

MONTHLY

0705

Vol. 8



はじめに

特集 「木」

A Way to See the Trees

紫藤春彦

木の見かた

大友裕司

連載1 / ハンニヤシンキョウ

綾野俊介

連載2 / iPadでPainting

スギオカカズキ

おわりに

はじめに

今回の特集テーマは「木」。

とても身近な題材ですね。

引き続き、漢字一文字をテーマにしています。

「OSAS」は、ピーワークスという会社で働く有志が集まって作った電子マガジンです。

発起人は、大友裕司、紫藤春彦、綾野俊介、スギオカカズキの4人。

雑誌名の「OSAS」は、大友、紫藤、綾野、スギオカの頭文字を組み合わせたものです。

A Way to See the Trees

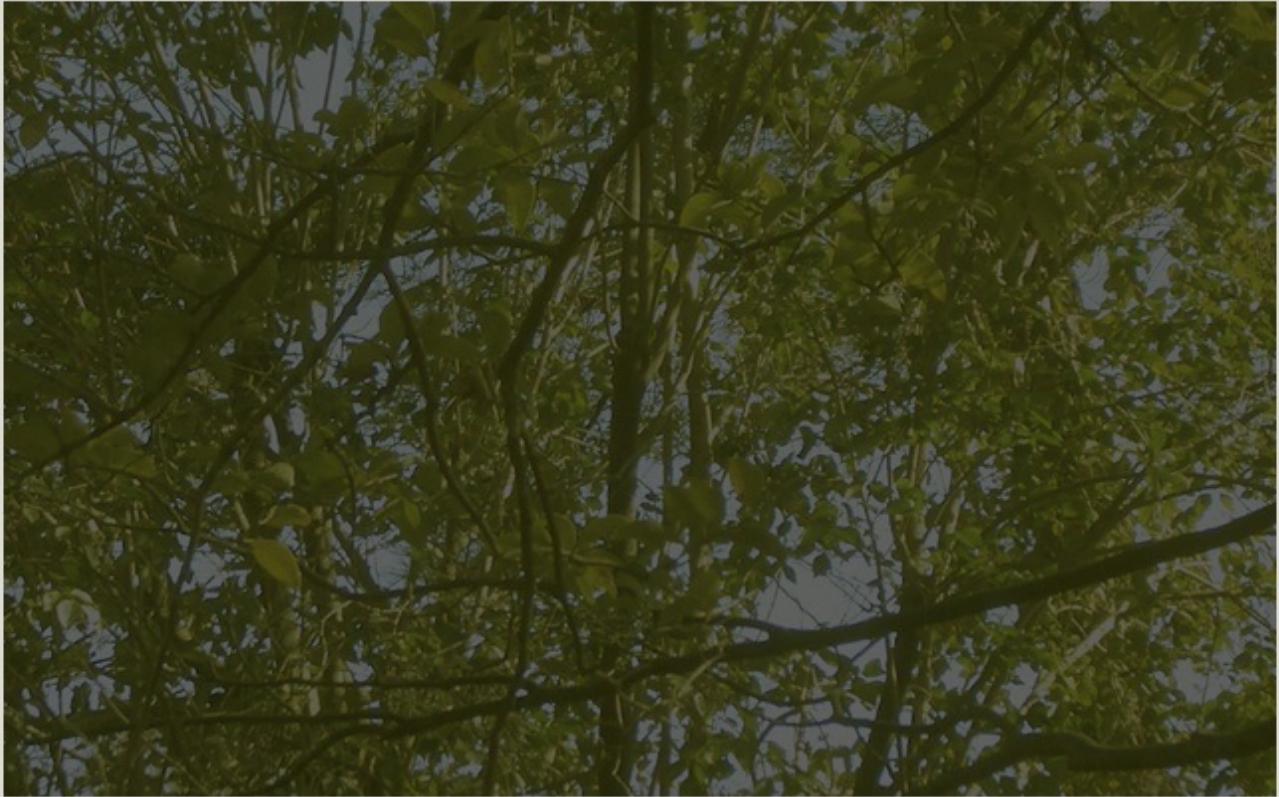


















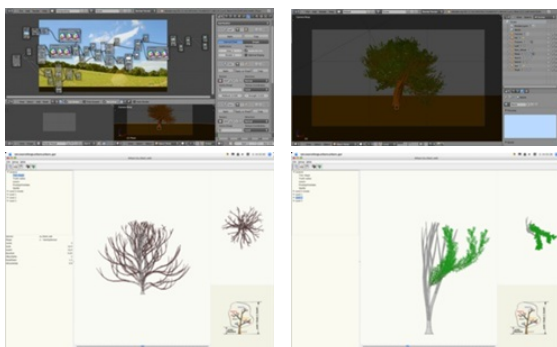




タイトル
「Tree Scene」

木がテーマということで、某コスメティックブランドの広告を
意識して作製しました！
と言いますがマネし過ぎましたね...

今回はBlender以外に「Arbaro」という3Dモデルの木を
