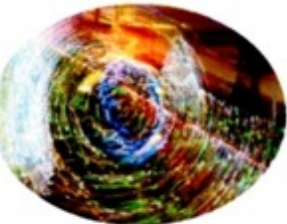


【最近のこれはまずいぞ!】『きみはベツ』

原作漫画を読んだらこの題名の意味がわかるのだろうが、いかにも奇をてらった題名には間違いない。こ
ういう意味不明な題名はあんまり好きではないです。

コラム
未完の作品を
発売させる事。



『ヘルタースケルター』
のイメージってこんな感じ?

※編集後記※

☆あけまして
おめでとうござます。
今年もよろしく
お願いします。

関西では今年のお正月は、
天気がよく暖かった。私
は、毎年近所の神社にお参
りに行く事になっている。こ
の神社は古い神社で、地元
の氏神様も祀ってるが、や
はり本殿にお参りする人
がたくさんいるのに、氏神
様の参拝者はあまりいない。
日本は、太古の昔から自
然を大切に恐れれていた。
そんな世界を描いたのが、
宮崎駿の『もののけ姫』で昔
は、森の朝露などでも驚異
を感じていたのがよくわか
る。自然現象の一つ一つに
魂を感じ、恐れもし、また
畏敬の念を持っていたので、
それらを祀る場所・神社が
日本に多数存在するのだ
ろう。

現在病氣療養中の岡崎京子の漫画だ。岡崎京子は、一九九六年五月に事故で一時は植物状態になったが今では小沢健二のコンサートに見に行くほど回復している。が、作品の続きを描く事はもう無理なようだ。私は、この作品は未見なのだが、二〇〇三年(平成十五年)度文化庁メディア芸術祭・マンガ部門優秀賞、二〇〇四年(平成十六年)第八回手塚治虫文化賞・マンガ大賞を受賞しており、作品としても評価をされている。

それが、この『レス・SM』。ありの映画は、今人気の女優達は躊躇するが、崖っぷちの『エリカ』にはちようどい
いのだろう。

ところが、映画紹介の記事を読むと内容はかなりハードなようだ。スキヤダルまみれで、清楚な容姿とはうらはらの性格を露呈してしまつた沢尻エリカにとつて、彼女の出演できる映画は限定されるだろう。

「豆富小僧」

総監督 杉村キサブロー
監督 河原真明

原の出演 深田恭子 武田鉄矢
山崎豊平 大泉洋 宮迫博之

妖怪が、自由に生きていた頃の日本。
豆富小僧は、小さなお盆に豆腐を乗せて人間を脅かす妖怪。しかし、あまりにもかわいすぎて人間は怖がらない。それが父親の見越し入道の悩みの種でもありました。ついに、豆富小僧は叱られて家出! そんな、豆富小僧を誘惑するのが、妖怪達のライバル・狸達。おつかさんを探す豆富小僧を騙し、村のお堂に閉じ込めてしまします。

象システム「SORA」を作っているアイに出会います。豆富小僧に親切なアイですが、最近の研究に没頭しているお母さんに不満です。そんな中、豆富小僧は人間を操って狸の天下にしようとする『芝居者狸』の陰謀を知ります。少しも怖くない豆富小僧が、現代に復活して、人間を支配しようとする狸と対決します!

なんと! 心地いいのは、豆富小僧こと深田恭子の声。かわいらしい豆富小僧にぴったりです。豆富小僧のお目付役のダルマの声を武田鉄矢。世界征服を狙う芝居者狸は宮迫博之が担当しています。現代の拝金主義・科学システム批判。そして、地球には、犯してはいけななものもあるのです。



「大妖怪劇場」の豆富小僧 主演 深田恭子

Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema

【最近のこれはお見事!】『終わらない青』ストーリーを読むとひたすら暗い映画のようだ。しかし、空を見上げると...、って映画らしいです。なるほど...

