



LOVE ♥ OKINAWA
hands free magazine
<http://www.okinawahands.com>

special interview

Cocco

スペシャルインタビュー

contents ■ interview : Cocco, RYCOME ■ pickup event : 1万人のエイサー踊り隊

■ powerpush artist : DASTAMAS, なゆた, BREMEN, かぐやひも, ROACH ■ special thanks : BLUE SEAL

FREE

ご自由にお取りください

007

2010.07

LAWSON

ローソンでATM設置順次拡大中!

ATMなら、ローソン。

ローソン
ATMなら、ローソン。



詳しいサービス内容は下記のホームページ、
またはローソン店舗のATM画面でご確認ください。
<http://www.lawson-atm.com/>

※ATMご利用には所定の手数料がかかります。
※システムメンテナンスの為、ご利用いただけない時間帯がございます。
※一部ATMが設置されていないエリア・店舗がございます。
※ローソンATMでは適格によるお取引はご利用になりません。また、現金によるお取り扱いは紙幣のみとなります。
※一部ご利用いただけないお取引がございます。

hands free paper
VOL.007



2010年7月発行(毎月発行) | 発行人: 金沢 幸 | 編集: ハンズ編集部 | www.okinawahands.com
株式会社ハンズ・コミュニケーションズ 〒900-0006 沖縄県宜野湾市石川町5-9-9 TEL:098-856-5288 info@handfree.jp

こっこ スペシャルインタビュー

Cocco

2010年、Coccoから発信される現実物語—
愛してるからこそ生まれる憤り、
愛しさを音にのせて…



今を生きるすべての人へ… 愛の詰まったCoccoの唄が響き渡る

2009年9月に発売された「こっこの台所」以来、約9ヵ月ぶり、シングルパッケージとしては「ジュゴンの見える丘」以来、2年7ヵ月ぶりに「ニライカナイ」を発売したCocco。沖縄でニライカナイが意味するのは、理想郷、楽園、神々の住む島…などで、ある種一つの信仰でもある。なにか神秘的な場所や希望に満ちた場所を想像させるが、彼女が歌う「ニライカナイ」から聴こえてくるのは矛盾や絶望感。そんな場所なんてない…と云わんばかりに今にも後悔が入って、二度と近づけないんじゃないかと思わせるほどエネルギーに満ちたこの曲を歌うことで、アーティストCoccoが伝えたいことは何なのか?そして、8月11日に発売されるニューアルバム「エメラルド」についても話を聞いた。

【新曲「ニライカナイ」について】

—「ニライカナイ」が完成するまでの経緯を教えてください。

Cocco 何かきっかけがあったり、何かのテーマに沿って音楽を作ると作業はしたことがなくて、今回も曲が先に出来て、イントロから最後まで歌詞もメロディーも全部完成されたものが浮かんで、それを音に変換して形になったのが「ニライカナイ」。この曲が浮かんだとき、太鼓が頭の中で響いて、太鼓=エイサーだな~と思ったから、エイサーをしている知り合いいないかな~と思ったんだけどなかったから、琉球国際太鼓の体験に行って…。そのとき知り合いになったみんなに「実はこんな歌があって、太鼓の音が聞こえるから願ってほしい…」って話をして、デモテープを遊んでいるやり取りをする中で、振り付けも出来ていって、レコーディングも終わったって感じ。とにかく、エイサー隊が踊っているのが見えて、その隣りと一緒にやりたいっていうのがあったから、由中の振り付けはあーしてください、こうしてくださいっていうオーダーは全然せず、由を置いて自由に踊ってもらって、「ニライカナイ」のPVはそれを形にしたもの。PVは一日かけて録って、みんな踊りまくってヘトヘトだったのに、発音で沖縄に育った日でも琉球国際太鼓のみんなは太鼓の

演奏をやっていたっていう…疲れてたはずなのにすどいなあって思った。

—太鼓の音がプラスされることで、さらに歌詞や音に現実味が出て、体に刺まれるようなエネルギーあふれる一曲に仕上がってますよね。PVにはCurly Giraffeさんも出演されて…。

Cocco そう、CDにはCurly Giraffeの声を入りたい、PVにも出て欲しいと思って。PVのなかでのCurly Giraffeの位置は本土の人って設定で、実は後ろに立っている人のなかにスタッフもいたけど、ピンぼけしてたから誰も気付いてない…(笑)。で、祭り太鼓が嵐人(うちなんちゃ) Curly Giraffeは東京に住んでるから、本土代表としてそこにいてほしかったし、本土人としてCoccoをいつも助けてくれる人でもあるし、本土っていう立場で参加してもらった。

—嵐人と本土人という風には、PVのなかにもそれぞれの世界観を作ったのはどんな意味が込められているんですか?

