

SOPURE 01

特集 ときめきたいならここへ行け！

クリスマスイルミネーション

上智で見つけた美男美女

一目ぼれしませんか？

みんなの思い出のラブソング

ノスタルジック・ジュークボックス

伝えたい想いがある。

そびゅあの中心で、愛をさけぶ



SOPURE 01

特集 ときめきたいならここへ行け！

クリスマスイルミネーション

上智で見つけた美男美女

一目ぼれしませんか？

みんなの思い出のラブソング

ノスタルジック・ジュークボックス

伝えたい想いがある。

そびゅあの中心で、愛をさげぶ



EARTH

HAIR MARK

ヘアイロアース
四ツ谷店
〒102-8585
東京都千代田区四ツ谷



Phone.03-3261-6657

上智大学生プライス

上智大学生のご買取りの方も下記料金で！

カット

通常 ¥3,900

special price **¥2,500**

カット×カラー

通常 ¥9,900~

special price **¥5,580**

カット×パーマ

通常 ¥12,900~

special price **¥7,580**

カット×縮毛矯正

通常 ¥17,900~

special price **¥10480**

※デザイナーによって料金が異なります。(＋¥0～2600)

※カットのみには別途シャンプー代(＋¥500)がかかります。



四ツ谷店

平日 AM10:00～PM9:00

土曜 AM10:00～PM8:00

日曜 AM9:30～PM6:00

祝日

左記メニューの有効期限
2010年3月末日まで

※ご来店時にはSOPUREをお持ちいただくか、
広告をご覧になったことをお知らせください。

胸がキュンとなるドラマ

『J(シーシー)』(TBS) 森下佳子・「小公女セイラ」(TBS) 岡田恵和・「おひとりさま」(TBS) 間尾り香
「ゼロの焦点」中西健司・「引き出しの中のラブレター」鈴木友海・「任侠ヘルパー」(CX) 古家和尚
「チームバチスタSP～ナイチンゲールの沈黙」(CX) 後藤法子・「ROCKERS卒業」いずみ吉紘
「メイド刑事」(テレビ朝日) 真部千晶・「怒み」屋本輝 REBOOT(テレビ東京) 川崎澄乃
「ごくせん THE MOVIE」松田裕子 「アイシテル～海客～」(NTV) 高橋麻紀
「劇版アンナさん大成功です」松田裕子 「ごくせん卒業スペシャル」(NTV) 松田裕子
「水曜劇場浅見光彦～最終章～」(TBS) 川崎澄乃 「おっぱいVolley」原作/水野宗徳 脚本/岡田恵和
「銭がく」(NTV) 岡田恵和・「その男、副署長」(テレビ朝日) 真部千晶・「交渉人～THE NEGOTIATOR 2」
(テレビ朝日) 寺田敏雄・「不毛地帯」(CX) 榎部敦子・「マイガール」(テレビ朝日) 荒井修子/高橋麻紀
「青い文学シリーズ」(NTV) 阿部美佳 川崎澄乃・「メイちゃんの執事」(CX) 古家和尚・「ステッチ」いたずら
エイリアンの大冒険(テレビ朝日) 広田光毅・「オトコマエ! 2」(NHK) 堀本憲美・「地デジカ家族」(CX)
大山幸英・「オルトロスの犬」(TBS) 青木方策/国井桂・「JNN50 周年記念天国で君に逢えたら～
Tears in Heaven～」(TBS) 岡田恵和・「世にも奇妙な物語 秋の特別編」(CX) いずみ吉紘 黒岩勉

※2009年のシナリオ・センターの出身ライター、放映作品の一部です。

シナリオ・センターの一貫原則システムなら、
あなたのイメージをシナリオの形式で
「どう書くか」が身につきます。



「シナリオ8週間講座」(期間・2ヶ月)
入学金1,000円 授業料20,000円(全期・教材費込)
「シナリオ作家養成講座」(期間・6ヶ月)
入学金5,000円 授業料45,000円(全期・教材費込)
「シナリオ講座基礎科」
授業料26,000円(期間6ヶ月・添削12回往復)



