわ。

PS.今日のデイトリック茨城のゲームを見た方に質問です。

今回のゲームを知ったきっかけはなんですか？？？

1.バスケットが好き

- 2.チラシをもらった
- 3.ポスターをみた
- 4.クラブ員（アカデミー含む）またはその友人関係
- 5.その他

よかったらコメントしてください！！！！

単純にうれしかった

昨日のU-15男子の試合。

感動した！！！！

試合に出たメンバーも、ベンチにいたメンバーも、ベンチに入れなかったメンバーも

みんなの気持ちで勝ち取った勝利だと思う。

今回の勝利の喜びを忘れたくない。

もちろん試合に出れなかったり、出場時間が少なかったり、それぞれ悔しい部分はあるだろう。

その気持ちも忘れてほしくない。

コートに立ってあの喜びを味わいたい、というモチベーション。

それがうまくなるための力になるはず。

昨日はU-15の試合時点で多くの観客が来ていたし、U-12の子たちも見ていた。

そんな中でU-15のプレイヤーたちには、

目標を持ってもらうのと同時に、目標とされる存在になってほしい。

また、自分のプレーによって人を感動させることに喜びを持ってほしい。

とりあえず昨日のU-15の試合は、自分自身トップでの試合前にめちゃくちゃ勇気づけられた試合になりました。

次もがんばろう。

9月19日を振り返るとみえたもの

ぼーっとしながら昨日のことを振り返ってみたら、いろいろ感じるところがあったのでメモ。

まずお客さんがいっぱい来てくれた。

つくばで知り合った友人・知人、大学の友達や先輩後輩、ミニバス指導で関係のあった方々。

茨城新聞、常陽リビング、ラジオつくば、ACCSなどのメディアへの露出や、

駅までのチラシ配り、地域の中学校、高校の部活の顧問の先生への招待状など、

いろんなことをして、たくさんの方が来てくれた。

会場の雰囲気もよかったと思うし、楽しんでもらえたと思う。

今後もたくさんの人に楽しんでもらって、応援してもらえるようなチーム作りをしていかないといけないだろう。

また、試合をサポートしてくれた人たちがたくさんいた。

つくばオールスターチアや、ハーフタイムで歌っていただいたワンノナノール、

試合の間を持たせる音響、試合進行して下さったMC、テーブルオフィシャルをしてくれた県立医療大バスケット部のボランティア、

他にもたくさんの方がこの試合を支えてくれた。

そういった方々の支えもあって、今回の試合がよりおもしろいものになった。

本当に感謝だ。

そんなふうによくの人が関わってできるこの仕事。

その核となるバスケットボールそのものの質を高めて、強い求心力を生み出していきたい。

まとめ。バスケがんばる。

おしまい。

災害

いつもならアカデミーの練習がありますが、今日は台風のためお休みです。

つくば市では台風で停電している地区もあるようです。

みなさんもお気をつけ下さい。

強風がアパートを揺らす度、地震のときのことを思い出します。

昨日までの当たり前が、明日にはもう当たり前じゃなかったりする。

そんな中で生きているわけで。

そう思うと、今がホントに大切。

今しかできないことと後からでもできること。

その辺を自分なりに区別していこう。

さて、だいぶ雨もやんだ気がしますが、まだまだ停電、断水などもあるかもしれませんから気をつけてくださいね。

ゴール

バスケットボールのゴールはリング。

バスケットボールは、リングにボールを投げ入れることで得点できる。

自分にとってゴールは何なのか。

今のところ「日本のバスケットボールに変化を起こすこと」かな。

では、子どもたちはどうか。

聞いたわけではないけれど、多分トップチームを目指している子どももいるんじゃないかと思う。

はっきりいって一握りの人しかできないと思うけど、

その中のもう一握りから世界に向かっていく人が出てくることが自分の夢でもあるけど。

ま、とにかく、そうやってゴールまでの道を作ることに意義があると勝手に思っている。

全中とかインターハイとか、ある年代において良いプレイヤーを見つけるには非常に参考になるけど、

そこをゴールに設定してしてしまうのはなにか物悲しい気がする。

「トップチームのメンバーが本気で闘っているあのコートに立つ」

そんなゴールを持ったプレイヤーが現れることを願いながら、

またそれを実現できるだけのコーチングスキルを磨きながら、

デイトリック茨城をもっと発展させていく。

やる、やってやる。

というわけで、寝る。

おやすみなさい。

オレと地球

練習前に干した洗濯物、帰ってきたら案の定濡れていました。

この洗濯物、台風の後一度洗濯して干したにもかかわらず、そのときも雨によって洗い直すことを余儀なくされた洗濯物で、

一体何度洗えば、この洗濯物を着る日が来るのだろうか。

これがこの3日前からはじまった「オレと地球との闘い」だった。

一決して続かない一

さて、今日のU-15の練習はお客さんが多かったです。

先日の試合を見て興味が湧いたのか、観客席から見ている中学生が何人かいました。

とりあえず見に来てもらえたことは嬉しいですが、

やってみないとわかんないと思うんだけどなあ。

見知らぬ場所に踏み出すことを躊躇しない勇気も必要かもね。

本気であるなら。

で、今日はかなり良い練習ができた。

その理由の一つは小山選手が練習に参加してくれたこと。

プレー云々よりも練習への姿勢が他のプレイヤーの刺激になったかもしれない。

もう一つは、先日の試合。

やっぱりあれだけ練習で頑張って、そして結果が出たということが自信になったようだ。

あと「チーム」が成長している感覚もある。

言い換えれば、デイトリック茨城というチームへの「帰属意識」が高まっている。

これを機にさらなるレベルアップが図れそう。

いろいろ楽しみや。ぐへへ。

さー明日は黒田電気戦後、自身初のチーム練。

気持ち切り替えて、向上心持ってやってこ。

マネーマネー

気温がずいぶん下がりましたね～。

まずはニュース。

[オープン戦43試合を中止＝NBA](#)

ロックアウト続いていますね。

本当にシーズンまでもつれ込みそう。

もしNBAが見れなくても、NBAプレイヤーたちが世界中のバスケのリーグで活躍する姿が見れるなら、それはそれで楽しみですが。

さて、今日は練習後にクラブハウスにてミーティングをしました。

先日の試合をみんなで見ました。

で、まとめとしては自分たちの試合が一体いくらの値打ちなのか、という話。

それについて少し考えてみる。

今回は観戦無料ということで気軽に来ていただけたわけですが、

プロチームとしてやっていく以上、今後ここにお金を払ってもらわないといけない。

つまりお金を払ってまで見たい、と思ってもらえる試合をしないといけない。

まず選手としてやるべきことは、「あの選手が見たい」と思ってもらえるパフォーマンスを発揮できるようになること。

シュートめっちゃ入るとか、リバウンドものすごい高いとか、走るの異常に早いとか、ダンク激しすぎるとか、ブロックショットがマジ力強いとか……

選手のポジションや個性にかなり関わってくる部分やと思うけど、「あんなこと普通で来ませんよね？」っていう感情を抱いてもらうことが必要なんじゃないかと。

あと間接的やけど選手としてできるのは、「チームへの愛」を抱いてもらうこともあるんじゃないかなー。

例えば、ミニバス教えてたころ思っていた親の凄まじいミニバス熱。

あのエネルギーの根本はやっぱり子どもへの「愛」なんだろう。

何の関係もない人をあんな一生懸命応援しない。

日本代表を応援するのだって、一人ひとりの日本への「愛」なんだろう。

そんなふうに愛を抱いてもらえるようなチームであるには、選手一人ひとりの行動が大事。

その意識をもつことが、選手として普段できることかな。

あとはとにかく観戦するという体験自体を面白くする演出があれば、お金払う価値もできるかと思う。

プロ野球やJリーグみたいに、みんなでワイワイと盛り上がりながら応援してもらうのもひとつか・・・

などと、そんないろいろを考えてみましたが、前回の試合、みなさんはいくら払えますか???

ps.

来週茨城放送（ラジオ）に出演します。

詳細はホームページをチェック！！

<http://www.daytrick.jp/>

再度9/19を振り返る・・・

ホームページにて先日の試合が掲載されました。

[DAYTRICKのKISEKI VOL.2](#)

あの取材があんなふうになるのか・・・と少し驚いてます。

先週土曜にはみんなで試合をみて、今回この記事を読んで、今朝U-15の試合をもう一度見て、

あの日は特別な日になったなあ・・・。

そういやU-15のゲーム、今落ち着いて見てると恥ずかしくなってくる・・・。

展開はアツかったけど、バスケはまだまだやなー。

細かいミス多かったし、正直運が良かった。

相手も小さいボールに対応しきれていなかったようにも見えるし、

あれじゃ手放しでは喜べんわ。

もっとやれるはず。

今度は展開を楽しんでもらうんじゃなく、バスケットで楽しんでもらえるようにもっかい仕切り直し！！

エビ選手への質問を募集してます

明日「我ら！デイトの応援団」の収録に行くんですが、

エビ選手と自分の二人が出演します。

エビ選手について聞きたいことがある方は、

明日9月27日10時までにこのブログや[ツイッター](#)、[Facebookページ](#)にコメントしてください。

番組内で使用された質問をされた方には、

エビ選手のサイン入りステッカーを差し上げます！！

よろしくお願いします。

デイトの応援団の後日談

たくさんのコメントありがとうございました！！

おかげさまで自分自身、エビのこと深く知れた一日でした。

ラジオではちょこっとしか触れることが出来なかった話も、

二人で話しているといつの間にやら結構深い話になっていました。

どうせならそこを収録しろよって感じやね。

エビ特別回の放送は、10月2日の日曜日17:45からです。お楽しみに！！

で、今回なかなか反響がよかったので、次回以降で他の選手への質問も募集することも考えています。

その時もコメントよろしくお願いします。

今やっていることって人のためにやってると思われがちだけど、

やっぱり自分のためにやってる部分が大っきい。

自分が楽しいかどうか。

コーチやっていても、人がうまくなるのを一緒に感じているのが楽しい。

あんなことができるようになったとか、いつ間にかこんなことができるようになったとか。

成長からもらえるエネルギーが本当に魅力的。

ただこの楽しみを維持するために、いろんな負担やストレスがあるのも事実。

例えば、自分自身にかかるプレッシャー。

コーチで、あるいはプレイヤーで、何かしらの結果が出せなければ、カットされる身。

保障なんて基本的にない。

自分で成長するしかない。

それでも自分自身の成長も楽しめる。

そうやって成長できたことが、子どもたちにも伝えられる財産のようなものになる。

楽しんでいられるのは今だけ。

そう思われるかもしれないけど、楽しめるときに楽しまない。

それに楽しむための苦勞ならやってくれる。

人生いろいろありますが、自分はそんな考えです。

ときどきさみしくなる

この1週間、瞬く間に過ぎ去ったように思える。

先日、出会いと別れがあった。

それは至って普通のことだし、悪いことでは決してない。

デイトリック茨城に新たに加わる人。

デイトリック茨城から離れていく人。

そうやっていつかは「デイトリック茨城」がみんなのものになっていくんだろう。

そうやっていつかは自分のいない「デイトリック茨城」となることだってあるだろう。

新陳代謝。

動的な安定性。

流れのない水はやがて腐ってしまう。

自分も変わらないと。

「よしむらたく」でありながら、新しい「よしむらたく」になっていかないと。

それはどこかさびしくもあるけど、

悪いことでは決してないんだ。

楽しかった

体験にきたほとんどの子どもが「楽しかった」と言う。

本当に嬉しいことだ。

あとは、そのやる気に添うだけの練習をしてやらないと。

今までやってきた子たちもじわじわとまた伸びてきているし、

もう一踏ん張り！

あと、子どもたちから明日がんばってくださいと言われたので、気合い十分。

そういえば、この土日には関東大学リーグ戦・男子1部がつくばカピオでやっているの、

時間のある方は是非観にいきましょう。

自分の試合、中学生の試合

vsDライズ

まずはチームとしての仕上がりにだいぶ差を感じた。

前回からの成長としては、後半皿井選手でかなり攻めれたことか。

個人的には点数に絡むことがほとんどできなかった。

やれることがまだまだ少ない。

自分くらいのサイズなら良い選手はゴロゴロいる。

自分にしか出来ない役割を明確にしてその武器を磨くことと、

基本的なところのレベルを向上させないといかん。

つくば市の中学生の試合の感想。

まずは谷田部東中優勝おめでとう。

やっぱりミニバスの頃に関わったチームの子たちが多かったので、

優勝してくれたことは本当に嬉しい。

みんなそれぞれ上手になったよな～と思う部分と、ミニバスの頃からかわんねーなあと思う部分とがあって、

そういう面で楽しめた。

ただバスケとしては、はっきり言って全然おもしろくなかった。

お互いにミスの応酬だったり、ディフェンスがしょぼくてずっと同じようにやられたり・・・

これが今の普通なんだな・・・と、正直ガッカリ。

中学生なんて戦術うんぬんで闘うレベルに値しないことがよくわかった。

本当にファンダメンタルとそれを発揮しながらのゲーム、それだけをひたすらやったほうがいい

。

ゾーンだの、プレスだの、パッシングだの・・・

その前に、当たり前に走れて、当たり前にボールがキャッチできて、当たり前にシュートがうてて、当たり前にパスができて、当たり前にドリブルが出来て、当たり前にディフェンスでマークを守ることが出来るのが先。

そういうところのベースになる部分が揺るぎなくなってから、バスケットボールでの競い合いそのものに魅力が出てくる。

マジで根底からバスケットボールを変えてやる。

上がしっかりすることで目指すところを作ってやって、本気でバスケットがしたいやつがちゃんと成長できる環境を作る。

というわけで、トップチームをもっとしっかりしねーとダメだ！！

がんばろ！！

中野選手、岩下選手への質問を募集しています。

「我ら！デイトの応援団」（ラヂオつくば）に中野選手・岩下選手が出演します。

二人に質問のある方は明日10時までに、

このブログか、[ツイッター](#)、[フェイスブック](#)、[ホームページ](#)のほうへコメントください！

質問を下された方には、デイトリック茨城特製ステッカー（各選手サイン入り）をプレゼントします！！

ちなみに、前回の第13回で質問を下された

めいさん、めひかりさん、rukawaさん

には、エビ選手サイン入りステッカーをプレゼントするので待っててね！！

また連絡があると思います。

どしどしご応募ください！！！！

あめのひ

一日中降り続いてましたね、雨。

テレビのない生活では雨の音がすごくよく聞こえます。

今日は朝練からの～

茨城放送での生ラジオからの～

グリスポでの練習でした。

その間ずっと雨でした。

激しく降ったり、時に止んだり、

天気としては同じ雨も、そのあり方は様々。

バスケの練習してたって、調子いいときもあれば、悪いときもある。

調子のいい日でもミスすることはある。

調子の悪い日でもシュートが入ることはある。

次の瞬間何が起こるかなんてわかんない。

今日当たり前のようにラジオに出演したけど、

1年前の自分はそんなことが起こるなんて思いもよらないだろう。

大学に入った頃の自分には、今やっている仕事自体を理解できるキャパシティーがないだろう。

一つ言えることは、これからがもっと楽しみだということ。

雨はまだ降っている。

次の1時間、雨は降り続けているのか、止んでいるのか。

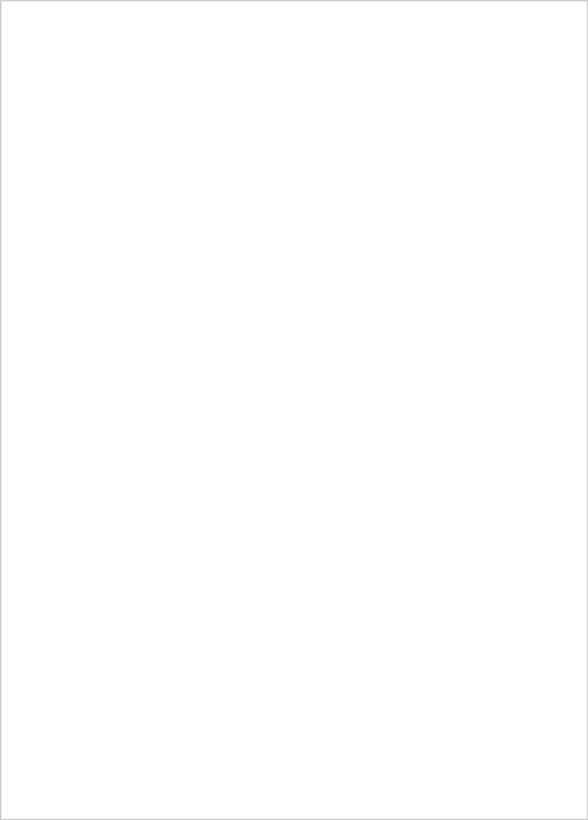
予測は出来ても、予知は出来ない。

個人的には、わからないことを楽しめる人生がいい。

茂木健一郎さんのツイートを紹介します。

<http://togetter.com/li/196274>

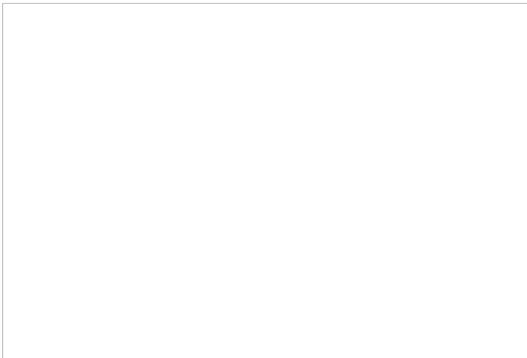
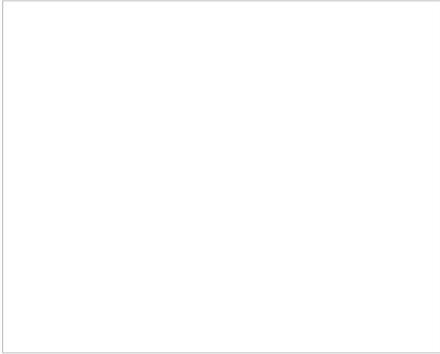
明日は何が起こるかなー。



どっちが好み??

