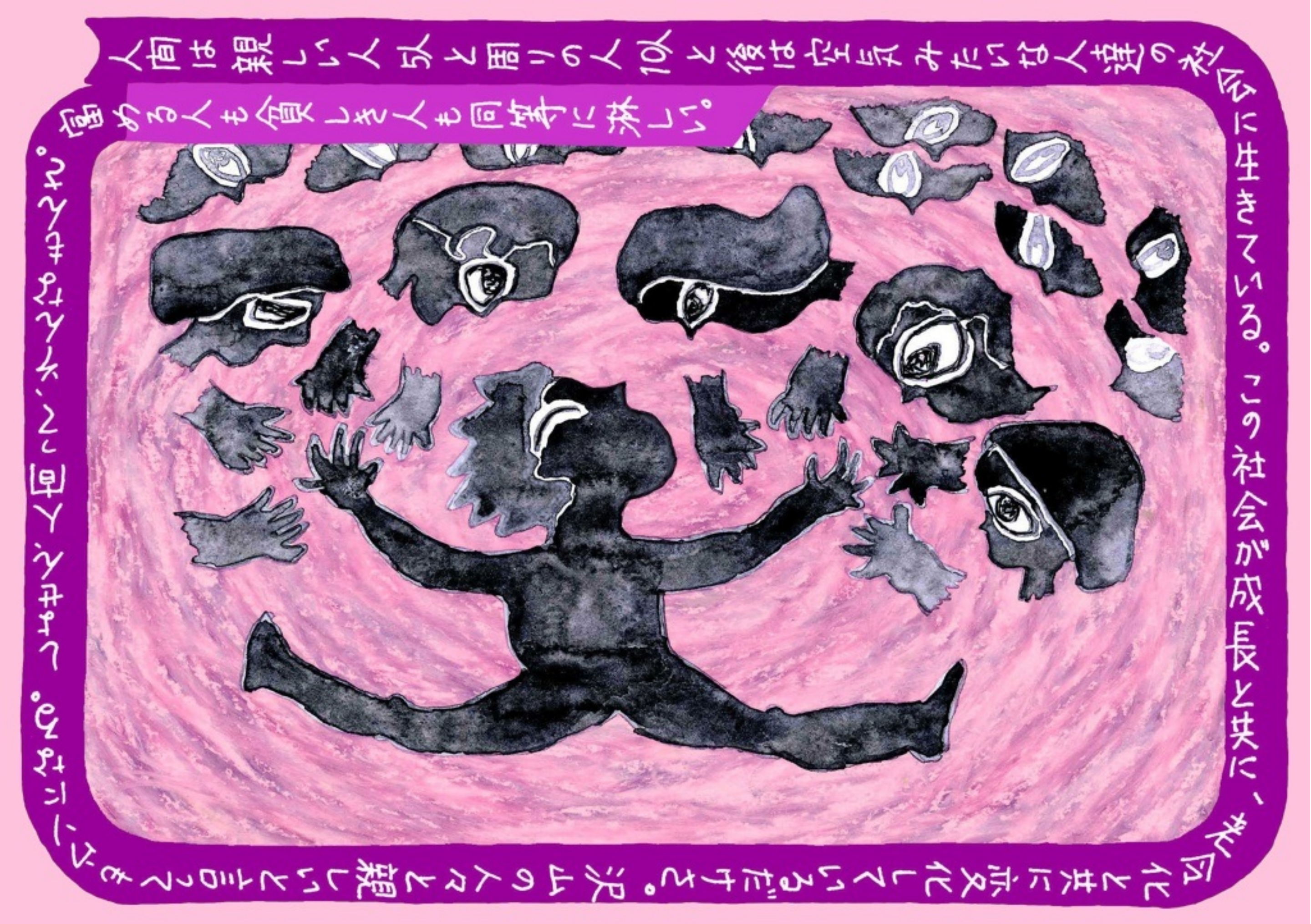
絵本の新聞

'12.1月

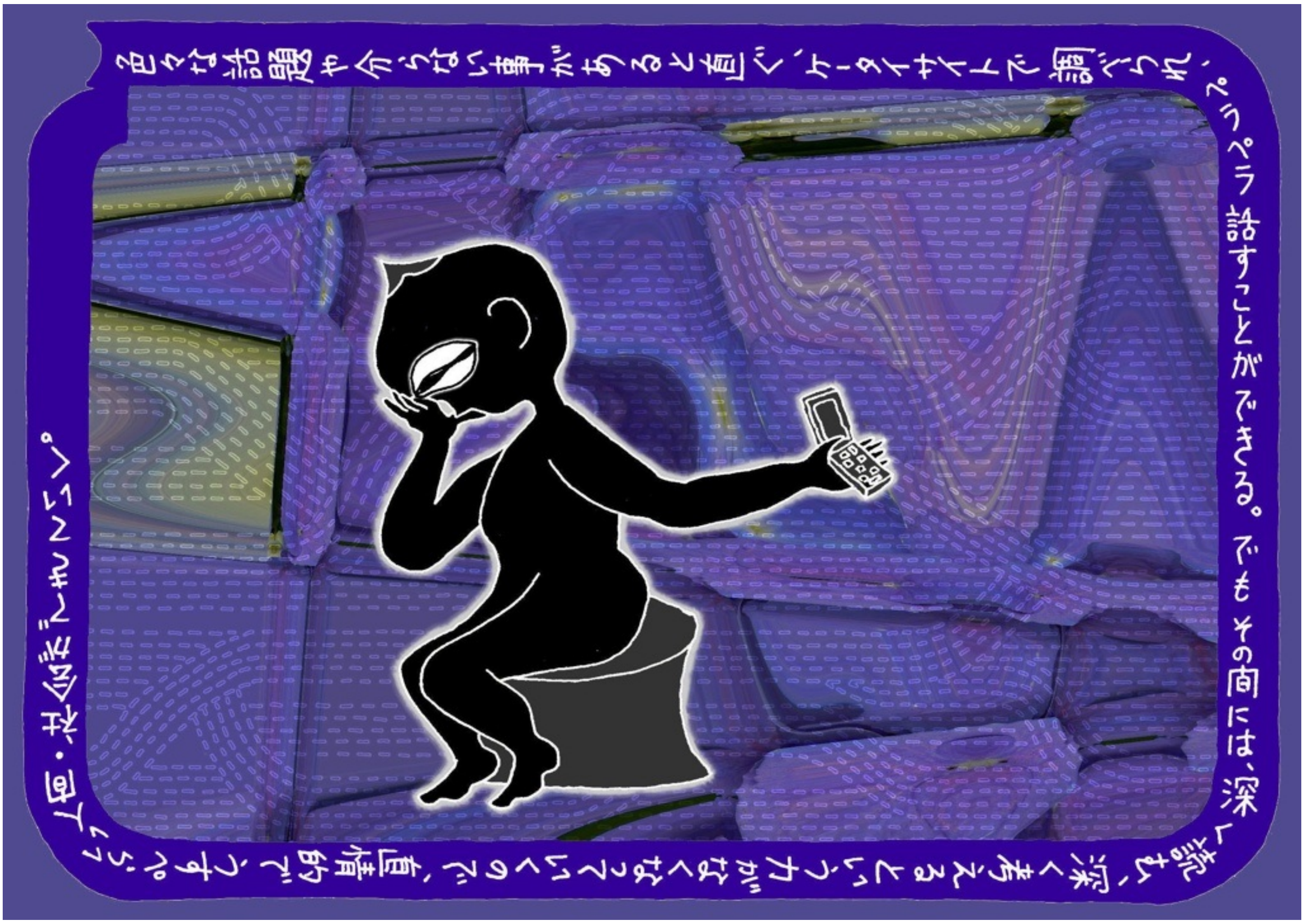
7号