簡単に作製できるフリーソフトを使用しました。
このソフトも無料ながら木の形、
葉の設定などかなり細かく設定できる優れものです。
3Dで自然写真を作製しようと思われている方は是非お試しを！



↑blenderとArbaroのインターフェイス

blender公式HP:www.blender.org/
ArbaroHP:<http://arbaro.sourceforge.net/>

では続けてもう一作品！！



タイトル
「Tree & Plants」

次はBlender専門家の肩書きを持つ、オーストラリアのアーティスト
Andrew Priceさんが自然をテーマに作製したチュートリアル作品です！

Andrewさんは「**BlenderGuru**」というサイトを立ち上げ、
Blenderで作製する様々なシーンをビデオチュートリアルとして
基本無料で公開してくれています！

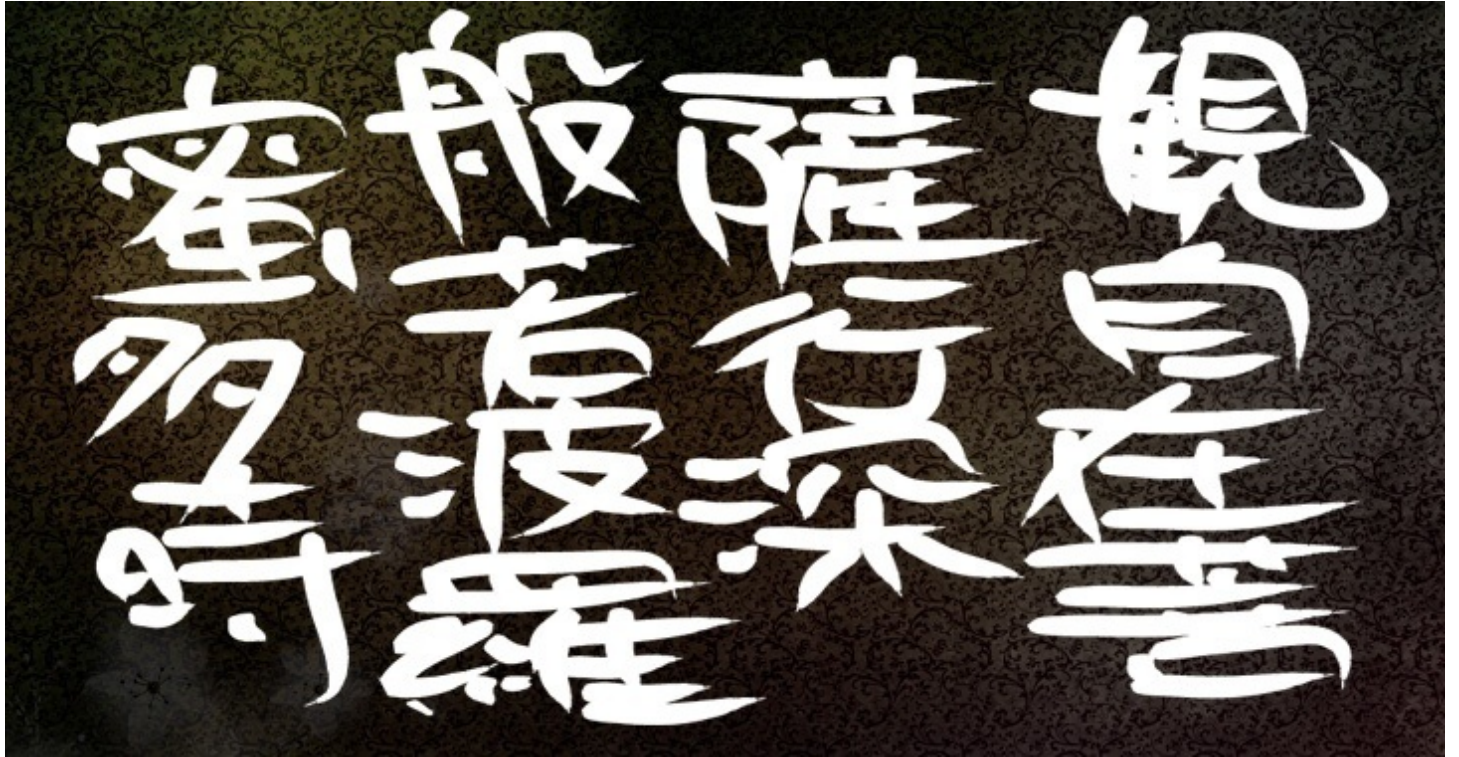
ちなみに今回の自然をテーマにしたチュートリアル集である
「**The Nature Academy**」は有料となりますので
ご興味のある方は下記のアドレスからサイトを覗いてみてください。