・・・ハッ！！

めっちゃ似とるがな。



よっしゃ練習がんばろう。

あ、取り急ぎU-15男子の10/30の対戦相手が決まったので。

常総学院高校さんと、静岡県選抜（3年生）です。

・・・よっしゃ練習頑張ろう。

シーズン

JBLが開幕しましたね。

ヨーロッパのリーグも続々と開幕してます。

果たしてNBAはどうなるのだろうか・・・。

さて、今日は動画のご紹介

[Caja Laboral vs FC Barcelona Regal \(10.01.2011\) \(Final Supercopa Endesa Bilbao 2011\)](#)

ヨーロッパ選手権もおもしろかったけど、やっぱりクラブチームの試合もおもしろいね。

選手の流動性があって、同じチームでありながら毎年チームがガラッと変わっていく。

それが「今年はどんなバスケットボールが見られるのだろうか」という期待感になる。

あと、バスケットボール観戦の勉強になる。

一人の観戦者として試合を見ることで、お客さんにどうやって楽しんでもらっているのかを学ぶこともできる。

やはりプロでやっていくのなら、お金を生み出せないといけない。

たくさんの人が観にきたくなる試合を作らないといけない。

それはただ強い、ただ勝つチームということではないと考える。

強いことや勝つことは手段であって、観戦している人たちを楽しませる、興奮させることこそプロとしての目標なんだと思う。

そしてそれによって生み出されるお金や名声がプロの目的だと思う。

だからチームとしてお客さんに楽しんでもらえるようなパフォーマンスが出来る状態をつくるのが練習の目的。

自分を鍛えて、最高の自分となることが目的ではないんだな、きっと。

来年のシーズンまでにどんなチームを作り上げることができるだろうか・・・楽しみです。

そんなわけで今日の練習も頑張らましょー。

デイトリック茨城@イーアスつくば

本日**14時から16時**にイーアスつくばでイベントをします！！

イーアスつくばのイベントプラザ（ラヂオつくばイーアススタジオまたは美味コレクション前）
で**フリースロー大会**やってます。

景品の目玉は**チームタオル**！！

なお、参加賞もあります！！！！

そんな感じです！！

どうぞよろしく！！！！

フリースロー大会

ラヂオつくば3周年記念イベントは大盛況でした！！

デイトリック茨城での催し物であったフリースロー大会もとても盛り上がり、大人も子どももみんな楽しくやることが出来ました！！

リングの設営やお客さんの呼び込みなど大変なことは多々ありましたが、

スタッフ、選手、クラブ員の家族の協力のもとなんとか無事に終えることができました。

みなさん、お疲れ様でした！！&ありがとうございました！！

景品のタオルやステッカーとともに、11月13日の試合のチラシも配らせてもらって、また少し露出が増えたかと思います。

そうやって少しずつみんなに知ってもらって、いつかは茨城の人ならみんなデイトリック茨城を応援してくれるようなチームになる日が来たらいいなー。

ただちょっと悔しいのは、デイトリック茨城が何をする団体なのかといったことを伝えきれなかったことです。

今回のイベントだけで、試合を観にいこうかなって思ってくれた人がどのくらいいるだろうか・・・

うーむ。

もうちょっと感動させられるようなイベントができればよかったかなーと自省中。

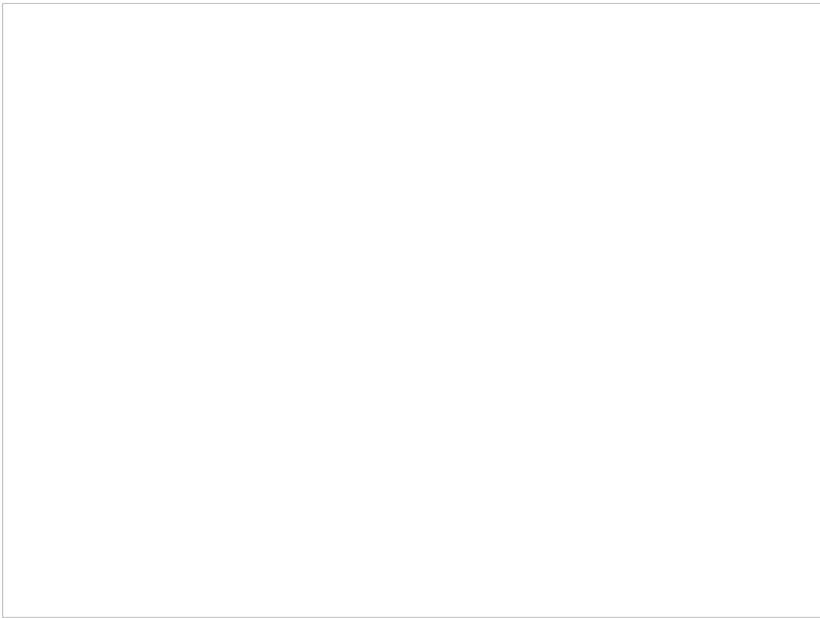
実際、今日ライブをしていた方々の中には、これがきっかけで新しいファンを作った人もきっといるだろうし。

11月13日たくさんの人に来てもらえるように、バスケも告知もまだまだがんばらないとなあ。

ps.忙しい中、パチパチ撮った写真を載せておきます。



エビ選手がガン見していたエスニックな音楽



チラシやら、バスケットゴールやら



こんな感じでやりました

つれづれと

今日11日は浅野選手の誕生日でした！26歳、おめでとうございます！！

さて、今日は暗い感じで書きます。

ネガティブはイヤ！って人は、そっと戻るボタンをクリック！！

最近このままじゃいかんなーと思うことばかり。

かといって、何も行動に移していない。

衰退まっしぐら。

考えることも中途半端に放置してしまっていて、気付けば時間だけ過ぎて何も進んでない！！ってことが多い。

そんなときは原点に戻ってみる。

自分がなんでこの人生を選んだのか。

この先何がしたいのか。

時間が経って、周りの環境が少しずつ変化して、忙しくて忘れそうになる。

やりたいことをやる。

やりたくないことは、やりたくなるように工夫する。

それでもダメならやらない。

俺がやりたいこと、バスケットボールで生きること。

それができる社会にする。

その思いがあるから、俺はここにいる。

ほんじゃあ今のままじゃあかんよな？

なら、変えていかないと、色々だね。

そんな感じ。

最後は今日何気なく見ていたTED動画の紹介。

[ラカヴァKK「揺すぶって変えるストーリー」](#)

よかったら感想聞かせてください。

広報活動

今朝は朝練後、石下総合体育館にポスターを貼りにいきました。

そのときに画鋏をがつつり踏んでしまって、超痛かったです。

そんなこんなでたくさんの人に今回の試合について知ってもらいたいわけですが、

このブログを読んでいる方で、職場などにポスターorチラシを置いてくださる方がいましたらご連絡ください。

よろしく申し上げます。

すべてをかける

とりあえず、見て！

[all in lesson / ドワイト・ハワード選手](#)

シンプル。

でもハード。

負けねー。

vs日立大みか

朝早く遠いところからありがとうございました。

またお手伝いしていただいたクラブ関係者のみなさま、ありがとうございました。

さて今日の試合、出場時間を多くもらったにもかかわらず得点できなかった。

オープンショットも外しまくった。

それが結果。

それが実力。

これをどう修正していくかを考えていこう。

むしろそうやっていく他に道はない。

試合後、中学生の県南大会を見てきました。

全体的に感じたのは、ディフェンスがヘタ。

ドライブを守り慣れていない感じが顕著。

しかもディフェンスがヘタだから、シュートブロックできるようなタイミングのシュートが入っちゃうのがね・・・

なんだかなーと思いながらも、U-15のことを考える。

そんな変わらん・・・もっとやれなきゃダメだ。

まず基本的なところの質を上げよう。

半年後に見違えるほどに。

プレイヤーもコーチも、課題がいっぱい。

どんどんチャレンジしていこ。

バスケweek、明日は霞ヶ浦体育館で行われる、JBL2日立電線vsビッグブルー戦を見てきます。

瀬戸際

瀬戸際。

選手として、キャプテンとして、コーチとして。

あらゆる場面で瀬戸際に立たされたときにこそ、人は脳をフルに使うんだと思う。

最近感じるこの焦燥感、危機感・・・まさに瀬戸際。

ここで踏ん張ってられるのか。

まさにすべてをかける。

少しでも理想的な自分に近づくために。

やりたいことをやり通す力を身につけるために。

最近落ち込むことが多かったけど、今日のU-15の練習でパワーをもらえた。

やってやる！それしかない！！

回想

落ち込んだことについて考えていたら、涙を流したことについて考えが及んで、

最後に涙を流したのはいつだっけなーという思いに耽ってみた。

あれは確か去年。

つくば東ミニバスが県大会で負けた時だ。

帰りの車の中で一人泣いた。

独り言のようにポツリと「勝たせてやれなくてごめんなー」って言った途端、

ぐわーって目が潤んで、いろんな思い出が頭を巡って、ポロポロと涙が流れて、

視界がぼやけながら借楽園付近を歩いていったなー。

今部屋に並べて飾ってある県南B地区オールスター大会の2つのパネル。

これもすごく重要な思い出やけど、

やっぱ自分のコーチとしての原点は、あのミニバスにあるんやと思う。

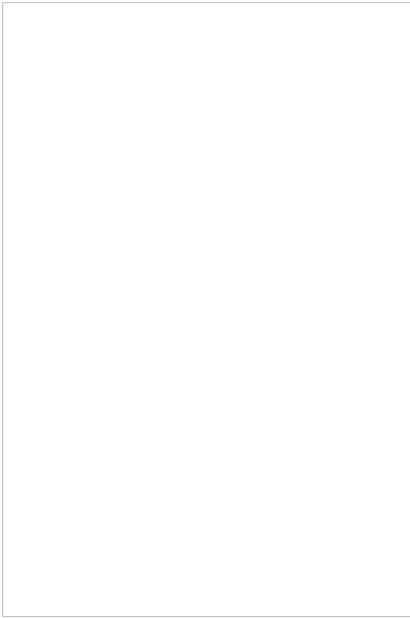
今夜はなんかそんなことを思い出したい気分でした。

おしまい。

きょうだい

月曜日はアックア・セレーナでのウエイトトレーニングの日。

ウエイトは基本ペアでやるんですが、自分は池田選手とペアを組んでいます。



ペアを組む理由はいろいろあって、効率的に行うためだったり、妥協しないようにお互いに監視しあうためだったりします。

ま、監視しあうと言ってもそんな厳しく取り締まる感じではなくて、

一方ががんばってやっていると、自然ともう一方もがんばろうっていう空気になって頑張れちゃうみたいな相乗効果みたいな感じです。

そしてウエイトの合間にとりとめもない話をするんですが、今日衝撃の事実が判明致しました。

実は池田さん、、、末っ子なんです！！！！！！！！(BGM:[火サスのやつ](#))

しかも

5人兄弟！！！！(BGM:[火サスのやつ](#))

上の兄（姉だったかも？）とは12歳離れているそうです。

しかも兄弟とても仲が良いそうで、

しかもおねえちゃんたちの職業（美容関係、音楽関係、インテリア関係など）の影響を受けて育ったそうで、

なるほど、池田さんのセンスの良さはここから来ているんですねー。納得！！！！

みなさんも納得したら、この記事の上にある「+♡」ボタンを押してください！特に意味はありません。

さて、自分にも姉が一人います。

それ以外、姉について特に話すことはありませんでした。なんかホントごめん。

みんなもきょうだい仲良くしーや！！

おしまい。

最近見たバスケット動画

一つ目。

シュートフォームのお勉強、先生はカーメロ・アンソニー。

[Mavericks vs. Nuggets: Carmelo Anthony highlights - 42 points \(2.10.11\)](#)

個人的には2:00~のところを見まくってます。

二つ目。

フランスの国内リーグでプレー中のトニー・パーカー。

[Lyon-Villeurbanne @ Paris-Levallois \(Tony Parker Debut\) \(10.14.2011\)](#)

188cmのパーカーがそんな小さく見えないということは、NBAはちょっと次元が違いますよって感じなのか・・・

それにしてもパーカーのドライブ、キレまくり!!!