Cocco 私は沖縄のことを100%正しいとも思わないし、日本のことも100%正しいとも思っていないで、私は沖縄に生んでもらったし、Coccoっていうアーティストは東京で見つけてもらったし、どっちにも助けてもらった。東京に住んでる人は東京の文句をよく言うけど、そういう風はかな人がいるのが許せな

くて! 人が多いとか、空が見えないとか言って「沖縄の方がいいでしょ?」ってよく言われるんだけど、東京の空もきれいだし、東京にも住める場所があるし、好んでいる場所があるし、お世話になってるし、みんなが夢を持ち合っている場所を否定するっていうことは、私は絶対にしちゃいけないことだと思ってから。一年前と比べたら沖縄も変わっていく風景があったり、いろんな人が侵略してきたり、観光立国のために犠牲になるものも多くて、人が侵略してくることに悲しんでいるのを知っている。けど、東京とか見ていたら沖縄の何百万っていうくらい外の人間に侵略されていて、その上、その侵略者に東京は自然がないとか言われたら、きっと江戸っ子は堪えきれないと思うわけよ。だから、私は東京を傷つけないように東京で過ごしたいと思うし、大事にしたいと思



う。外から来た人は得る場所があるからいいさ。けど、侵略されても、汚されても、もともと東京に住んでいる人はほかに得る場所なんてないわけ。沖縄も一輪で、そこに住んでずっと沖縄を背負っていかねばならない人もいるわけで、そういう人たちは違う見方をしたりしているはず。だから、私は東京を責めるってことは絶対にしない。沖縄を見ててばかりだなんて思うこともあるし、東京に対してばかりだなんて思うこともあるし、正しいと思うことも、悲しいと思うこともとにかくいろんな感情がいっぱいある。でも、沖縄に帰ってきたときに東京より沖縄の方がいいでしょ? って言われることがすごく不快。東京でも人に会ったときにだいたい「沖縄いいですよ、東京嫌いでしょ?」って言う。東京の雨が嫌いって…とか、「ふざけんな」と。じゃあ、国に帰って思う。もちろん、本土に対して言いたいこととか、残念だなんて思うこともいっぱいあるけど、沖縄を見ていて本当に残念だなんて思うことも羨しいこともあって。沖縄に住んでいたら死ぬなんて思うこともあるわけ。本土に買められている部分もあるけど、沖縄を見ていて生きていけないなんて思うことがたくさんあって、私を責めてくる。ニュースを見てても何を見ててもそうで、沖縄に殺されてしまうんじゃないかって思うシーンがいっぱいあるから。沖縄の人はCoccoをいじめているのは東京だと思っているけど、責めるのは東京ではなくて沖縄であり、日本であって、だからいつも沖縄に殺われているわけではないわけさ。沖縄に胸を痛めているし、沖縄に絶望していることもいっぱいある。そういう世界感をPVで表現したいなと思って、分りやすく県人代表として琉球音楽祭太鼓に参加してもらって、Coccoが入って、でも、本土に助けてもらってる部分も出したいなと思って、あーいう感じにしました……

▶記事のつづきはWEBマガで…
<http://www.okinawahands.com/blog/must/>



Cocco出演イベントの詳細が到着!!
『FOREVER BLUE Vol.2〜かけがえのない未来のために』
日時:2010年8月15日(日・純愛記念日)
時間:開場15:00 開演16:00
場所:沖縄コンベンションセンター劇場棟
主催:沖縄タイムス社
協賛:沖縄海邦銀行ほか
出演:Cocco、かりゆし58、bird
料金:5席(1階席)5,800円、A席(2階席)4,800円、
B席(3階席)3,800円 ※記載料金は前売り料金です。
当日は、各1,000円UPとなります。



docomo



softbank

毎月変わる
hands持ち受けが
会員登録料で
ダウンロード
できます



Cocco
メッセージ色紙プレゼント

special present



2名様にプレゼント!!
どちらが早くはお返し



応募と会員登録は
ココから!