シナリオ★センター

お申込・お問合せ ☎03-3407-6936

地下鉄「表参道」駅から徒歩3分
YAHOO または GOOGLE で「シナリオ・センター」で検索
<http://www.scenario.co.jp>

はじめまして、SOPUREです。



あなたは、恋をしていますか？
ときめいていますか？ドキドキしていますか？

初恋の甘酸っぱいきもち
一目ぼれで恋に落ちたあの瞬間
胸の高鳴り
あなたは、覚えているでしょうか。
振得なんて考えられない
かけひきなんてムズカシイ
自分のきもちに正直に恋をしていた。
相手に真剣に向き合っていた。

あのピュアなきもちは、
どこに忘れてきてしまったのでしょうか。

合コン、ナンパ、恋活、かけひき・・・
大人になるにつれ「恋愛のかたち」は変化します
環境は変わります

でもあの時の気持ちは大切にしてほしい。
SOPURE はあなたに、ときめきを届けます。
読んだ人が、ドキドキしたり胸がきゅんしたりする
フリーマガジンを提供します。

上智をときめかせる。

SOPURE 01



9 飾り

ときめきたいならここへいけ！



10

ひとめぼれ、しませんか？



12

ノスタルジック・ジュエリーブックス



13

主人公に憧れて



14

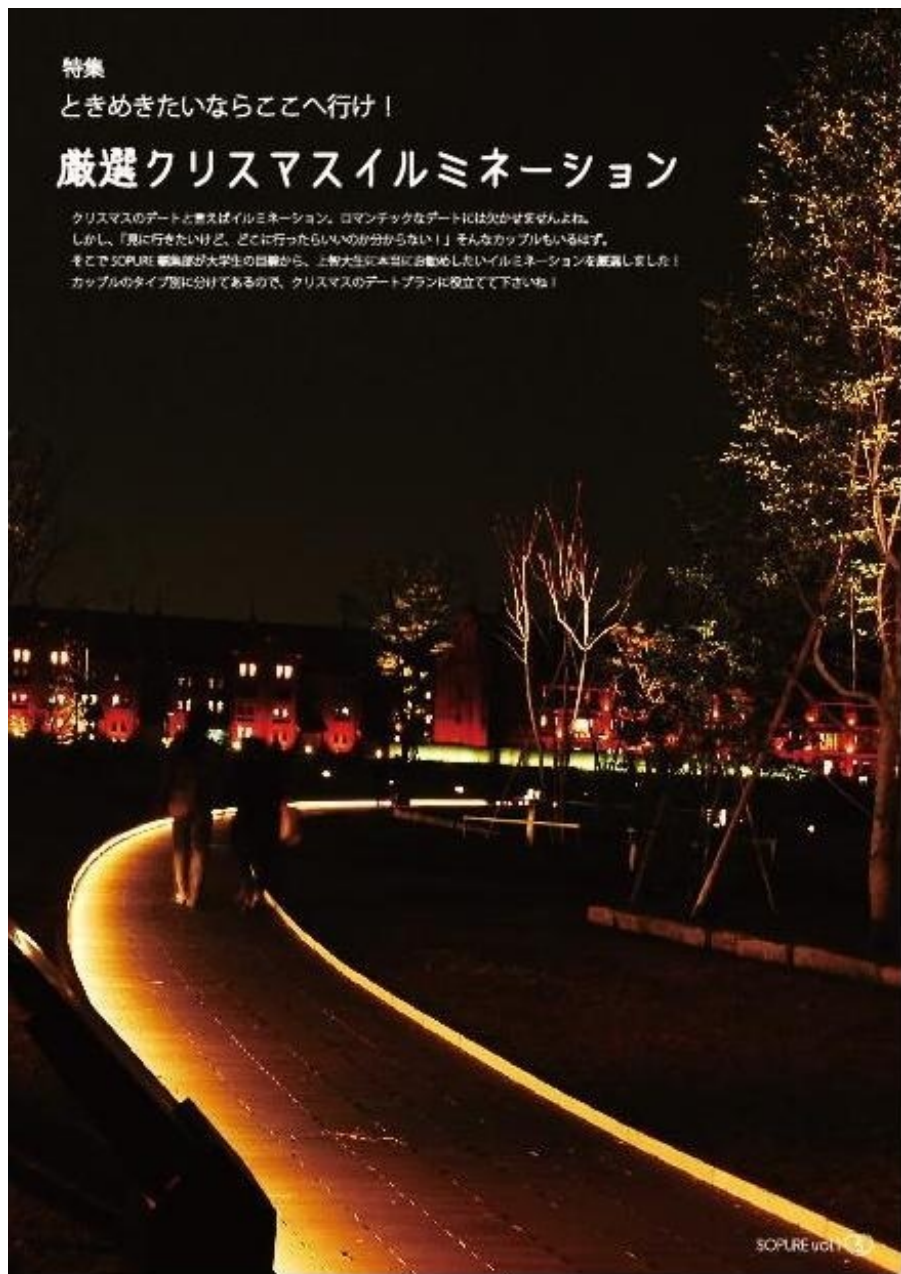
おびねりの中心で、
愛をさげろ

特集

ときめきたいならここへ行け！

厳選クリスマスイルミネーション

クリスマスのデートと言えばイルミネーション。ロマンチックなデートには欠かせませんよね。しかし、「奥に行きたいけど、どこに行ったらいいのかわからない！」そんなカップルもいるはず。そこでSOPURE編集部が大学生の目線から、上野大生に本当に活動めしたいイルミネーションを厳選しました！カップルのタイプ別に分けてあるので、クリスマスのデートプランに役立ててくださいね！



SOPURE vici

パブリーカップルにおすすめ

けやき坂通り