三つ目。

続けてヨーロッパ選手権でのパーカー。

[Tony Parker vs Germany - Eurobasket 2011](#)

ペネトレイトの仕方を要チェック。このシリーズちょっと掘り下げていこうっと。

今日の練習はシュートとドライブを意識していこうっと。

勉強

書こう書こうと思っていた受験生への記事ですが、

いろいろ考えた結果あんまりよいことも書けなさそうなので人のブログを紹介します。

茂木健一郎さんのクオリア日記より

[勉強法に悩んでいるみなさんへ \(1\)](#)

[勉強法に悩んでいるみなさんへ \(2\) プレッシャーは、自分でかけよう。](#)

[勉強法に悩んでいるみなさんへ \(3\) 今の自分よりも、ほんの少し高いところに目標を設定する。](#)

[勉強法に悩んでいるみなさんへ \(4\) 時間を自分の味方にしよう](#)

[勉強法に悩んでいるみなさんへ \(5\) 「はっ!」と気付いた瞬間から始めればいい。](#)

受験生（に限りませんが）ヒマを見つけて読んでみてください。多分良い刺激になると思います。

自分も最近勉強不足を切に感じてまして、とても参考になりました。

実際、自分の仕事は見えるようで見えない得体の知れないものです。

そんな得体の知れないものを信頼してくれている人がたくさんいます。

自分はそんな信頼に支えられていると思っています。

その想いを裏切りたくない。

だからもっともっと勉強しないといかん！という感じです。

もちろんこのチームの「仕組み」の自信はかなりあります。

後は、自分自身の器が伴っているのかっていう問題。

いつの間にやら自分のことが中心になってましたね・・・。

とりあえず、受験生ファイト～

クラブとは

いくつか記事の紹介

[クラブは人々が求める文化に得たお金を還元すべき](#)

[Business Media 誠：サッカー日本代表の人気、プロ野球を上回る。しかしJリーグは \(1/2\)](#)

[拮抗する力が必要？ NBAは常に王朝が支配](#)

と、クラブに関する記事を読んで思うこと。

クラブを運営するにはかなりのお金がかかる。

大きなお金は企業じゃないとなかなか払えない。

企業は個人が集まるところに広告を出す。

つまり人を集める魅力のあるクラブでないといけない。

そしてバスケットボールクラブである以上、基本的にはバスケットが魅力的であるべき。

すなわちバスケットの試合を観てもらって、その試合によって人々を魅了する何かを提供する。

そんなふうを考えていくと、バスケットの試合は一つの作品のように感じられる。

あの感動をもう一度味わいたい、そんな思いで会場に人が集まるような作品を作り上げたい。

そんな試合ができるクラブでありたい。

[以前も言っていた](#)デイトリック茨城が「未来にある普通のもの」となる日を目指していこう。

一週間後

試合まであと1週間。

静岡代表チームが遠く茨城・石下まで試合しにきてくれるというのに、準備不足感が否めない。

前回以上に厳しいゲームになりそうだ。

でもどんな状況であっても、最高の成果を出せるようにしたい。

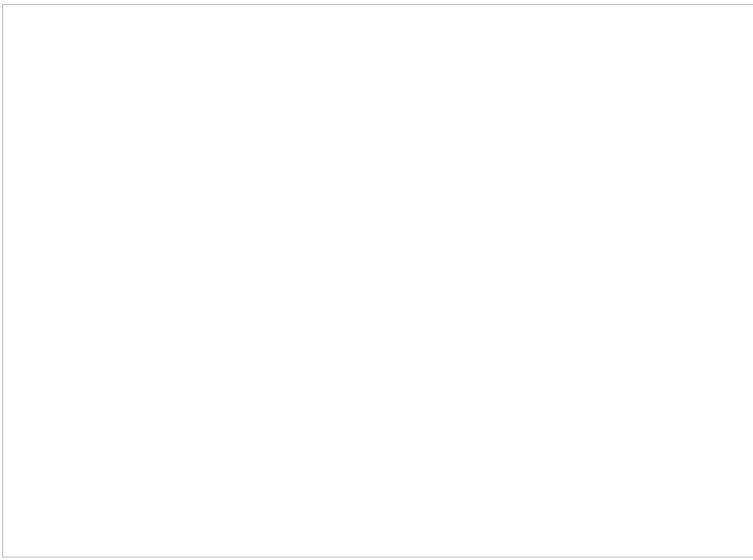
それがプロなんだ、と思う。

無様な姿は見せられない。

なぜなら、デイトリック茨城が「プロ選手を育成する下部組織を持つプロバスケットボールチーム」として、本気でやっているんだってことを多くの人に知ってもらう機会なのだから。

理想と現実いろんな面でギャップがあることは重々承知。

ただそんな中で必死にもがいた先にしか、成功することはないと思う。



上の図は「success(成功)」について表したものだそうです。

左は人々が思い描く「成功」の道筋、右は実際の「成功」への道筋。

紆余曲折。前も後ろも、右も左もわからないまま、とにかく歩いていくうちに行き着く先。

今はまだ道の途中。

とにかく歩いていくしかない。

勝つための栄養

ストレングスコーチの「山ちゃん」こと山中SCが、今日のトレーニング時にある資料を配布した。

そこには「勝つための栄養」と書かれてあった。

その資料の概要はザバスのホームページでも見れます！是非！

<http://www.meiji.co.jp/sports/savas/lecture/nutrition.php?>

で、何が言いたいのかと言いますと、

ストレングスコーチとして彼はチームに雇われて、

「デイトリック茨城のプレイヤーの身体をトップリーグで闘える身体にしてくれ！！」

という命題を突きつけられたわけです。

その命題に対して、トレーニングのみならず、栄養面のサポートも考える。

何が何でもこいつらの身体を強くしてやんぜ！という意気込みを感じます。

プレイヤーもこの姿勢がないと。

何が何でもチームを勝たせる、何が何でも試合に出てやる、

そうやってベストを尽くした先に、プロとしての結果が待っているはず。

ベストを尽くせなければそれはそもそもプロじゃない。

そんなふうに使われた気がしました。

というわけで、冷蔵庫を購入するところから考えないといけないのかなーと思っています。

あと「勝つための栄養」実際にやってみたシリーズをブログにて報告していきたいと思います。

おしまい。

何やらかんやら

今日は体育館の都合により練習がお休み。

というわけで、いろいろとご紹介。

スペインリーグ（Liga ACB）からバルセロナvsビルバオの一戦。

[FC Barcelona Regal vs Bizkaia Bilbao Basket \(10.23.2011\)](#)

今度は残念なニュース。NBA関連。

[労使交渉進展せず NBA 2度目の試合中止発表へ](#)

最低でも一日シュート2000本・・・すげえ。

[J・ウォール「最高のPGを目指す」](#)

最近読んでる本。おもしろいですよ。

[日本人がグローバル資本主義を生き抜くための経済学入門 もう代案はありません](#)

あとこんな話題も飛び込んでまいりました。

[取手にプロバスケットチームを 中学生の塾生募集 茨城](#)

最後のニュースはオドロキ半分、嬉しさ半分です。

現在のクラブはほぼ「独占」市場です。

こういう形態のクラブチームが今後ますます増えてくることで、

指導者間の競争力が上がって、より質の高い指導を提供しないといけなくなってくる。

その意味ではすごく楽しみではあります。

ただ「独占」と言ったのは「バスケットをしている子ども」を対象とした場合であって、

実際には、バスケットとそれ以外のスポーツ、もしくはその他の習い事との競争がすでにあります。

それらとの競争にも勝てるように、デイトリック茨城としてのバスケットをもっともっと魅力的にしていかないとあかんー。

10月30日、11月13日と試合がありますが、ここでもそんな魅力を少しでも感じてもらえるように頑張ろう。

ではこれから11月13日の営業につくば市の西側の学校を回ってきます！！

富

ある記事の書評をみて思ったこと。

[ベンチャー企業が富を作り出す理由 - elm200 のノマドで行こ...](#)

デイトリック茨城はまさに今、富を作り出そうとしている。

あるいはすでにある部分では作り出しているかもしれない。

もっとバスケが上手になりたいという欲望を満たそうとしている。

プロとしてバスケットボールをやっていきたいという欲望を満たそうとしている。

あるいはすでにある部分では満たしているかもしれない。

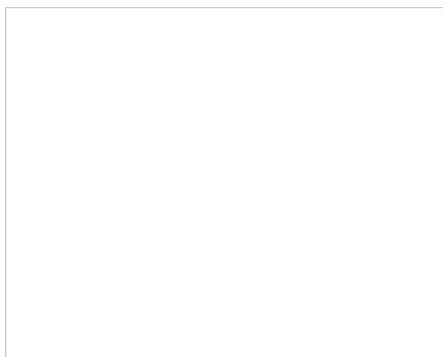
デイトリック茨城がイノベーションを起こす。

もっともっと洗練させていくことで、それはいつか実現する。

最近発見した岩下のヒミツ

タイトルの通りです。

たまたまアカデミーの話を岩下としているときに、発見してしまいました。



みなさん、お気づきですか???

自分もこれを見つけたときは、「え、どーなってるんやろ??」ってドキドキしちゃいました。

もう気付きましたか???

え、わからない???

でもヒミツです(´艸`)

気になるやんけ!という方は、「[気になるやんけ!](#)」コメントしてください笑

10以上コメントがあった場合は、教えて差し上げましょう(´>`)

つづく・・・??

