



俺のRT

古谷経衡自選ツイート傑作選



偶然、孫が見ていたアニメに慄然。兵庫県に住む少女が、UFOだの宇宙人だのを探索する
と言い出し、周囲を強制的に団体へ加入させる。これは民主主義の否定でありファシズム
礼賛だ。更には少女の意思が世界を決定するという筋書き。まるでヒトラーの半生を描い
たような内容に驚愕。 #赤旗投書欄より 2010年11月26日(金)★★★★★100RTover

青取録

赤取録

社会 国際問題/中国問題 愛国心 沖縄 北海道

自衛隊/軍事/安全保障 原子力発電/原発事故/放射線

地震/「3.11」 自分のこと 政治 歴史(近代以前)

歴史(第二次世界大戦) 広島原爆/長崎原爆

東京都青少年健全育成条例 映画 パチンコ問題

学校問題/公教育/日教組問題 左翼問題

同和問題/被差別部落/アイヌ 暴力団/ヤクザ問題

朝鮮半島/韓国問題/日韓関係 アニメ/マンガ/「反萌え」

メディア問題/テレビ問題 著名人の格言 在日問題

嘘ニュース 自然科学/天文/宇宙開発 創作風刺

赤旗投書欄シリーズ ツイッター小説 不動産/住宅

はじめに/著者紹介

本書は、著述家・古谷経衡（twitterID [aniotahosyu](#)）の自選ツイートを纏めて編集したものである。
それぞれのツイートを分野別に纏め、「青」「赤」の二冊として刊行する。

掲載のツイートは、概ね20回以上RT（リツイート）されたものから、著者が選定したツイートである。
是非お楽しみいただければと思う。

* 著者紹介



古谷経衡（Furuya Tsunehira）1982年北海道生まれ。立命館大学文学部卒。
現在、『[日本文化チャンネル桜](#)』出演のほか、寄稿、演説など多数。

「[やおよろずの森](#)」常任理事、「[JYCC](#)」会長など。

ツイッターID [aniotahosyu](#)

[古谷経衡公式サイト](#) ブログ『[アニオタ保守本流](#)』 [Facebook](#)

単著『[フジテレビデモに行ってみた!-大手マスコミが一切報道できなかったネットデモの全記録](#)』

2012年1月19日 発売！ 税込980円 青林堂





俺のRT（古谷経衡自選ツイート傑作選）青

<http://p.booklog.jp/book/41871>

俺のRT（古谷経衡自選ツイート傑作選）赤

<http://p.booklog.jp/book/42053>



- ・お台場に原発作ると「コッペリオン」みたいになりそうなので嫌です。2010年03月19日(金)
- ・原発の問題は戦後日本がくさいものに蓋をしてきた典型的な鬼門、戦後体制のゆがみである。まさかこんなカタチで日本の戦後のゆがみが露呈し、"戦後"が終わろうとはね。2011年03月12日(土)
- ・逆説的に日本の原発は凄い、M9.0の地震にこの程度だったんだから！という絶賛TLが流行ってるようだが、ちょっと待って。そもこの国に原発を作ること自体が間違いだった。臭いものに蓋をし、嘘に塗り固められた電源開発自体が間違っていた。それなのに「この程度で抑えた」と言われても違和感。2011年03月13日(日)
- ・すごく言葉を選ばなければならないが、今回の事案が一段落したあと、福島県東部沿岸地域にはある種の「ZONE」が設定されると思う。一時的という名の移住、補償を話さなければならない。これはチェルノブイリで起こったことだ。その時に政府は大丈夫ということは出来ないだろう。心が痛む。2011年03月13日(日)
- ・僕はアニオタだがTLに時々流れてくる「ヤシマ作戦云々」には強烈な違和感を感じた。本件自案はアニメに例えられるような生易しいものではなく、また最後に綾波の笑顔が待っているという結末もない。国の形を変える大事故、もう取り返しがつかないよ。そして、そもそもラミエルは放射線を出さない。2011年03月13日(日)
- ・ヤシマ作戦とやらで放射線被爆を防げるならやってほしい。他地域が節電したところで関東に1000万KWを融通できると思ってるの？しかも電力巨大契約は家庭じゃなく工場や企業。アニメ

に例える安直な自己満、非地震地域のお遊びにしかみえん。節電するなら募金しては？アニオタだから余計思う。2011年03月13日(日)

・もしかしてヤシマ作戦とやらで被災地を救っているとか思ってないよね？そもそも電気の融通は電力会社が決めるもので、貴方の家庭は関係ない。ヤシマ作戦の発動で助かるのは被災地ではなく貴方の家計だ。こういうデマに騙されてはならない。そも1000万KWの穴埋めは融通では無理だ。兎に角募金を。2011年03月13日(日)

・今我々に出きることは募金だが、その次は原子力に対する抜本的意識改革だ。想定外で済まされるのか。これまで散々地震国原発の危険を指摘されながら、無視して大丈夫大丈夫と言い続けてきた、安価な電源開発のために臭いものに蓋をしてきた。それを良しとしてきた我々国民全体の甘えと責任だ。2011年03月13日(日)

・放射線の被害は軍手やらマスクやら除せんやらで完全に防げるなどというデマを流すな。ガンマ線や中性子は服装に関係ないことなど広島長崎チェルノブイリで常識ではないか。除せんで防げるのは「放射性物質」であって放射線は物質でないから無意味。20キロ制限は放射線対策で放射性物質はまた別問題。2011年03月13日(日)

・明らかに人体と土壤が汚染されているのに、除せんすれば何の問題もないという方が一種の煽りである。除せんとは無関係なガンマ線の影響については何故無視するのか？海外の報道をみたらよい、日本版チェルノブイリである。2011年03月13日(日)

・いくら被爆しても「直ちに影響はないと考えられる」そりゃそうだ、放射線の健康被害は常に遅効する。放射線と健康被害については、広島長崎・原爆症認定訴訟で国が悉く敗訴しているのを知らないのか？大本営発表が通用するのはいまだけ。2011年03月13日(日)

・明らかにスリーマイル以上、チェルノブイリ以下の大事故（どちらかというとも人体被害があるのでチェルノブイリに近い）のにも関わらず「東海村事故」と同じとは笑止。**CNN**も3大事故と表現。そろそろ「福島県東部沿岸地域の将来」について語ってはどうか。2011年03月13日(日)

・しかし今回の件で、宮台氏のフォロワーが激減している、みんな不安になるものは見たくないのだろう。知識があれば極めて正当な指摘なのに。2011年03月17日(木)

・放射性物質を花粉症と同列に語る馬鹿、放射性物質と放射線の区別がつかぬ馬鹿。外部被爆と内部被爆の区別がつかぬ馬鹿。この国はヒロシマ・ナガサキ・第五福竜丸の悲劇から何を学んだのだ？無知は身を滅ぼすよ、いろんな意味で。いい加減気付けよ。2011年03月17日(木)

・「直ちに（健康に）影響が無い」のは本当。中・低線量被爆で直ちに影響が無いのは当たり前だ。10年、20年後に発症する「かもしれない」疾病をめぐって、戦後相当経って原爆症認定訴訟が起こり、国側が悉く敗訴しているのをご存知か？放射線と疾病の因果関係の認定とはそれほど難しく時間がかかる。2011年03月17日(木)

・イソジンを飲めば放射能を防げる、って大戦末期に陸軍が被爆直後の広島を視察し、「白い服

を着ていたものは助かったから新型爆弾恐るるに足らず」というのに似ている。そういうデマをツイッターを使って拡散する馬鹿どもは糾弾されなければならない。2011年03月17日(木)

・本当だったら、原発以外の新エネルギー（たとえば独の光発電の買取等）に活路があった。日本には十分な技術があった。しかしそれを阻んできたのは既成の既得権、つまり東京電力を筆頭とする電力会社である。太陽光でも技術で勝るが活用システムですでに欧州の後塵。いつもシステムで負ける。2011年03月17日(木)

・私は今回の原発事故で、戦後体制が終わるとツイートしたが、巨大な利権と偽装、そしてその隠蔽と利権・談合体制の維持と言う原子力行政のシステム自体が、戦後の象徴そのものだからと思うからだ。だから3月11日で戦後は終わった。困難だが新しい時代を作ろう。2011年03月17日(木)

・すいません、そろそろ我慢が出来ないので言うが、原子力政策の根幹を推し進めたのは自民党だ。そりゃ今の民主党も酷いが、騙し騙しの隠蔽と偽装で原子力政策を担ってきたのは自民党。つまり、戦後体制そのものなんだ。2011年03月17日(木)

・政府や東電が嘘を言っていると言うツイートや2chの言が多数目立つが、政府や東電は断じて嘘などついていない。不備はあるものの、放射線量は公開しているし、ソ連のように西側の報道陣を現場に入れないということもしていない。ただ、データの解釈が異常なほど楽観的なだけだ。2011年03月17日(木)

・「放射能漏れはない？」って言うと、「放射能漏れはない」って言う 「避難しなくていい？」って言うと、「避難しなくていい」って言う そうして、あとで心配になって、「国民を騙してる？」って言うと、「国民を騙してる」って言う こだまでしょうか いいえ、菅直人です。2011年03月18日(金)

・「放射線濃度は大丈夫なの？」っていうと「放射線濃度は大丈夫です」ていう。「3号機は大丈夫なの？」っていうと「3号機は大丈夫です」っていう。そうして、あとで心配になって、「ちょっと煙でてる？」っていうと「ちょっと煙でてる」っていう。こだまでしょうか いいえ、東京電力です 2011年03月21日(月)

・現在、降雨のせいで関東とその近傍で通常の数倍に上る放射線量が計測されている。これは上空高く飛散した放射性物質が、雨により地表付近に降下したものと考えられる。微量なのは本当だが、特に小児は出来るだけ当たらないに越したことは無い。放射性ヨウ素は1ヶ月たてば消える。2011年03月21日(月)

・野菜の汚染は、ヨウ素が半減期8日なので1ヶ月もすればゼロになるが、セシウムは30年なので難しい。ただ、チェルノブイリや60年代の大気圏核実験の際は同等程度の放射性物質による汚染があった。ただし、妊婦には基準値超えは厳しいかもしれない。国の予算で土壤の除染予算を講じたほうがよい。2011年03月21日(月)

・日本の原子力政策の端緒は、敗戦国日本が核武装せず、あくまで原子力を平和利用することを

諸外国にアピールするあまり、「原発絶対安全」という無謬性を強調しすぎて、砂上の楼閣である「原発安全神話」が生まれたのが悲劇。という週刊誌の記事に納得。。2011年03月26日(土)

・1号機が爆発した直後、広瀬隆氏が「この事故はスリーマイルを超え、レベル6と7の間、現状では6.5という印象」と述べ、懐疑派からは「また広瀬か」みたいな風に叩かれたが、1ヶ月経って遂に公式にレベル7と認めた。原発と放射線は安全だ、というのは希望であって観測ではないことを知るべし。2011年04月12日(火)

・その狼が実はネコだったと言い張る政府と東電。狼なんて最初から居なかったという安全厨。狼なのに熊が来たで大騒ぎする週刊誌。狼が狼だと素直に認めないと、噛まれ所が悪ければ死んじゃうよね。RT XXXXXX パニックになると困るので、狼が来たことを知らせない。2011年04月26日(火)

・このまえのlifeで、胸に突き刺さる言葉があったなあ。「DVを受けている女性は割合、自分がDVを受けていることを否定する。それはDVの事実を認めてしまうと、あまりにもつらい現実を直視してしまうために心が折れるのを防ぐ心理機構。これは今の原発事故と同じ」2011年04月26日(火)

・震度6の地震で格納容器が破損するのであれば、テロ攻撃に対してはどのようなだろうか。ジェット機が突っ込んでも壊れない格納容器の安全神話は崩れた。老朽化した原発格納容器はテロの格好の標的となる。国防上の観点からも「完全脱原発」を提唱したい。2011年05月28日(土)

・今回の事故がもし中国の原発だったら、今スタジオに居る人の殆どが中国からの輸入即刻中断、大変だ大変だと大騒ぎするだろうが、日本の事故になると途端に楽観論。それは楽観論でなくただの願望である。願望から未来は生まれない。福島は願望では救えない。(朝まで生テレビの原発事故討論に際して) 2011年05月28日(土)

・いつかは地震や津波で破滅が来ると薄々感じながら、自分の担当の時代にはたぶん来ない、いや来ないで欲しいという希望的観測が、問題の先送りを行ってきた元凶。竹島も尖閣もパチンコも四島も拉致も全部同じ構図。原発は「問題の先送り・棚上げ」という戦後日本体制そのもの。2011年05月28日(土)

・経済評論家の野口悠紀雄は、戦後の日本を「1940年体制の統制社会主義国家」と称した。その象徴は戦前は分散していた電力会社を、全国9個にまとめて独占させた日本の電力企業である。世界最後の共産国ソ連のチェルノブイリ、世界最後の統制社会主義国家日本の福島。2011年05月28日(土)