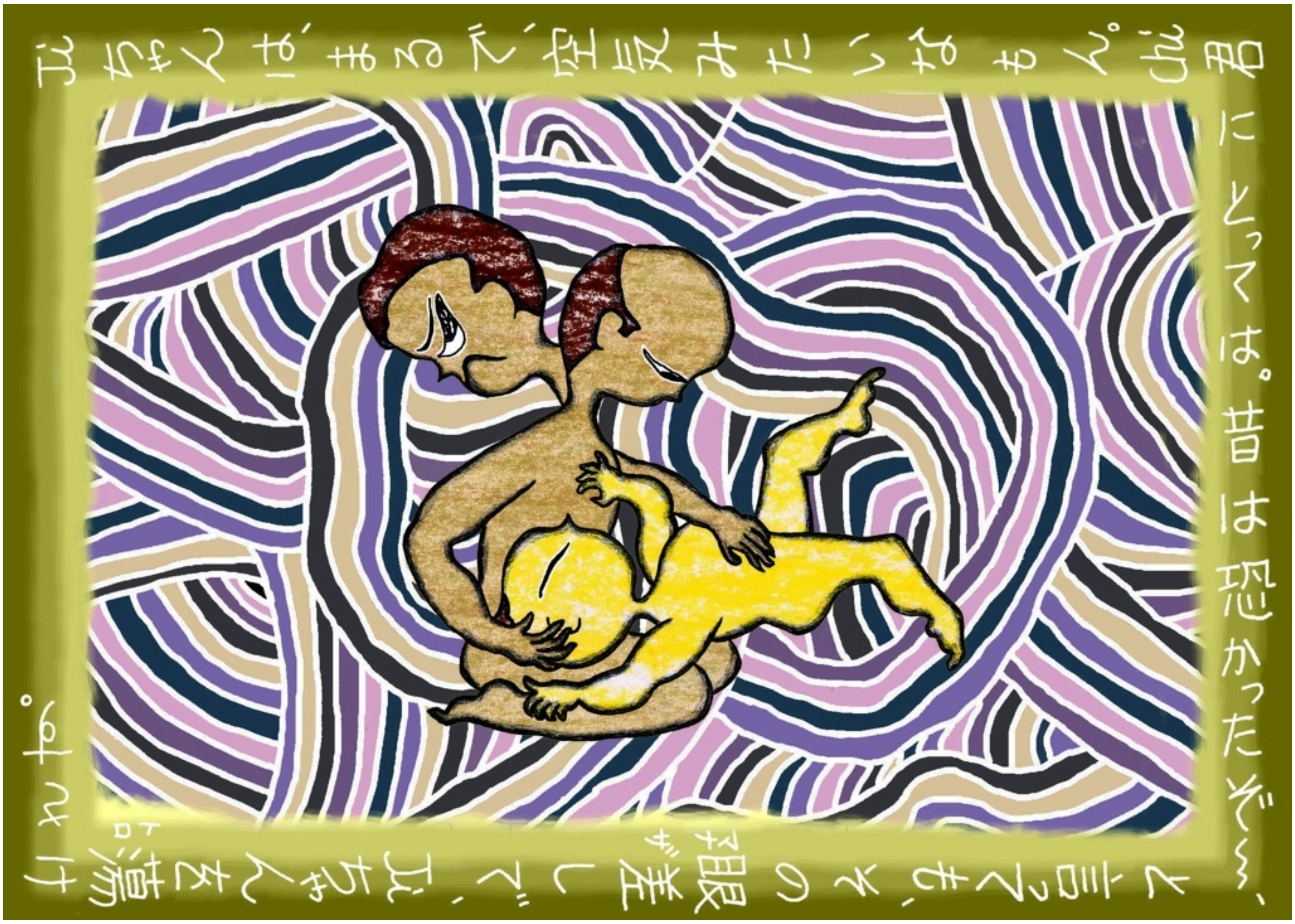
眞帆

皆と群れていたい。しかし、群れに強制されたり、一緒に群れに流されるのはイヤだ！じゃ、自分の都合のイイ時に、自分に都合のイイ人と群れるのがイイ！ちょっと虫がイイんじゃない！