覚悟

[岩下のヒミツ](#)、現在3コメントです。

あと7コメントで彼のヒミツが明らかに！！

~~~~~

現在読んでいる「[FCバルセロナの人材育成術～なぜバルサでは勝利と育成が両立するのか～](#)」という本。

とってもおもしろいです。

コーチであれ、親であれ、子どもに関わる大人は一回読んでみることをお勧めします。

内容としては経験談が綴られているだけで、決して論理的ではありません。

だからインタビューを受けている人によって、同じテーマに対して異なる見方をしていたりもします。

つまりこれが絶対に正しいんだ！！ってことではなくて、わたしたちはこれを信じているんだ、という様々な価値観を知ることができます。

そして「プロサッカーに携わる人々」の「育成」に関する価値観に触れることで、自分の価値観に刺激を与えることができ、

今までの価値観をより強固なものとするのか、もしくは180度違った価値観を持つか、とにかく新たな価値観を持つことができるのではないかと思います。

で、そこで自分が変わろうとしている価値観。

それが覚悟に関すること。

プロになるための覚悟、

たくさんの犠牲を払わないとプロフェッショナルにはなれない、

いやどれだけ犠牲を払ってもプロフェッショナルになれるかどうかはわからない、ということへの覚悟。

それが個人的に非常にタイムリーな内容だったので、すごく考えさせられました。

大事なものは情熱。

すべてはそこだ。

明日の試合もがんばろっと。

## デイトフェスタ

---

昨日はみなさん、お疲れ様でした！

まずはU-15の試合について。

常総学院戦。

点差を突き放すべきところで、突き放せなかった。

ああいう流れのときにどういう行動をとるべきか、考えておこう。

静岡選抜戦。

惨敗。対外的なことを考えると少しでも点差の広がらない試合をすべきだったか。

脚力で差のある相手とどうやりあうのか、かなり難しい課題。

基本的な1on1で勝てないとやっぱりきつい。

ダブルチームを破るのも、とりあえず片方につっかけれるか、とかが大事。

もちろんフラッシュしてパスを受ける選択肢もないと。

パスの精度、受け手のタイミング、あと脚力を鍛えていこう。

次は紅白戦。

ギリギリまで出れる状態になかったが、薬がよく効いてなんとか動けた。

控え組の試合の入りだけはかなり良かった。

岩下の外、裕也のミドルがよく決まっていた。

しかし主力組が対応してからの試合運びはよくなかった。

基本的なサイズやスピード、技術で負けているところが多い中、

一番感じるのは、主力組が何かを仕掛けたときに控え組の選手の対応悪さ。

一言で表せば、経験値のなさ。

こうなったときにこう！という判断がひとつ遅い。

そこから始まるズレから悪循環に陥りがち。

個でも、チームでも力不足だったな。

自分自身もっと個を高めておくことと、

こうして欲しい、ああして欲しいということを普段の練習で今まで以上に話しておかないとダメだ。

ところで、自戒も含めて、競争について。

勝負は対戦相手のあることであって、始まってみないとわからないということが常だ。

だから勝ち負けという結果は競争の末に現れた表面的なものとも考えられる。

そう考えると競争の本質的な部分は何だろうか。

それは自分との闘いだ。

自分自身を追い込んで、どれだけ高めることができるのか。

そんな意味で、今回の体調不良に関してそうってしまった自分のことが許せない。

もう先は長くないのだから、やるだけやってみないと。

おしまい。

ps.

昨日炸裂していた岩下の件で、[岩下のヒミツ](#)が一部流出しました。

フェアじゃないので、ここで明らかにしておきます。

彼のヒミツは前歯が1本（あるいは3本）ということです。

是非見たいという方は、岩下に許可を取ってください。

すげえ世の中になったもんだ

---

最近、[茂木健一郎](#)さんがツイッターで紹介していた動画を見ました。

[クリス・アンダーソン「ウェブ上の動画が後押しする世界のイノベーション」](#)

バスケットもきっと進化するんじゃないだろうか。

You Tubeにはたくさんの動画があって、バスケットの動画だってたくさんある。

このブログでもときどき紹介する[DejanBodyAgain](#)さんのチャンネルでは、

ユーロリーグやヨーロッパ選手権の試合がまるまる見れる。

NBAのハイライトシーンや、中には1試合全部見れるものだってある。

さらには日本の高校生や中学生の試合だって見られる。

本当に世界と繋がっているんだ。

一昔前なら知り得なかった技術・戦術、さまざまなものがすぐそばにある。

[デイトリック茨城](#)だって世界に知られるチャンスはある。

本当に良いものがあるなら、自然と人が集まってくるはず。

プレイヤーとしても、コーチとしても、もっと良いものを目指してやっていこう。

では練習いってきます！

みてみて！

---

本日午後7時から洞峰公園体育館にて谷田部クラブさんとの練習試合があります。

近くにお住まいの方は是非ご覧下さい。

またU-15の練習は試合見学となります。

普段の練習では経験できないことを学べる良い機会だと思うので、U-15のプレイヤーの方々はよく見ておくように。

さて、11月13日の試合、とにかくたくさんの方に観にきてもらいたいな—と思っています。

今までバスケットボールに全く関わってこなかった人にも見てもらいたいし、

今一生懸命バスケットボールをやっている子どもたちにも見てもらいたい。

見にきてもらって、「デイトリック茨城」のことを知ってもらいたい。

自分でもできる限りの広報活動はしていきたいんですが、一人でできることにも限界があります。

このブログを見ている人が200人いるとして、みんな13日に来てくれるとします。

そしてそれぞれが一人お友達を連れてきてくれるだけで倍の400人になります。

なんでそんなに見て欲しいのか。

一つはチケット、つまりお金がいるから。

チームを運営するのにお金がかかります。

そのためにチケットの売り上げを多くしないといけない。

それが一つ。

もう一つはおもしろいと思うから。

今までに何度か試合をやってきて、「バスケおもしろい！」って感じてもらった人も多いかと思います。

自分自身、バスケを見るのが好きなので、このブログでも動画を紹介したり、NBAの感想書いたりしてます。

あれには、好きなものをみんなと共感できたら嬉しいという想いもあります。

それで、おもしろいと思うものをみんなで分かち合えたら、もっとおもしろくなると思うんです。

だからもっとたくさんの人に見てもらいたい。

で、おもしろいって思っている人から伝えてもらえると、きっと見にいきたくなると思うんです。

是非みなさん、13日はお友達と一緒に観にきてくださいね！！

そして、今日も観にきてくれると嬉しいです。

おしまい。

## vs谷田部クラブ

---

お休みのところ来ていただいた谷田部クラブのみなさん、また応援して下さったみなさん、ありがとうございました。

今日来たU-15のプレイヤーは試合前にキャプテンから聞いていると思うけど、

試合をみて「気付いたこと」をまとめて提出するように。期限は日曜まで。

ま、なるべくはやくね。

では、個人的な今日の試合について。

チームで良くなかったのは、シュートが入らなかった、ディフェンスリバウンドをとられた、ドライブでやられすぎた、ということかな。

13日の相手もデカイみたいだから、リバウンドはしっかり修正していかないと。

良かったのは、戦術にスピードが出てきたこと、控え組がしっかり仕事をしたことか。

戦術のスピードはディフェンスのズレを作るのにかなり重要。

ほとんど走っているような感じでできれば、最高。

だってそのほうが守ってて絶対しんどいから。

控え組に関しては、裕也のトランジションだったり、岩下や自分のディフェンスだったり、だいぶ貢献できていたと思う。

そうやってできるところをガンガン鍛えておいて、足りない部分のベースを少しずつ上げてしかない。

ただ今日の試合、締めるところ締めれなかったなーという思いがある。

審判に対する向こうの反応に、こっちが敏感になってしまっていた気がする。

「それはそれ」と割り切って、粛々と自分たちのプレーに集中しないと。

やっぱり闘っている姿を見せないと応援してくれている人に申し訳ないし。

きっと粛々とプレーしていれば、多分そのうち観客席から審判や相手チームに対してブーイングが起こるはず・・・（みなさん、よろしくお願いします笑）

そんな感じ。

みなさんは、今日の試合どうでしたか？？

## 11月13日に向けて（U-15男子）

---

金曜日のU-15の練習。

やはり2面使えると、練習の幅が広がってすごくいい！

つくば市内でも少し遠い体育館（個人的には20分くらいで着くから近いのですが）であるにもかかわらず、

あれだけの人数が揃って練習ができたこと自体に価値がある。

もっともっと練習の質を高めて、どんどんレベルアップしていけるように、指導力つけていかないと。

期待を裏切るわけにはいかない。

というわけで、一つひとつの課題をクリアして着実に成長して試合に臨む。

## 壮行会

---

今日は壮行会です！

たくさんのクラブ員とともに楽しく過ごせればと思います。

久々にジャケット着たら、肩周りがめっちゃきつくなってる...

えん

---

昨日の壮行会に足を運んでくださった皆さん、ありがとうございました。

ひとつのコミュニティとしての「デイトリック茨城」がまたひとつ大きくなったことを実感しました。

クラブ員をはじめ、その家族、スタッフ、プロ選手・・・

一見なんの繋がりも見えないたくさんの方が「デイトリック茨城」という共通項で繋がっている。

バーベキューしたり、

ノンアルコール飲料を飲んだり、

クラブハウスで探検やらかくれんぼやら女子会したり、

ネコとじゃれたり、

犬から逃げたり、

芝生の上でバスケしたり・・・

なんかすげーやん！

なんかステキやん！

ここがホームだ。

もっとでっかくしたいな。

「茨城」「バスケットボール」これら2つのキーワードが結びつける縁。

もっと大きな円になるといいな。

おしまい。

## 落ち着け

---

試合が近づいてきました。

デイトリック茨城、はじめての興行。

ほとんどが未体験なことで、全くどうなるのか予期できない不安にかられます。

一体どのくらいの人が集まるのか、観客に楽しんでもらえるのか、試合に勝てるのか、そして試合に勝てるのか。

ま、やるっきゃない。

楽しい、おもしろいと思うことを見てもらうんだから、見せるほうが人が楽しめていないっていうのはよくないな。

だから観にきてもらった人たちにまた観にきたいって思ってもらえるように、ギリギリまで努力しよ。

やってやりますとも！

## わくわくする画像

---

寒くなってきましたね！！

冷暖房がないので、この季節は部屋でも上着がいる時間帯があります。

今も着てます。

さて、試合が近づいてまいりました。

下の画像を見て、テンション上げていきましょ！！

まずはこれ！



ジャージ！！

間近で見ると、超黄色いです。

次はこれ！！



ユニフォーム！！

前からも。



企業の皆さん、デイトリック茨城のここ（胸）、空いてますよ！

スポンサーよろしくお願ひ致します。

色違いも。



ティッシュの存在感・・・どうですか！！？

画像にはありませんが、セカンダリー（シューティングシャツ）がまたかっこいい！！

それは会場に観にきてください！

あと、各種デイトリック茨城グッズも販売します！

みんなワクワクして待ってよ！！

あまかった！！

---

あまかった。

試合を興行することがこんなに大変だなんて...

でもスタッフ、クラブ員のボランティアのみなさんのおかげでなんとかなりそうです！！！！

きっとめっちゃ忙しくて、精神的にしんどくなると思います。

そんなときはみんなで乗り越えましょう！！

NO LIMIT!

DAYTRICK!!

## vsジムラッツ

---

昨日会場にお越し下さった皆様、ありがとうございました！

今度の12月10日の試合も是非観にきて下さい！

昨日を省みるープレイヤー編ー

交代出場での役目は果たせた。

しかし、それはチームの勝利に貢献できるほどではなかった。

次はチームの勝利に貢献するために、もっと試合に出れるようにならないと。

個としての力、主にオフェンス力をもっとつける必要がある。

それにしても、追いつけるムードだったときにコートに立っていたことはいい経験になった。

観客、チームメイト、会場全体が自分たちのプレーによって盛り上がっている、あの興奮はたまらなかった。

でも試合に負けちゃったら、やっぱり楽しくない。

今度こそ勝ってあの興奮をもう一回味わいたい。

昨日を省みるーコーチ編ー

試合内容は、そこまで悪くなかった。

だが要所でのイージーなミスがだいぶ響いた。

サイズに劣るチームがやっていいミスじゃない。

あとはオフェンスがペネトレイトしきれようにならないと、インサイドでの得点を伸ばせない。  
。

その辺を考えていこう。

あと、チームとしての意識をもっと高く持って欲しい。

このチームは何かの大会で優勝することを目標にしているわけではなく、

「バスケットが上手になりたい」という目的で集まったプレイヤーたちのはず。

その目的を達成するために、とるべき自分の行動を改めて考えて欲しい。

バスケットをみんなと楽しみたいなら、このクラブ以外で勝手に集まってやればいい。

ここは特殊な「チーム」ということを理解して欲しい。

昨日を省みるースタッフ編ー

昨日もそうやけど、この2日間めちゃくちゃ大変やった・・・本当に手探りで突き進んだ感じ。

モノを作るって大変だ！

でもたくさんの方が観に来てくれて、楽しんでくれて本当に良かった。

裏方で頑張ってくれたみなさんのおかげ。

本当に感謝です！ありがとうございました！

これからデイトリック茨城がバスケ観戦をひとつのエンターテインメントとして定着させるためにも、まだまだ協力してもらうことになるかと思います。

トップチームもアカデミーも、もっともっと進化させてクラブ自体の存在価値をより強固なものにするので、今後もサポートをよろしくお願い致します！！

おしまい！

勝つのが難しい

---

でも次の試合は絶対勝つ。

なんとしても。

自分の力で。

以上。

バスケがうまくなるためには

---

バスケをやる。

ただそれだけ。

基本的にはそれだけなんだけど、

人よりうまくなりたければ、人よりバスケをやる。

人よりたくさんバスケをプレーして、人よりたくさんシュートを決めて、人よりたくさんバスケを見て、人よりたくさん走って、人よりたくさんバスケットボールに触れる。

そんな繰り返しによってバスケがうまくなるんだと思う。

そうやって突き詰めて行って、最後は「運」。

勝つか負けるか、という「運」。

そうやって生まれるプレーだから、美しくて、感動するんだろう。

そうやって凌ぎを削った結果、美しいバスケットになるんだろう。

それまでのたくさんの挫折や苦痛、いろいろなものを犠牲にしないとそんな域には到達しない。

そして誰しもがそこに到達するわけでもない。

それを理解してもなお、突き進むだけの覚悟。

自分に勝つ覚悟。

一流になる人とは、きっとそういう人なんだろう。

考えるだけで頭が痛くなるけど、でもそういうことなんじゃないんだろうか。

## 危機感

---

最近寒いですね！

ここ数日で導かれた暫定的な考えがあります。

それは「次はない」と肝に銘じること。

「今日ダメだったから次の練習でがんばろう！」なんて悠長なことは言ってもらえない。

次のチャンスが当然のように与えられる、そんなふうに思っているのは上達なんかしない。

もう次はない、だから今をより良いものにするためにできる最大限のことを必死で考える。

こういう環境がプロの世界なんだろうかね。

ただこれは逆に誰しにもチャンスが与えられる可能性があるってことでもある。

もちろん実力次第で。

試合に出て勝つ。

そのチャンスを自分で掴みにいこう。

俺は試合に出たい

---

奥ゆかしさなんていらんのです。

謙虚さもいらんのです。

子どもたちを見習えばいい。

試合に出たいチームを聞けば、我先に「出たい」と応える。

ただ大人の作法としては、試合に出たいということをコートで表現するしかないのです。

そこで出した結果で勝負するしかないのです。

ダメだったら、試合には出れないんです。

だから俺は今日のスクリメージで負けたのが悔しい。

試合に出れないし、チームを勝たせることもできない。ほんとストレス。

そのストレスを解消するには、うまくなるか、やめるかだけ。

中庸なんてない。

そんなふうに考えます。

伝えたいと思ったいくつかのこと

---

快晴っすね。洗濯日和！

さて、朝からいろいろやっていたら紹介したいことがあったので。

まずは動画の紹介。

<http://www.youtube.com/user/BlogdeJordanyPippen>

リアルマドリード中心にアップデートされてます。

[ユーロリーグ](#)とスペインリーグ ([Liga Endesa](#)) の試合など見れます。

最近ユーロリーグをよく見ます。

バスケット自体は言わずもがな楽しいんですが、