もちろんその他のチュートリアルもかなり面白いですよ！！

Blender Guru HP:<http://www.blenderguru.com/>



連載、写経／般若心経、人は誰でも心のどこかに信仰心を持っているかもしれない。



OMAKE SHUN AYANO PHOTOGRAPH

ロケは近くの武芸を祀る神社の森、男根奉納もしてある。







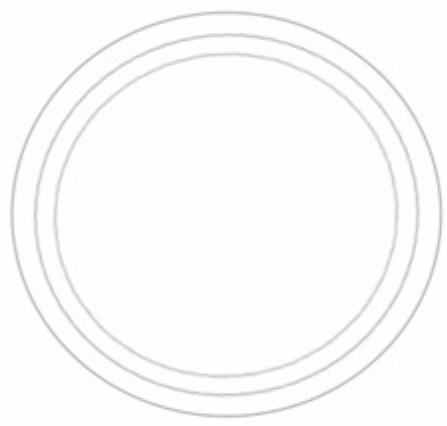
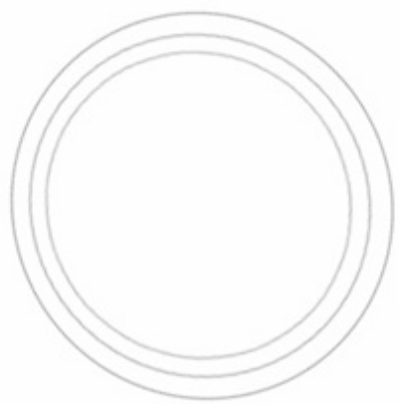