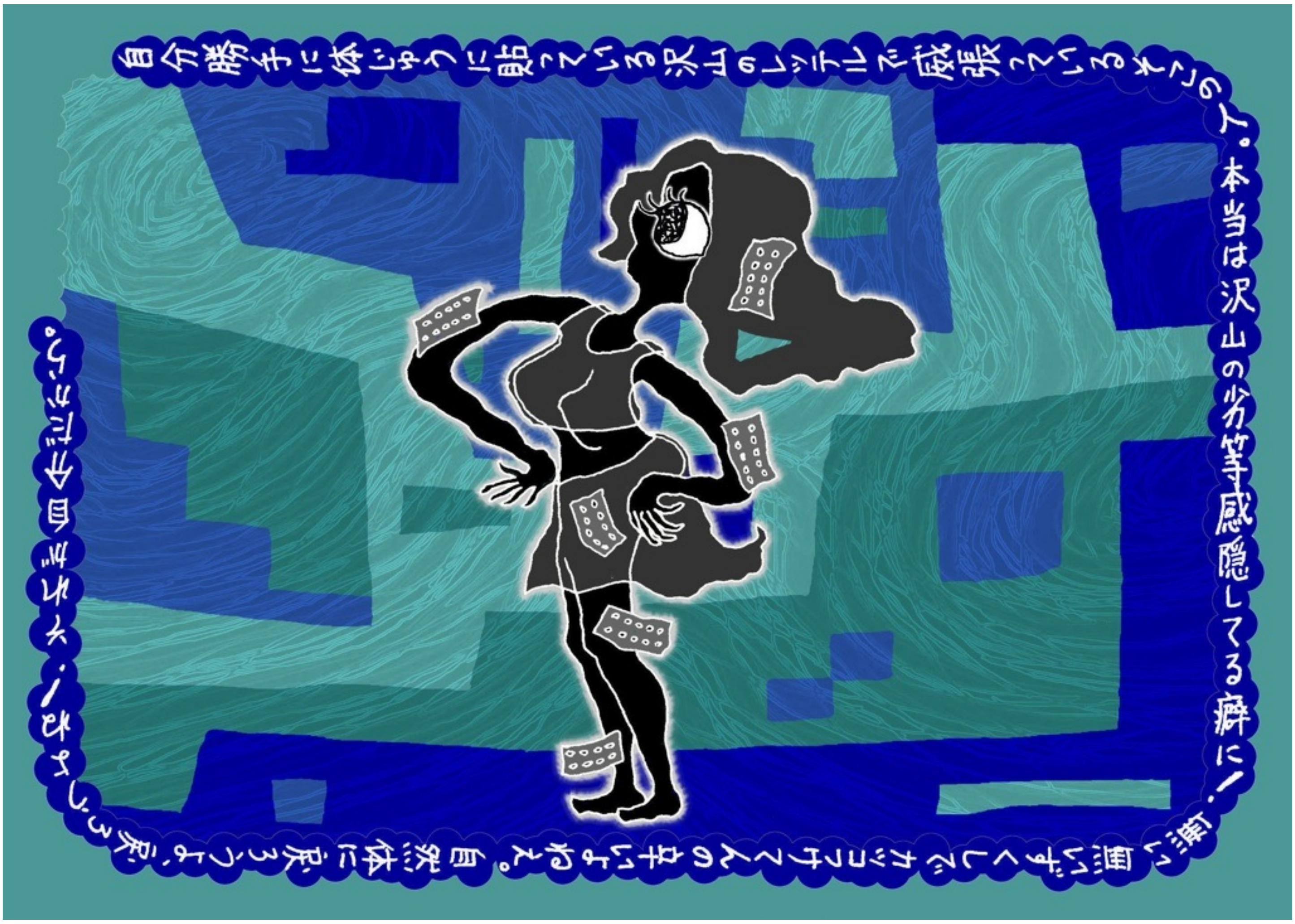


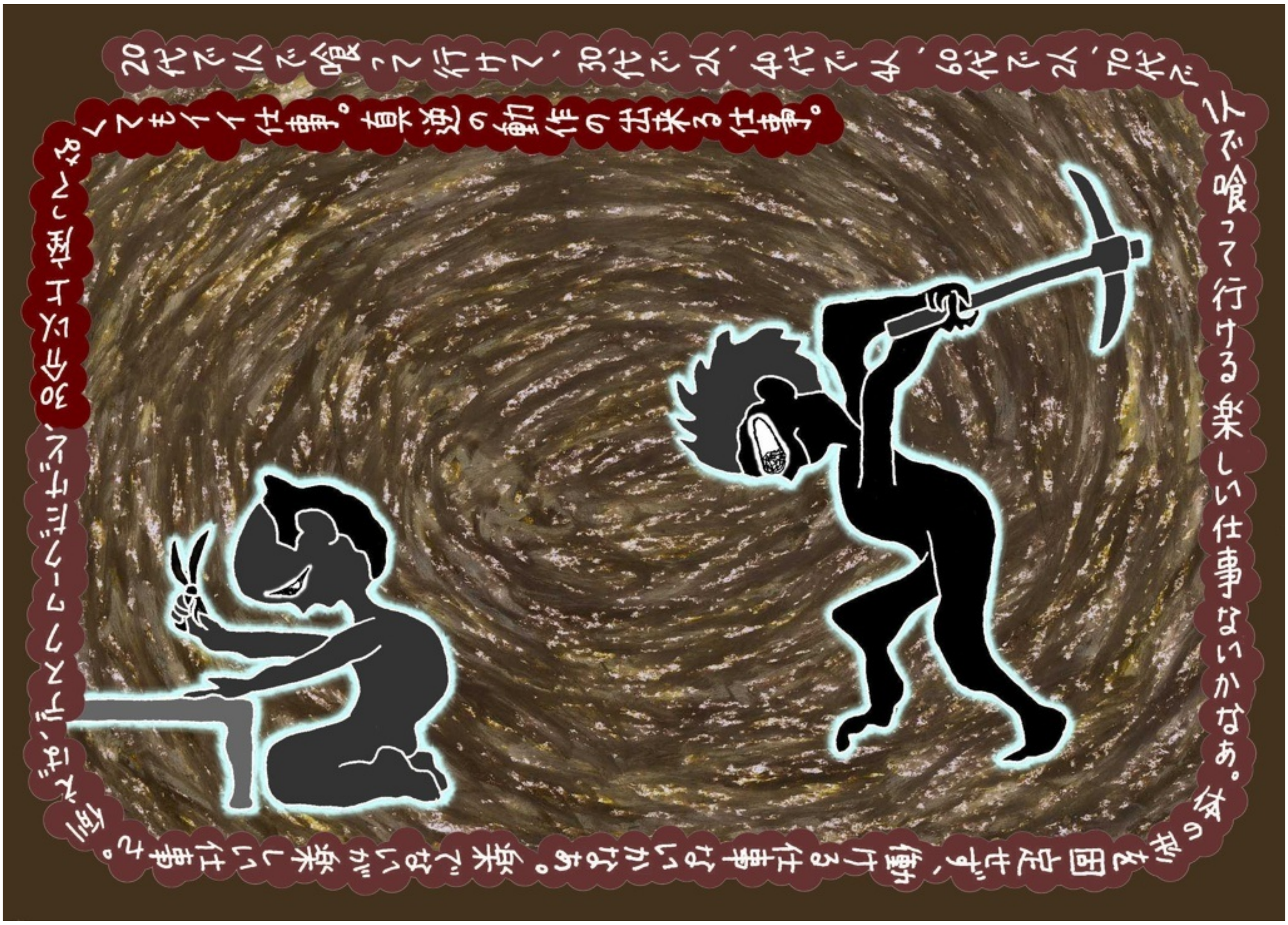
人間は親しい人5人と周りの人10人と後は空気みたいな人達の社会に生きている。この社会が成長と共に、老化と共に変化しているだけさ。沢山の人々と親しいと言っても5人になる。しょせん、人間って、そんなもんさ。富める人も貧しき人も同等に淋しい。


色々な話題や分らない事があると直ぐ、ケータイサイトで調べられ、ペラペラ話すことができる。でもその前には、深く読む、深く考えるという力がなくなっていくのに、直情的で、すぐいらいらして反・非社会的になっていく。