思わずため息が出るほど美しい「六本木けやき坂通り」。今まで様々なイルミネーションを見てきましたが、中でもここは本当におすすめです！夜を彩る美しいほどの光と、その奥にそびえ立つ東京タワーの横顔に心奪われます。六本木駅からこの坂を下り、東京タワーまで散歩するのもおすすめです。このスポットをさらに楽しむためのポイントですが、六本木駅を利用する方は徒歩10分出口から地上に出てみてください。メトロハットのエスカレーターを上る際、途中に姿を見せるイルミネーションに驚きなく興奮することでしょう。二つ目に、けやき坂では東京タワーに向かって右側の歩道を歩くと、ビルなどに隠れることなく東京タワーの美しさを楽しむことができます。



六本木という場所柄、周囲の空気がとても暖かいので、アートプランに馴染み込むのであれば、軍布と相談するか、四ツ谷あたりで観覧しただけで帰ってくるのがいいかもしれません。

アクセス：日ヶ谷から丸の内線有明まで日比谷線に降り徒歩六本木駅まで約15分

料金：無料

期間：11/4~12/25

こちらもおすすめ

恵比寿ガーデンプレイス

大人のデートスポットを語るなら恵比寿ガーデンプレイスは外せないですよ。毎年クリスマスシーズンになると私たちを楽しませてくれる恵比寿のイルミネーションですが、今年も変わらず圧巻の美しさです。恵比寿駅からガーデンプレイスに着くと、まず目に入ってくるのが巨大なツリー。周りにベンチもあるのでこちらでまったりするのもいいかもしれません。そしてなんといってもレッドカーペットの先に展示されている見事なシャンデリアがたまりません。

イルミネーションも素晴らしいですが、恵比寿といえば、おしゃれなレストランが多いことでも有名ですよ。人気店はずっと並んでしまうのでクリスマスディナー予約は早めにご予約！

アクセス：四ツ谷から新宿線由で山手線恵比寿駅まで約16分

料金：無料

期間：11/9~1/11



SO PURE vol.1

まったりカップルにおすすめ

元町通り



「せっかくのクリスマスだし、どこか出かけたい。でも、人混みは嫌だし・・・」そんなカップルにおすすめしたいのが横浜の元町通り。横浜街全体を幻想的に演出するイルミネーションは、派手さはないけれど、落ち着いた上品さがにじみ出ています。目をイメージしたというイルミネーションは他とは一味違った美しさがあり、周辺街の方の「今年のイルミネーションは真中に比べ方を入れている。」という言葉にも納得。