・原発事故を起こした日本が率先して脱原発を宣し、自然エネルギー分野で世界の盟主になるべき。日本の国土を汚し、日本の信頼に傷を付けた原発を許さない。核開発は原発と切り離すべし。現に核保有国のイスラエルは原発を持っていない。2011年09月12日(月)

・昨日、新宿で大規模な反原発デモに遭遇。反原発ってファッションなのね、と胡散臭さを感じると共に、反原発の訴えには共鳴する。国土を汚した大犯罪者・東電と民主党は極刑で償うべし

。原発は臭いものから目を背け続け、問題を先送りしてきたこの国の戦後体制そのものだ。2011年09月12日(月)

・福島のマラソンについて、「ランナーが被爆する！」一転「山本太郎の妄想」など。どうしてこの問題になると古臭い精神論が跳梁するのだろうか。福島を走ると実際にどの程度の被爆があるのか無いのか。あるとしたら健康上許容できる範囲か。それだけの筈。保守もリベラルも精神論は聞き飽きた。2011年11月08日(火)

・原発関連でよく英国の名作アニメ『風が吹くとき』を引き合いにだして如何に放射能は恐ろしいかを強調する者が居る。しかし本作は放射線の恐怖を描いたものではない。マスコミの大本営発表を疑うことなく丸呑みにして、善後策も考えず、ひたすら楽観に走る人間の愚かさへの警鐘を訴えた作品である。2011年11月09日(水)

・チェルノブイリ事故によるドイツのセシウム汚染と福島を比較する。ミュンヘン市 (29,000ベクレル/m³) = 足立・江戸川・松戸・三郷・守谷、バイエルン南東&ボン市 (50,000~80,000) = 柏・いわき、バイエルン森林 (300,000) = 福島・郡山 ドイツ平均寿命現在世界第17位。2011年12月11日(日)

地震/「3.11」に関するツイート

- ・三陸沖は理科年表的に言えば、100～200年に1回くらい、プレート型の超巨大地震が起こる。江戸時代にも記録が残っている。それが今日だったとは。2011年03月11日(金)
- ・いくら”貞観地震と酷似”と言われたところで、平安時代の東北は人口も過疎だし、文献も少ないし、予想できなかったことに対するバッシングは酷な気もするが、だからといってそれは免罪符にはなりえない。2011年03月21日(月)
- ・「3.11」以後、名ばかりの「復興会議」が何十もできて、官僚が縄張り争いを繰り広げ、硬直した国家財政を構造改革できず、メディアも旧態依然としたままであるなら、残念ながらこの厄災はニッポン復活どころか、日本衰亡の前夜祭として後世記憶されることになるだろう。2011年04月21日(木)
- ・脅す訳でないが先般の静岡の震度5は、東海・東南海連動地震の周辺前震と私は考える。気象庁は想定震源域から僅かにずれた事を理由に、ただちに関連しないとしたが、あくまで「ただちに」だ。3.11で地殻が圧迫されている上に、江戸期の地震周期をみれば東海東南海がひっ迫してるのは素人目にも明白。2011年08月03日(水)

メディア問題/テレビ問題に関するツイート

- ・「若者の〇〇離れが深刻」というのは、若者が自分たちから離れて行くのではなくて、自分たちが見放されているんだという事にそろそろ気付いた方が良いでしょう。特にテレビ。2010年02月24日(水)
- ・テレビは『風の谷のナウシカ』に出てくる巨神兵。いずれ溶けて滅びる旧世界の怪物だ。1発2発のビームを撃った所で王蟲の群れが止まらなかったように。ここまで墮したテレビには最早滅亡以外の未来はない。2010年02月24日(水)
パチンコと消費者金融だらけのテレビCMを観よ。あれをみれば今、テレビを観ている層がどうい
うものか、テレビと言うメディアがどの層に向いているかが分かる。2010年02月24日(水)
- ・テレビがお笑い芸人だらけで馬鹿すぎて腐りすぎたから、ラジオにしか希望が無いんです僕
たちは！2010年02月26日(金)
- ・白痴にさせるにゃ刃物は要らぬ。テレビ一日見せりゃいい。2010年03月01日(月)
- ・お笑い芸人を引き連れたテレビクルーが海水浴場に入っていく。そうするとわらわらとカメラ
の前に映り込もうとする人々...何かを思い出した。そうだ、これって黒柳哲子が国連大使でア
フリカに行った時と全く同じ...日本では未だテレビに権威があると思われる先進国唯一の異常
な国だ。2010年03月01日(月)
- ・テレビテレビテレビ~♪テレビ~をみてるよ~アタマあたま頭~あたまが溶けるよ~♪さあ~みんな
でテレビをつけよお~♪テレビは白痴を~待っている~♪（おさかな天国）2010年03月02日(火)
- ・「テレビは大切なものを盗んでいきました...それはあなたの思考力です」2010年03月04日(木)
- ・テレビはいずれ視聴者に見放され、捨てられる旧世界の恐竜。2010年03月08日(月)
- ・いま、日本に大きなうねりが起こっているな。レベルの高い視聴者は、既成のオールドメ
ディアの偏向と欺瞞を早々に見限り、ラジオとネットに避難している。twitterもその一種。2010年03
月08日(月)
- ・友人の結婚式にひとりだけジャージで来るみたいな、そういうダサさというか異常性が日本の
テレビにはある。最早滑稽ですらある。2010年03月10日(水)
- ・元々日本人は議論の前提となる知識も教養もある。いままでは議論とは一部の特権階級、つま

リテレビと新聞だけのものだった。しかしネットが出てきてから、市井の日本人はそのフラストレーションを爆発させているように思える。無論良い傾向。玉石混交だが質は向上している。*2010年03月31日(水)*

・それよりもまず脱法行為、労基法違反の犯罪行為を行っている企業を、「ブラック企業」等と言い換えてお茶を濁すのをやめろ。特にテレビ。最近映画にまでするバカが現れた。*2010年04月29日(木)*

・日本中の人々がテレビの呪縛から解放され、テレビを見ていた時間を家族や友人や趣味の時間に費やしますように。そして「テレビでやっていたから」という理由で商品や出版物や観光地や、そして政治を判断しませんように。いつの日かそういう時代がやってきますように。*2010年05月06日(木)*

・こういう『大衆は飽きやすく大前提的に愚かである』という愚鈍なテレビ屋が業界に居座り続ける限り、人々はどんどんテレビから逃げて行く。twitterみてみる。皆んな飽きずにラジオ聴いてるだろ？いい加減大衆を馬鹿にするのをやめろよ。*2010年05月07日(金)*

・国民感覚とまったく遊離した体制＝テレビがこの国の政治を規定している以上、テレビ屋を滅ぼさなければ日本に未来などない。政治は変わらない。テレビがこれほど絶対価値を持つ国は世界で例がない。*2010年06月02日(水)*

・テレビを見たから・テレビでやっていたから・テレビで言っていたから・・・もういい加減、思考の基準をテレビにするのをやめよう！家庭からテレビを捨てよう！この国の改革はテレビとの決別から始まる。*2010年06月02日(水)*

・確かにネットは感性を駄目にするかもしれない。ところがテレビは人間そのものを駄目にする。人間を根元から腐らせる毒電波だ。*2010年06月06日(日)*

・「若者がテレビから離れている」のではなく、「若者がテレビを見捨てている」ことにテレビ屋はそろそろ気が付いた方がいいと思う。*2010年06月06日(日)*

・今日ほどテレビの欺瞞と怠慢と害悪が認識された日は無いであろう。日本人の夢・日本人の勇気・日本人の英知・そして日本人の希望、はやぶさを映さず、馬鹿の一つ覚えのように他国のサッカー試合。世界中探してもこんな国ひとつも無い。日本はテレビで滅ぶ。*2010年06月14日(月)*

・私は今日、はやぶさの帰還に際して如何に日本のテレビメディアが屑であることを再確認する

に至った。テレビ的な思考、テレビ的な言説、テレビ的な演出もろもろは、これらは全て旧世界の遺物であり、テレビこそがこの国を腐らせる全ての元凶だと痛感した。2010年06月14日(月)

・昔の「世にも奇妙な物語」はさ、社会風刺とか文明批評とか、普遍的なものがあつたわけよ。ズンドコベロンチョとか、峠の茶屋とか、熊の木本線とか、最後の喫煙者とかさ。そのときに流行の芸人やジャニーズを使ってる段階で、もう昔のような輝きは無。凄。い。陳腐。劣化が凄。い。わ...2010年10月04日(月)

・関西には潜在的に保守の強固な地盤が存在するが、学会の組織票や解同・総連の圧力等でそれら保守の声が健在化できずに居た。大阪のデモに首都圏に匹敵する3,300人の市民が集結した事実は、これらを如実に物語る。大阪文化をひたすら茶化すことしか脳がない在京マスゴミは関西の草莽の声を聞け。2010年11月23日(火)

・君達マスゴミが幕末に存在していたら、どうせ坂本龍馬も木戸孝允も勝海舟も西郷隆盛も「失言」とやらで潰すんだらうな。君達マスゴミが安土桃山時代に存在していたらと豊臣秀吉が木下の段階で「失言」とやらで潰すんだらうな。本当に屑だよ、歴史的に珍しいほどの害悪だ。2010年11月26日(金)

・政策的なことには何一つ言及せずひたすら失言問題発言などといって重箱の隅を突きまくりこねくり回しほじくり返して糾弾紛糾し大臣閣僚内閣中川昭一を潰しに潰しまくってこの10年で何人の首相を交代させてきたクソマスゴミ共よ滅びよ。2010年11月26日(金)

・**youtube**を「動画投稿サイト」、**2ch**を「巨大掲示板」、**wiki**リークスを「ネット上の暴露サイト」...体制である日本のメディアは、自らの存在を脅かす物を認めない。北が韓国を「アメリカの傀儡政権」「南にある帝国主義者の手先」「アメリカの尖兵である反動主義者」と言ったのに似ている。2010年11月30日(火)

・わが国に於けるここ数年のラジオとは、ずばり白痴化した地上波テレビからの避難場所だ。水準の高い視聴者はテレビに幻滅し、或いは決別し、その知的欲求の供給源としてラジオを選択したのだ。これはわが国のラジオ界にとって極めて好ましい傾向である。そう、ラジオの時代が来たのだ。2010年12月01日(水)

・地上波テレビが使い捨て芸人満載、あまりにも偏向低俗なプロパガンダ装置と化してしまったので、日本における知的な視聴者階層が相当数テレビからラジオに逃避している。これは非常に肌で感じる事だ。これからはネットラジオを含めた音声メディアの時代である。2010年12月01日(水)

・海老蔵の水の飲み方、海老蔵の仕草、海老蔵の目線、海老蔵の服装、海老蔵の顧問弁護士、海老蔵の顔の造形、海老蔵の一挙手一投足を嬉々として伝えるマスコミ。一方金星探査機あかつきや尖閣上陸した石垣市議は一言で終了。みなさん、これが「異常」と言うのです。この国は狂ってる。2010年12月10日(金)

★★★★★ 2,000ツイート以上

・リスナーは貴方たちの業界の内輪話など知りたくもない。貴方たちの業界で何が起ころうと知ったことではない。業界の内輪話を日本全国民お共通関心のように取上げるのをやめろ。腐ったテレビ屋ではやらないことをしてこそそのラジオ局だろう。2010年12月10日(金)

・全うな学業をせず、イケメンだからと言うだけで不良行為が美化される、これは悪人正機の思想。じゃあ日陰で努力してるものが損じゃないか。これは伊集院光も同じことを言っていました。特にルーキーズ、ごくせん。2010年12月13日(月)

・テレビ屋と電通の宣伝を追認するのが”文化系トークラジオ”ってんだからちゃんちゃらアホらしい。ラジオってテレビじゃ出来ないからこそラジオなんじゃないの。同じことやってどうする。田舎者なのに”東京の業界人”ぶる肥大した自意識も気持ち悪い。ライフは反面教師にしよう。(TBSラジオ「文化系トークラジオlife」放送内容に際し) 2010年12月27日(月)

・政局を不安定にしているのはテレビ屋のせいなのに、それを無視して政局報道は民主党と管と小沢の体たらくだから報道せざるを得ないと開き直る時事通信と東京新聞。体たらくはお前らメディアじゃないのか？害悪しかないオールドメディアは絶滅するしか道は無い。2011年01月10日(月)

・高岡氏の発言に関して、高岡氏が自殺をほのめかしたり、メンタルが不安定な状態にあったこと殊更に強調して、あたかも精神異常者の異常な感覚によって韓流が揶揄されているかのようにミスリードする『女性自身』は週刊誌ジャーナリズムの風下にもおけない糞雑誌である。2011年08月02日(火)