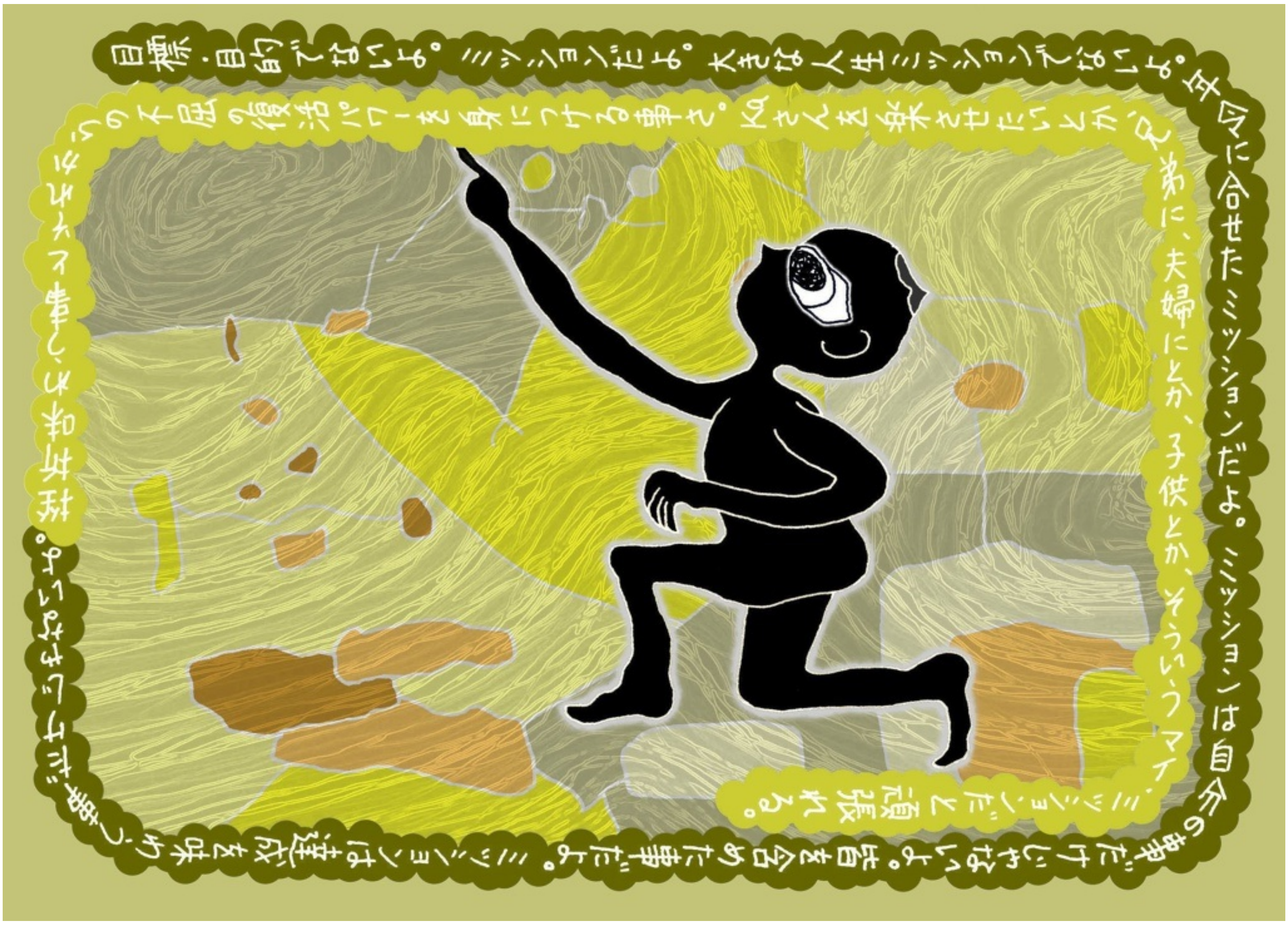


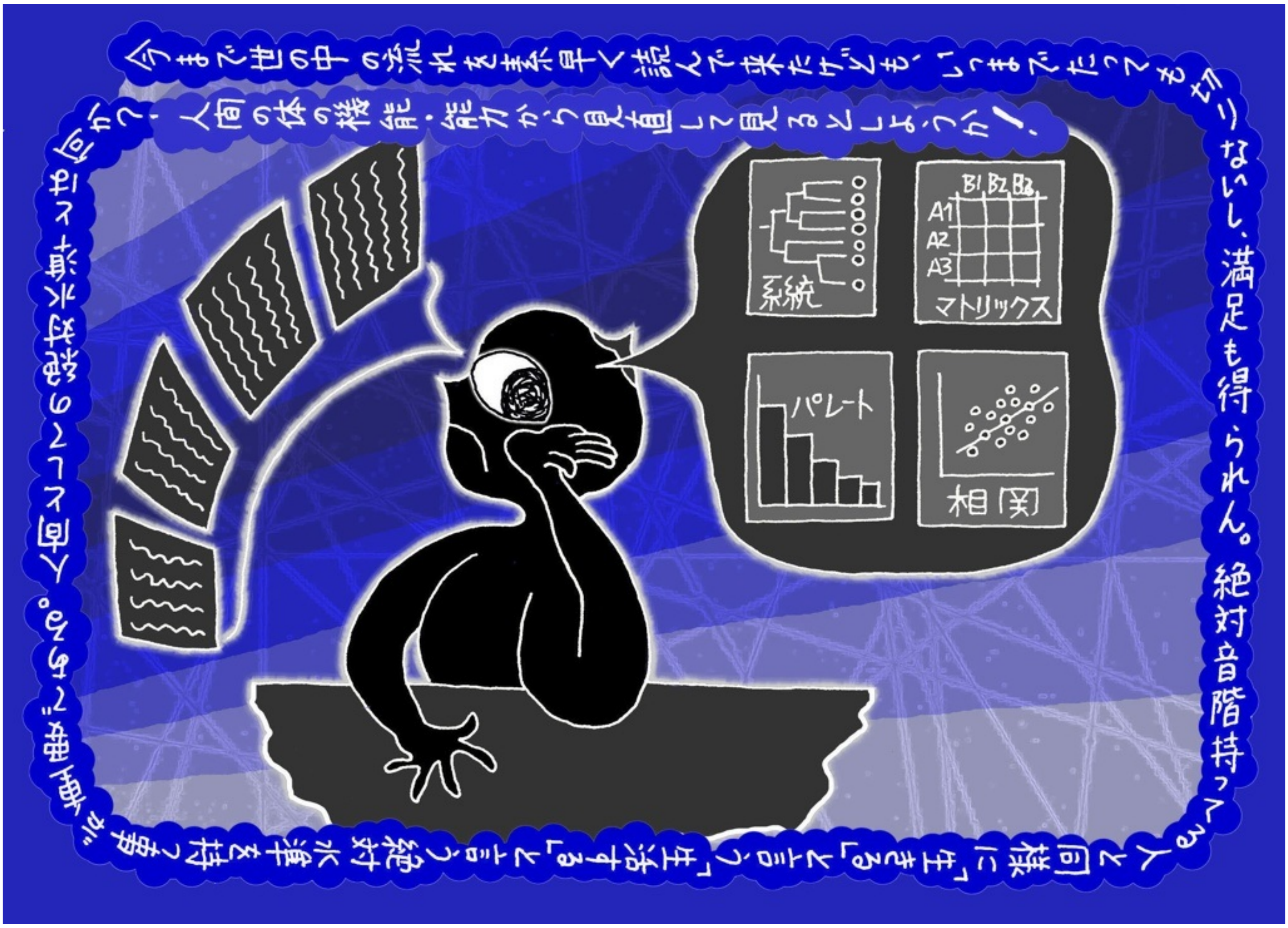
赤ちゃんは、まるで、菩薩みたいなもん。母君にとっては。昔は恐かったぞ〜、って言っても、その眼差（ざ）しで、赤ちゃんを蕩（とろ）けさす。