ちなみに通りに並ぶお店は雰囲気もさることながら、お洒落も大人な場所が多いので、中華街でお酒を堪能し、散歩として元町通りに来る方がいいかもしれません。横浜のアートスポットの中では、比較的人の少ないエリアなので、クリスマスへのんびり散歩やショッピングを楽しみたいカップルにはおすすめ。

元町通り＝山下公園＝大人さん集というよくばりお散歩デートも、気分がぐっと盛り上がりそう。寒い中、両手を寄せ合って歩くのも、なかなかいいかもしれませんね♪

アクセス：四ツ谷から徒歩15分
料金：無料
期間：11/7~12/25

こちらもおすすめ



浅草 夜の浅草寺

浅草でクリスマスデート！？と驚かされている読者もいるかもしれませんが、ここではぜひご紹介したいと思います。こちらの浅草寺はお寺ということで、もちろんクリスマスイベントはやっていませんが、実はシーズンにだけライトアップされており、これが物とも書えない程迫力があり、美しい。他のクリスマスイルミネーションにも負けてませんよ！しかも朝は人が少ないため、まったりカップルに最高のデートスポットです。一つだけ注意点が、浅草寺周辺の商店街は比較的早い時間に閉まってしまいますので、ライトアップを見に行く際はあらかじめお早めに入っておくといいでしょう。

アクセス：四ツ谷から徒歩15分
料金：無料
期間：日没~11:00

SO PURE vol.1



付き合いだてカップルにおすすめ

多摩センター

今年で9年目を迎える、多摩センター地区冬の一大イベントで、
来街者は昨年 230 万人を動員。
「郡心では通り過ぎるだけであまりじっくり見られない」
という心配もナシ、とにかく空いています！



新宿から京王線で約 30 分、だんだん建物が少なくなっていくなか、ひと静けさを引くイルミネーションが楽しめます。駅を降りると、街全体のスペースを活かしたイルミネーションが包み込んで、まるで光の中にいるような気分。動物をモチーフにした「光の動物園」の可愛いイルミネーションを見ながら、自然とふたりの距離が近くなりそう。ここなら知り合いに見られる心配もないし、臂々と手をつないで歩けます。注目はサンリオピューロランドがある多摩センターならではの、キティイルミネーション。キティちゃんは坂を上ったパルテノン多摩の的にいるので、柱木の飾り付けを楽しみながらぜひ上まで行って見て。そこで振り返ると、街全体のイルミネーションを見下ろすことができます。普段は美外な街ですが、ドレスアップした姿は圧巻！パルテノンの階段に昇って書き添うカップルの気持ちはわかります。いつもより少し遠出して、隠れ家的イルミネーションを味わってみてはいかが？



アクセス：新宿から京王相模原線で約 30 分、京王多摩センター
料金：無料
期間：開催中～ 2010 年 1 月 7 日
時間：16:30 ～ 23:00

5 SOPURE vol.1

お問い合わせ：042-339-3321(平日 10 ～ 17 時まで)

忙しいカップルにおすすめ

新宿サザンライツ

サークルが忙しい、バイトもぎっしり、勉強もしなきゃいけない、そんな忙しいカップルにぜひお勧めしたいのが、新宿サザンライツ。四ツ谷から5分でイルミネーションを見られるという点が嬉しいですよ。

サザンテラス口を彩るイルミネーションにより、上智大生の憧れスポット新宿がいつもと違う表情を見せます。演出はできないけど、ロマンチックなデートがしたいというカップルにおすすめ。サザンテラス口を出ると、カップルに人気の『プリア vant・スプラト・タワー』が見えます。(上の写真) スイッチを押すとタワーを照らす光の色が、6種類のうちいずれかに変化する光と音の演出が楽しめます。せっかくのクリスマスなのに新装?と思うかも知れませんが、お買い物レストランもイルミネーションも楽しめるなんて忙しいカップルにはぴったり!今年のクリスマスはいつもと一味違った新宿で過ごしてみたいはいかが?