・自称脳科学者だとかいう、例のタレントもどきの茂木とかいうのが、高岡氏に関するツイッターによって「茂木がおかしくなった」等と言っている人がいるが、よく考えなくとも茂木は元々おかしいのであり、おかしいからこそテレビ屋が目を付けてバラエティに出しているのである。2011年08月03日(水)

・例の「怪しいお米」の件、私は問題は表現の不謹慎さではないと思っている。自らの嘲笑の心を隠し、さも社会の公器を装って被災者や避難民を取材したその足で、楽屋ではゲラゲラと被災者を見下し笑い者にするという、そのテレビ屋の人非人の心の闇が問題だ。高尚な事を言う奴

に限って見下し君の典型。2011年08月10日(水)

・既成メディアのカウンターとしてのネットが、既成メディアに追従する意見を垂れ流すとは猛烈な違和感を感じる。韓流で食ってるライター、共同通信等の左派系利害関係者を入れることに何の意味がある。君達のそのような言動が我々日本人の心を逆なでし、こと更に愛国を言わせているのが分からないのか！2011年08月12日(金)

・旧世界最後の巨人・テレビ。進化を忘れ、切磋琢磨を忘れ、ただムラの中で未だ隠然たる力を持つ巨人・テレビは、旧世界の人々の驕りが創り出した魔物・巨神兵に重なる。「あんなものに頼って生きて何になる」（大婆様）2011年09月01日(木)

・首相が1年交代なのはマスコミの責任だ。売らんかなの政局報道は必然的に短命内閣を生む。いまや派閥力学は崩壊し世論調査とネガキャンが永田町に空気を作っているかに思える。そういえば10年で11人の首相が誕生した1930年代も朝日が戦局を過熱に演出していたそうである。2011年09月01日(木)

・紅白に外国人を入れてよいのならMTVのヒットチャートと変わらない。紅白歌合戦はまだGHQ占領下にあった1951年1月にその第1回が放送される。戦争の傷跡が残る中、朝鮮特需で社会に漸く明るさが戻り始めた頃、家族で楽しむ国民娯楽としてスタートした紅白。NHKはこの原点を忘れてはならぬ。2011年12月20日(火)

・それにしても、1年の締めくくりに日にわざわざ家に籠もって紅白歌合戦とか、よくよく考えたら狂ってると思う。「正月はテレビを見て過ごす」なんてどこの後進国だろう。「暇だからテレビ」「とりあえずテレビ」は未開文化の発想だ。山々の稜線を赤く染める朝を感じよ。正月はテレビから離れよう。2011年12月29日(木)

・劇団ひとりと秋元才加を「事務所の都合で仕方なくやった」「仕事だから仕方ない」などと擁護するものよ。なぜ我々視聴者が芸人の事務所の力関係やテレビ屋の契約関係をいちいち斟酌せねばならない？馬鹿は馬鹿、屑は屑なんだよ。テレビ業界の延長を家庭に拡大するのをやめろ。（お笑い芸人・劇団ひとりらが、来日したブータン国王のモノマネをした件に関して）2011年12月29日(木)

・韓流ごり押しも偏向報道もおかしな紅白も「嫌ならみなければいい」論で片付けようとする者がいる。成る程、観測しないものは存在しない。しかし独裁国による圧政と侵略や、正義の行いへの弾圧を世界が許すことはないのと同じで、我々もその不正を看過する事はできない。世界に無関心ではいけないのだ。2011年12月30日(金)

・私達は、お笑い芸人の事務所がどうなっているとか、芸能人同士の交友関係がどうのとか、テレビ局の内部がどうなっているとか、そういったものに一切興味が無い。「世の中は結果が全て」というなら、言った事やったことのみで評価されないとおかしい。そういう意味でお前は屑なんだよ劇団ひとり。2011年12月30日(金)

・昔、京都の小料理屋で「うちはテレビ局のADさんも来てくれるんです」と主人が言っていた。最初意味が分からなかったが、次の瞬間分かった。つまり彼はテレビ局のADに権威性を感じているのだ。ADは兵隊でいうと最下層。そんなものに権威を感じるこの国の大衆が異常。もういい加減テレビを捨てろよ。2011年12月30日(金)

・昔、テレビクルーがどこかのビーチに向かった際、カメラの前に藁藁と群集が集まりリポーターの背景で飛び跳ねたりピースサインをする若者達を見て、黒柳哲子が国連大使でアフリカの貧国に向かった時の光景が蘇った。つまりテレビが珍しく、又権威なのである。テレビを有難がる先進国は日本以外に無い。2011年12月30日(金)

自分のことに関するツイート

・95年、僕は小6だった。震災の余波が燻る中、世はオウム一色になった。学校ではマイトレーヤ・アーナンダ等のホーリーネームで呼び合うのが流行った。この年の冬、エヴァンゲリオン放送開始。僕はアニオタへの階段を着実に登っていた。2010年03月20日(土)

・アニメオタクは、眼鏡できもくてチェックのシャツを着ていて太っていてエロゲーとロリが好きでフィギュアばかり買っているという昨今の『オタク像』を僕は打ち壊したい。驚くほどアニメオタクに見えないアニメオタクを目指したい。僕は『アニオタ保守本流』だ。2010年05月27日(木)

・高校1年のとき、模試の志望大欄に試しで「防衛大学」と書いたら、見事にE判定だった。いかに防大と自衛官が優秀なのかを知った。2010年07月06日(火)

・ライムスター宇多丸師匠も言ってたけど、青春時代が陰惨だと確実に「何かが」歪むんだよね。それをみうらじゅん先生曰く「DT気質」の様に消化するのが最も理想的。しかもその可否は高校時代が終わるまでに大概決まってるというから恐ろしい...大学以降じゃ矯正できないんだとよ(涙) 2010年07月08日(木)

・エヴァは知性・教養への扉だった。エヴァがあったから心理学・宗教・小説・歴史・SF等々、ありとあらゆるものを当時の僕は貪欲に吸収していった。でもいまはパチンコの代名詞とは、終わってる。2010年07月15日(木)

・おれが高校に入ったときの、クラス全員を前にしての自己紹介第一声は「僕はアニメオタクです。王立宇宙軍とエヴァとかが好きです、よろしくどうぞ」だった。2010年07月20日(火)

・僕の中学校でやった平和学習の文集では、朝鮮・台湾・中国・樺太の人々をたくさん殺してごめんなさい！という自虐史観で埋まっていた。おいおい、**1000**歩譲って大陸は兎も角、樺太は内地だろ！って突っ込んだらキチガイの右翼扱いされた中学1年生の古谷です。2010年10月24日(日)

・みんなが大学3年の最後、就職活動に汲々としてたとき、僕は全てを諦めて信長の野望で佐竹プレイをしてた。友達も碌に居なかったから単位もとれず、就活の情報も交換できず、エントリーシートって何なのかも良く分からなかった。そういう僕でもどっこい生きてるシャツの中。2010年11月17日(水)

・僕も大学時代同じ事を思った。自分が悪いのではなく社会が間違っているのだと。しかし成功している人は10代の頃から血の滲む研鑽をやってる。舞台が海外でも同じ。結局、社会が悪いの

でなく僕の怠惰が悪かったのです。それを僕は遅し22歳位の時に気づいた。それだけですおやすみ... (自分が起業できないのは社会が悪いと嘯くニートのつぶやきに対して) 2010年11月29日(月)

・考えてみれば、僕は中3から伊集院を聞いてもう15年近くになるなあ。僕にとってラジオは正に青春、そして日常で欠くことのできぬ「知性のインフラ」だ。なんだかんだでラジコ拡大おめでとう！そして有難うTBSラジオ！これからも応援しています！テレビのほうは糞だけどwww 2010年12月01日(水)

・僕が航空機恐怖症なのは主に離陸時に起因する。1.絶対に定刻通りに出発しない。2.離陸時に滑走路をカメラで写す。3.離陸前に一旦とまる(管制指示待ち) 4.かとおもえば突然エンジンを全開して離陸する。せめて後何秒後にエンジンをふかすというアナウンスが欲しい。2010年12月04日(土)

・今年のホットワード「社会主義的感性」→公団住宅をみると安堵感を覚える→山々の自然より電線や電柱に美的センスを感じる→重化学工業地帯の煙突に萌える→ダムなどの巨大建造物が好き→軍艦島の写真集をついに取ってしまう→キューブリック映画の無機質感がたまらない。わかるかな～2011年03月03日(木)

・僕は大前提的に体育会系が嫌いなんです。自らの無謬性を疑わない馬鹿なところが嫌。2011年04月06日(水)

私の両親は横路孝弘に代々票を入れ、日の丸を見て右翼と思うような人間だった、所が数年前、北海道から東京に移住し、購読紙が北海道新聞から産経に変わった。すると自民党支持者になり皇居一般参賀までするようになった。要するにノンポリは環境(空気感)ですぐ変わることを実感した。2011年10月10日(月)

・高校の時の図書館司書(♀)は筋金入りの左で館内に『資本論』『共産党宣言』『毛沢東語録』『国家と革命』がずらり。時は小林よしのりの『戦争論』が大ヒット。蔵書リクエストに『戦争論』『ゴ宣言』が凄く多かった。司書「漫画なんか蔵書にふさわしくない」。でも『はだしのゲン』はコンプリートしていた。2011年10月10日(月)

・リア充にもなれず、かといってオタ充にもなれない場合はどうすれば良いか。それは第三の道を歩むことである。東でも西でもない、独自の路線を採って国民から尊敬を集めたユーゴのトーのように...そんな人に私はなりたい。そういう人に近づくための努力は惜しまない。2011年11月01日(火)

・大学時代、産業社◎学部というリア充の巣窟(読モ的男女多し)にルサンチマンを感じ友人♂

と二人で労務者風の格好をして学食に侵入し文春とか新潮を広げ「小泉内閣と9.11後の世界」的な話をわざと大声でしてた。しかし我々は留年し就職できずリア充共は任天堂とかキャノンに行った。世界は不公平だ。2011年11月01日(火)

・毎週合コンをする様なリア充に強烈なルサンチマンを感じてた大学生の私は、自分は高等遊民と気取り文芸や自主映画に精を出していた。そうしている内にもリア充共は友人ネットワークを駆使し単位を取り内定を取った。彼らの殆どは内部進学であり社交性の形成は大学でなく高校時代に決まっていたのである。2011年11月01日(火)

・私は大学1年の秋に、世に言う大学デブューが完全に幻想である事を思い知った。高校時代から受験競争に晒されず、替わりに社交性を培ってきたリア充共の処世術とさりげないモテの仕草が、大学に入ってたった数ヶ月で出来ると考える方がおかしいのである。彼我の兵力差は大学入学前に既に決していたのだ。2011年11月01日(火)

・リア充に成れぬのなら、吹っ切れてやろうと思い当時某新鋭の商業監督を排出した我が大学の映研の門戸を叩いた。しかしそこは苛烈な徒弟制度が構築されており新入部員は会費を払うだけで創作とは無縁の環境に置かれ退部。リア充にもオタ充にも成れぬ私はこうして大学に行かなくなった。02年の事である。2011年11月01日(火)

・我が大学の産業社○学部という処は本当にリア充の巣窟で、こいつらは毎日の服代をどこから工面しているのか？と疑問に成る位の連中ばかりであった。同学部の学食の朝食は50円出せばご飯が盛り放題であり「日本昔話」に出てくる茶碗のようにして周囲の奇異の目を買いそれを誇りにしていた。2011年11月01日(火)

東京都青少年健全育成条例に関するツイート

・俺は日本の陵辱ゲーみたいなのが海外に知られたときに、日本の国辱にならないか心配ではある。表現規制の必要はないが、陵辱ゲー、801が堂々と店頭で売られるのは異常だと思う。18歳未満は購入禁止にしたら良い。2010年03月09日(火)

・「非実在青少年」よりも、明らかに小学生が毎回毎回殺人現場に遭遇し、生命を奪うと言う行為の何たるかも斟酌せず、謎解きばかりに熱中する異常な設定の「名探偵コナン」の方が規制対象ではないか？2010年03月09日(火)

・ランドセルを背負った女の子が強姦されるような漫画やゲームは規制されてもしょうがないでしょう。それはポルノですから。2010年03月10日(水)

・社会的に絶対に駄目な表現と言うものは存在する。小学女子が強姦されて喜んでいるという表現は、どう客観的に観ても日本の漫画アニメ文化の豊穡に寄与しない。2010年03月15日(月)

・社会的に絶対に駄目という表現は存在する。王立やAKIRAやイノセンスを観て秋葉にやってきた外国人の目に映るのが、ポルノだらけというのは果たして国益になるのか？少なくとも児ポは小学生に見せるものじゃない。2010年03月16日(火)