http://www.okinawahands.com/post_clubhandsfrom2.php

Coccoの最新サインを、抽選で2名の方にプレゼントします。今すぐ上記のQRコードまたは下のURLよりclub hands会員(無料)に登録の上ご応募ください。

応募期間 7/1(木)~30(金)

◎<http://okinawahands.com>
◎<http://www.handsinfo.jp>

LOVE OKINAWA
pickup artist

text by Mayuko Takahashi / photo by Ha-ko Tamura

最新 シングル「夏色」
7月21日発売
その進捗や情報などの詳細は
<http://rycome.com/>

今月のピックアップアーティスト

RYCOME

05

<RYCOME Profile>

RYCOME(ワイカム)、幼なじみであるVocal ma-miとDJ Jackyの女性POPユニットで現在も沖縄県在住。2009年12月に「曇-koi-」でデビュー。ポップスにクラブミュージックをアレンジさせたサウンドが話題を呼んでいる。2010年7月発売の2nd single「夏色」がブルーシールアイスクリームCMタイアップ曲に決定。

子どもの頃いっしょに見た夢を 今、ふたりで現実のものに

沖縄出身で女の子のボーカルとDJ2人組という新しいスタイルのユニットRYCOME、ma-miの透き通るようなやわらかい歌声と、DJ Jackyの音楽的センスが合わさって、新しい沖縄音楽の可能性を感じさせるサウンドになっている。強い意志を感じさせる真っすぐな魂が印象的なma-miは、第33代名護さくらの女王としても活躍し、県内では知る人ぞ知る存在。また、DJ Jackyは高校生の頃からDJとして活動し、周りは男性ばかりという熾烈な競争が繰り広げられる世界で腕を磨いてきた。そんな2人が2008年7月にユニットを結成、2009年12月に「曇-koi-」でデビューした彼女たちであるが、セカンドシングルにして「夏色」が早くもブルーシールアイスクリームのタイアップ曲に決定！今回は、ふたりともが大好きだというブルーシールアイスクリームを食べながら、彼女たちのことや「夏色」に込めた思いなどを聞いた。

【RYCOMEについて】

— おふたりは幼なじみということですが、Jackyさんから見たma-miさんはどんな人ですか？

Jacky ma-miは一瞬にやり始めて、ものすごく成長しています。ラジオやミンサージュアリーだったりとか、色々力を入れているんですけど、雨宮りょうさんと最近の成長は急激に速いと思います。ラジオやテレビでもハキハキと上手に話すし、ものすごく尊敬しています。

— ma-miさんから見たJackyさんは？

ma-mi 高校生のころから沖縄でDJをやっているので、音楽面では順りにしています。メロディーはJackyが作っていて、明るくて、音楽の才能があると思う。あと、人見知りだね、ちょっとね。人見知りだけど、打ち解けると愛な顔とかもしてくる。

— JackyさんがDJを始めたきっかけは？

Jacky きっかけは、人と違うことやったらモテると思ったから(笑)。DJって男の子の世界だから、始めてからは男性も聞えられたし、近所にも聞えられました。レコードってものすごく重たいんですけど……

▶記事のつづきはWEBマガで……

<http://www.okinawahands.com/blogs/music/>

06

RYCOME
着うた&着うたフル



着うた
着うたフル
大好評！
配信中！

▶配信曲目

夏景色

RYCOME 2枚目のシングル、ブルーシールCMソングのタイアップ曲としても注目されている。

着うたフル

①<http://utafull.chakumero.jp/>



着うた

②<http://uta.chakumero.jp/>



③<http://okinawahands.com>

④<http://www.handsinfo.jp>



アイスがもたらす
笑顔のために。
BLUE SEAL ICE CREAM



ナツをハコ詰め。

<http://www.blueseal.co.jp>

夏のイチ押しギフト



ハッピーパラダイス
OKINAWA

紅イモや塩ちんすこう、さとうきび等、沖縄の味を存分に楽しめるギフトセット。

<フレーバー>
バニラ、バナナ・チョコ、ウベ、サトウキビ、パッションフルーツシャーベット、マンゴ、シークワーサーシャーベット、紅イモ、塩ちんすこう

商品内容:
各90ml 9種類×各2個=18個

¥3,990 (税・送料込)

Web限定キャンペーン

JTB旅行券3万円分プレゼント

期間中、ブルーシールホームページにてギフト対象商品を購入したお客様が対象となります。詳しい内容は、ホームページをご覧ください。

ブルーシール公式HPはこちら
<http://www.blueseal.co.jp>



Wチャンスでもらえる!!