アクセス: 四ツ谷から中央線新宿駅まで約5分。サザンテラス口からすぐ。

料金: 無料

期間: イルミネーション 11/11~2/14

サザンテラス広場オブジェは12/25まで



こちらもおすすめ

都庁 展望室



クリスマスだしロマンチックに夜景を楽しみたい、でも展望台って地味に高いし…。そんなあなたに是非お勧めしたいのが都庁の展望室です。大学生にはあまり知られていませんが、東京の夜景を一望できる絶景スポットなんです。しかも無料! お金の無い大学生には嬉しいですよ! 新宿西口から徒歩10分ということで少々距離はありますが、歩くだけの価値はあります。夜遅くまでやっているのです、ディナーのあとに散歩がてら寄ってみるのも◎。

アクセス: 四ツ谷から中央線新宿駅まで約5分。西口から徒歩10分。

料金: 無料

時間: 9:30~23:00

SCPURE vol.1

ひとめぼれ、しませんか？

Sophia Handsome

Q1: 異性に対して恋愛とは？

Q2: 異性との関わりをもっともナイスな瞬間のシチュエーション



竹中 直樹 (英文3年)

- A1: 自分に力を与えるもの
A2: 二人でお台場の海岸で夜景を見ながら、
ストリートに一言「他、お台のことめっ
ち大好きだわ」



小谷 尚平 (経営3年)

- A1: 自分が満足でいれる場所
A2: 映画「スピード」みたいに、最初は
異性が合わない二人がピンチを乗り越
えることによって、一転フォーリン
ラブ、キスして周りの人がなぜかお
手、みたいなのに憧れます。



草野 良輔 (経営3年)

- A1: 本気で向き合えるもの
A2: 2人でいつも会っている、いつもの場所
でストリートに「好き嫌ってくだらない」



都田 ゆうたつ (物産4年)

- A1: 異を出し合って伝えあえる瞬間
A2: 5ちゃんと同じ下着の目を見て、「好き」ってシ
ンプルにほっこり言えたら嬉しい！
あー恥ずかしい



武部 弘毅 (新聞4年)

- A1: 下から真ん中の距離
A2: テートの帰り道、道半端のドアを押しよると
手を握られ「ちょっとどっからだよ」と言い、
「どーしたの？」と言って車庫裏のドアの方へ
移動させてくる彼女を動かす瞬間のこと。
「どーしたの？」(笑)



阿井 真理恵 (ロシア語3年)

- A1: 毎日の運動力
 A2: 相手は仲がいい友達。相手の好きなものや、面白いものを薦めてあげて、お茶会を作ったりは学生の楽しみでクニック。ストレートに言うことはできないので自然な会話の流れで一言「好きだからもっと一緒にいたい」



石井 里奈 (ロシア語2年)

- A1: 自分を可哀しくしてくれる男性がいないもの
 A2: (告白は恥ずかしくて自分からできないから、されるとしたら) 嬉しいね、勝ってほしくないって引かれておられる。「アッ」と物の手はついてるってちょっと面白いですわね(笑)

ひとめぼれ、しませんか?

Sophia Beauty 



石井 菜 (社会学3年)

- A1: 異国一輪車が大好き。使ったら絶対お世にないだもん!
 A2: 2人で遊んで盛り道。お互い何か面白い話なんだけど、なかなかおもしろくないです。それで、もう異国でまわって、相手の字を覚えて、相手がアッってこっちは異国で「アッ」って、ストレートに言っちゃう(笑)



河本 理奈 (ロシア語3年)

- A1: 落ち続ける靴
 A2: 慣れながらも勝手に靴のきついな場所の呼び出し、二人っきりになりストレートに「好きです」と伝える。



反町 由梨亜 (ロシア語3年)

- A1: 自分にとっての魅力みたいなもの!好きな人はいるとやる気があるよ
 A2: (告白は恥ずかしくて自分からできないから、されるとしたら) COOのタイプの子ですか? 「アッ」と、お友達で一番長くてもっとおもしろいサークルサークルでキョウって... 「あ、そうなんだ。それって私じゃん(笑)」名前はおなじいんだけど、わからなくてもおもしろい感じ、すごくアツいですよー!