・在特会、排害社などが今日の秋葉原のデモでオノデン、ソフマップを追い出せと言ったそうですが本当ですか。何故、日本国家の品性を落とすロリ鬼畜ゲームやアニメや同人誌をおいている店、過激な陵辱モノ同人誌を堂々と陳列している店舗を攻撃しないのでしょうか。2010年10月17日(日)

・都議会の性表現規制条例に反対している人々は、社民・民主などを支持している左派系が極めて目立つ。自分達が著作権を侵害しておきながら、いざとなると過剰に表現の自由を唱える被害者に変貌。（もしくはコミケの実態を知らない知識人）保守派は都性表現規制・児ポ法に断固賛成の立場を堅持しよう！2010年11月23日(火)

・都議会の性表現規制条例は修正され、民主賛成により可決の様子。今まで散々、作家の著作権を侵害してコミケで数十万人に対しエロパロ18禁を描きまくり売りまくり、秋葉で小学生が陵辱されるゲームや漫画を売りまくり、日本の国家イメージ、ひいてはアニメオタクのイメージを害していた彼らに鉄槌を！2010年11月23日(火)

・この条例の可決によって漫画は無くならず、ベルセルクもしずかちゃん入浴も規制されないと言うのに「漫画が無くなるぞ！」としか反対広報が出来ぬ反対派の運動の稚拙さが条例可決を阻

止できなかった原因といえる。2010年12月12日(日)

・今回藤本・山口両氏を中心とする極左勢力が都条例反対派が可決（見込）を阻止できなかったのは、彼らの一部に漫画を祿に読んだこともない、単に石原憎しでこの運動に加担したサヨク団体（同性愛・人権団体）が原因では。漫画の話がいつの間にか石原・猪瀬・自民党憎しの左翼運動では勝てるものも勝てない。2010年12月12日(日)

・単に石原都知事が憎いだけのサヨク団体へ告ぐ。君たちは表現の自由という美名の下、自らの政治運動の活路を見出したに過ぎない。君たちサヨクの運動の一環として、日本が古来から誇る漫画文化を利用するとは笑止。石原憎しだけで都条例反対運動をやっている連中こそ真の文化破壊者だ！2010年12月12日(日)

・前回都知事選挙で浅野を支持していたような左翼の同性愛者団体やジェンダー団体が、特に石原の「同性愛者足りない」発言以降、石原憎しに便乗してわらわらと都条例反対派を自称するようになった。これは真面目に規制反対を唱える漫画学会や出版社にとって足枷でしかないのではないか。2010年12月12日(日)

・漫画業界の未来を憂うなら兎も角、石原憎しの1点で都条例反対派に組しようとする同性愛者団体や左翼人権団体が目立つのは嘆かわしい。いつの間にか漫画表現の話が、石原憎し、猪瀬憎し、自民憎しになっている側面は否定できぬ。この様な左翼が表現の美名の下に漫画を利用するのは断固反対だ。2010年12月12日(日)

・石原の「同性愛者云々」発言以降、都条例反対派には単に「石原憎し」の1点で、前回選挙の浅野を支持した様なサヨクの人権屋や、同性愛者団体が反対派に群がっているように思う。漫画学会や有識者の見解は傾聴に値するが、単に石原憎しの左派連合が一部反対派に存在するのは余りに運動として軽薄だ。2010年12月12日(日)

・もし憲法9条死守・自衛隊違憲/解散・天皇制解体・日教組教育推進・ジェンダー教育推進・村山談話全肯定・慰安婦に賠償基金設立・尖閣諸島の実効支配消極的...な社民・共産・民主党左派がこの国の政権与党になっても、都条例反対でありさえすれば彼らを支持するというなら、売国奴は君達の方だ。2010年12月12日(日)

・都条例反対である事だけで、憲法9条死守やピースボートや狂ったジェンダー教育を信奉してる社民党・リベラル左派を支持し、保守系・自民党系議員を悉く敵と見なす反対派の姿勢は誤りだ。彼らは麻生・安倍も「売国奴」と言い出した。反対派の心情は察すが、戦後サヨクを利する行為は保守ではない。2010年12月12日(日)

・都条例に反対派の人の気持ちは分からなくもない。しかし都条例に反対するあまり、次期都知事で非自民系都知事待望とか、統一地方選挙で護憲派や社民を応援するとか、甚だ間違いだ。今回の都条例云々で自民党・保守派をdisるとは浅墓。国家の外交や安全保障が都条例問題よりも下位である訳が無い。2010年12月12日(日)

・都条例が可決されたとして、その事のみを理由に次期都知事選挙では非自民候補を応援しよう！とか統一地方選挙で自民候補を落選させよう！とか規制派の麻生太郎は売国奴だ！等と言う主張は間違っている。次期都知事が蓮舫や社民党が衆院で100議席とっても都条例反対ならOKなのか。馬鹿げている。2010年12月12日(日)

・実は僕、エロ漫画は結構好きだ。あえて言わないが好きな作家も居る。家の奥に格納してあるし、実は結構BLも買って読んだことがある。でもこれは大人の嗜みであってお子様が触れるようなモンじゃない。現状の開けっ広げがあまりに異常なだけだ。しかしゾーニングは十分と言う藤本氏。ここが理解不能。2010年12月13日(月)

・今回の条例に限ってのみ拡大解釈を危惧するのは何故だろう。全ての法律条例は拡大解釈・運用の危険があるではないか。現に現行憲法は解釈改憲されているが、条例反対派はそちらも攻撃せねばならない筈だ。条例文句は近親相姦・強姦と明記されており、ウシジマ君規制など飛躍の飛躍。2010年12月13日(月)

・現状でありもしない条例の拡大解釈を危惧したところではしょうがない。そうってから反対すべきである。寧ろ条例の正当な運用に目を光らせるのが正しい姿勢ではないか。2010年12月13日(月)

・石原は低脳だ、馬鹿だと口汚く罵っておきながら、賛成(的)態度を見せただけで「死ねよw」「屑w」「死ねw」「うじ虫」「邸脳w」「基地外w」、中立的な立場に対し「屁理屈並べんな馬鹿」「逃げんなよ屑w」こういう馬鹿共がいたから法案可決を阻止できなかったのでは？2010年12月22日(水)

・都条例の件で、少しでも賛成(的)意見を述べると、ニコ動のコメントで「馬鹿www」「屑w」「こいつら早く死ねよwww」「お願いですから死んでくださいwww」「消えてなくなれ」等の低脳コメを書き込む馬鹿共へ告ぐ。お前達の嫌いな石原よりお前達の知能は低く見える。2010年12月22日(水)

映画に関するツイート

- ・何故中国はここまでの経済大国になったのに、1本も心に残る傑作映画が出ないのだろうか。インドには沢山あるのに。2010年03月02日(火)
- ・原田真人監督が大好きなんです。『カミカゼ・タクシー』『金融腐食列島』『突入せよ！あさま山荘事件』『クライマーズ・ハイ』あたり大傑作ですな。2010年03月06日(土)
- ・アポカリプトは、最後無言でやってくるスペイン人が、その後起こる歴史的な凄惨さ際立たせている。と言っていた。同感した。本当の恐怖が最後にやってくる。RT @XXXXX 宇多さんが鼎談で挙げてたのは『アポカリプト』が実質1位。2010年03月10日(水)
- ・『ランド・オブ・ザ・デッド』が涙が出るくらい最強に面白かった件。「俺たちと同じだ」と言って黒人ゾンビを撃ち殺さなかったところ。花火を背景にみんなでエクソダスするラストとか、もう最高でした。2010年03月17日(水)
- ・ジョージ・A・ロメロ『死霊のえじき』鑑賞。過去こんなにも、ゾンビを通じて人間の何たるか、文明の何たるかを観るものに問いかける作品があっただろうか。ゾンビ映画で泣いたのは初めてだ。2010年03月18日(木)
- ・昨日、バルト9で『SRサイタマノラッパー』初めて観てきた。これ程までに心打ち震える日本映画が今まであっただろうか。この映画は日本語ラップを描いているに非ず、全ての日本人に対する愛に溢れた応援歌に他ならない。入江悠監督。新しい巨星の誕生である。2010年04月11日(日)
- ・『第9地区』観てきた！これはアメリカ版『寄生獣』だっ！他者との共生・人間の残忍さ、そして舞台が南アフリカであることの意味。号泣メン！文句なしにオススメですっ！あとエイリアンが意外と可愛い。2010年04月16日(金)
- ・ヤンキーを美化したり不良をカッコ良く描く今の馬鹿テレビ局主導の映画はいい加減にしてほしい。声がデカイやつだけが更正の機会を与えられると言う悪人正機の風潮になっているぞ！その点、アメリカ映画の『バス男』とか最高です。2010年05月29日(土)
- ・『現金に体を張れ』はもともとS・キューブリックの同名映画として有名であるが、この映画は世界で始めてループ型の構造を採用した作品である。これを後年踏襲したのがタランティーノであり、近年の米ドラマ『24』もこの『現金に〜』を基礎とした変身形である。2010年06月17日(木)

・『SRサイタマノラッパー2』観た。今の日本の、どん底と絶望が正面から描かれている。しかし、それでも私はラップが好き、という魂の叫び。群馬の田舎の、何の変哲も無い日本の地の底から、世界へ放たれた希望への叫びを目にして涙が止まらなかった。2010年07月12日(月)

・ああ、今部屋でジョージ・A・ロメロ不朽の名作『死霊のえじき』をエンドレスで流しているんだが、本当にすばらしい作品だなあ。これはゾンビ映画でもスプラッター映画でもないよ。ゾンビを通じて人間性の何たるか、文明の何たるかを炙り出す社会派映画の金字塔だよ。2010年07月19日(月)

・完・全・同・意！日本でもああいう素晴らしいSF映画を誰か作って欲しいもんですな。20世紀少年とかいう馬鹿駄作に100億使うなら余裕で作れる。RT @XXXXXX 『ガタカ』は変な反戦映画や人権番組を見せるよりもよっぽど大切なことを教えてくれる。2010年08月02日(月)

・押井好きなら『インセプション』みるべし。この映画はアメリカ版『ビューティフル・ドリーマー』だ！！！！2010年08月02日(月)

・森達也とマイケルムーアを比較して、またぞろ相対主義が大好きな中沢あたりの薫陶を受けた自称インテリの若者が圧倒的に森達也を支持する傾向にあるが、『シッコ』をみればマイケルムーアが愛国左翼である事が心から伝わってくる。泣いた。もう僕は相対主義には騙されないぞっ！2010年12月18日(土)

・日本は漫画・アニメを筆頭としたアジア最大にして最古の文化強国である！しかしかつて隆盛した邦画は低調である。それは映画館入場料の不当な高さが一員である。この際入場料は1,000円程度にして気軽に通える娯楽、映画館の復権を！国民平均1年1回の映画館鑑賞を60年代水準＝年5回にしよう！2011年01月19日(水)

・インターネットで世界が変わる！とか言うやつに限ってネットを悪戯に過大評価し、ネットの構造やそもそもの文脈を理解していない場合が多い。その点、ソーシャルネットワークの華やかさを描きつつ最後に虚無の影を残したディビット・フィンチャーは天才だ。2011年11月16日(水)

パチンコ問題に関するツイート

- ・アニメを熱心に見る層と、朝からパチンコ屋に並ぶ層は全く被らない件。『闇金ウシジマくん』にアニオタが一切出てこないのは納得。2010年03月07日(日)
- ・欧米で犯罪や薬物が社会的底辺のはけ口に成っている様に、日本ではパチンコがそうなのは事実。パチそれ自体が楽しいなら何故菓子に交換するのではなく換金所に群がるのか。パチはクズ。闇金ウシジマくん読んで。2010年04月19日(月)
- ・キャバクラはいいけどパチンコは駄目です。キャバクラは人を愉快にさせるが、パチンコは人を不幸にしかしない。2010年04月19日(月)
- ・ガンダム1stやAKIRAや王立の時代にはアニメはパチンコと無縁だった。エヴァだって最近。覚悟さえあれば縁を切れる。RT XXXXXX しかし、今やパチンコ業界がないとゲーム業界もアニメ業界も成り立たない罫。2010年04月19日(月)
- ・パチンコと言う名の民間賭博場が全国津々浦々どこへいっても住宅街にも国道にも田んぼの中にもあるこの国が、皆んなどうして異常だと思わないんだ？この国は狂ってるぞ。地方民の娯楽が賭博ってあんた、北斗の拳並に荒んだ世界だと思わないか？2010年04月19日(月)
- ・パチンコ屋は全部絶滅・更地にしてギャンブルは国営に一本化。パチンコ屋の跡地には公園か映画館を作ろう。日本のGDPは毎年1.0~2.0%押し上げられ、皆んな幸せになる。パチンコの経営者は全部強制収容所へ。パチンコ中毒患者はルドビコ療法を施して社会復帰！2010年04月19日(月)
- ・パチンコが消えてなくなるなら消費税が17%でもいいです。2010年04月20日(火)
- ・売春宿/街はアメリカにもカナダにもドイツにもイタリアにもあるが、パチンコと言う名の民間賭博場が住宅地の中にあるのは世界中で日本だけなんだ！これが異常といわずして何というんだ！？正に基地外国家。基地外先進国。2010年04月20日(火)
- ・規制の大手マスメディアを殺せば日本のGDPを毎年2.0~3.0%押し上げる効果がある。パチンコを廃止すれば同様に0.5~1.0%の効果がある。この二つで最大合計4.0%。更に宗教法人への課税で0.5%。日本は簡単に復活する。2010年06月06日(日)
- ・高校のとき、まさか自分の愛したエヴァが、パチンコの代名詞になるなんて知ったら自殺してたと思う。2010年07月16日(金)