クラブがどの国で、選手がどこ出身で、コーチはどこの人で・・・みたいなところに注目してたりします。

それが結構おもしろいんです。

ヨーロッパ選手権のときにチームメイトだった選手がガンガンやりあっていたり、

逆に敵同士だったプレイヤーが味方になってたり。

あ、あと、試合数について気になってます。

さっき言ったように、例えばリアルならユーロリーグの試合と国内リーグの試合があります。

ユーロリーグは

レギュラーシーズン（6チームずつでのリーグ戦）が10試合、

TOP16（4チームずつでのリーグ戦）が6試合、

Playoffs（2チームずつでの5戦3勝制）が3～5試合、

Final4（4チームでのトーナメント戦）が2試合

あります。

一方、Liga Endesaの場合はレギュラーシーズンが34試合、

プレーオフは上位8チームで行い、先に3勝したほうが勝ち上がりらしいです。

だから最小で勝ち上がっても9試合。

これってめちゃくちゃハードな日程でしょうねー。

強いチームは試合数もすげえな。

紹介したいこと?英語の勉強方法についての記事。

[TEDは最高の英語教材だ!というのが本当かどうか実際に勉強方法から探った。\(おまけ: iPhoneでTEDを教材に英語学習を始めるための準備\(5ステップ\)とTEDmobileアプリのご紹介\)](#)

TEDについてはたまーにこのブログでも触れています。

[\(芯がぐわーってなる!, つれづれと, すげえ世の中になったもんだ\)](#)

そして確かにこれなら英語を聞いていても楽しくなれる!!むしろテンション上がる!!

移動時間多いし、ちょっとやってみますかね。

紹介したいこと?ジョーダンの日。

テレビがあってwowowに加入されているご家庭の方、11月23日はジョーダンの日らしいです。  
<http://www.wowow.co.jp/sports/nba/mj23/>

自分ちはテレビも冷蔵庫も暖房もないんで関係ありませんけどね!

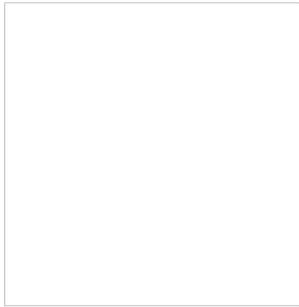
ではこれから中野選手とイーアスで勉強会!

からのウエイトトレーニングしてきます。

## vs筑波大学Bチーム

---

本日**19:00**よりトスアップです！@取手グリーンスポーツセンター



さて筑波大学バスケットボール部は現在[インカレ](#)真っ最中でして、昨日も札幌大学と対戦していたようです。

2回戦は天理大学と、24日に対戦するそうです。

ん、また天理なんや??って思ってしまうな一笑

あと本対戦する筑波大学Bチームは、今週末の26、27日に行われる**平成23年度関東総合バスケットボール選手権大会**@白鷗大学に茨城代表として出場します。

ついでにこの大会、[自分も筑波大学Bチームに帯同することになってます](#)。ベンチ入りです、わーい笑

そんなわけで、本日の試合はBチームにとっても弾みをつけたい試合だと思いますが、

デイトリックとしても学生には負けられないし、個人的にも12月10日の試合に出るためにアピールしていかないとけません。

全力で叩きつぶしにいかせてもらいますので、よろしく。

ヒマな人は観にきて下さいねー

## スキダカラ

---

最近深く考えていること。

なぜ今「デイトリック茨城」にいて、

なぜ今「コーチ」をしていて、

なぜ今「プレイヤー」をしているのか。

なぜ。なぜ。なぜ。

この『なぜ』がきっと自分の原動力なんだ。

「デイトリック茨城」「コーチ」「プレイヤー」っていうのは、その『なぜ』から生まれたただの選択肢にすぎないんだ。

このところ考えたその『なぜ』について、最も根源的な答えは『バスケットボールが好きだから』。

バスケットが好きで、楽しくて、嬉しくて、幸せで・・・そういう想いをたくさんの人と共有し

たい。

その想いの一端が『今』であり、『これから』なんだろう。

バスケットボールは人々を幸せにする。

バスケットボールは人の暮らしを豊かなものにする。

そう信じている。

そんなことないって人もいるだろうけど、俺はそう信じて行動すると今、決めた。

## 変化

---

物事にはいい面も悪い面もある。

環境の変化に対して人は不安を抱く。

安定していたことが乱されることが怖いから。

でもどんなことも変わらずにあり続けることなんてない。

時には小さなひずみが少しずつ大きくなって、ある日突然消滅する。

時には大きな力によって劇的な変化がもたらされる。

何事も決してそのままではいられない。

自分自身を省みても、成長と衰退は同時に起こっている。

変化を恐れても仕方ない。

環境の変化は、成長のチャンス。

自分が変わるチャンス。

どんな環境におかれたって、自分の気持ち次第で自分を変えられるんだ。

## 関東総合バスケットボール選手権大会に行ってきた

---

筑波大Bチームの関東大会@白鷗大学にJBA公認コーチとして同行してきました。

1回戦千葉代表のエクスドリームとの試合に、筑波大Bチームは1点差で見事逆転勝利をおさめました？

試合展開はめちゃくちゃアツかったです。

俺が現役なら泣いてるかもしれません。実際泣いてるプレイヤーもいました笑

正直ジャッジでかなり荒れた試合で、15点差くらいのキツイ状況に陥った場面もありましたが、

切り替えて集中しなおして、本当によく持ち直したと思います。

プレイヤーも、コーチも、応援も一体となって闘っている姿に感動しました。

良い勉強になりました。

先日のBチームとの練習試合でも感じたけど、必死さがプレーから伝わってくる。

俺も負けてられんわー。

あと二つ勝てばオールジャパン。

頑張れ、筑波大！

スゴイことをしている孤独なバカ

---

[デレク・シヴァーズ「社会運動はどうやって起こすか」](#)

俺は「スゴイことをしている孤独なバカ」のフォロワー。

今のみんなが見たら、おかしいことをしていると思われるかもしれない。

けれど、いつかこれがみんなの当たり前になると信じている。

そんな俺を見て、集まってくれる人だっている。

少しずつやらないといけないことが見えてきた。

けどまだまだ勉強が足りん。

やったるぞー！

ブログやりませんか？

---

[「ブログくらい書けないと社会人としてヤバイ」時代が訪れる](#)

デイトリック茨城に入って初めてチャレンジしたことのひとつがこのブログです。

ブログを通じて、いろんな人に自分のことを知ってもらう機会がありました。

また、人に見てもらうために伝えたいことをよく考えたり、深く調べたりすることも増えました。

そうやってるうちに「吉村拓」個人としてのブランドを以前よりも意識するようになりました。

「吉村拓」がデイトリック茨城での活動を通して何をしたいのか。

「吉村拓」がこのブログを通して何を伝えたいのか。

それらを考えることで自分自身成長できたところもあり、また人のためにもなると思えることもあります。

みなさんもブログをはじめませんか??

はじめたら教えて下さいねー。

腹減った

---

明日ごっついさぶらしいから、みんな風邪ひきなや！！

自分の場合は風邪をひかないように部屋でも防寒着を着用しています。

さて、練習から帰ってきてお腹減ったなーと思ってたら、ちょうど思いついたので書いておこう。

最近感じているのは、ハングリーなやつが出てこないかなーということ。

バスケがうまくなりたい、何が何でも勝ちたい、そんな欲丸出しのやつ。

そういう感情むき出しの強烈なやつが一人でも二人でも出てくれば、そいつら基準で練習ができる。

そいつら基準で練習をやってたら、俺も、俺も、と周りもつられて、チーム全体が化けるはず。

ただそれは俺が押し付けたってあかん。

自発的にそういう感情が出てこないとかかん。

だからコーチとしてできることは、環境を整えて待つ。

そういう感情をむき出しにするようなやつにチャンスが多く巡ってくるような仕組みを考える。

そしてそのチャンスをモノにするかはプレイヤー次第。

そんな飢えまくりな練習がしたい。

あー、それにしても腹減った！

イチロー

---

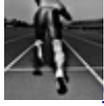
[イチロー 驚異の運動能力](#)

努力だ、何でも努力が大事だ。

為末大

---

最近為末大さんにハマってます。



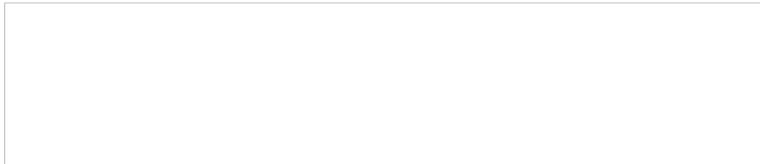
[@daijapan](#)

為末 大 組織が考えた戦略と現実のギャップを埋める責任を、個人に押し付けたものが精神論ではないだろうか

[Nov 29 via ついっふる for iPhoneFavoriteRetweetReply](#)

このツイートに感銘を受けました。

下記のサイトの「Message」もおもしろいです。



[@nifty:為末大オフィシャルサイト「侍ハードラー」](#)

個人的にはこれが気に入ってます。

[「事業は手段か目的か」](#)

みなさん、体育館寒くなっていますので、冷えないように厚着してくださいねー。

### [浦和・橋本社長に対して「ヤメロ」コール](#)

こんなにも熱狂してくれるファンがいるということに憧れる。

彼らにとって「浦和レッズ」は「オレのチーム」なんだろう。

だから、喜びも苦しみも怒りも、すべての感情を注ぎ込める。

チームが、彼らの人生を豊かにするものの一つになっている。

すばらしすぎる。

デイトリック茨城もそんな存在であってほしい。

## やりたいこと

---

年末になってやりたいことが増えてきました。

「こういうことがしたい、そのために必要なことは何か」

それをじっくり考えてみました。

これからそれらを実行に移していきたいと思います。

時間は有限。

やらなければいけないこととの折り合いをもう少しうまくつけながらやっていきたいと思います。

おしまい。

## スペインバスケの育成事情

---

ツイッターにてスペインバスケの情報をツイートしてくれているスペインバスケ情報/とうみんさん ([@el\\_baloncesto](https://twitter.com/el_baloncesto))。

この方からの情報で、なんと！！！！

スペインの下部組織（カンテラ）のバスケットボールが**youtube**で見れることを知りました！！！！！！

それがこちら。

[BaloncestoCantera さんのチャンネル](#)

これは寝れない日々が続きそうやで・・・ウヒヒ。

ホント情報化社会の恩恵を受けていることに感謝。

世界をつないでくれた人ありがとう！！

## レアルマドリードのカンテラについて調べてみた

---

まずはスペインの子どものバスケットがどんなもんなんか見てみましょう。

[ESTUDIANTES - REAL MADRID - FINAL Cadetes 1º año-Torneo Fundación Leucemia y Linfoma 2011](#)

サッカーでも有名なあの**レアルマドリードのカンテラ**（下部組織）のゲームです。

※小ネタ：[レアルのバスケットのHP](#) は日本語版では見れず、英語版かスペイン語版のみ。  
さらにカンテラについてはスペイン語版のみでした

所々「あー↓」みたいなミスはするけど、基本がしっかりしてるのが第一印象。

ドリブルがうまい。

ボール運ぶときも、仕掛けも上手。

ボールをつく感じは大人ともそんな変わらん。

パスがうまい。

ドライブして、ディフェンスをひきつけてパス。

シンプルで当たり前のことだけど、それがきちんとできる。

シュートはまずまず。

すごくうまい！！って感じはしないけど全体的にうまいなーって感じ。

アウトサイドシュートは無理矢理うってるやつもいるし、そんな目立つ感じはしない。

レイアップの使い分け、身体の当て方はうまいけど、「それ外す？」みたいなところはまだまだだった。

### 戦術について

基本1対1。

無理なときはパスで逆サイドに展開したり。

スペースが悪いときや、ディフェンスがダブルチームにいったときはカッティングもちゃんとやる。

トランジションははやい。

オンボールのスクリーン（ボールマンへのスクリーン）はたまに。しかもスピード感はない。立ってるだけ。

オフボールのスクリーン（ボールのないところのスクリーン）はほぼなし。あってもエンドからのセットみたいなときくらい？

（考察）

これらことから、「選手の育成」が共通理解としてあるように感じる。

「勝利」という目的に対して個人戦術レベルで闘っているから。

個々のレベルを高める段階という認識が、チーム同士、もしかするとスペインバスケ協会が決まりごとのようになっているのかもしれない。

さて先ほどのビデオですが、動画説明の部分にCadetes "B"とありました。

カンテラはカテゴリ別（年代別）に分けられており、レアルのバスケ部門は6つで、それぞれ名前が付けられています。

※小ネタ：サッカー部門は **13**！一番下は 2003年生まれ とかです

で、今回のCadetes "B"は1997年生まれのプレイヤーのカテゴリのようです。

ということは**14歳**、**中2**ですね。

・・・マジかよ。

あのレベルのバスケを中2でしちゃうのか。狭き門を突破してきてるだけある。

でも選抜されたメンバーなら日本でも不可能ではない気もするんですけどね。

そんな仕組みを私は作りたい。

おしまい。

## リアルマドリードになるための4つの条件

---

リアルマドリードのカンテラ **infantil A** (1998年生まれ)の試合を見ました！

<http://youtu.be/lpha17Z6Q44>

基本的に[前回](#)と同じ感想ですが、ちょっと希望も持てました。

その希望とは、**技術的に近いレベルの子どもは、ごく僅かだが、デイトリック茨城にもいる**ということです。（ただしサイズは20センチ以上違いますが・・・）

そのことを踏まえると、**日本もしくは茨城からでも世界に通用するプレイヤーが輩出される可能性はある**と確信に近いものを感じました。

ただし、ざっくり4つほど条件があります。

?U-12カテゴリからの継続的な指導

?地域間の協力

?指導者の育成

?トップチーム（憧れの存在）との距離

この4つです。以下、説明していきます。

[?U-12カテゴリからの継続的な指導](#)

試合を見る限り13歳くらいならファンダメンタルは一通り定着していないといけなと感じました。

左手でパスしたいとか、ビハインドしたいとか、ディフェンスがない状況であれば当たり前に見える程度に。

そうするには間違いなく小さい頃からの積み重ねがモノをいいます。

日本の現状では、ミニバスのセンタープレイヤーは左手のドリブルができなくても平気です。

チームがミニバスで途切れますから、チームとしてはゴール下でがんばれたらOKなわけです。

そういった意味で、個々のプレイヤーを**継続的に**成長させることがひとつの条件です。

### ?地域間の協力

これが日本では一番のネックなんじゃないかな。

具体的にいうと、**地域の草の根レベルのクラブ**（日本ではミニバスや部活）との提携です。

要は、意識が高く、才能にあふれる選手がいたらリアルに紹介して、紹介してくれるチームにはリアルから何らかの形で見返りがあるような仕組み。

そしてそのような精鋭ぞろいのチームでやっていく中で、その選手が現状では力不足であったときに、また元の地域のクラブに戻って努力して、チャンスを待つような仕組み。

このような体制ができることで選手の**流動性**が生まれ、優れた選手は**よりよいライバル**と練習ができます。

またダメだって選手も出直して再チャレンジする機会が保障されるでしょう。

というのも、日本の強豪校では優れた選手にとっては競争力がつくが、そうでない選手はなかなか這い上がるチャンスがこないのが現状でしょう。

一つの部に100人くらいいる部活がいい例。しかも一度チームに入ったら、他のチームへ移ることは基本的にはできません。

これによって成長を阻害されている選手がどれほどいるのだろうか。

選手の無限の可能性を考えれば、この条件はかなり重要です。

## ?指導者の育成

選手が一生懸命やるのは試合に出たいからです。

じゃあ指導者が一生懸命やるのはなんででしょうか？

日本の部活の指導者は基本的に固定的で、長期的に指導ができるためにチーム作りに時間をかけることができます。

他方、固定的であるがために、その指導がどれだけヒドく、試合でもまったく結果を残せなくとも、試合に出れなくなることはありません。

選手は試合に出るため必死になっているのにも関わらず。

コーチとして試合に出たかったら死にもものぐるいでやれ。

そういう危機感の中で指導者たちも力をつけていこうし、選手と指導者はチームの構成員として対等であって、上下関係があるものではないと思うわけです。

### ?トップチーム（憧れの存在）との距離

レアルやバルサのカンテラに入りたいて人が絶えないのは、レアルやバルサが世界的に魅力的だから。

日本男児だったら一度はヒーロー戦隊モノや仮面ライダーに魅了されるように、  
小ネタ：ちなみに自分は2度魅了されており、小さい頃はジュウレンジャーや仮面ライダーブラックRXで、中学生の頃にガオレンジャーと仮面ライダーアギトに魅了されました笑

バスケット選手やサッカー選手が子どもの憧れ、ヒーローになります。