自分勝手に体じゅうに貼っている沢山のレッテルで威張っているそこの子。本当は沢山の劣等感隠してる癖に！・無い無いずくしでカッコつけてんの辛いよねぇ。自然体に戻ろうよ、戻ろうよね！・それが自分だから。

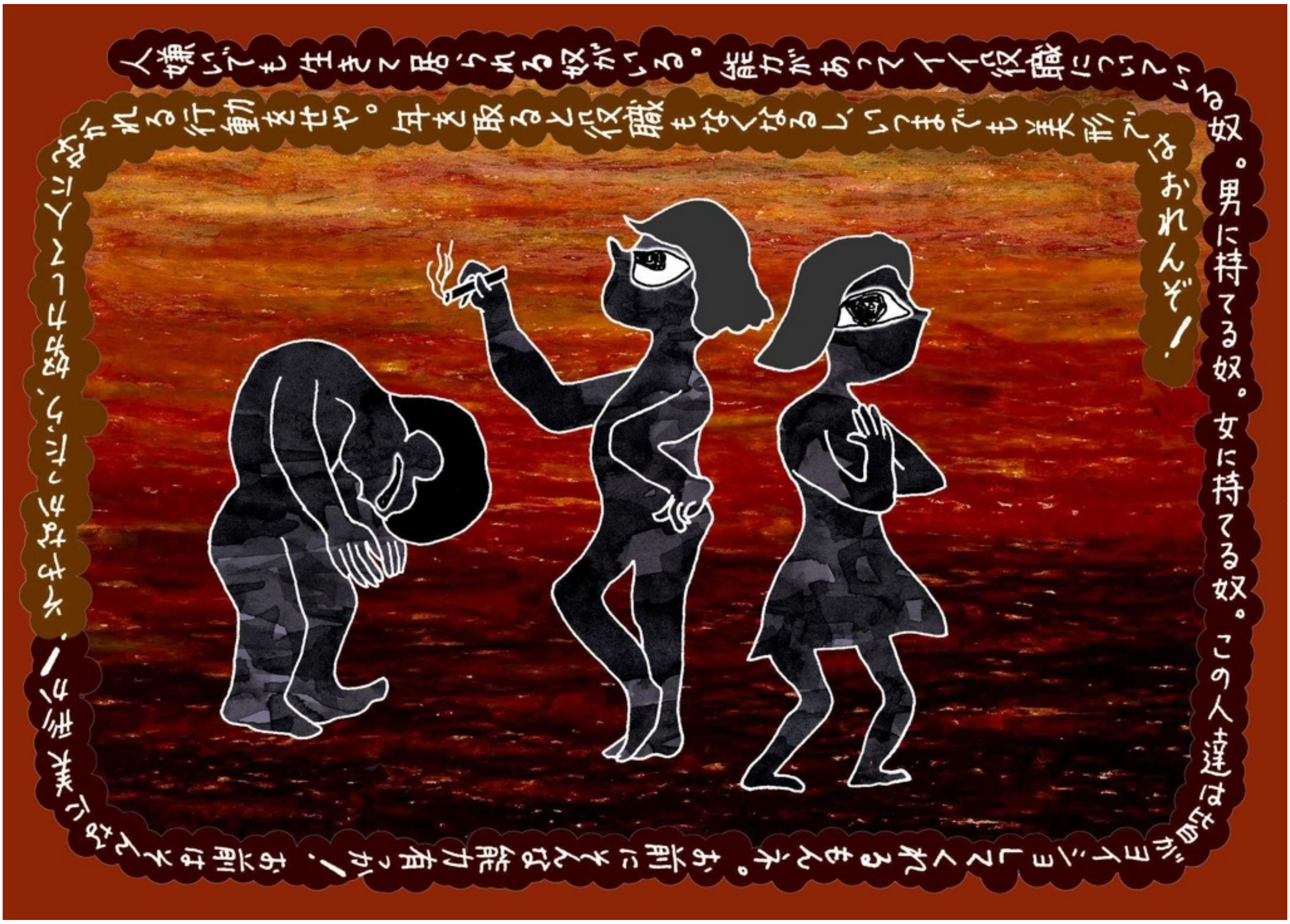