Shapes of Love
(1997)
Every Little Thing

まだあまり恋愛経験もなかった中学生の時、片思い中だった私を後押ししてくれた由です。好きな人に思いを伝えたいけれど、自信がなく、なかなか踏み出せなかった私に勇気を与えてくれました。この曲のおかげでグジティブな気持ちになりましたが、結局は譲られるのが怖くて告白できませんでした。今でもこの曲を聞くと当時のことを思い出します。今では、何であんなにためらっていたんだらうと思いますが、甘酸っぱい思い出です。

国文学科2年 女

この曲は、高校の頃3年間片思いしていた女が好きだった由です。当時の自分はかなりシャイで、その子にメールアドレスを聞くことさえ思い立ってから行動に移すまで1週間かかりました。そんな性格だったので、当然告白なんて簡単にはできるはずもなく、少ない会話の中で知ることでできた彼女の好きな曲を聴き、日々思いを募らせていました。そんなある日、彼女に返信ができたという噂を



地下街 (1997)
ゆずの東成録
ゆず

外国語学部3年 男

耳にしました。それから数日の間日でした。「どうしてあの時自分の思いを伝えられなかったんだらう?」いつもそんなことを考えていました。自分自身好きになっていたこの由でしたが、その子の事を思い出すのが辛くて今まで聴けてきました。でもずっと今なら思い出の曲として聴けるはずです。

私の恋愛ソングは、浜崎あゆみのHope or Painです! 私は高校の時彼女がいる人のこと好きになっちゃって、探めようとしても何とかが繋がってたくて、辛い時期がありました。そんな時、この曲の「一歩を期待してるといふ? 振り解めてる縁話が舞えるくらいに心が焦っててもうぐに 海を越えてもう何歳も経ちました」の歌詞がまさに私の姿でした。結局気持ちを伝えることも



Hope or Pain (1997)
MY STORY 収録
浜崎あゆみ

ポルトガル語学科3年 女
Y-A

なく、物の人と付き合っちゃったんですけど、大切な片思いの思い出です。片思いでも再会しても、女の子なら絶対片恋するんだと思います☆ぜひ聞いてみてください!!

高校1年生のころです。夏休みのある日、クラスの別になってた男の子を勇気を出りかけて町内の花火大会に誘いました。文化祭準備のあと、みんなとはちょっと遅れてるつもりで歩いて、親まで行きました。梅の香りが懐こさっちゃわないか、心配なくらいドキドキしていました。興奮してメールでしかうまくしゃべれない私は、花火がはじまるまで2時間、無言にならないように一生懸命しゃべった



花火 (1999)
あikoのベストアルバム
aiko

3年 女

のを覚えています。じつは花火のことはあまり覚えてないけれど、夕方になり寒くて震えていたら、そっと近くに寄ってきて「寒そう、大丈夫?」と気にかけてくれました。その後、彼とは恋人同士になるのですが、付き合うまえのこの「花火」の思い出が、私の中ではいちばん甘ずっぱくて、大切な記憶です。aikoの花火を聴くと、昨日のことのように聴こえてくるのです。



ノスタルジック・ジュークボックス
みんなのラブソング

©2008 A&P

君に届け

主人公に あこがれて



恋する少年的マンガを
編集部が紹介！

あらすじ

主人公の黒澤真子、名前は似合わず
周りからは「真子」と呼ばれるほど暗
くて地味な高校生。周りからは軽がら
み、友達が少ない。本当は大人びたど
みなどと仲良くになりたいが「私が恋し
かけると、嫌悪がかる」と、同志た
ないように暮らしている。一方、もう
一人の主人公である黒澤翔太は、誰か
らも尊敬されるクラスの人気者。こと
あるごとに、クラスから選んでいる真
子に恋しかけ、真子もいつかのまにかク
ラスがならぬように、真子でも羨し
い高学年に憧れていた真子だったが、ラ
イラの登場で、いつかまにかその以
上の感情を抱いていることに気づく。