・パチンコの為に毎年20兆円が犠牲になっている。この源泉はサラ金であり、法に乗っ取った過払い金返還請求が多分に特需的側面があると言え、それは本来の姿であり、当然のことながら本来金利で最初から営業していれば武井が長者番付に君臨することは無かった。2010年09月29日(水)

・エヴァがパチンコの代名詞になっている現状は本当に吐き気がするほど嫌です。2010年09月29日(水)

・地上波テレビの絶滅で2.0~3.0%、パチンコの根絶で1.0~2.0%、武器輸出三原則の撤廃で1.5~2.5%、日教組の壊滅で0.3~0.5%、それぞれ毎年日本のGDPを押し上げる効果アリと思ってる。これらを実行すれば日本は失われた20年から直ぐにでも脱却するだろう（根拠なし）。2010年12月10日(金)

・後世の歴史家から我々は「なぜカジノを住宅街の中に野放しにしていたのか？」と詰問されたとき、我々はどう答えるのか。「だから日本が滅んだのだ」と子孫から罵倒されても私は俯くばかりである。愛国を口にしながら平気でパチスロをやるもの、それを阻止できぬ自分。全て共同正犯だ。2011年01月28日(金)

・パチンコは叩かれてない。現状で若宮さん（若宮健氏『なぜ韓国は、パチンコを全廃できたのか』著者）とか一部の保守派からしかやられてない。煙草は「肺がんの危険」とパッケージに印字があるが、パチンコ台には「廃人になるかも」の警告文がない。現状手ぬる過ぎ。RT @XXXXXXXXX 読んだことある。パチンコ叩きのほうが異常という認識ない？2011年04月11日(月)

・パチンコ擁護派の言い分はマルチ商法の勧誘に似ている。どう考えてもネズミ講なのに、これはネットワークビジネスだと言い張る。細部の話に異常に拘り、核心はぼかす。レアケースを引き合いにだし、失敗した場合はやり方が悪いだけ、と開き直る。でも自分はそれがネズミ講であることを熟知している。2011年06月12日(日)

アニメ/マンガ/オタク問題/「反萌え」に関するツイート

- ・『カウボーイ・ビバップ』から喫煙シーンを無くすと、あの作品の魅力は半減する。2010年02月23日(火)
- ・日本に核が無理ならせめてザクがあれば良いのに。2010年03月01日(月)
- ・マ・クベがザンジバルでオデッサから宇宙に脱出した時に、「これでジオンはあと10年は戦える」と言ったが、実際にはその数カ月後にジオンは降伏した。この教訓はなんだろう？宮崎駿「土から離れては生きられないのよ！」⇒納得2010年03月03日(水)
- ・野口さんが日本の上空を掠めるその僅か数分の間にも、我々は泣いたり笑ったりしているのだ...そして僕はtwitterをやっている。言い知れぬこの連帯感は何だろうか。プラネテスの読みすぎか？いや違う。2010年03月07日(日)
- ・漫画『チャイルドプラネット』の中では、米軍は「市民権を持ったアメリカ人」しか助けなかった。それどころか緊急時には日本人に銃を向けている。極めてリアルな描写だった。2010年03月12日(金)
- ・全然関係ないけど『ドラゴン桜』って漫画が読んでて凄くむかつくんだけど何でかなと、ず〜っと考えていたら受験の相対評価というものを考慮に入れていない点だった。要するに定員がある以上、全員が東大に入れないことなど作者も十分承知なのに平然と嘘をついていることだ。2010年05月26日(水)
- ・世界観を台詞で言うのは映画的文法としては敗北だ。アニメに於いては俺はこれをエウレカセブンの「ハップ現象」と名付けた。2010年03月06日(土)
- ・ダムに1兆、アニメに2億。何その小出しのガダルカナル戦法。RT @XXXXXXX アニメーターの卵、国費で育成 文化庁、2億円投入へ。2010年05月04日(火)
- ・『平成狸合戦ぽんぽこ』で、正吉（野々村真）がサラリーマンのスーツを脱ぎ捨てて、ゴルフ場の中で狸の姿に戻っていくラストは、人間性への回帰の象徴なのです。つまり、タヌキこそが人間であり、人間こそが非人間的なバケモノであると高畑先生は仰ている。2010年05月27日(木)
- ・『秒速5センチメートル』。これは日本版『ニューシネマ・パラダイス』であります。背景美術の異常な緻密さと美しさは世界一級ではないだろうか。第一話の遠野君に「君、お兄さんが車で岩舟まで送ってあげるから、汽車降りんさい」と言ってやりたい。2010年06月16日(水)

- ・こんなに楽しく、愛すべきバカ達が沢山いたのに、この後に第二次大戦という地獄がやってくる。こんな魅力ある自由主義者たちが笑っていたのに、戦争は止められなかったのです。これが、『紅の豚』が反戦映画であることの最大の理由です。2010年07月02日(金)
- ・20年前の作品を過去の遺産として消化する。今の宮崎駿からは天才的演出は褪せ、脚本にも普遍的で高尚なメッセージは消えた。映画文法すら知らない息子とイエスマンの鈴木P。自身はいつまでも後進に口出しをして引退しない。まさに現代日本の縮図だ。2010年07月02日(金)
- ・『四畳半神話大系』最終回、泣きました。「ここではないどこか」を捜し求めていた「私」。しかし、馬鹿らしくも楽しい日常こそが、自分の居場所なのだ気が付く。「どこでもないここ」というリアルへの地平へ跳躍する「私」。近年まれに見る素晴らしい作品だった！2010年07月02日(金)
- ・健全な民主主義社会には意見を異にする対極勢力（右派左派）が存在するように、わが国のアニメ界にも「萌え」ばかりが支配的な一方で、私のような「反萌え」の人間が存在しなければ不健全。2010年07月05日(月)
- ・花沢健吾先生『アイアムアヒーロー』3巻読了。これは本当に凄い漫画だ。未だ読んだことのない方は是非とも1巻から買ってほしい。花沢ワールドの集大成といえる。個人的には飛行機が突っ込むシーンをもうちょっと詳しく描写してほしい（笑）あ~猟銃免許欲しいな~！！
！2010年07月05日(月)
- ・『耳をすませば』この作品は10代のころに見ると単に恥ずかしい。20代半ばを過ぎて見返すと泣ける。そして、何かが歪んだまま大人になると鑑賞後に自殺したくなる。2010年07月09日(金)
- ・『耳をすませば』近藤監督が我々に遺したものとは何か。それはどんなに荒んだ、汚れた世界でも、それでも「世界は優しい」「人は素晴らしい」と言うことの尊さである。だから、赤面するほどの優しさに満ちたこの作品は、素晴らしい。2010年07月09日(金)
- ・ラピュタも豚も魔女宅もナウシカも、その画面・台詞の一つ一つを克明に脳内で再現させることができるが、『ハウル』はただのひとつも脳内で再生できない。全く記憶に残らない。この作品の映画としての完成度が如何に低いかを物語っている。2010年07月16日(金)
- ・ただのアニオタには興味はありません。この中で押井、庵野、大友、今、細田、神山、原、湯浅が好きなオタがいるなら僕のところに来なさい。以上。2010年07月20日(火)

・8月6日サマーウォーズ放送。もはやストーリー構成を放棄したスタジオジブリの某御大よりも、わが国に於けるメインアニメのスタンダードが細田守に移行した記念碑的作品と言える。2010年07月23日(金)

・トトロって実は反戦映画なんですよ。戦争を知らない新しい世代=サツキとメイだけにトトロの姿が見える。トトロとは平和の象徴であり希望の象徴なのです。2010年07月23日(金)

・日本で世界市場への輸出に耐えられるアニメは宮崎・大友・押井・庵野・今・細田である。「萌え」は普遍性が無さ過ぎて無理じゃないかね。「萌え」はガラパゴス化の象徴じゃないの。2010年07月24日(土)

・世界各国の中の”趣味のムラ”の中の人々が、日本の萌えアニメを受容することは良いことだと思いますが、仏で800人のファンがいるという事実のみを抜いて鬼の首取ったようにはしゃぐのは笑止。それはムラの輸出に過ぎない。2010年07月25日(日)

・フランスでハルヒの熱狂的なファンクラブがあるとか、日本人のかわいい文化に憧れる外国人の女の子とか、それって「ムラの量産」だよね。向こうの日本文化が好きなムラでは受けてるだろうけど。だから、ハリウッドに敵わないんだよなあ。2010年07月25日(日)

・要するに『イヴの時間』のテーマは、非人間に人間性は宿るのかという問題だ。翻って、人間性とは何か、人間が人間であることは何であるかという普遍的なテーマを謳っている。これは『攻殻S.A.C』のタチコマの描写と同じである。2010年07月29日(木)

・漫画版ナウシカは「この時代の人類は海の恵みからも見放されていた」という説明が秀逸。漁業の無い人類の生活がどのようなものか、恐怖である。2010年07月31日(土)

・世界中がゾンビだらけになったら、まず間違いなく銃が必要なので猟銃免許取得者を味方にするか銃砲店に忍び込んで銃を手に入れる。車はハイエースみたいなのがあれば良し。しかし、アイムアヒーローのヒデオ君のような意思薄弱者が味方だと困る。『ゾンビランド』のタラハシーのような相棒がほしい。2010年08月01日(日)

・アニメファンやマニアをやってるとそのうち「日本のアニメ産業について」とか「アニメ文化の将来」とか、だんだんとそこに社会性を見いだすようになるんですね。いつの間にか「公」を意識する。公共心に目覚める。そうすればもう立派なアニオタです。アニメグッズの多寡はオタクの基準ではないんです。2010年08月04日(水)

・アニメを観て「面白かった」言うのは『ファン』、DVDやグッズを揃えだすと『マニア』、そ

ここに社会性を見出すのが『オタク』。2010年08月04日(水)

・平野綾の交際経験発言でグッズ破壊、写真燃やすとか、それ本気でやってるなら全くファン失格だよ。なにがって、そもそも『涼宮ハルヒの憂鬱』ってそういう手前勝手な世界観の創造を否定して現実を選択する話でしょう。君達ちゃんとハルヒ見たの！？2010年08月05日(木)

・なんでマッドハウスが描く夏の入道雲はあんなに美しいんだろう。なんでマッドハウスの青空をみると涙がこぼれ落ちるんだろう。本当はすぐそこに忘れられた美しさを、マッドハウスは気付かせてくれるからだろうか。2010年08月06日(金)

・アニメなんて下らんと、馬鹿にする奴居るじゃないですか。僕それ大間違いだと思うんです。人生で迷ったら、生きる意味を見失ったら、人間文明の何たるかを考えたら、それらの答えは全てアニメの中に描かれているんです。アニメって羅針盤なんですよ。2010年08月06日(金)

・『サマーウォーズ』。最初、孤独で人との交流に疎遠だったケンジ君が、陣内家という共同体に入っていく。「血縁」者ではない「他者」であるはずの彼が、家族と言う共同体の一員になる。家族とは血縁ではない。実は僕らだって、みんな、そうなんだ。2010年08月06日(金)

・なぜ神は今敏という才能をわが国から、そしてわが国のアニメ界から奪ったのでありましょか。悲しい、余りの悲しさにキーボードを打つ手が震える。呼吸が荒くなる。「人間50年」と昔の人はいったが、それすらも3年足りない。何故だ...なぜ... (アニメ監督・今敏氏の逝去に際して) 2010年08月25日(水)

・今監督の訃報がどうやら本当らしいと知り、茫然自失で8月25日の朝を迎えている。光が消えた、日本と世界の至宝の余りにも早すぎる逝去にただただ愕然とする...嘘であってくれ、何かの間違いだ...一寝して起きたら、2chに「誤報でしたサーセンwww」スレがたたないかと、立ってくと、涙。涙。2010年08月25日(水)

・『国民クイズ』ってバブルの頃に描かれた漫画じゃあ、日本が世界の頂点に君臨するばかりか、米英を顎で使ってた。それが、攻殻やコードギアスやプラネテスじゃ未来世界は中華が権勢を誇っている。カルチャーは社会の鏡とはよく言ったものだ。2010年08月28日(土)