彼らが身近ならば、そうなりたいていう情熱をもった選手が発掘されやすくなるでしょう。

日本はこの距離が遠い気がします。

さて、そんなわけで思いつくままにざっくり4つの条件を挙げてみました。

ということで、今後はそれらを行動に移してみます。

無理だという人は温かく見守って下さい。

おもしろいじゃないか！という人はご協力お願いします。

やったんねん！！デイトリック茨城！！

## バレンシアBCについて調べてみた

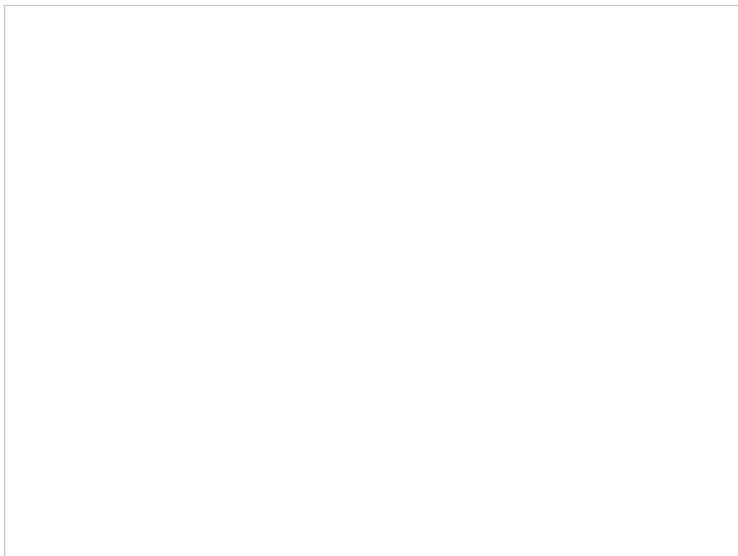
---

今日もスペインクラブの育成事情を窺い知るために試合を視聴。

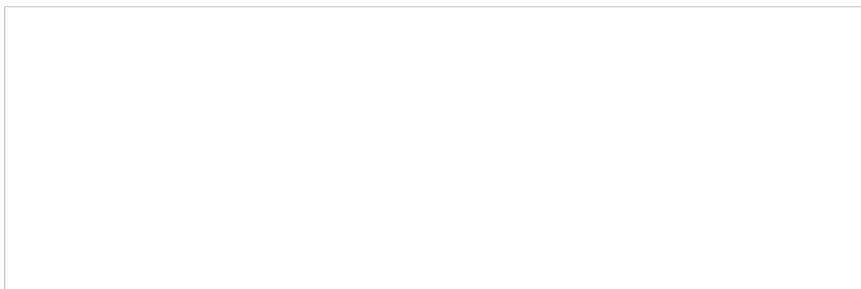
[VALENCIA BASKET - CANOE NC - Torneo Cadete Fundación Leucemia y Linfoma \(3-XII-2011\)](#)

というわけで今日は動画のオレンジのチーム：[バレンシアBC](#)について調べてみました。

チームのロゴ。



9000人収容できるアリーナ。



さて、バレンシアBCの下部組織は["Planter"](#)と表示されています。

ちなみにカンテラ"cantera"は直訳すると「石切り場」って意味らしいので、[原石から石が磨かれていく](#)感じでしょうか。

プランターっていうのも植物が育っていくイメージが湧きますね。

で、英語表記ではYouth teamでして、19カテゴリに分けられてます。ちなみに一番下はBABY IMPARの5,6歳のカテゴリ

今日紹介した動画は、多分バレンシアBCの"CADETE B"です。

昨日見たレアルのINFANTILのほうのがはっきりいってうまい。

個々の力が全然違うのと、バレンシアBCの子たちの動きがフラフラ・・・。

ただ、バレンシアBCのほうが全体的にデカイ。13,4歳でほとんどが180?以上。

背の大きな子がバスケットをやっているのか、スペイン人の成長が早熟なのか・・・

とりあえずバスケットの質はそれほど高いわけではなかった、ということが今日の学び。

下部組織にもそれぞれのチームの特徴があるのかもしれないね。

おしまい。

## vs大塚商会戦

---

応援してくださったみなさん、会場の設営・片付けを手伝っていただいたクラブ員のみなさん、昨日はありがとうございました！！

厳しい闘いとなりましたが何とか勝利することができました。

今回試合までに様々なことがありましたが、そんな逆境の中でチームの成長を感じました。

それぞれが「どうすればチームの勝利に貢献できるのか」を考え、それを行動に移していた。

そういう意味で「個」が成長したんだと思います。

ただ正直なところ、新加入の大金選手と田中選手にかなり助けられました。

二人がチームに合流してからまだ日も浅く、ほとんどぶっつけ本番だった今回のゲーム。

終盤の大事な場面でコート内で闘えなかったことはやはりくやしいです。

今後チーム内での競争が激しくなるので、ガツガツやりあっていきたいと思います。

おしまい。

## 行動力

---

以前に[飢えること、ハングリーなこと](#)について書きました。

あれからU-15男子の練習もせめぎ合いが多くなって、いい状態になってきました。

最後のscrimmageでは、見ている人が興奮するくらいのやり合いだったと思います。

特に他のやつが休んでいる間に、そいつの空いたところを奪いあっていて、

このまま続けていけば[完全に奪い取ってしまう](#)でしょう。

もちろんそこに定着するためには、[さらに勝ち続けたい](#)といけない。

徐々にそういうハードな環境ができ始めています。

プレイヤーがいい練習ができるように、自分も負けじと頭も身体もフルスロットル状態でやっ  
ていかないと！！！！

さて、そこでひとつアドバイス。

チーム練習で人よりうまくなろうとするのは基本的に難しいです。

なぜなら同じ練習をするし、時間も、デイトリック茨城であれば、2時間と限られています。

では、どうすればいいのか。

わかりますね??

人よりドリブルがうまくなりたかったら、人より1回でも多くドリブルする。

人よりシュートがうまくなりたかったら、人より1本でも多くシュートをうつ。

人より足が速くなりたかったら、人より1ミリでも多く走る。

それでもダメかもしれませんが、何もしないよりは**1%でも多く可能性があります**、しかも自分が  
できる範囲のことで。

だから自分が納得のいくまでやりきることを、そういった行動力が大切なんですよ。

そしてこれは自分自身にも言えること・・・うむ。

ま、そんな感じで行動力が大事だよって話でした。

余談ですが、HalTorideの頃に東京から練習に来ていた子は、練習後いつも「今日はどうでしたか」という話を中祖コーチにしていました。

他の子でも、ノート書いたんで見て下さい、とかもあります。

何が何でもうまくなりたい、その想いを行動に表すときっと人それぞれなんだと思います。

おしまい。

チームとして、またプレイヤーとして

---

先日見たスペインリーグの試合で番狂わせのゲームがあったので紹介します。

1試合丸々見たい人用

[Asefa Estudiantes vs Real Madrid \(12.11.2011\)](#)

このゲームのラスト・コートサイドのカメラからの映像←必見

['¡Que salgan los toreros!' Celebración de la victoria del Estudiantes ante el Real Madrid](#)

先日デイトリック茨城でも番狂わせに近いことがあって、すごく共感できるところがありました。

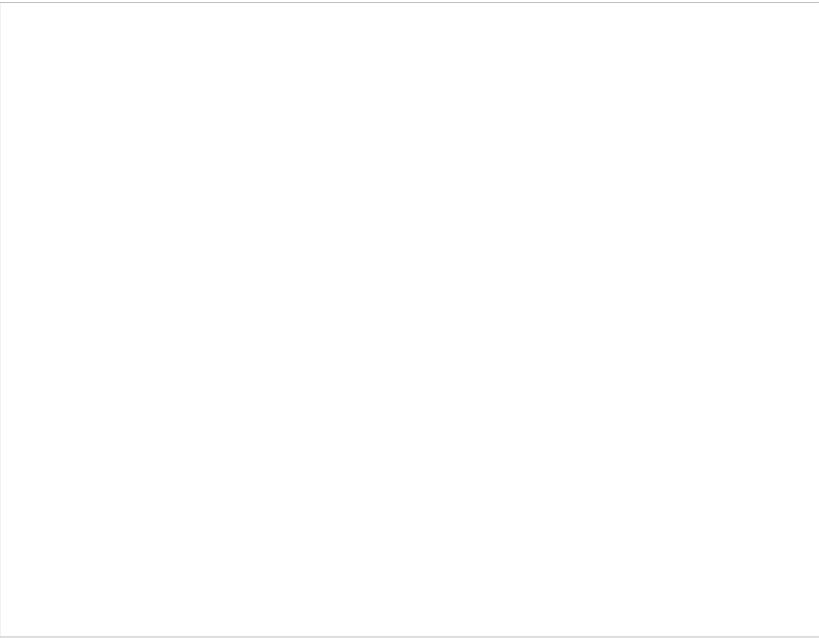
選手、監督、観客・・・すべてを含めたチームの一体感。

こんな中でバスケができれば、プレイヤーとしてこれほど幸せなことはないでしょうね。

人々に興奮してもらえるプレー、ゲームを見せられるようになりたいです。

さて、もうひとつ最近個人的に魅せられて感化されているプレイヤーを紹介します。

今回の試合に負けたレアルマドリードの23番[Sergio Llull](#)です。



Llullの発音は、カタカナではうまく表記できないですが、リュルとかユーリとか聞こえます。

Llullの何に魅せられたか。

それは情熱です。

オフェンスも、ディフェンスも、ルーズボールも、すべてのプレーが熱い！！

全力少年って感じです。

スペインの選手は、ナバーロ然り、ルディー然り、個性派揃いというかインパクトの強い選手が多いですが、

そういう選手は爆発！ってイメージがあって、不発・・・のときはちょっと拍子抜けしちゃいます。

けどLlullの場合は、常に燃えてる、煮えたぎってるっていうプレーをしてくれるので、見ていて気

持ちいいです。

ま、そんなふうにも自分もプロとして憧れられるプレイヤーでありたいもんです！

みなさんの好きなプレイヤーは誰ですか？？

おしまい。

え！

---

もーすぐ12月終わるやん！！

びっくりした！！

ホント年齢を重ねるごとに一年ってはやいですね・・・

ちなみに12月26日以降はほぼ何の予定もありません。

自主練付き合っしてほしいってプレイヤーがいたら、ご協力します。

パーソナルコーチってやつですかね。

ていうか、もはやチーム練習って1対1やって、2対2やって、3対3やって、トランジションやって、5対5やるくらいなものな気がしてきた。（もちろん育成段階は別）

シュート、パス、ドリブル、コンディショニング？

必要なら必要なだけやりなさい。

その代わり環境はばっちり整えておきますってね。

きっと海外のプロはそんな感じなんかな～少なくともNBAはそんな気がする。

そんなことを考え始めると、プロ野球ってどんなふうに練習やるんやろ？Jリーグは？FCバルセロナは？？っていろいろ気になるな一。

いろんなもの見てみたいですな。

今はそんな時間ありませんが。

そんな時間あったら、練習してバスケうまくなっとけっちゅ一話ですな。

おしまい。

## google+使ってみんなでバスケ見ませんか??

---

ユーロリーグのおもしろそうな試合を見つけました！

[CSKA Moscow vs Panathinaikos Athens 91-75 \(Euroleague # Game Day 9 # 14/12/11\)](#)

[Montepaschi Siena vs FC Barcelona Regal 77-74 \(Euroleague # Game Day 9 # 15/12/11\)](#)

で、昨日気付いたんですが、「共有」をクリックすると「友達と一緒に見ます。」とあって、「[Google+ ハングアウトを開始](#)」というふうにリンクが貼られています。

Google+ ハングアウトってなんなのか。

調べてみました。

- ・ [Google+のリアルタイムで友達とYoutube動画を視聴できる「たまり場」機能が素晴らしい](#)
- ・ [Youtubeから直接Google+のビデオチャット（ハングアウト）を起動して友達と動画の同時再生が可能に](#)

これらを見てぴーんときた！！

Google+を使って、YouTubeのバスケの試合をみんなで見れるやん！

というわけで、早速やってみます。

本日12月17日19時よりGoogle+の[バスケットボール勉強会](#)にて、

[Montepaschi Siena vs FC Barcelona Regal 77-74 \(Euroleague # Game Day 9 # 15/12/11\)](#)

を視聴したいと思います。

現在、小山選手、皿井選手が見に来る予定です。

一緒に視聴したいという方は、[googleのアカウント](#)を作って、google+にログインしてみてください。

おしまい。

## Google+ハングアウトを使ってみた

---

Google+ハングアウトを使ったバスケの勉強会はなかなかよいものでした！

というわけで、まず良かった点のまとめ。

### 1.手軽さ

今まで勉強会をするときは中祖さんちや、マクドナルドや、スタバにいつてやっていました。

ハングアウトを使用すれば、場を用意してもらったり、滞在するために費用がかかったりすることがなくなるので、とても手軽にできます。

また移動にかかる時間も短縮できます。

コミュニケーションは音声または文字（要はチャット）でできるし、意見交換に不便なことは一切ありません。

### 2.人数

今回は皿井選手が参加できなかったため2人でやりましたが、最大10人で見ることもできるそうです。

また一部のGoogle+ユーザーは視聴に関しては人数制限がないみたいです。

つまりリアルタイムにたくさんの人たちと意見交換しながら動画が見れるわけです。

次に良くなかった点。

## 1.スクリーンを大きくできない

そんなにも画質の悪いものではありませんでしたが、スクリーンのサイズが固定で大きくなりません。

ちょっと見にくいなと感じることもありました。

## 2.早送り、巻き戻しができない

これはPCのYouTubeの仕様（iPadはできます）なんで仕方ないかもしれませんが、早送りや巻き戻しの機能がありません。

もちろんシークバーがあるので、戻ったり、飛ばしたりできないわけではありません。

ただそれも小さいスクリーンだと正確にはできないです。

だから今のプレーをもう一回！と思ってすぐにはできなかつたりします。

そんな感じです！

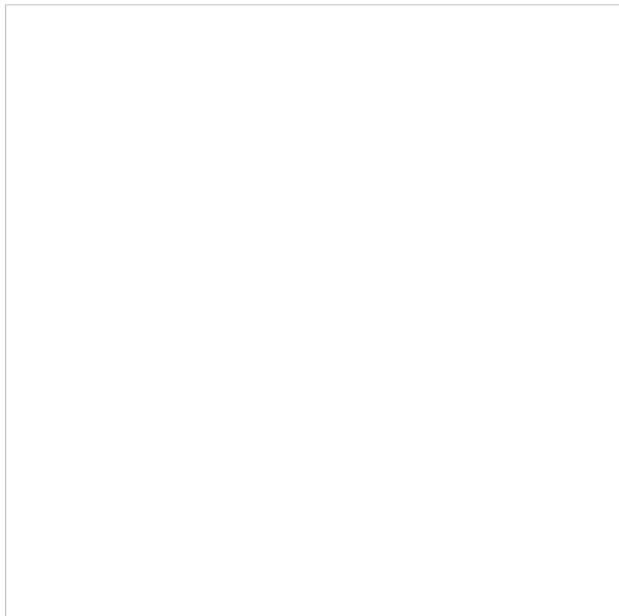
とりあえずしばらくやってみるので、「参加したい！」という方は気軽に参加して下さい。

参加したいけど、やり方がわからない方はコメントして下さい。メール等に対応します。

今日は14時からやる予定です！

一緒にバスケ見ませんかー？

[佐々木選手も読んだ](#)という「采配」を読みました。



すごく良かったです！！

なので、ちょこっと紹介します！！

## 第1章「自分で育つ人になる」

ここでは選手(現場)目線で話が進められます。

これから現場に出るために、一流の人間としての心構えを述べています。

自分がこの章で一番気に入った項が『「心技体」ではなく「体技心」』です。

人の成長に大切な要素としてよく言われる「心技体」。筆者は、この3つを重要度の高い順に並べると「体技心」となるという。

正直な話、これ自体何も目新しい発想ではありませんでした。

ただ自分がこの項を気に入った理由は、"[イップス](#)"に対する考え方に感銘を受けたからです。

筆者は"イップス"を「**技術の未熟さに対する不安**」が原因だとしています。

自分の未熟さに対する不安、それを乗り越えるだけの[徹底的な練習](#)こそ、プロフェッショナルであるために必要だと自分なりに解釈しました。

この項のまとめとして筆者は次のように述べています。

「失敗や試練を乗り越え、経験と技術を身につけることで、おのずと心も鍛えられ、挫折から立ち直れる、本番で本領を発揮できる、強い精神を持つプロフェッショナルに成長していくのだと思う」

自分の未熟さを何かのせいにしてしまうことがあります。

でもその先に成長は待っていない。

本当にその道でやっていくのであれば、それを克服するだけの努力をしないとイケない。

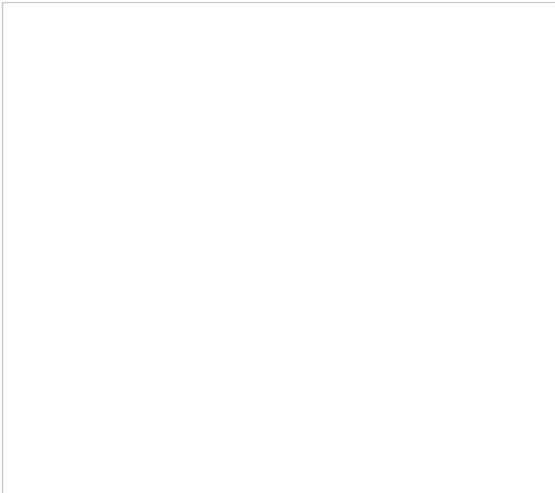
おしまい。

# ルビオ！

---

例年より数ヶ月遅れてNBAのプレシーズンマッチがはじまりました。

今年の注目はなんだかんだ **リッキー・ルビオ** です。



なんか証明写真みたい笑

で、プレシーズンマッチの動画がYouTubeにあがってました。

[Ricky Rubio vs Bucks \[NBA Preseason Debut\] \(12.17.2011\)](#)

ハイライト動画はええとこどりであんまり好きじゃないんですが、これはすごく勉強になりました。

スクリーンの後の **パスがすげえ**。

スクリーナーの動きと、ディフェンスの対応をよく見ておる。

そして、何気にショックだったのは**バレアがウルブスにいたこと**・・・

ルビオもバレアもスクリーン使ってガンガンドライブするタイプ。

思いっきりポジション被ってるよね。

片方ドライブできるなら、もう片方は待っててシュートのほうがいいのに、ガードの組み合わせ的には。

ウルブスの今後の動向、要チェックです。

さて、今シーズンのNBAはどこが優勝するか！みたいな盛り上がりは個人的にはありません。

だってロックアウトの影響で試合数随分減ってしまったから。

というわけで今シーズンの個人的な見所は、**ヨーロッパで活躍していた選手がNBAに戻ったらどんなもんなのか**、ってところです。

夏にはヨーロッパ選手権、秋からはユーロリーグやスペインリーグと、この一年ヨーロッパのバスケットをたくさん見ました。

そして今NBAを改めて見たときにどんなふうに見えるのか、それが楽しみです！

あと、余談ですが[NBA GLOBAL MAP](#)では、アメリカ以外の国の選手がどのチームにいるのか簡単に見れます。

これ結構おもしろいので是非一度使ってみてください。

おしまい。

## 社会に生きる価値

---

最近、モノをいただく機会が多い。

先日のトップの練習でいただいたみかんや、リンゴ、卵、韓国のみ、その他諸々。

本当にありがたいことだ。

こうやって人との繋がりで生きていられることを実感させられる。

じゃあ自分は人に何を与えられるだろうか、ということを改めて考え直す。

自分の周りにいる人に少しでもポジティブになってもらうために貢献できるようなことで、自分にできることは何なのか。

今はバスケしかない。

バスケをやること、見ること、関わることを人生の楽しみにしてもらえるように、自分のできる範囲のことをやる。

それだけでもできるようにする。そうする。

おしまい。

## Players First

---

選手でいられる時間なんてあっという間だ。

だからこそプレイヤーは最大限、**最前線でいられる**ことが望ましい。

試合がないなんて本来ならあっちゃいけないんだ。

そうやって足踏みしている間にも周りは成長していくのだから。

**納得するまで練習できる環境**が必要なんだ。

この瞬間にも自分よりもうまくなろうと練習しているやつがいるんだから。

こうすればうまくいくんじゃないか、ああすればうまくいくんじゃないか、そうやって**チャレンジし続ける**ことが上達なんだから。

そうやって努力しても出場機会に恵まれないこともある。

試合に出場できる時間が限られているし、チームとして試合に全力で挑もうと考えれば出場できないプレイヤーだって当然出てくるだろう。

そんなときは違う環境で再チャレンジできるといい。

何回失敗したって、その度に起き上がって挑み続ける力があるならば、何度だって成功できる可能性を与えられるべきなんだ。

これらが日本のプレイヤーに保障されるのであれば、自然と日本のバスケットは強くなると思う。

だからそういう仕組みを作りたい。

おしまい。



クリッパーズ#6 DeAndre Jordanのダンクです。

動画はこちら

エゲツナイですね・・・まさにNBA。

さて、CP3ことクリスポールが移籍したクリッパーズ。