かっぴに座談会

W: 黒オスズの「君に届け」マンガって？
K: いやオスズはこれにちなんで(笑)マンガ
が喫茶でニヤニヤしちゃったも。
W: まじっ。K君もマンガマニアだもね！
Mのシーンが一番好きじゃ？
K: 僕はやっぱり黒で、黒子が真子の名前
を呼んだところがなあ。
W: まじって呼ばれるのが好きだったも
ねか。黒子イケメンすぎる…
K: W君はMのシーン？
W: かなり好きじゃ。黒子のオスズのところ
かな！黒子もオスズは好きじゃって思った
真子が、黒子と黒子にいくんじゃ。あ
らない人は「カップル感」って呼ばれて
羨望するところか…
K: けっさいいところじゃ！(笑) 黒子から
お互いに愛のあふってなのに、「黒子にア
マアで出かけるだけで羨望するなんて、
かなり好きじゃ。まじにぶよア！
W: なら自分の最終候補はいいですよ(笑)

茶と、黒子が一番好きなシーンは、2巻で
黒子とオスズとオスズの「友達」になる
ところだよねー。早稲した。女の友情とか
萌えんじゃよ！
K: 恋愛がけじゃないのが「君に届け」の魅
力じゃ。
W: 真子が、2人に好きじゃって聞かされた時
「好きじゃなくて、オスズ！」って言うところ
でオスズじゃよ！
K: これだけ好きじゃしいはびきって2人とも
可愛さうって理容にはおんなのいないだ
ろうじゃ、おんなの種れるわ。
W: 真子がキョウは誰？
K: くるみちゃんかな。黒澤君に愛さるじゃ。
俺は自分の気持ちに正直に行動してると
ころがめっさいいし、おんなのわい。
W: くるみ可愛いよな、顔だけ見ると(笑)
おはやっぱり黒子がオスズめっさいいし！
でも、おんなの人気者でいい子な黒子が
真子を好きになって人間味が増えるところに
一番萌えじゃてる。
K: ストーリーもドラマチックで今後の展開が楽し
めい！おー、もう一回読もう！

みんなのひとことレビュー

- 黒子が呼ばれたから黒子に話しかけよう
うううううう、いいいいいいいいいい
読んでますよ
黒子の呼びかけがめっさいい！早く読んでい
ておきたいって思っています(3年々)
- 黒澤君の真子の内面を、真子が知って
おもしろいおもしろいおもしろいおもしろい
おもしろいおもしろいおもしろい(3年々)
- 自分のお話を思い出してしまいました。
(3年々)
- 萌えの気持ちに気がする。(3年々)



黒澤真子 (黒)
黒澤翔太 (黒)
黒澤真子 (黒)
黒澤翔太 (黒)
黒澤真子 (黒)
黒澤翔太 (黒)

「君に届け」～9巻

そびゅあの中心で、愛をさげぶ

伝えたい想いがある。

じぶんの将来のことなんてまるで想像もつかないんだけど、
君がとなりにいること、だけはなんだか確信が持てるんだ。
いつもありがとう。

大好き。

3年・女

生まれて初めて本当に人を愛することを、
貴方は教えてくれました。

どんな自己犠牲でも出来る。そう今だって
確信しています。でも私が側に居ることが、
貴方を苦しめるって分かったから、
貴方を好きじゃなくなるまで、
私はしばらく距離を置きます。
貴方と距離を置くことが、私からの最後で
最大の愛情表現だと信じて。

外務部2年・男 コップパジャップスありぐと

振り向いてください！！

3年・男



とりあえず連絡がほしい。

外務部2年・女

君のこと好きになってから、季節は巡りもう一年以上経つ
『元カレのこと忘れられなくて〜』とかいう歌ならよく聞くけど、
私の場合付き合ってもなく、それどころか一度振られているのに〜