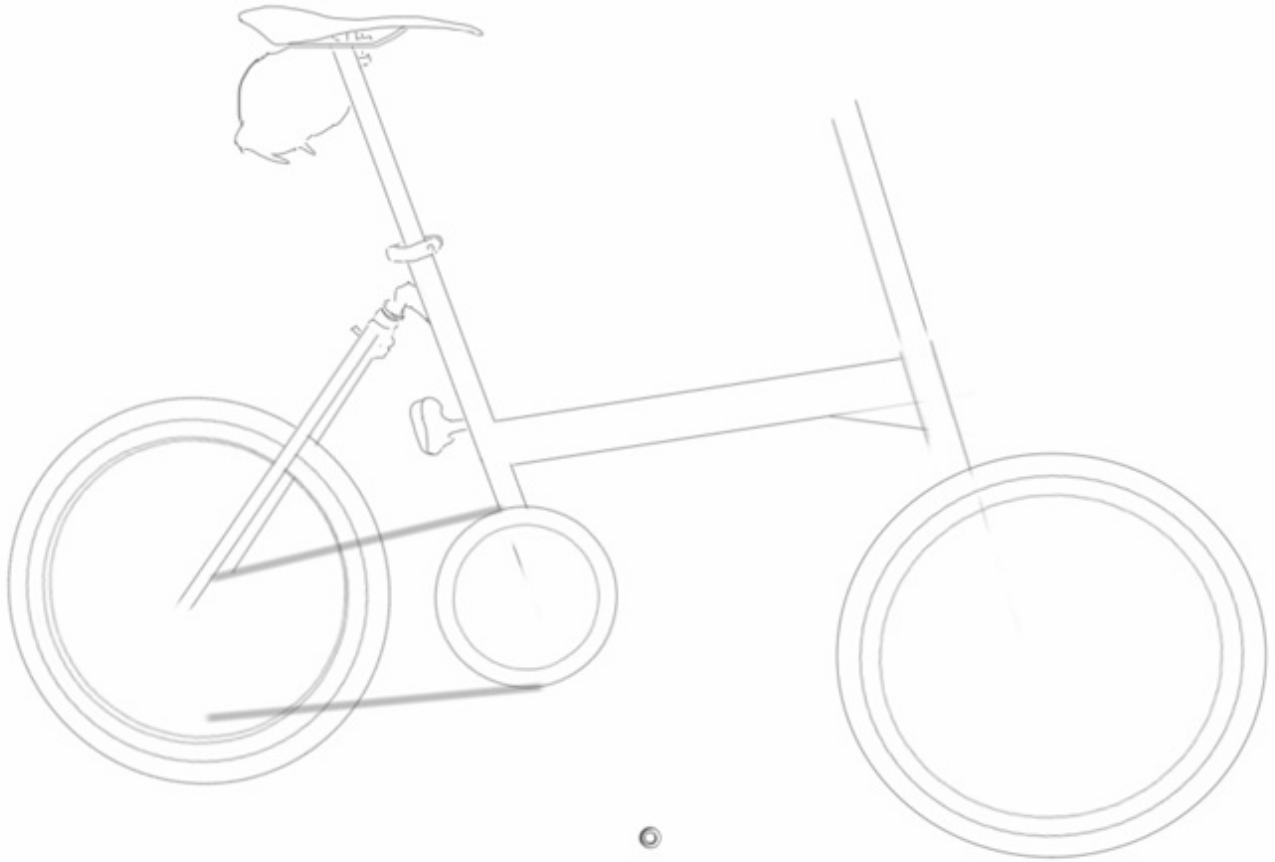
Painting

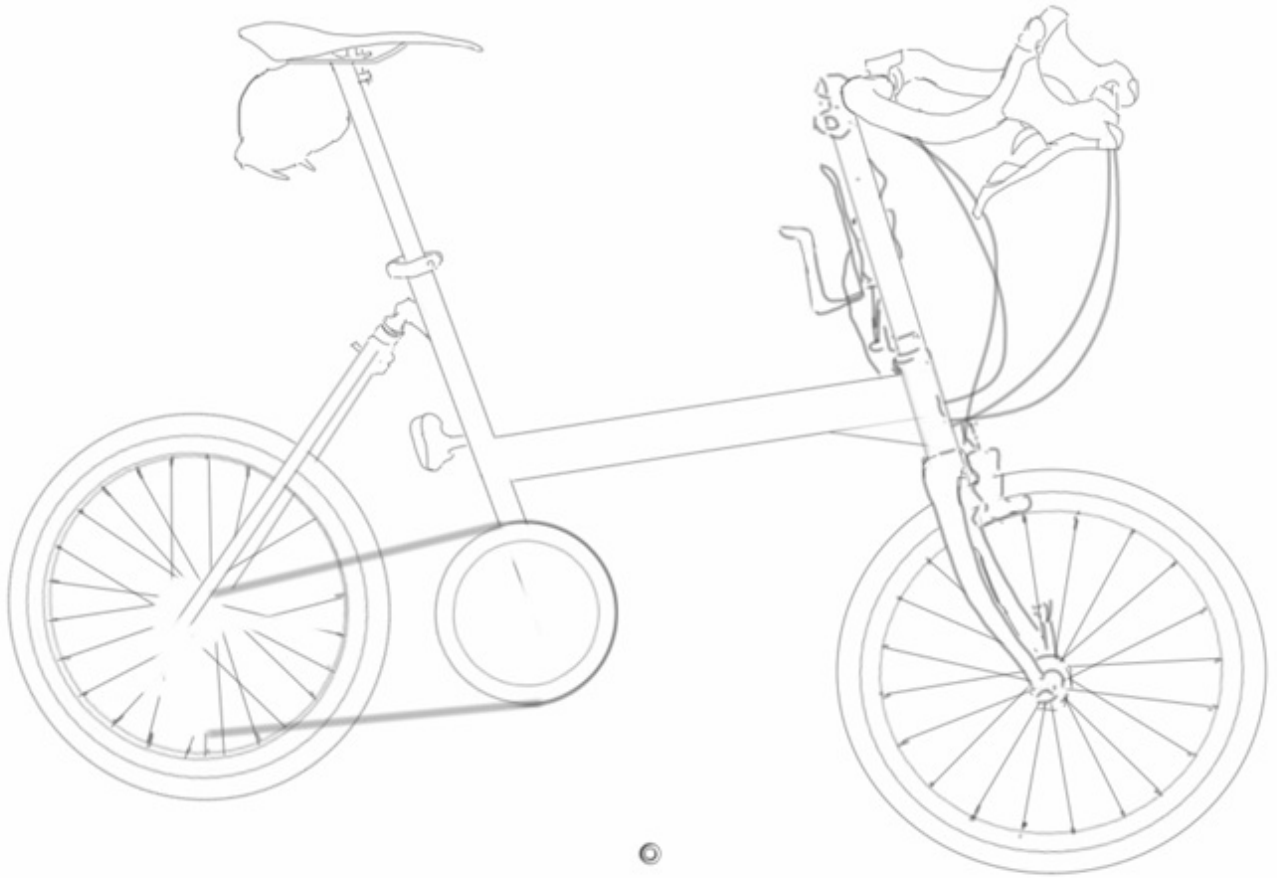
Sugioka Kazuki

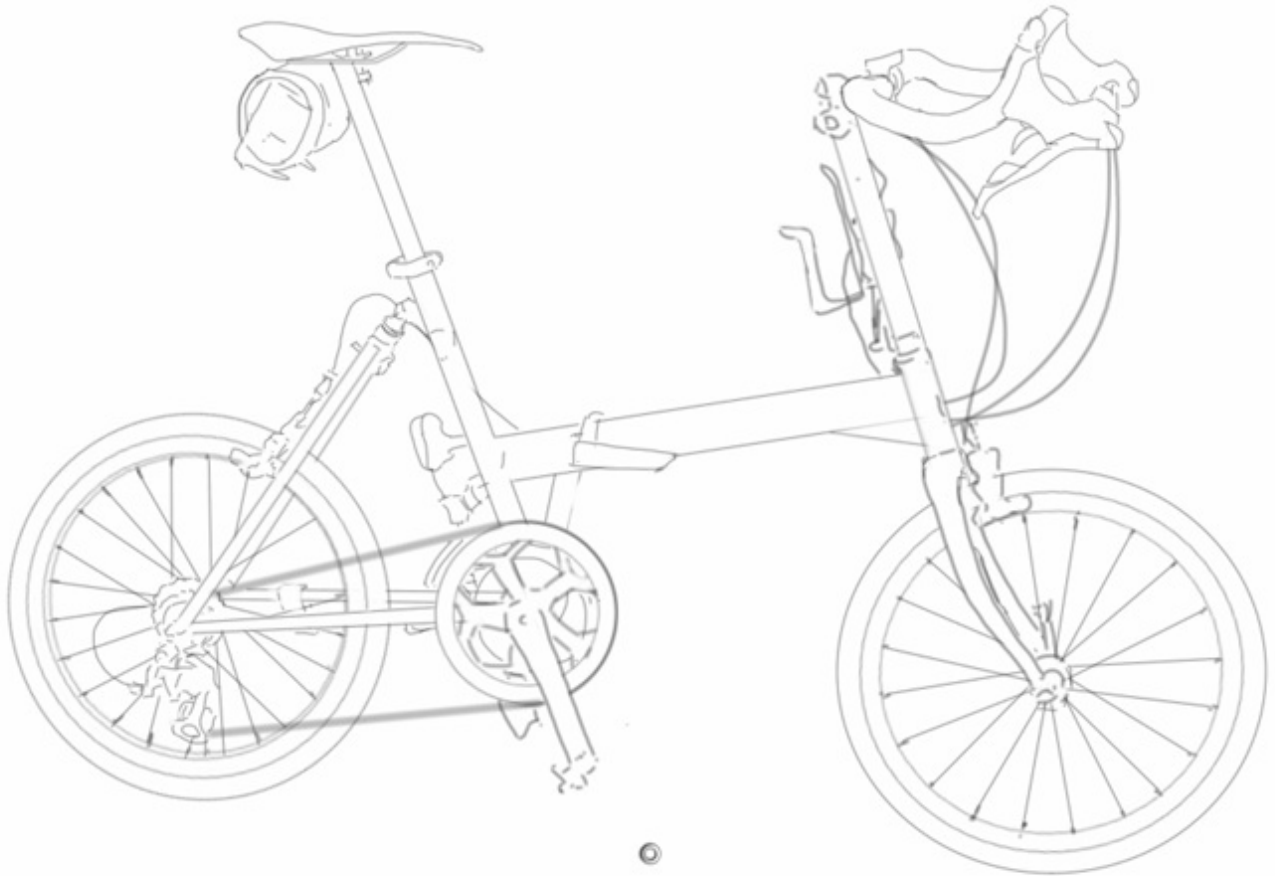