はっきり言ってほとんど知りませんでした。

グリフィンのダンクがすごいことくらいしか・・・実際グリフィンのプレーも1試合通して見た

ことはありませんでした。

で、感想としては「強い」。

サイズとかで弱い部分も持ち合わせているけれど、強みが出ればめっちゃ強いなーという感じ。

プレーオフでもいいところまでいけるんじゃないでしょうか。

クリスポールのピックの使い方、パスの出し方がマジでヤバすぎるので参考にして下さい。

なんかもういろいろと洗練されていて美しいです、クリスポールの動き。

というわけで、最近注目するチーム（NBAではクリッパーズとユーロリーグではCSKAモスクワ）に「赤」が多いのでマイブームです。

サンタさんをお願いして、クリスマスプレゼントに赤いバッシュをもらうことにします。



おしまい。

## 年の瀬

---

明日が2011年最後の練習となります。

だからといって、内容が大きく変わるようなこともありませんが。

ただ長い休みになるので運動量は確保しておきたいかな。

あと来年に課題を残したくはないかな。

というわけでいつも通り、練習前より少しでもうまくなって帰ってもらえるようにがんばろう。

おしまい。

答えのない問題をクリアすること

---

最近読んだ記事の紹介

[【特別寄稿】「ビニール傘化」するJリーガーをなくすために（小澤一郎）](#)

[人気か実力か](#)

[クラブ独自の情報発信を後押し！そんなFan+が興味深い](#)

クラブの経営についていろいろな問題とそれに対する解決方法の提案がなされています。

バスケットボールに関わって暮らしていきたい、その思いが今自分がこのクラブにいる理由の一つです。

で、たくさんの人にバスケットボールを通して豊かな人生をおくってもらいたいな—という夢があります。

その夢を叶える手段として、デイトリック茨城で様々なチャレンジをさせてもらっています。

今現在、様々な問題に直面しています。

それらの問題を「問題だ！」と叫んでも何も変わりません。

要はそれらをどうやって解決していくのか、その方法論を提案できるようになりたいです。

そして出てきた方法論を現場で行動に移す。

そしてまた新たな問題をクリアにしていく—そういうサイクルを持っていたいです。

失敗するか成功するかはわからないけど、行動しないまま年老いていくだけはイヤですから。

たくさん行動して、たくさん失敗して、成功して、人生を自分で豊かにしていきたいですね。

というわけで、今年最後の練習ってきます。

おしまい。

今年も終わり

---

みなさん、本日は一日ご苦労様でした！

寒い中、保護者の方々にもたくさんお越しいただきまして、本当にありがとうございました。

手際が悪く、運営面での課題が顕著で、もっと楽しんでもらえたんじゃないかと正直反省します。

すいませんでした。

でもU-12からTOPまで一日ふれあう機会ができて、絆が深まったのではないのでしょうか。

来年もハードな一年が待っていると思われませんが、みんなの力で乗り越えていきましょう！

おしまい。

充電中

---

平日この時間にゆっくりしていただけるのは久しぶりだろ。

というわけで、**オフ**です。

オフだけど休んでられない切迫感があります。

コーチとしても、プレイヤーとしても、もっと自分の価値を高めたいからです。

来年は**新しいチャレンジ**が続きます。

ユースチームのコーチ、**JBL2**のレギュラーシーズン。

未体験の世界がもうすぐそこに広がっています。

めちゃくちゃ不安。ホントに不安。自分にできるのかどうか。

でも、やるしかない。

というか、やりたい、やってみたい。

そして、成し遂げたい。

自分の力で自分を変えて、周りの人にも変わるきっかけを与えられるようになりたい。

休んでる場合じゃない。

おしまい。

うん、でもその前に大掃除せなあかんわ。

## NBAをタダで見る方法

---

NBA日本語公式サイトをみたらこんなことになっていました。

[開幕記念！試合を無料放送中！](#)

というわけで早速みてみた！！

手順通りにNBA.TVのアカウント作成して、ほんの2,3分で視聴できる状態に。

LIVEも見れるし、録画も見れます。

LIVEの画質は微妙かな・・・と思いきや、待っているうちに最適化されました。

これがめっちゃキレイ！！

あとブラウザ自体がプレイヤーになっていて、いろんな機能があっておもしろいです。

例えば、シュートやダンク、スティールなどの"EVENT"をシークバー上に表示する機能。

この"EVENT"がシークバー上に目印としてあることで、試合の中であったシュートシーンだけを簡単に見るができたりできます。

プレイヤーも選択できるので「[レイアレンのシュートが見たい](#)」「[レブロン](#)の得点の取り方が見たい」という人は、[ダイレクトにそれだけをかいつまんで見ることも可能](#)。

それを見て楽しむもよし、自分のプレーに活かしてみるのもよし、という感じですね。

アシストばかり見て**NBA**プレイヤーがどんなふうパス出しているかを見るとかもおもしろそうですね！

とにかくオススメ！！

年末年始、NBAを観たい人は是非お試しあれ！！

# やる気！

---

ちょっと感動しています。

この動画を見て。

ダニエル・ピンク「やる気に関する驚きの科学」

今ちょうど読んでいる本の中に、このダニエル・ピンクさんの「フリーエージェント社会の到来」と「モチベーション3.0 持続する『やる気！』をいかに引き出すか」という本があります。

これらの本でもとても刺激的な話が見られるのですが、やはり動画で見るとグッときますねー。

コーチングという仕事に対する考え方、またコーチと言う仕事自体の考え方にすごく影響を受けております。

というわけで、2012年はこれまで以上に、「やりたいこと」「好きなこと」「楽しいこと」をやっていきたいと思います。

おしまい。

## 出会いと別れ、感謝

---

1月にU-15男子のヘッドコーチとなってから、たくさんの人との出会いと別れがありました。そのすべてが自分を成長させてくれました。本当にありがとうございました。来年は与えられるだけでなく、与える存在になります。みなさん、よいお年を！

## 謹賀新年

---

みなさん、あけましておめでとうございます！

2012年になりましたね。

年を越すとき、みなさんどこで何をしていましたか？

自分は幕張メッセにて催されたカウントダウンジャパンに行ってきました。

人生初フェスでした。フェス初参戦！！

経緯としては、友だちがチケットが余ってるというので、乗った形です。

普段ほとんど音楽を聴かないので、わかるアーティストはあんまりいませんでしたが非常に楽しめました。

なぜ音楽無精の自分が年越しを音楽と過ごすことにしたのか。

それはプロのライブを体感したいという思いからでした。

バスケットで生活するためには、バスケットを見たい人、好きな人を増やしていけないといけない。

バスケットがエンターテインメント産業として確立されないといけない。

そう考えたときに、プロのバスケの試合はもちろん、他のスポーツ、さらにはスポーツ以外の他の分野がどうしているのかを知っていることが大切だと感じました。

そして、今回のCDJで見たもの、感じたもの、これらはとても大事なことだと思いました。

というわけでまとめます。

- ・アーティストは自分のためにやっているのか、人のためにやっているのか。
- ・観客がまた行きたくなる体験とはどんなものなのか。
- ・支える人はどんなことをして、どのくらいいるのか。

そういったことを考えるきっかけとなりました。

考察についてはそのうちまた書きます。多分。

なにせよ、歌って飲んで踊る、楽しい年越しでした！

おしまい。

## フリーエージェント社会の到来

---

[フリーエージェント社会の到来ー「雇われない生き方」は何を変えるか-ダニエル-ピンク](#)を読了。

読み応えがあり、とても刺激的な内容でした。

自分自身すでにフリーエージェントに近い生活で、共感できたこと、勉強になったことが多数ありました。

まず共感できたことのひとつに、「自分サイズの服」という考え方があります。

「共通サイズの服」を自分に合わせるのか、「自分のサイズ」の着るのか。

画一的な価値観、ルールやシステムに縛られるのか、自分のニーズや希望に応じて仕事の仕方を決めるのか。

この考え方は自分の生き方のテーマになりつつある考え方です。

自分に生まれた以上、自分として生きていくわけで、だからこそ自分らしい生き方がしたい。

人の真似ではなく、人と同じではない。もちろん、人と違うように生きるのでもない。

自分のやりたいことを持って、生きる。

その際に生じる摩擦もちゃんと考慮しながら。

また勉強になったことには、フリーエージェントの新しい人と人との結びつきのあり方。

縦ではなく、横の結びつき。強い絆ではなく、弱い絆。

そして自分に最も必要だと感じた「互惠的な利他主義」。

自分はいつも恩恵を受けてばかりなので、今度は恩恵を受けてもらえるようにしたいところです

。

フリーエージェント社会について他にも様々な角度から思考されているこの一冊、良かったら見てみてはどうでしょうか。

おしまい。

## バスケットボールにおける衣食住

---

「モチベーション3.0」を読み始めていて閃いたので、とりあえずまとめ。

「モチベーション3.0」では、生存するため(モチベーション1.0)、アメとムチという賞罰による動機付け(モチベーション2.0)、活動自体の喜び、創造することのやりがいといった内的動機付け(モチベーション3.0)としている。

現代人の仕事のあり方の変化によって、モチベーション3.0に基づいた仕事の取り組み方が求められてくる。

バスケットボールという創造的な課題に取り組むには、モチベーション3.0に基づく育成環境、練習環境が必要なのではないかな。

つまり、最低限の生活の保障は行って、バスケットを行うには困らない環境—好きなときに好きなだけ体育館が使える、練習に最低限必要な用具(ボール、ゴール、練習着、バッシュ)がある状態—を整えることで、創造的なバスケットボールの製作に取り掛かることができる。

ただ誰でも受け入れるわけではなく、限定された人数、しかも常にふるいにかけてられる状態というモチベーション1.0のような生存本能を持ち続けられる者を対象にする。

これが現時点で閃いたモチベーション3.0を応用したバスケットボール指導環境の体系だ。

そこからの派生で閃いた、バスケットボールのプレイに関するモチベーション3.0の応用もまとめておく。

バスケットコートに生存するために必要なプレイ、それが一般的なファンダメンタル、つまりドリブル、パス、シュート、フットワーク。

これらはつまり「バスケットボールの衣食住」とも言える。

そしてアメとムチは、さしずめセットオフenseなどの戦術か。

うまくいけば得点できる、けれど単純な作業と化して、短期的にはいいが長期的には悪影響が生まれる。

モチベーション3.0的なものは...まだ閃かず。フリーランスオフense??

てな感じで以上が思うがままに書いてみた、モチベーション3.0にインスピレーションを受けた話でした。

バスケットボールの指導方法においてモチベーション3.0を応用することについては、本を全部読み終えてからにします。

おしまい。

## 成人

---

成人式シーズンですね。

成人、一人前だとみなされる年齢。

25の冬、自分はまだまだ一人前にはなってないです。モラトリアムまっただ中。

というか、大人と子どもの境界は生理的なものであって、**本質的にはない**と思います。

大人とか子どもとかの**属性**ではなくて、そもそも**一個人**としてどうあるかというところに向き合うことのほうが大事なんじゃないかな。

例えば、自分が「バスケットを生業として生活がしたい」と考えて行動していることに対して、

いつまでも子どもみたいなこと言ってるんじゃない、的な反応をされることがあります。

この「**子どもみたい**」というところが、好きなことやって生きているっていう意味だとしたら、自分は今後もずっと子どもみたいなことを言い続けたいと思います。

なぜなら、**好きなことをやって生活できるって素晴らしいことじゃないですか？**幸せなことじゃ

ないですか？

それを叶えるためなら人生をかけることも悪くないと自分は思ってます。

お金のためだけに仕事をする。イヤだと感じることを、つまらないと思うことをやってでも給料をもらって、その得たお金を趣味に費やす。

そうやって仕事を利益のためだけにやるから、仕事が余計につまらないものを感じてしまう。

自分の好きだと思えるその仕事に対して、もっとうまくなりたいたいか、もっと成長したいと思うことができれば、

それに伴うイヤだと感じることを、つまらないと思うこととももっとうまく付き合っていける。

現状の自分はそういう考え方を持つ人間です。

(もちろん、最低限の生活のためのお金がなければ、好きなことだってやってられませんが)

そこに子どもとか大人とかいう尺度はありません。例え人からどう思われても。

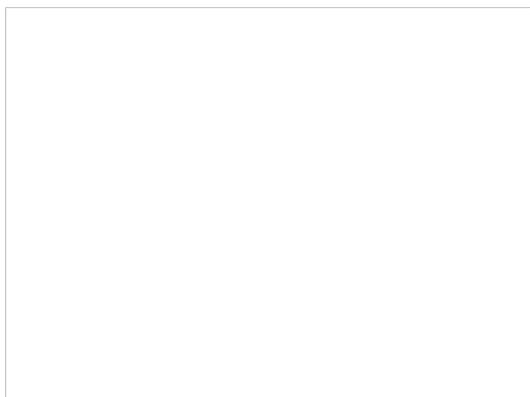
最後に、成人式を迎える**皿井選手**、おめでとう。

## 初練習

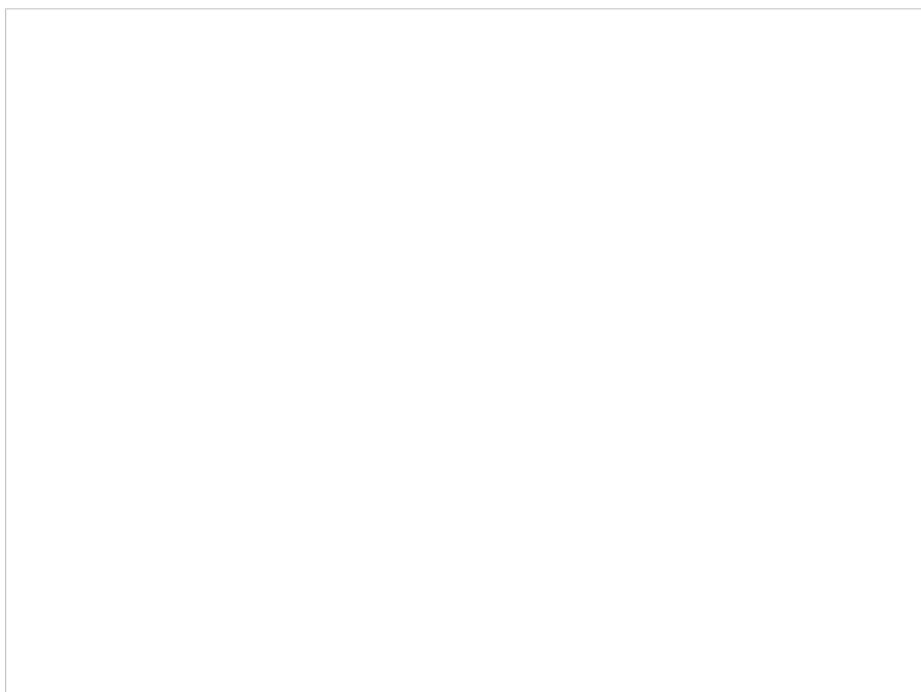
---

個人的に今日が2012年の初練習でした。

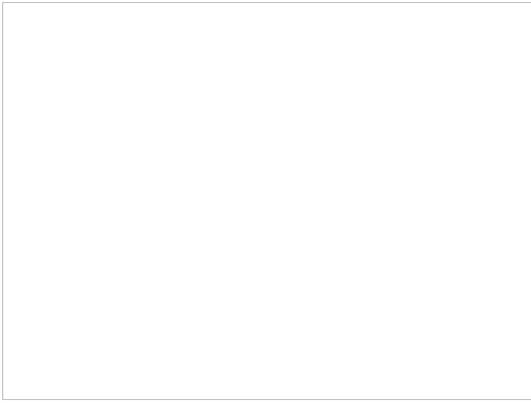
そして新年一発目の練習はドッチボール！！



ボールはGボール！！



コートはバレーコート！！



白熱したゲームでした。精神的にも、身体的にもいいウォーミングアップでした。

おしまい。

※その後ちゃんと練習してます。念のため。

## モチベーション3.0

---

### モチベーション3.0 持続する「やる気！」をいかに引き出すか

ざっくりまとめると、

アメとムチのような賞罰によるモチベーションは創造性の必要な仕事においては十分機能しない。

それどころか、「お金を得る」ための最短の方法を模索して創造の幅を狭めてしまう。

創造性を要求される仕事においては、「やりたいからやる」といったような内発的なモチベーションを働かすことが重要である。

その内発的なモチベーションの3つの要素<自律性><マスタリー><目的>に気をつけることで、仕事に対しての持続する「やる気！」を引き出そう。

そんな感じです。

ここから気に入った2つの言葉を紹介させていただきます。

1. マスタリーは漸近線である
2. 目的の最大化

#### 1. マスタリーは漸近線である

まずマスタリーとは何か。

マスタリーとは熟達のこと、洗練化、向上していく様子、みたいなことです。

ある事柄を長い期間に渡って何度も練習で繰り返すことによって、それは熟練されます。

この上達を得ること<マスタリー>がモチベーション3.0において大切なひとつの要素だということですが、

一方で「マスタリーは漸近線である」ということは、<マスタリー>は極められることがないということを表しています。

漸近線がその数値を越えることがないのと同様に、どこまでいっても完成することがないというマスタリー。

この不可能への挑戦こそがマスタリーの魅力なのだと、著者は述べています。

そこに至ることができないことはわかっている。それでもなお、そこに挑むというどストイックな発想。

とんでもなく凄みを感じた言葉でした。

#### 2. 目的の最大化

利益志向型の仕事では利益の最大化が重要視される。

内発的なモチベーションによる目的志向型の仕事においてはこの目的の最大化が最重要。

目的を大きくするという、この新しい発想。

自分を変えるため、日本を変えるため、世界を変えるため。

取り扱う問題を最大化するために、**自分自身の更なる飛躍を要求する態度。**

これはモチベーションあがらざるを得ない！！

以上、言葉としてはこれら2つの言葉に衝撃を受けましたが、個人的にテーマだと感じていることは**<自律性>**だったりします。

**コーチはプレイヤーをコントロールしたがるもの。**

このコントロールからプレイヤーを自由にして、自律性を持ってプレーに打ち込んでもらう。

そうやって自分で困難から這い上がる、苦痛を乗り越える経験をすることで、**コーチの発想の枠を越えたプレイヤー**が生まれてくるんだと考えます。

そして、なにより自分自身も自律性の中で自分を成長させるようにしたいです。

おしまい。

## 子どもにやらせるべき5つの危険なこと

---

モチベーション3.0で紹介されていたので見てみました。

ゲーバー・タリー：子どもがすべき5つの危険なこと

大人がよかれと思って作った枠によって、子どもたちの自由が制限される。

その制限によって行き場を失った興味は一体どこに向かうのだろうか。

ちゃんと「場」さえ提供すれば、後は子どもたちの興味の赴くままに広がっていく。

学びたいことを学びたいだけ学ぶ。

そうやって自分のできること、できないことを理解して、自分のコントロールの仕方を知っていく。

それってものすごく大事なことだと思う。

おしまい。

## 主人公

---

みなさん、ゲームをやったことありますか??



自分が子どもの頃はスーパーファミコンや64やプレステ、PS2などをめっちゃやってました。