・けいおん！が本当に好きで、滯やら律やら唯やらを本気で愛している萌えオタの人は、彼女たちを心から愛するのであれば、彼女たちに離別の道を歩ませなければ成らないことをどうして分からないのだろうか。結局、萌えオタにも京アニにも、真のキャラクターに対する愛情は皆無なのだ。終わってる。2010年09月18日(土)

・永遠に終わらない学園生活、楽しい楽しい学園生活。でもそんなのは夢で、いずれ必ずモラトリアムは終わる...という命題を描いたのが「ビューティフル・ドリーマー」だったわけだが、けいおん！の4+1は永遠に無邪気の作った夢の中で微笑んでいたいと願っているようだ。作品的にそれってどうなのよ...2010年09月18日(土)

・離別を描かないけいおん！は嘘に塗れたゲテモノだと思う。そんな”青春”とやらのどこにカタルシスがあるのか。あずにゃんとやらも1年遅れで同じ女子大に進学するのだろう。まさに”ガラパゴス化”の典型。害悪だ。作品の為にも視聴者の為にも、別離させなくてはならんのに。それすら出来ないとは。2010年09月18日(土)

・萌えオタでコミケに行ったりする層には、サロンがありアキバというコミュがあり居場所がある。ところが『反萌え』にはそれが無い。何か喋ると客観性を欠くと、こちらにだけ紳士である事を強要する。「いつも僕らだけ、いつも損してる。いつも騙されてる」(サンボマスター) 2010年09月22日(水)

・けいおん！の記事を書いたから「客観性を欠く」「それは主観」だ等と批判されることが多々ある。では、あずにゃんぺろぺろ！ムギ愛してる...という萌えオタの人たちには果たして「客観性」とやらはあるのだろうか。なぜか片方だけに客観性を求めるのだろうか？狂っている。2010年09月22日(水)

・貴方達萌えオタは、好き勝手にコミケでwtkkして、アキバに行ったら癒しを感じるでしょう。あずにゃんぺろぺろとって皆で楽しく騒ぐでしょう。僕のような反萌えオタもそれがしたいだけなんだ。でもそれやると「クソ」「消えろ」「屑」ですよ。これが萌え至上主義翼賛ファシズムで無くてなんとする。2010年09月23日(木)

・平野綾の交際発言でCDを粉々にし、ポスターを破り捨てるオタは、尖閣で恫喝されても五星紅旗は破り捨てないという皮肉。自分の欲望だけが満たされればそれで良いというオタはオタではない。オタクとは社会性に目覚めた人たちのことを呼ぶ。2010年09月26日(日)

・言語化できない、時代の空気感・においてというのがあると思う。今敏監督の作品を後世の人が見たら「平成ってこういう雰囲気だったんだ」と感嘆すると確信する。それは自販機のひとつ、電信柱の一本、車のヘッドライト一筋に描写される緻密でいて特異な演出だ。改めて喪失感と共に落涙...2010年09月26日(日)

・妄想代理人は本当に素晴らしかった。平成の日本の空気感を見事に切り取った傑作。兎に角今監督は日本の空気感、東京の空気感の切り取りが溜まらなく秀逸だと思う。2010年09月26日(日)

・ 闇金ウシジマ君で一番好きな話は「フリーターくん」です。あの回こそは、「希望」とは何かということを我々に鋭く問いかけてくる最高傑作だと思う。「希望」とは何か、「希望」とは何処にあるのか。その永遠の命題があの回のラストに全て詰まっている。2010年09月29日(水)

・ ヤマトもガンダムも、憎き侵略者だと思った敵（ガミラス・ジオン）が等身大の人間だったことにビビるわけ。でもそれが戦争の真実なわけだ。だからこそ戦争は悲惨、戦争は悪というメッセージに繋がる。要するに両作とも先の大戦のオマージュなんです。でも実写版はガミラスが人間じゃない。最大の過ち。2010年12月18日(土)

・ 『アイアムアヒーロー』により花沢健吾先生は日本のジョージ・A・ロメロになった事は間違いない。ロメロはゾンビを通じて文明批評を説いた。『アイアムアヒーロー』ではゾンビを通じて現代日本の病巣の全てを描いている。2010年12月25日(土)

・ いくらサヨクが「僕たちは皆繋がっているんだ！」「宇宙から見ると国境なんて無いんだ！」といった所で僕の心には全く届かない。ところが「プラネテス」で同じ事を言われると僕は泣いてしまう。世界は優しいと本気で思ってしまう。それは、そこに物語があるからだ。これこそアニメの力である。2011年01月18日(火)

・ 一昨日、超常現象研究家の竹本良氏、中津川昴氏と飲んだ際、竹本氏が「古谷君、人の人生なんてあっという間だ！」とおっしゃられた事は感慨深かった。人の一生は短いばかりか、人が一生に見れるアニメの作品数は限られている。その中でどう良作に絞って鑑賞すべきか。悩むところである。2011年01月23日(日)

・ 今日のdigの違和感が分かった。彼らの言う「アート」に漫画やアニメが含まれて居ないことだ。クラブ通いの姉一ちゃんが美術館の展示について云々言う欧米。確かに日本ではそういう文化は無いかもしれない。が、その代わり漫画やアニメの話ならできるやん。欧米礼賛に活！2011年02月26日(土)

・ 魔法少女まどか☆マギカはエヴァを超える歴史的分水嶺にはならない（また同様に涼宮ハルヒシリーズも超えないと思われる）かもしれないが、2011年（震災）を象徴するアニメ作品であるのは間違いない。コンビニの店員がまどまぎの話題をしていたのを盗み聞いてしまい、オタへの波及力は相当とみた。2011年05月27日(金)

・ アイアムアヒーロー6巻読了。意図的にロメロの定番をなぞってるが、ロメロが見せた絶望の淵にある希望を花沢先生はどう調理するのか？文明批評・現代日本風刺・DT社会学すべての要素を孕んだまま、アイアムアヒーローは中盤を迎える。読まずには居られない今世紀最大の傑作。2011年05月31日(火)

・魔法少女まどかマギカの最終回は何でも見ても泣けますなア……。 「絶望を希望に変える必要はない、何故なら絶望の傍らにこそ希望があるからだ」 (村上龍) 2011年06月06日(月)

・生身の女性に興味がないからアニメ観てるんでしょう？現実から逃げてるんでしょう？こんな侮辱を受けてアニオタ諸君は立ち上がった方がいい。君達がDQN先輩の武勇伝を聞いて感動したりケータイ小説を読んで涙するように、我々はアニメから人生と世界の何たるかを学んでいる。オタを舐めるなよ。 2011年10月10日(月)

・ガンダムAGE、お前人を馬鹿にするのもいい加減にせえよ。戦争ですら無いわ、キャラがポケモンだわ、メカデザがビーダマンだわ、子供を舐めているのか。「子供向けだからこの程度でいいだろう」と思ってるだろう。子供向けだからこそレベルを上げよ。子供はそこから考えるヒントを得るのに。 2011年10月16日(日)

・『風の谷のナウシカ』漫画版では、猛毒の粘菌を転用しようとして制御に失敗し、国土が腐海に没する土鬼諸侯国の末路が描かれている。本来純然たる官僚組織である筈の僧会が政治家と結託して国政を牛耳り、神の領域とされた腐海に手を付けた為に引き起こされた惨劇。どこかの国と似ているのは気のせいかな。 2011年11月06日(日)

・日本でガンダムが是だけ愛されるのは何故か。ガンダムが戦争映画の代理だからだ。米国とか独とかが出てくると、敗戦国の弱みもある。ところがSFとしてその部分を糊塗すると、利害関係が存在しないので堂々と宣伝できる。『西部戦線異状なし』『プライベートライアン』の代わりに我が国ではガンダムだ。 2011年11月09日(水)

・欧米では戦争映画を派手にやる。ところが日本でそれをやると、途端にイデオロギーの対立になって大々的に宣伝できない。歴史描写の問題で制約もある。そこで、のびのびと戦争描写ができるのがアニメの分野、その金字塔がガンダムであった。SFで糊塗した戦争描写は敗戦国日本にとって誠に都合が良い。 2011年11月09日(水)

・アニメオタクを卒業しろ、とはどういう意味だろうね。卒業という単語を使うからには高次元の趣味が存在しアニメは程度の低いもの、という大前提があるんだろう。そういう奴は庵野も冨野も押井も今も大友も知らんのだろうね。私からしたらそういう奴は警察列島24時によく出てくる社会的底辺と変わらん。 2011年11月18日(金)

・いい歳してアニメやら漫画ばかりみて！とか蔑視する奴いるじゃん。オタクがそれらにどっぷりなのは認める。じゃあアンタはどれだけ高尚な映画や文学を嗜んでるんだって思うね。さぞキューブリックやヌーベルバーグに詳しいんだろう？でもそういう奴に限ってキューブリック

のキの字も知らないんだな。2011年11月18日(金)

・アニメ・漫画を馬鹿にするやつ。ではアニメ・漫画より高次の「文化的存在」とやらを挙げて見よ。どうせ「NHKスペシャル」とか「朝日カルチャーセンター」とかいうんだろう、もう勘弁してくれよ。2011年11月18日(金)

・ドラえもんには笑いの背後に文明批評があった。滑稽なオチは時として優れた人間社会の警鐘だった。ある時は世界、又ある時は人生を我々に教えた。のぶ代の声から子供たちは明日を感じ取った。しかし今、陳腐な脚本と馬鹿騒ぎからは何の教訓もない。現代化したと抗弁するドラえもんは既に死んだのである。2011年11月20日(日)

・押井守先生の「今のアニメは表現の体をなしてない」の言葉を借りるなら、視聴者に対し何の進歩も思考も強くない「けいおん!」「らき☆すた」の様なアニメが日本を駄目にしている。2011年11月23日(水)

・銀魂のレンホー云々で再放送中止。真偽の程は不明だがこの銀魂というアニメは余り完成度も高くなく、パロディも質が低い。左翼を皮肉ったりその描写に保守的思想を混ぜてくる『さよなら絶望先生』の方が圧倒的に完成度が高く、鳩山や菅に対するパロディを散々やってるのにこちらに抗議が無いのは不思議。2011年11月30日(水)



・絶望を希望に変える必要は無い。何故なら、絶望の傍らにこそ希望があるからだ。（村上龍）
2010年02月25日(木)

・青春時代、異性に全くモテず、溜まりに溜まった童貞のフラストレーションの記憶が、大人になってからのクリエイティブを産む。青春時代に鬱屈が無い人間には創造は出来ない。童貞はクリエイティブの培養液だ。（みうらじゅん・伊集院光「DT」より）
2010年02月26日(金)

・イスラエルとヒズボラの戦闘を世界中がトップニュースで伝えていた時、日本のNHKは7時のニュースで桜の開花について伝えていた。この事がこの国の規制大手メディアのすべてを物語っている。（村上龍）
2010年03月01日(月)

・君たちがいくら我々を支配したと思っても、我々の心までは支配できないのだ。（ガンジー）
2010年03月02日(火)

・サラ金を潰すと消費が冷え込むというのは大嘘。借金は所得の前借りであり、借金をして消費をすることが良いことであるわけは無い。借金を前提にした消費構造は必ず景気にマイナスをもたらす（須田慎一郎）。
2010年09月29日(水)

・既成の大手マスメディアがインターネットを悉く無視し、又は軽視するのは、彼らマスメディアにインターネット的インターフェイスを取り込むと途端に批判の嵐となり、その自己批判にメディア自身が耐え切れないからに他ならない。（上杉隆）
2011年01月07日(金)

・テレビ屋よ、ヤクザを美化するな。不良を美化するな。「普段から悪い事をしている奴が1つ善をしたらドラマになる。ところが油まみれで足立の町工場で働き、日本の産業を支えている俺の友達はドラマになってない。不良ばかりが美化される。悪だけが取り上げられる。こんなおかしいよ」(伊集院光) 2011年08月24日(水)