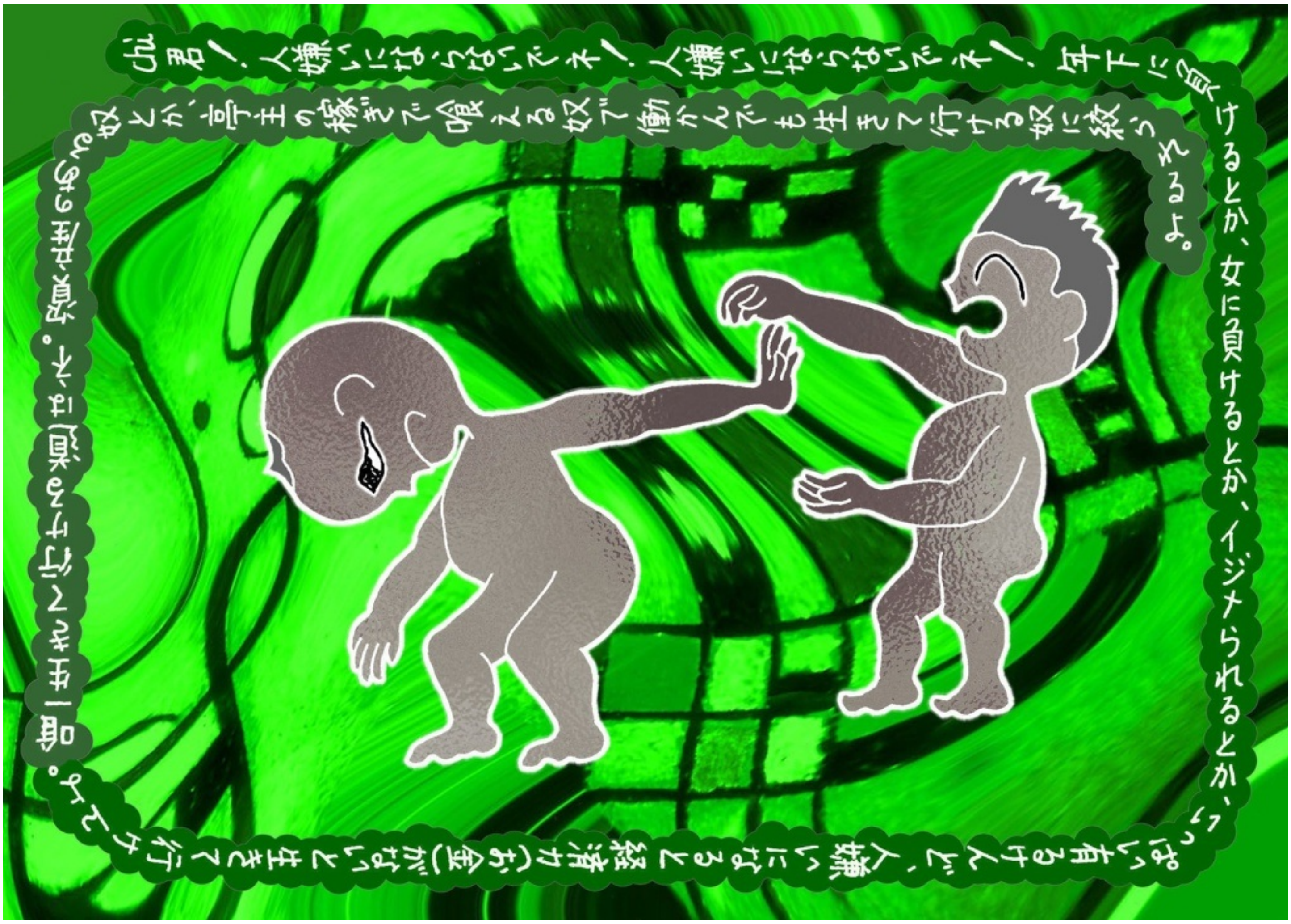
20代で1人で喰って行けて、30代で2人、40代で4人、60代で2人、70代で1人で喰って行ける楽しい仕事ないかなあ。体の形を固定せず、働ける仕事ないかなあ。楽でないが楽しい仕事さ。例えば、デスクワークだけど、30分以上座ってなくてもイイ仕事。真逆の動作の出来る仕事。