今回は、自転車を描いてみました。
友人の愛車です。

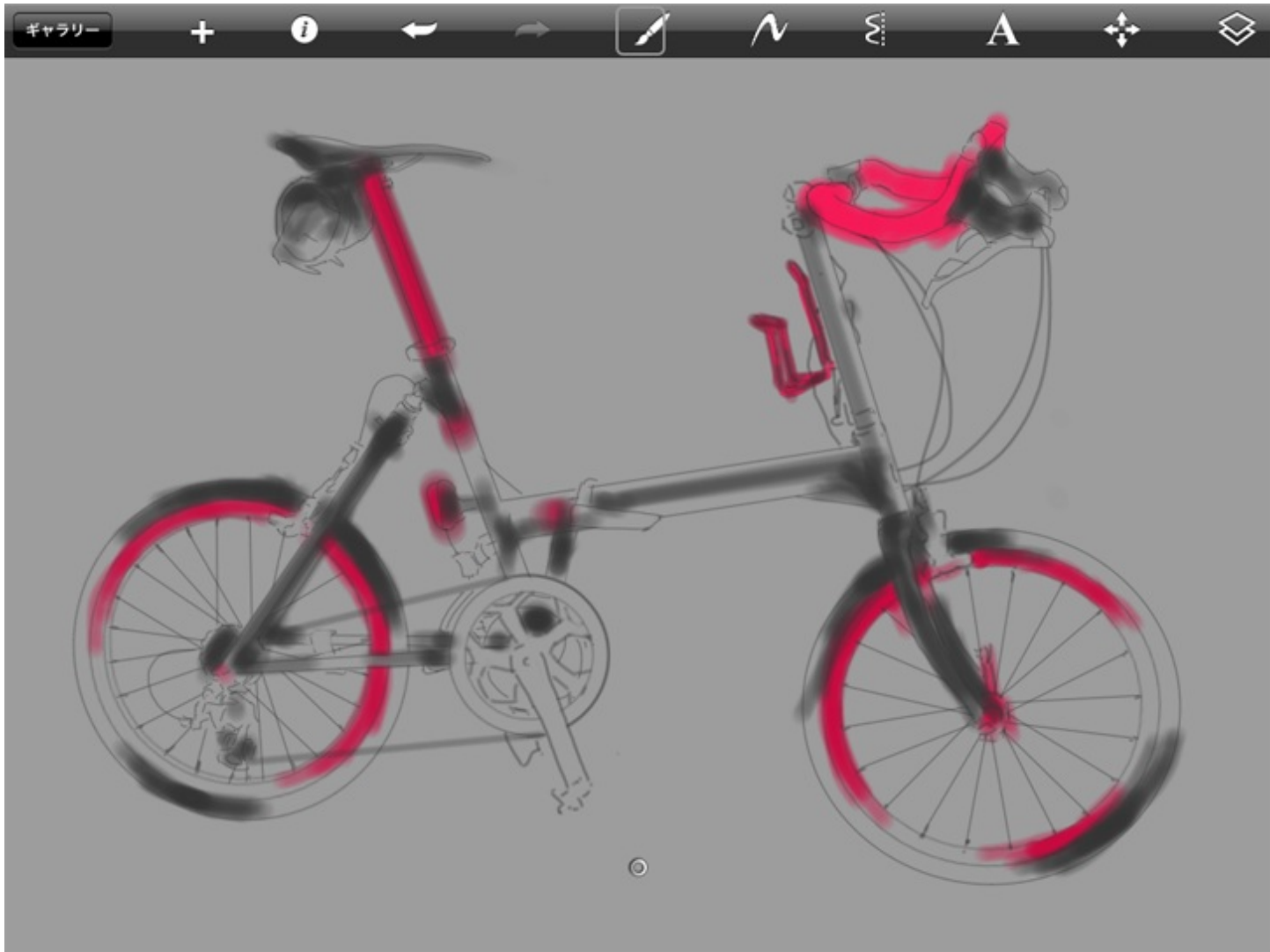




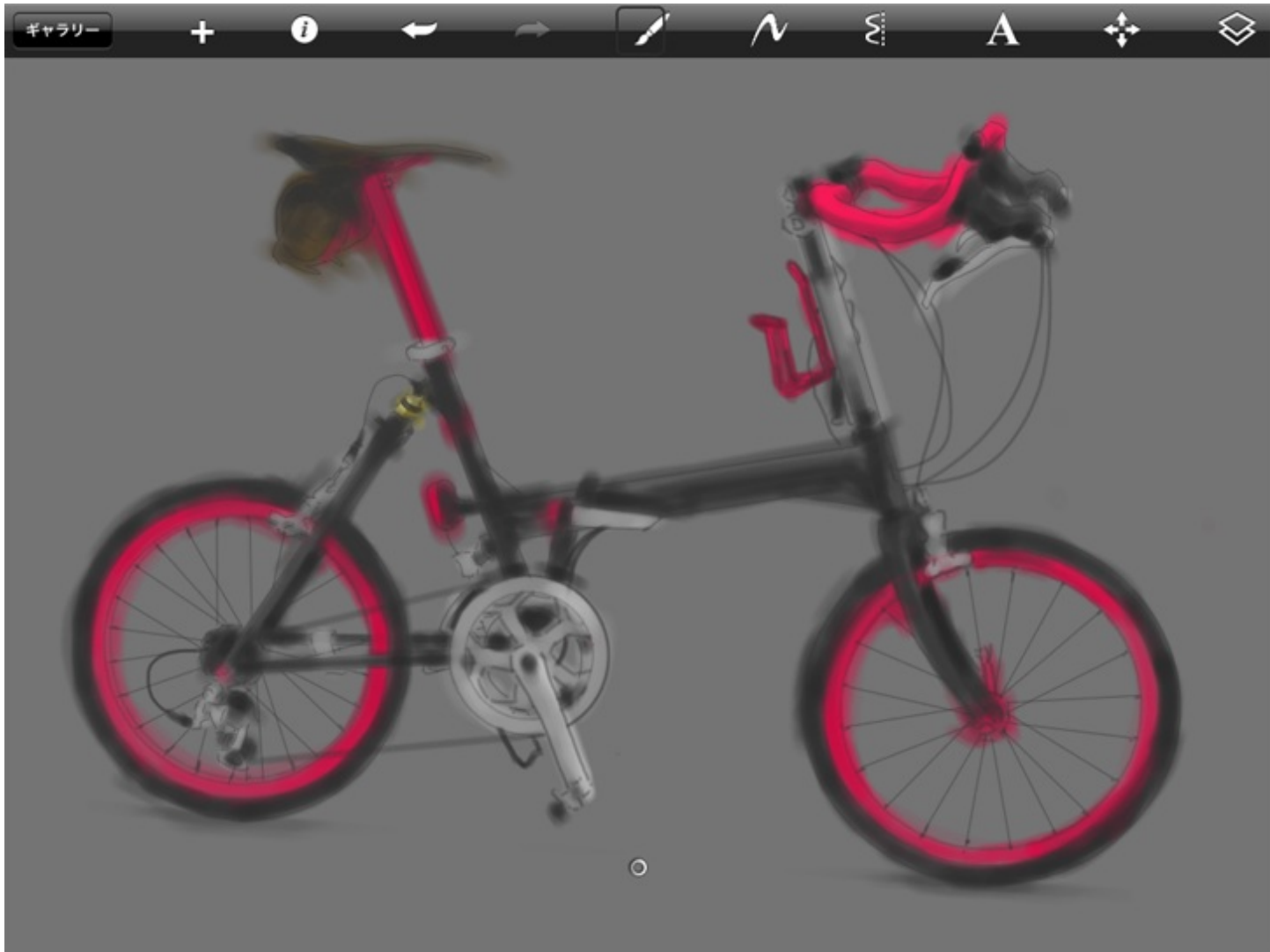














おわりに

どうぞ今年もよろしくお願いします！（紫藤春彦）

寒い日が続きますね。（大友裕司）

「はんにやしんきょう」だと思っていました。「はんにやしんぎょう」ですね。
変換しないから変だなあと...次回までに直します。（綾野俊介）

何とかかんとか8号です。

またちょっと違った展開も考えたいなあ。（スギオカカズキ）

月刊オサス／8号

<http://p.booklog.jp/book/42543>

著者：猫手堂

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/nekotedou/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/42543>

ブックログのpapier本棚へ入れる

<http://booklog.jp/puboo/book/42543>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのpapier（<http://p.booklog.jp/>）

運営会社：株式会社paperboy&co.