★★★★★ *800RTover*

嘘ニュースに関するツイート

以下は全て著者による創作ニュースである

- ・竹中平蔵氏、早稲田大学の講演で「日本の成長を阻害するもの」として『テレビ局』『日教組』『anan』を挙げ、これらを「悪の枢軸」と規定。日本経済新聞2010. 2. 27 2010年03月01日(月)
- ・札幌市が「国際アジア大学（仮称）」を11年春開学目処に設置。愛・平和・人権・国連・国際教員・韓国・アジア歴史・アジア女性・環境・テレビの10学部16学科の総合大学。（2010.3.1北海道新聞）2010年03月01日(月)
- ・【総務省の国際調査】テレビを信頼する割合、60歳以上で日本はトルクメニスタン・ベネズエラに続き3位。70歳以上では世界最高。（朝日新聞2010.3.1）2010年03月02日(火)
- ・拝啓サンタクロース様。僕はクリスマスにプレゼントは要りません。なぜって、日本には何でもあるから。でも、一つだけ貰えるのなら、僕は希望が欲しいです。【ロイター通信*「日本の小学生からの手紙」2010.3.2】2010年03月04日(木)
- ・【ハロウィンで逮捕は適法＝最高裁】09年にハロウィンの一環として「菓子を出さねば悪戯する」と民家に押しかけ、脅迫の現行犯で逮捕された小森義男被告（63）を巡って、最高裁判所第一小法廷は8日「ハロウィンは習慣と言えず、菓子を求める行為は脅迫」として被告の懲役3年が確定した。2011年11月08日(火)
- ・【慰安婦訴訟、請求棄却＝大阪地裁】旧日本軍の従軍慰安婦として多大な苦痛を受けた、として日本政府と三菱商事を相手取り、高槻市の市民団体が総額7億9000万円の賠償を求めた訴訟の判決で大阪地裁は「原告が出生したのが1971年であり、そもそも時代が合致しない」とし請求を棄却。2011年11月08日(火)
- ・「1941年12月8日の真珠湾攻撃をきっかけに開始された戦争は何？」の回答に「大東亜戦争」と書いたらxを貰った息子のテストに抗議。教師いわく「太平洋戦争の呼称が一般的であり、また大東亜戦争では侵略戦争の肯定になる。文句があるなら訴えれば？」に悔し涙。（北海道/39歳主婦）2011年12月08日(木)
- ・『真珠湾攻撃を韓国人が予知』ソウル大学の朴教授によると1941年にハワイ州に済む韓国移民・金徹なる人物が日本軍の真珠湾奇襲を予知し、ハワイ政府を通じてワシントンに通知された、との最新学説を発表した。これを裏付ける資料も存在するという。事実なら画期的として韓国

メディア報道。2011年12月08日(木)

自然科学/天文/宇宙開発に関するツイート

・ 恒星間旅行をするような技術を持った異星人は、他星の資源をアテにする必要はない（エネルギー問題は解決済み）と思うので、ホ博士の危惧は腑に落ちないです。それじゃデスラー大統領の世界観だ RT @XXXXXX スティーブン・ホーキング博士が「宇宙人との接触は危険」と発言
2010年05月02日(日)

・ はやぶさは光。はやぶさは道。はやぶさは子。はやぶさは心。そしてはやぶさは希望。我々の希望。2010年06月14日(月)

・ ホンマや！ RT @XXXXXXX この15年内需系に使われた金、約500兆？これだけあれば、サイド3と月基地グラナダ位出来たような？「宇宙開発に意味あるの？」に対する答えは、『プラネテス』2010年06月16日(水)

・ 昔、筒井康隆の短編で、日本初の有人宇宙飛行士が、出発の前に「高い給料貰っているんでしょう？」「宇宙に行く金があるなら福祉に」「無駄遣いだと恥を知れ」とテレビ・週刊誌から散々追い詰められ、結局飛ばないというのがあった。本当にそうなりそうでこの国は笑えない。2010年06月16日(水)

・ コロンブス・マゼラン・アポロ、そして「はやぶさ」。「はやぶさ」はそれ位凄いのです。これは単なるイベントやネットのブームではない。人類の歴史の1ページを、正に日本が切り開いたのです。2010年06月17日(木)

・ 人類が今やるべきなのは温暖化対策じゃなくて、宇宙開発だ！木星のヘリウムガスを直接持ってこれるようになれば、「地球温暖化」なんて中世の迷信だといわれるようになるさ。2010年06月21日(月)

・ 【偉大な冒険者たち】1417年、鄭和（中）アフリカ東岸に到達。1492年、コロンブス（伊）米大陸に到達。1522年、マゼラン（葡）世界一周航海に成功。1911年、アムンゼン（ノ）南極点に到達。1968年、アームストロング（米）月に到達。2010年、はやぶさ（日）イトカワに到達後、試料と共に地球帰還。2010年11月16日(火)

・ ホリエモンが宇宙開発の夢を語る時、彼に批判的な人は居なかった。彼が逮捕されて、宇宙やカルチャーの番組に出るたび、社長だった頃より人気が出てた。それは「損得では判断できない何か崇高なモノ」に人間が惹かれるからに他ならない。宇宙開発だけが彼の中で損得ではなかった。2011年04月27日(水)

・ 地球外知的生命体を「発見」してやろうというSETI計画とか実におこがましいと思うんだよね。無人探査で漸く太陽系の端、有人で母星の衛星しか到達してない人類が。数千年～数万年単位で

過去に、人類側が「発見されている」と考えるのが自然。2011年09月14日(水)

創作風刺に関するツイート

以下は全て著者による創作である

・アメリカは小惑星の発見と命名の功名に血眼になった。ソ連はそれに戦争の英雄の名前を付け、誇らしげに宣伝した。韓国はそのうち幾つを韓国が領有できるのかを議論し、ドイツはそれよりも風力発電の時代だと笑った。一方、日本は「はやぶさ」を送った。2010年06月09日(水)

・コロニー・レーザー砲は、本来平和目的の為に建設された民生用コロニーを自衛的措置の為に急遽兵器に転用したものに過ぎず、その運用的性格から憲法が禁じる戦力には該当しない（内閣法制局見解）。2010年11月25日(木)

・憲法には宇宙戦艦やモビルスーツの保有を禁じる条文は無い。よってこれらは必要最小限の自衛の為に兵器として憲法上所有が許される（内閣法制局見解）。2010年11月25日(木)

・【問題】次の単語を全て使い文章を作れ。（01年・金正日政治軍事大）「無慈悲」「革命的」「粉碎」「反動」「打撃圏」*解答例⇒反動リア充らのクリスマス開催は我ら非モテ軍の革命的意思によって粉碎されると共に、彼らは我が軍の無慈悲な鉄槌の有効打撃圏に在ることを片時も忘れてはならない。2010年11月25日(木)

・量産型ザクは主兵装がザク・マシンガンであり、殺傷力の高いビーム兵器を装備しておらず、憲法が禁じる戦力には該当しない。また、グフはその主兵装が自衛的なヒートロッドであり、その殺傷性は低く、憲法が禁じる戦力には該当しない（内閣法制局見解）。2010年11月26日(金)

・ウィキリークスが公表した米外交公電。1970年中頃、日本が密かに九州沖に沈んだ第二次大戦時代の戦艦に海底にて大規模な近代化改装を施している。その改装は恒星間旅行を前提としている。米務省は80年2月、これら日本の「野心的計画」が将来極東に於ける軍事バランスの不均衡をもたらすと警告。2010年12月04日(土)

・ウィキリークスが公表した米外交公電。1970年代末、日本が密かに核動力源を用いた二足歩行兵器を開発している。それらはZ計画と呼ばれ、試作機の一部がRX-78と呼称されている。米務省は1980年2月、これら日本の「野心的計画」が将来極東に於ける軍事バランスの不均衡をもたらすと警告。2010年12月04日(土)

・【東京都クリスマス規制条例】国の祝日等に定められていないクリスマス又はクリスマス類似行為を不当に美化し、賛美する街頭活動若しくは公衆無線での発信および印刷行為等はこれを禁ず。また、クリスマスまたはクリスマス類似行為をことさらに美化、賛美する同様行為を幫助

した事業者等はこれを罰す。2010年12月24日(金)

・イギリス人が来日し、日本人に観光案内を頼んだ。「何か手軽に遊べる庶民の遊戯施設に行きたい」日本人は彼をパチンコホールに連れて行った。終始上機嫌だった彼は換金所まできて憤激した。「私が行きたかったのはカジノではなく遊戯場だ！」#日本版アネクドート 2011年01月06日(木)

・全共闘世代がカウンター越しに注文した。「マスター、日本国憲法をひとつ」「すみませんお客さん、置いてないんですよ。うちは国産品しか出しませんので」#日本版アネクドート 2011年01月06日(木)

・日本のサヨクが初めて木星に到達して言った。「ほうら、国境なんて無いだろう？」#日本版アネクドート 2011年01月06日(木)

・海外記者に日本のサヨクが質問した。「わが国は右傾化している。例えるなら右にしかハンドルを切れないバスに乗っているようだ。わが国の現状をどう思うか？」記者はこう答えた。「対向車からは左に曲がっているようにしか見えませんが？」#日本版アネクドート 2011年01月06日(木)

・民主党の選対本部が誇らしげに言った。「市民が主役の民主党！」これを聞いた自民党の選対本部が対抗してこう切り出した。「町民と村民は蚊帳の外！」この応酬を見ていた無党派が呟いた。「国民はどこにいるんだい？」#日本版アネクドート 2011年01月07日(金)

・内閣法制局「エヴァンゲリオン弐号機の主兵装は槍であり、その射程は自衛のために必要最小限度の実力であり、憲法が禁ずる戦力には該当しない。また、戦略自衛隊のポジトロンライフルは、日本各地の電力を集約させなければ機能しない程度の実力であり、憲法が禁ずる戦力には該当しない」2011年05月03日(火)

・内閣法制局「エヴァンゲリオン初号機は自衛のための必要最小限度の小火器しか装備しておらず、その性質は警察的性格が強いため、憲法が禁ずる戦力には該当しない。また、内部電力下では、一定程度の活動しか行えず、憲法が禁ずる攻撃的兵器の性格は皆無であり、その所有は合憲」2011年05月03日(火)

・内閣法制局「宇宙戦艦ヤマトは、廃棄物を再利用した多目的艦であるから憲法が禁ずる戦力には該当しない。また波動砲は、岩石の掘削等に用いる工業的用途にしかかなりえず、同じく憲法が禁ずる戦力には該当しない」2011年05月03日(火)

- ・内閣法制局「ジオングは脚部が付属しておらず、もっぱら自衛的反撃手段に用いられることは明白であるから、憲法が禁ずる戦力には該当せずその所有は合憲」2011年05月03日(火)
- ・内閣法制局「コロニーレーザー砲は民生用の宇宙コロニーを臨時的に改修したものであり、本来平和利用されるものであることを鑑み、憲法が禁ずる戦力に該当せず合憲」2011年05月03日(火)
- ・内閣法制局「ガンダムの所有は戦力には該当しない。ガンダムの頭部バルカン砲は自衛のための必要最小限度の戦力であり、またビームサーベルは自衛的反撃の為にだけに用いられるもので、ビームライフルも自衛のための範囲内での使用は憲法が禁ずる戦力に該当しない」2011年05月03日(火)
- ・ジャイアン「国後島は俺のもの、択捉島は俺のもの、得撫島も俺のもの、占守島も俺のもの、ついでに南樺太も俺のもの」のび太「なあんだ、旧領を回復しただけじゃないか」ジャイアン「なんだとお！のび太の癖に生意気だっ！」#五分後のドラえもん 2011年11月07日(月)
- ・スネ夫「うちのパパが色丹島に別荘を持ってるんだ。残念だけど4人用の別荘だからのび太は来れないけどね（嘲）」のび太「どらえもん、僕も別荘が欲しいよお！」ドラえもん「択捉経済特区！」#五分後のドラえもん 2011年11月07日(月)
- ・東京のホテルに宿泊している外国人がフロントへ電話「おい君、私の部屋のテレビが変なんだが。どのチャンネルを回しても韓国語が流れている。周波数の混乱ではないのか。調べに来てくれ」#日本版アネクドート 2011年11月07日(月)
- ・A「住宅街を歩いていると新聞紙が無料で貰えるらしいぞ！」B「えっ、それは本当かい。どれどれ、池田先生がモスクワ大学で講演…」#日本版アネクドート 2011年11月07日(月)
- ・日本旅行から帰った外国人観光客の会話。A「日本には住宅地や駅前や国道沿いにキラキラ光るネオンの立派な建物が沢山あって、銀玉を弾いて当たりが出るとお金と交換できる。日本人はそれに朝から列を作るんだ」B「嘘だろう！それじゃあまるで国中がカジノみたいじゃないか！」#日本版アネクドート 2011年11月07日(月)
- ・A「政府に意見を言いたいんだが、党本部の電話が何時までたっても混雑で繋がらないんだ」B「馬鹿だなあ、そういう時は連合に電話して繋いでもらうんだよ」#日本版アネクドート 2011年11月07日(月)
- ・「経済成長」号が日本を出港した。しばらくして乗客が船員に問いただした。「徐々に船が沈んで

いる気がするんだが」「お客さん、こう考えては如何で。海面の水位が下がっている。そのせいで名目的には沈んでいる様に見えるが、実質的には浮いている」#日本版アネクドート 2011年11月07日(月)

・海外の日本担当記者の会話「日本の前首相がお遍路とやらをしているそうだ」「お遍路とはどういう意味だろう」「辞典を調べよう...死者への慰霊、祈願、厳粛な気持ちで霊場を回る、とある」「おかしいな、彼の写真はどうみても満面の笑顔だぞ」#日本版アネクドート#日本版アネクドート 2011年11月07日(月)