私は君の後輩ではない。
それでもなお好きで好きで
君を苦しめてるかもしれないけど
どうしようもないくらい好きで
君に会えるだけで胸が痛むほど嬉しい。

君のこと思うだけで、

胸が締め付けられて、苦しくて、悲しい。

『コノ恋ハ望ミガ無いヨ』って君から言われるたびに、
諦めのキッとはおもうんだけど、それは無理難題。
私はどうしようもないデケン
だって、もう一度あなたに振られて平気でいられる自信なんてない！

2年・女

いつも側にいてくれてありがとう！

貴族はなかなか真面目になれないけど、
自分がいま頑張ってるのは君のおかげだと思ってます。
これから先もずっとよろしくね

3年・女

あなたも愛をさげびませんか？

SOPUREでは、大切な恋人や
片思いの相手への心の声を
届けています。愛は届か
ない、距離をもちも再
んでください。あなたの伝え
たい思い、届けてあげます。
あなたのQRコードからどうぞ。



Staff

北村 善吉
渡部 里菜
中田 花果

Special Thanks 感謝同、感謝略

武部 弘毅 草野 良輔 反町 由保世
巻田 ゆうたつ 早川 美穂 石井 里奈
竹中 由麻 石井 菜
小谷 尚平 河本 晴夜

その他企画にご協力いただいた上智大学の皆さん

Sponsor

株式会社 フラッドプランニング
Earth 四ツ谷店

天然記念物



◆編集後記◆



北村善吉 (ダイヤ第3年)

はじめまして！ダイヤ3年の北村です。ここまで読んでくださってありがとうございます。SOPURE 制作陣はいろいろでしたがまだまだ、無難しなきゃいけない部分はたくさんありますが、これを機に自分の恋愛について少しでも考えたり、友達と盛り上がりつつくれたら最高に嬉しいです！差別はさらに減らしたSOPURE を皆さんに届けたいと思いますので皆さん是非ご期待下さい！



渡部里菜 (ダイヤ第3年)

こんにちは！渡部です。今回はSOPURE を手にとっていただき、ありがとうございます！16ページという物誌と比べると短いです。私たちが抱いていたSOPURE が世に出て感無量です。それもこれもたくさんの方がお力や支えがあったからこそです！本当にお世話になりました。まだまだ未熟なわたしたちですが、これからも頑張っていきたいと思いますので、どうぞよろしくお願ひいたします。

◆メンバー募集◆

SOPURE 編集部 (学生団体コンパス) では、一緒にフリーマガジンを作ってくれる仲間を募集しています。経験や知識なんてなくても大丈夫！わたしたちも素人です。むしろ経験者の方がはげげびレクチャーしてください。学年、学科、性別、国籍、大学問いません。「出版に興味がある」「新しいことに挑戦したい」など、動機はなんでも構いません。メンバーが少ないので、たいへんアットホームな雰囲気です。楽しみながら活動しています。少しでも興味を持って下さった方は、まずはご連絡ください！いつでもお待ちしております！

HP: <http://sopure.web.fc2.com/mail1.html>
E-mail: compass.kitamura@gmail.com



かけひきだらけの恋愛に疲れたら、SOPURE

◆ホームページもOPEN◆

SOPURE HPでは、あなたをときめかせるコンテンツをご用意しています！本誌の「おぼれ、しんせんか？」のミニバージョンとして定期的に美男美女の写真をアップする「ひとめぼれフォトクラブ 投稿」や、バックナンバー、指しも読面に載せることができなかった写真などを見ることが出来ます。また、Twitter アカウント @tokimeki_sopure でマンガ、本、他人の恋愛にかかわる「ときめきブレイズ」をつぶやいています。タイムラインをときめかせたいあなたは、ぜひフォローミー！

HP: <http://sopure.web.fc2.com/>
http://twitter.com/tokimeki_sopure (右のQRコード)



SOPURE vol.01

SOPURE は学生団体コンテンツが作成及び配布の責任者であり、
上智大学の見解は一切記載されていません。

TAKE FREE!

上智をときめかせる。



sopure.web.fc2.com