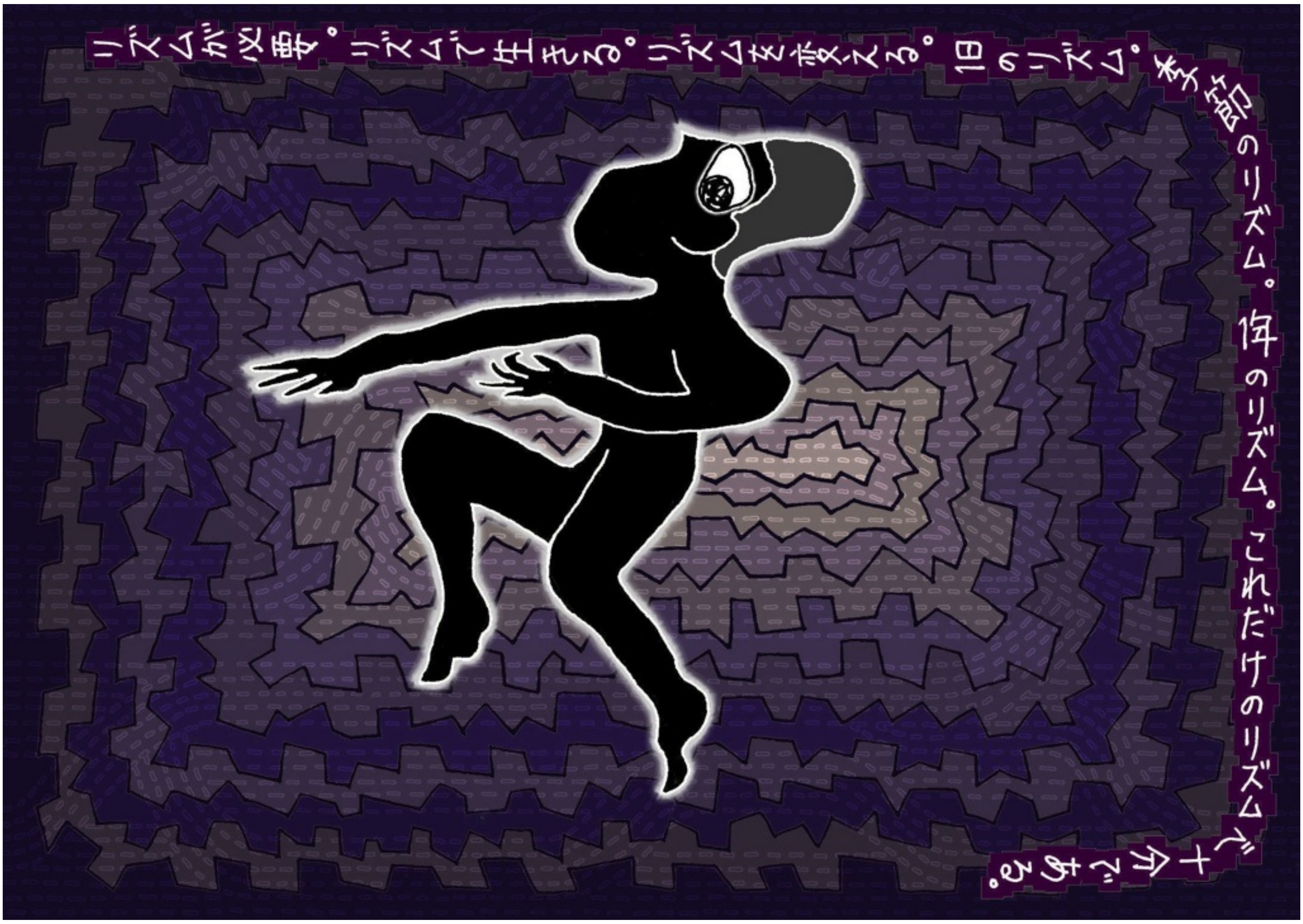

目標・目的でないよ。ミッションだよ。大きな人生ミッションでないよ。年令に合せたミッションだよ。ミッションは自分の事だけじゃないよ。皆を含めた事だよ。ミッションは達成を味わう事だけじゃないよ。
挫折味わう事とそれからの不屈の復活パワーを身につける事さ。Kaさんを楽させたいとか、兄弟に、夫婦にとか、子供とか、そういうマイ・ミッションだと頑張れる。



今まで世の中の流れを素早く読んで来たけども、いつまでたってもキリないし、満足も得られん。絶対音階持ってる人と同様に「生きる」と言う「生活する」と言う絶対水準を持つ事が重要である。人間としての絶対水準とは何か？
人間の体の機能・能力から見直して見るとしようか！
系統
B1 B2 B3
A1
A2
A3
マトリックス
パレート
相関


人嫌いでも生きて居られる奴がいる。能力があってイイ役職についている奴。男に持てる奴。女に持てる奴。この人達は皆がヨイショしてくれるもんネ。お前にそんな能力有っか！お前はそんなに美形か！
そやなかったら、努力して人に好かれる行動をせや。年を取ると役職もなくなるし、いつまでも美形ではおれんぞ！


ぴん君！人嫌いにならないでネ！人嫌いにならないでネ！年下に負けるとか、女に負けるとか、イジメられるとか、いっぱい有るけんど、人嫌いになると経済力(お金)がないと生きて行けんよ。
唯一生きて行ける道はネ。資産のある奴とか、亭主の稼ぎで喰える奴で働かんでも生きて行ける奴に絞られるよ。


リズムが必要。リズムで生きる。リズムを数える。1日のリズム。季節のリズム。年のリズム。これだけのリズムで十分である。