赤旗投書欄シリーズに関するツイート

以下は全て著者による創作である

・偶然、孫が見ていたアニメに慄然。ある日少年が自宅に帰るとゲリラが家を占拠し、あまつさえ少年を飛行兵として徴兵する。まるで日本軍による強制連行の賛美だ。更には古代遺跡にある宝物を略奪して笑顔で終劇するラスト。朝鮮半島の植民地支配を正当化する右傾思想が見え隠れする。 # 赤旗投書欄より 2010年11月26日(金)

・偶然、孫が見ていたアニメに慄然。グライダーに乗ったゲルマン少女が、巨大なワラジ虫に「帰れ帰れ」と叫ぶ内容。ワラジ虫が憤激すると目が赤くなる等、随所に歪んだ反共メッセージ。極めつけは、赤かった少女の民族衣装が青い染料により浄化されるという右翼的結末には嘔飯モノだ。 # 赤旗投書欄より 2010年11月26日(金)

・偶然、孫が見ていたアニメに慄然。露出狂の女が盗賊相手に八面六臂する。問題はその女が警察官である事だ。更には同僚のビン底メガネの大男が機関銃を乱射し民間人を殺傷するもお咎めがない。人間よりも犬が大切だという描写。官憲の凌虐を正当化する作品に軍靴の響きが聞こえる。 # 赤旗投書欄より 2010年11月26日(金)

・偶然、孫が見ていたアニメに慄然。兵庫県に住む少女が、**UFO**だの宇宙人だのを探索すると言出し、周囲を強制的に団体へ加入させる。これは民主主義の否定でありファシズム礼賛だ。更には少女の意思が世界を決定するという筋書き。まるでヒトラーの半生を描いたような内容に驚愕。 # 赤旗投書欄より 2010年11月26日(金)

・偶然、孫が見ていたアニメに慄然。「怒り君」と呼ばれている少年が、ドイツ語をロゴマークとする秘密結社に入隊し、キリストの「使途」と戦争する。これは三国同盟と大東亜戦争の正当化である。終いには白人少年を圧殺する。侵略戦争と民族主義を美化する危険アニメである。 # 赤旗投書欄より 2010年11月26日(金)

・偶然、孫が見ていたアニメに慄然。「安室」と名乗る少年が攻城兵器を操り、ナチスを彷彿とする白人軍と戦争をする。これは大東亜共栄圏を想起させる。更には「安室」のライバルが「赤い彗星」と呼ばれている事だ。安直な反共メッセージが込められた危険アニメだ。 # 赤旗投書欄より 2010年11月26日(金)

・孫が夢中になっているアニメを偶然見て愕然。リスらしき動物がいたいけな少女に「契約を契約を」と迫り不利な条件を押し付ける。周りの保護者は見ぬ振りで、まるで大企業の専横。少女の方は抵抗するどころか条件を呑んで妥結する。昨今の労使交渉に於ける企業側の刷り込みでは

ないか。 # 赤旗投書欄より 2011年10月31日(月)

・孫が夢中のハローウィンにア然。南瓜をくり貫いた目鼻が原子力のマークにソックリ。これは核武装への暗示。更に黒の衣装は官憲の制服を思わせ、手にする棒らしきものは機関銃を連想させる。そもハローウィンの和訳は「こんにちは勝利」。9条改正と再軍備の宣言だ。若者の右傾化を憂う # 赤旗投書欄より 2011年10月31日(月)

・孫が夢中のハロウィン祭りに愕然。黄色のかぼちゃをくり抜いて人面にする。これはアジア人への蔑視。更には行者が被る帽子がKKKに酷似。極めつけは菓子を出せと徒党を組んで脅す。まるで日本軍の大陸侵略の迫体験だ。軍靴の足音が聞こえる悪慣の定着を憂う # 赤旗投書欄より 2011年10月31日(月)

・孫が夢中で読んでいる漫画に仰天。白人風の大男に少年少女が束になって切りかかる。まるで先の戦争を正当化する設定だ。更に「調査」と称して戦闘行為を行う部隊。自衛隊の海外派遣と調査捕鯨に正当性を与える暗示ではないか。こんなものが400万部も出ていると聞いて世も末と感じた。 # 赤旗投書欄より 2011年11月01日(火)

・年頃の孫の会話を盗み聞きして憤激。冒頭いきなり「V6のオカダ」である。ヒットラーのVロケットで何人の犠牲者が出たか、知っているなら口に出せぬ言葉。更には「荒らしのサクライガ」。近頃の子は犯罪者までも持て囃す様になったか。これも右傾化教育の成れの果てと思うと涙。 # 赤旗投書欄より 2011年11月01日(火)

・孫が夢中の漫画を読んで憤慨。「湖南君」なる少年が吹き矢で大人の首筋を狙う。ピアフラ戦争を思い出して不快。更に凶悪殺人が立て続けに起こり、官憲が少年である筈の湖南君を使役して事件を解決しようとする。これは児童福祉法違反であり民主警察の越権だ。行過ぎた警察国家を憂う。 # 赤旗投書欄より 2011年11月01日(火)

・孫が観ているアニメを覗いて仰天。赤い綺羅星と名乗る碧眼の白人が、お前はもう駄目だ、と言って燃え盛る部下を簡単に見棄てる。まるで米国型競争社会を礼賛するかの描写。更に「アルテ石屋様」とかいう石屋の娘を慕って中年男が殉死する場面は、戦前回帰の軍国思想に思えてぞら寒い # 赤旗投書欄より 2011年11月30日(水)

・孫が見てみるアニメを覗いて驚愕。女性自衛官が中学生らを使役して前線に送る。可哀想に少年は健気にも「逃げては成らぬ」と言い聞かせてある。包帯を巻ひた病弱の少女に対空砲を撃たせてニヤリと笑ふ司令官等近未来の事と言え、学徒動員を思はせる内容に憤慨。右傾アニメ氾濫を危惧。 # 赤旗投書欄より 2011年12月12日(月)

・孫が借りてみたアニメに吃驚。怪獣の咆哮するを見て「始まったな」とほくそ笑む軍人は真珠湾奇襲の暗喩か。更に碧眼の米人少年を「裏切り野郎！」と誹謗して殺害する日本少年はまるで軍国少年のやうだ。随所に映る十字架を唾棄するは戦争肯定のサブリーミナルに思へて恐ろしひ。 #赤旗投書欄より 2011年12月12日(月)

・百貨店員が鹿の真似や赤服を着ているので尋ねると「くりすます」だとか。絵を見て仰天。白人老人が鹿を使役し雪中行軍している。その鹿はアジア人の如き黄色い皮膚。これはアジア蔑視の象徴だ。極めつけは老人が煙突から民家に侵入する段。日本軍のアジア侵略の蛮行を思わせる悪習だ #赤旗投書欄より 2011年12月12日(月)

・孫の運動会を見学して驚愕。炎天下の中、徒競走と称する対抗競技はまるでバターン死の行進を思わせる露骨な軍国教育。更に綱引きは力の限り押せば勝つ等と侵略戦争肯定の刷り込み。白飯に梅干の日の丸弁当を持参した親子に軍国主義的と怒鳴ったら係員に注意される。右傾教育に危機感 #赤旗投書欄より 2011年12月12日(月)

・最近にわかにかしこましいので、市役所に「テイペーパーとは何か？」と電話したが要領を得ない。横文字から連想するに、どうも米軍関連か自衛隊強化、若しくは憲法改正のどれかであると見てまず間違いは無いと判断し、とりあえず政府に抗議の電話をしている。 #赤旗投書欄より 2011年12月12日(月)

・妻が息子に日の丸弁当を作っているを見つけて説教。日の丸と天皇の下でアジア人をどれだけ苦しめたか。中国の国旗を真似るなら良い、と私が許可したので妻は桜海老と錦糸卵を駆使した五星紅旗弁当に変更。胡麻と海苔で作る太極旗弁当も良い。日本の蛮行の報いに成ればと息子を見送る。 #赤旗投書欄より 2011年12月12日(月)

・息子の英才教育にと本多勝一先生の本を買い与える。南京では百万人の中国人を虫けらの様に殺し、朝鮮では女性を拉致して全部娼婦にした、と教えると涙を流す息子。僕は将来韓国と中国に行って、昔の事を謝りたいと涙の決意をする息子に、将来大人物たる器量をみる親馬鹿な私の嬉しさ #赤旗投書欄より 2011年12月12日(月)

・「節電しましょう」などと呼びかける標語に悪寒を覚える。戦時下の「欲しがりません勝つまでは」の軍国体制を思い起こさせるからだ。先日、百貨店で節電の掛け声の余りにかしこましいのを店員に注意。すると都からの要請が云々という。ますます国家総動員体制になる世の中が物騒だ。 #赤旗投書欄より 2011年12月12日(月)

・大学生の孫の話に感激。サクル（組合）の会合では決まって「一揆！一揆！」の掛け声が起こるといふ。権力者に対する抵抗表現を唱和するとは感心だ。更にゴーコンというものも開催さ

れるとか。良く知らぬが、合同懇話会の略であろう。日々政治を語り合うとは、近頃の若者は頼もしい #赤旗投書欄より 2011年12月12日(月)

・孫が注文した宅配ピザに驚愕。まず韓国料理のプルコギと和風チキンをハーフで、と電話口で頼む。ハーフは分割、チキンは日本なので、これは日韓併合の正当化だろうか。トッピングと称してケチャップが用意されているのも、米国による統治の暗喩か。庶民の食卓にも帝国主義が忍び寄り #赤旗投書欄より 2011年12月12日(月)

・孫が観て居たアニメに激憤。善良な少年の家に「堂良一家」と名乗る日本軍風愚連隊が侵入。少年とその妹を拉致して機械工や家政婦として強制労働させる。ところが最後にはまるで仲間という風に笑顔で離別。まるで日本軍のアジア侵略の美化だ。妹に好待遇を与えた眼鏡の方が余程紳士だ #赤旗投書欄より 2011年12月12日(月)

・孫が見ていたアニメに憤慨。田舎から上京した少女が運送屋で住み込みを始めたはいいが、資本家の娘に「労働者の食いは要らぬ」と罵声を受ける。露骨な大衆蔑視。更には飛行船に乗る軍人を助けようと命を駆ける。軍国少女の冒険譚にうんざり。猫が無言になるのも検閲の様で不気味 #赤旗投書欄より 2011年12月13日(火)

・孫が見ていたアニメに憤慨。茨城県を舞台にした作品らしく勝ち気な少女が「水戸水戸」と連呼するのは良いが、猟銃を携行し日本刀を振り回しだす辺りからきな臭い。仕舞いには地下室で細菌兵器の実験をするも反省は皆無。まるで日本軍の731部隊の蛮行を思わせる内容に虫酸が走る #赤旗投書欄より 2011年12月13日(火)

ツイッター小説に関するツイート

以下は全て著者によるツイッターを利用した創作掌編小説（140字以内）である

・我が家に老婆が押し入り領有権を主張した。「この家は吾の領土じゃ」「冗談じゃない新築なのに」私は警官を呼んだ。老婆は御用となった。その夜、明らかにあの老婆がツイッターで一部始終を再現し、100人以上がRTしていた。「時代ね」妻が言った。季節はもう夏である。2010年06月17日(木)

・朝起きると外が騒がしい。近所の衆が電器屋の店先にあるラジオの前に集まっていた。「始まったぞ」魚屋の親父が捲し立てた。「チョコチップ軍と戦争ですって」未亡人が叫んだ。「こりゃ仕事になりませんな」骨董屋の店主が言った。私は号外を受け取りながら晩飯の献立を考えていた。2010年07月04日(日)

・純喫茶アニメ。カウンターに座るとマスターがリクエストに答える。「泣きたい気分なら、時かけかマイマイ新子も入ったよ」突然太った男が乱入してきた。「長門は俺の嫁」「困るよお客さん」「あずにゃん」入り口で口論になった。「この店も、もう仕舞いだね」常連客の一人が呟いた。2010年07月04日(日)

・近所にラーメン屋が出来たというので妻と二人で向かった。既に長蛇の列。我々は最後尾に並んだ。「随分と待たされそうだ」「でも折角ですから食べましょうよ」こうなればヤケだ。2時間3時間4時間...それから7年と8ヶ月の歳月が経った。我々は未だ列の最後尾に並んでいる。2010年07月06日(火)



俺のRT（古谷経衡自選ツイート傑作選）青

<http://p.booklog.jp/book/41871>

俺のRT（古谷経衡自選ツイート傑作選）赤

<http://p.booklog.jp/book/42053>

著者：古谷経衡

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/41871>

ブックログのpapier本棚へ入れる

<http://booklog.jp/puboo/book/41871>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのpapier（<http://p.booklog.jp/>）

運営会社：株式会社paperboy&co.