大好きでした。

さて、前回の記事で、**自律性**が今の自分のコーチングのトピックスだと言いました。

**プレイヤーが自律性を持ってプレーできる環境を整えること**、それが自分のやりたいことであり、解決したい課題のひとつです。

そんなことに考えを巡らしていたところ、**ゲーム**と少し結びつくところがありました。

例えばRPGゲームならば、仲間とともに様々な課題を解決して世の中を良くしていくというストーリーが王道です。

そんな中で困難な課題に直面したときに、どうすればクリアできるのか考えます。

このパーティーでいいのか、武器・防具・アイテムはこれでいいのか、レベルを上げたほうがいいのか・・・

そういった選択は、主人公を操作するプレイヤーに委ねられています。

もっと言えば、縛りプレイという**ゲームの難易度を高めるために自分の中でルールを設けて**（このアイテムは強すぎるから使わないとか、操作するときこのボタンを使わないとか、ゲーム画面を見ないとか）プレイする人もいます。

こんなふうにゲームは、自分が主人公になって解決したい課題に自分なりの方法でトライするこ

とがおもしろいんだと思います。

そして課題をクリアできたときの達成感や、その過程における上達の喜びなどを感じることができるともゲームの魅力でしょう。



話はコーチングに戻ります。

主人公はプレイヤーです。コーチではない。

コーチはあくまでお助けキャラ的なものだと思います。

コーチが主人公になって「とにかくプレイヤーのプレーをより上手く改善したい」と課題を設定したとしても、

当の本人が全く別の課題を持っていたのだとしたら、それは押しつけでしかありません。

今のところベターだと思っているコーチの仕事とは「**プレイヤーの解決したい課題をともに解決すること**」です。

だから主人公であるプレイヤーは自分で課題を設定して、取り組めるようにしてもらいたい。

ただ、これはかなり後半の段階、つまり一通りのことがある程度にできる段階になってより効果を発揮するものだと感じています。

そのため、一通りのことがある程度にできる段階まではかなり補助する必要があります。（ゲームでいうイージーモードみたい？）

けれどどこまでいっても、バスケットボールというゲームの主人公はプレイヤーだということは留意していただきたいです。

おしまい。

## ユース

---

本日、ユースチームのみでの第1回目の練習となります。

全くどうなるのかわかりませんが、目の前のことに全力を尽くすことが変わるわけではありません。

選手にとってより良い環境を作れるように、

そしてそこから新たな才能が育まれるように、

やれることやります。

## 見る目

---

見た目じゃないよ。

見る目。

あるものを見たときに、人から見たそれと自分から見たそれとが違うんじゃないか、と思ったことはありませんか??

自分が中学生の頃は、目の前にある「白」という色も、実は人によって見えている色が違うんじゃないかな、そんなことをよく思ったりしました。

そして本当に人によって見え方は違うんだと思います。

バスケットボールの指導するためには、そんな「見る目」を鍛えないといけません。

今目の前で起こったプレーの「ありのまま」を見る目を。

それは何がどうなっているのかを理解するためです。

例えば下の絵は何に見えますか。



これは「ルビンのつぼ」という絵です。

黒を浮き上がらせてみると「つぼ」のように見え、白を浮かび上がらせると「人が向かい合っている」ようにも見える、そんな騙し絵の一種です。

同じものをいろんなふうに見え、それは人の**価値観の多様性**を物語っています。

しかし指導で重要なのは、この絵を「ありのまま」この絵として見ることです。

「つぼ」や「人が向かい合っている」というイメージではなく、「白と黒で描かれた絵」ありのままを捉える、そこから指導が始まります。

そのプレーのありのままを見て、修正して、また見て、修正して・・・その反復が上達につながります。

このときに「ありのまま」が見えていないままに、安易に「気持ちだ、根性だ」と問題をすり替えてしまうと実際に起きているプレーが見えてきません。

人は起こったことに対していろんな見方をしてしまうものです。

だから「ありのまま」を捉えるトレーニングが指導には必要だと言えます。

おしまい。

sonだけ

---

怒涛の1週間だった。

やってみてわかったことは、一人ひとりがよく見えることだ。

個人を非常に焦点化しやすい。

この環境が欲しかった。

こうやって、少しずつでもより良い練習環境の整備の追求が、絶対にもっといい練習に繋がる。

というか、そうすることが自分自身の責務。

とにかくそうやって目の前のことに全力で取り組んでいくしか他に道はない。

試行錯誤を繰り返して、より良いものを生み出す。

そう、信じる。

いろんなところに摩擦が起こることは承知の上。

でももはや信じてもらうしかない。

そんなことを改めて認識できた1週間でした。

おしまい。

## ここ最近やばすぎるコービーのまとめ

---

ここ最近の4試合連続で40点オーバーのコービー。

その美しい点の取り方をまとめておきます。

2012.1.14@LAC

2012.1.13vsCLE

2012.1.11@UTA(※コービー以外の得点もあり)

2012.1.10vsPHX

生きているうちに是非生で見たいですね！！

おしまい。

## 見ているだけでボールハンドリングが良くなりそうなクリスポールの動画

---

前回のコービーが4試合連続40点オーバーだった4試合目LACvsLAL。

この試合のクリスポールもやばかったので紹介しておきます。

どんなトレーニングしたらこんな動きができるようになるのか・・・

一つ言えることは、精神的にも身体的にもつらいトレーニングを反復し続けた結果ということでしょうか。

笑顔をなかなか見せないクリスポールはクールだ！

## パズル

---

フィットするかどうかは当てはめてみないと分からない。

それがパズル。

もし当てはまらなかったら、違うピースを探せば良い。

当てはまらなかったピースも、フィットするところが必ずどこかにあるのだから。

一所懸命という言葉。

武士の時代に生まれた言葉。

一つの場所に生活をかける。

古くから伝わる大切な考え方。

けれど、もしそこが自分のフィットする場所じゃなかったら？

あいそうであわないパズルほどもどかしいものはない。

間違ったピースはいつかそのあるべきところに落ち着く。

そういうものであって欲しい。

そして、自分の本当にフィットできる場所を探しやすい社会であつたらいいのと思う次第でした。

おしまい。

出すって大切

---

見ました。いよいよユーロリーグ、ベスト16の始まりです！

CSKAモスクワのテオドシッチのパスがほんとヤバいです。

とにかく駆け引きが冴え渡っていました。

それもスクリーンの後のヘルプ、カバーのディフェンスとの駆け引きで、もはや一人で3人くらいを相手にしているようなもの。

すごすぎ。

あと、オリンピアコスもCSKAモスクワも戦術がすごい。

動きの連続性、特に複数のプレイヤーが関わりながらのスクリーンのタイミングはすばらしいです。

NBAのような強烈な個による動きそのものの豪快さや美しさとは異なった、洗練された組織による個々人の連動性の美しさがヨーロッパのバスケットにはあります。

個人的にそう思います。

さて、最近「読書が趣味」なんじゃないかと思えるくらい読書に費やす時間が増えました。

またNBAやユーロリーグなどバスケットを見るのにも多くの時間を使っています。

そしてツイッターも使いまくって、たくさんの情報を得ています。

これらはつまりインプット・入力することにエネルギーをかけている状態です。

けれど常々思うことは、アウトプットありきのインプットこそ価値があるんだということです。

アウトプットすることは、インプットしたものの定着に繋がり、自分の頭の中を整理することができます。

そうやって頭の中を整理することで、また新たなことをインプットできます。

行動して、考えて、また行動して、また考える。

そうやって繰り返していくうちに、インプットしたものが身になり、血になっていく。

というわけで、アウトプットとインプットのバランスをとるためにも、**ブログの更新頻度を安定させたい**ですね。

おしまい。

## 働くこと、または生きることについての記事まとめ

---

最近見た記事のまとめです。

### [損益分岐点の低い生活を。低コストで豊かに暮らす](#)

これは今年のテーマになりそうです。

### [時代遅れの組織構造と労働契約、そして2015年からの働き方。](#)

これがかなりツボでした。すごくよくまとめられていて読みやすかった。

### [「年収2000万円で一つの場所に拘束されるより、年収500万だけど好きな場所で生活できる方が楽しい人生を送れる」という話 - 「週4時間だけはたらく。」その1](#) [週4時間働くだけで済む体制をどうやって構築するか - 「週4時間だけはたらく。」その2](#)

アウトソーシング。これ重要。

この仕事ならこの人に任せよう！ってなるにはどうするかな。

### [稼がなくても生きていけるけど稼げる力は必要だと思うという話と、稼いだお金の使い道はちゃんと考えたいよねという話。](#)

そうなんです。力が必要なんです。

そんで最後は為末大さんのツイート。



[@daijapan](#)

為末 大 終末期ケアに看護師さんが患者さんから聞いた人生で後悔した事トップ5。1位は”他人の期待に応えようとせずに、自分らしく生きる勇気を持てばよかった” <http://t.co/ZcLhBspR>  
Jan 18 via [ついつぶる/twipple](#) **Favorite Retweet Reply**

ちなみにリンク先は英語ですが、見出し部分は雰囲気を読めるとと思いますので、気になる人は要チェック！

おしまい。

## 幸せな未来は「ゲーム」が創る

---



### [幸せな未来は「ゲーム」が創る](#)

[幸せな未来は「ゲーム」が創るの他のレビューをみる»](#)

評価： ★★★★★☆

ジェイン・マクゴニガル

早川書房

¥ 2,940

(2011-10-07)

ゲームと聞いてどんなイメージが浮かびますか??

楽しい！大好き！o(^▽^)o

という声から、

ゲームばっかりやってんじゃねえ！！ヾ(\*`Д´\*)ノ"

という声まで聞こえてきそうですね。

この本で主張されていることは、ゲームを単なる現実逃避の娯楽として捉えるのではなく、

むしろ**現実の幸せや現実の変革のためにこそ、ゲームを現実**に組み込むことが**重要**だということです。

なぜそんなことが言えるのか、気になる方は読んでみてください笑

たくさんの研究、論文による裏付けや、現実を変革するために実際に行ったゲーム、現在行われ

ているゲームが紹介されていて結構おもしろかったです。

さて、以下自分がこの本から学んだことをまとめておきます。

この本における最大の学びは、**バスケットボールの指導をどうデザインするか**、ということです。

バスケットボールというゲームの構造をどう捉えて、それに参加するプレイヤーたちにどんな体験をしてもらうのか。

まずゲームの構造について、この本によれば、どんなゲームにも共通する4つの特徴があります。

それらは、**ゴール、ルール、フィードバックシステム、そして自発的な参加**です。

ゴールとは達成すべき目標です。プレイヤーに目的意識を与えます。

ルールとはゴールに到達する方法の制限です。様々な制限の中でプレイヤーが創造性をもって取り組むことに役立ちます。

フィードバックシステムとはプレイヤーがゴールに近づいているかどうかを知らせる方法です。いつかゴールに到達できるという意欲を保つことができます。

自発的な参加とはプレイヤー自身が自由にやることもやめることも選ぶことができるということです。自分で自由に意志決定ができるため、多少ハードなことであっても楽しんで活動できます。

これらの特徴を意識して練習を組み立てることで、バスケットボールをより楽しく、さらにハードにやろうというモチベーションを担保できるんじゃないかと考えています。

つまり、それぞれの実力にあった課題を示して、それをクリアすることで力をつけ、成長を感じてもらい、また新たな課題に挑戦する—というサイクルができるようにするってことですね。

だからこそプレイヤーがどの段階にいるのが見えないといけないし、そもそもどのような段階があるのかを理解しなきゃいけない、ということが確認できました。

これが最大の学びです。

あと、おもしろい考え方だと感じたことの一つに、「協働」があります。

これはバスケットボールという集団でのスポーツをするにあたって重要な考えです。

でもその話は次回します笑

つづく。

## きょうそう

---

協働の話、「幸せな社会は『ゲーム』が創る」を読んで。

協働には以下の3つの要素があるそうです。

### 1.協力

意図的に共通の目的に向かって行動すること

### 2.連携

活動をシンクロさせ、資源を共有すること

### 3.協創

それまでにない新しい結果をともに創り出すこと

この3つ目の「協創」が協働を他の集団活動から区別させていると述べられています。

協創、一緒に創り出す。

この考え方から自分の感じたことは、バスケの練習も協働作業なんだよなーということです。

「バスケットボールがうまくなりたい」という目的に向かって、

同じコートで、同じワークアウトを行って、

それまでよりうまくなった自分を、そしてチームを創る。

この考え方を発展させると、

「シュートがうまくなりたい」と思っているプレイヤーと「ドリブルがうまくなりたい」と思っているプレイヤーとが、

一緒にパスの練習をしてもあまり生産的ではないな、と思うわけです。

もっと細分化すれば、スピードドリブルができないプレイヤーと、クロスオーバーができないプレイヤーとは、それぞれ別の練習をする必要があるでしょう。

だから、プレイヤーが本当にうまくなることを考えたときに、

ファンダメンタルは個人練習がベストだろうし、少なくとも集団の規模を大きくしないことが望ましいんだらうな、と。

それが育成コーチをしていて感じる歯痒さでもあります。

あと、激しい競争においても協働は重要です。

例えばバスケの試合で、お互いが自チームの勝利を目指しあって試合をしなければ、その試合は全く面白くないものになるでしょう。

1試合の間、自分たちのディフェンスしているリングにむけて攻めるプレイヤーがいたら、どう感じますか？笑

つまり、激しい競争においても、敵対するチーム、または個人と協働が行われているということです。

英語の「compete;競争する」は、ラテン語の「competere集まる、一緒に努力する」に由来するそうです。

競争は、共に高め合うためにも、よりよいものを創り出すためにも必要なことなのかもしれません。

競争による協創。

これはこれからも大事なテーマになりそうです。

おしまい。

## ツイッター

---

[ツイッター](#)ってすごいです。今更。

本当にインフラです。道路や水道みたいなものです。

サービスとかじゃなくて。インフラ。

だてに「**information network**」ではありません。

ツイッターをやっている一人ひとりが情報発信する立場であり、

公に自分の意見を簡単に表明することができる。

またその貴重な情報や意見を簡単に聞くことができる。

そして繋がることができる。

顔も知らない、けれどたくさんの価値観を共感できる人々と。

こんなにすごいことってあるんですねー。

というわけで、自分のアカウントをさらしておきます。

[よしむらたく](#)

普段こんなことをつぶやいているんですねー。

あと、[デイトリック茨城](#)も。

使いたくなかった人は、是非アカウントを作ってみてはいかがでしょう??

デイトリック茨城の[あの選手](#)や[あのコーチ](#)もやっているのを探してみましょう!!

※登録の仕方がわからない人はこちら→[3分でわかるツイッター \(Twitter\)](#)

おしまい。

大事にしないといけない

---

一瞬を。

一分を。

一時間を。

一日を。

一ヶ月を。

一年を。

一生を。

一人を。

一人ひとりを。

みんなを。

自分を。

大事にしないといけない。

2月へ

---

あしたもきょうのようにせいかつできるとはかぎらない。

りふじんなことがとつぜんおきることだってある。

がんばってもむくわれることのないどりよくだってある。

とりかえしのつかないことをして、

うしろめたいきもちにもなるだろう。

でも、

いつか、

ときがたってから、

りかいしてもらえばいい。

つらいけれど

くいはのこしたくはないんだ。

ラヂオつくばにいきました

---

今日は久々のデイトの応援団でした。

MCには友人の友人(女子大生)が来てくれました！

癒された笑

そして今回はじめて選曲しました！

特別好きなアーティストはいないんですが、

ドリカムの「何度でも」をかけてもらいました。

すごく心にしみる、いい曲です！！

今週日曜日午後18:45からです。

ぜひ聞いてくださいね！