はずれたお客様の中から、さらに抽選で10名様に2010年クリスマスアイスクリームをプレゼント!

キャンペーン期間

8/31まで

ご注文はケータイサイトでもOK!!
<http://www.blueseal.co.jp>



Big Dip豊崎店
豊崎町中津巻1-411
[営業時間]10:00~22:00 098-840-6632

Big Dip牧港店
減原津牧港5-6
[営業時間]9:00~25:00 098-877-8258

Big Dip北谷店
北谷町原浜1-58
[営業時間]10:00~25:00 098-936-9659

ブルーシール デボアイランド店
北谷町兼良9番地1 デボアイランドビル0階3号
[営業時間]10:00~24:00 098-989-5133

LOVE ♥ OKINAWA
Pickup event

**1万人の
エイサー踊り隊
2010**
2010年7/31 @ 8/1 @
@那覇市 国際通り(県庁北口交差点~蕨橋交差点)

Pickup event
1万人のエイサー踊り隊

多様なエイサーを一度に楽しめる
国際通りが舞台のエイサーイベント

1万人のエイサー踊り隊は、エイサーに興味のある方ならどなたでも参加できるイベントとして1995年に始まり、今回で16回目を迎えます。1万人のエイサー踊り隊は、エイサーページェント、創作エイサー、青年会エイサーの3種で構成されます。1万人のエイサー踊り隊と他のエイサー祭りとの大きな違いがエイサーページェントです。大きな特徴は、一度も踊ったことがない人でも参加できるということ。今年のページェント参加者は1,200名。参加者は6月・7月の2ヶ月間、琉球国際祭り太鼓の指導のもと課題曲を2曲習得し8月1日の本番に1,200名のグループとして参加します。会場で参加する方、自治会………

▶つづきはWEBマガで…
<http://www.okinawahands.com/>



1万人のエイサー踊り隊
待ち受けFLASH

「1万人のエイサー踊り隊」の開催を記念してハンズ×踊り隊コラボレーションの待ち受けFLASHが完成!! 1万人のエイサー踊り隊のポスターやロゴを模した待ち受けであなたの携帯電話をエイサー色にしよう!

7/22
配信予定!!

▶詳しくはWEBマガで…
<http://www.okinawahands.com/>

エイサー着うた、やっています!!



日出克
【ミルコムナリ】

1万人のエイサー踊り隊で1万人がいっせいに踊る。創作エイサーの代表曲・ミルコムナリ!! シューサウンドがグッとくる!! (着うた/着うたフル)



よなは雅プレゼンツ
【カチャーシー・ア・
ゴーゴー】

「唐船ドリー」や「豊年音頭」など、盛りだけで体が勝手に揺っちゃうようなカチャーシーの定番曲ばかりを集めた1枚!! (着うた/着うたフル)



闘舞青年会・比謝青年会・
勢理寄青年会 他
【年中エイサー】

夏の夜に響く太鼓の音や囃子、エイサーの熱気を真空パックしたような楽曲!! 闘舞・比謝・勢理寄とそれぞれの青年会が盛りかきます!! (着うた/着うたフル)



よなは雅プレゼンツ
【エイサー・DE・
スリサーサー】

エイサーの街・沖縄市の青年会と比謝界のプリンス・よなは雅がコラボ!! テムドンドンなエイサーの定番曲がぎゅっと詰まった一枚です!! (着うた/着うたフル)

Flash Machiuke

エイサー待ち受け制作中



8/12
配信予定!!

沖縄の伝統芸能・エイサーをテーマにした待ち受けを現在制作中です!! ちょっぴりユルくてとってもお洒落な待ち受けFLASH、8月12日より配信予定!! お楽しみください!!



<http://www.handsinfo.jp>
※現在はdocomoとsoftbankのFLASH対応機種のみ対応。今後、auにも対応予定!!

着うたフル



着うた



エイサー着うたはこちらから!!

LOVE ♥ OKINAWA
power push artist

int. by Masaru Niwa / photo by Takahisa Miyata

DASTAMAS

着うた
着うたフル
好評配信中

3キャリア対応

12

powerpush artist
ダスタマーズ

個性的すぎる! 多言語を自由に操る
期待大のヒップホップユニットを直撃!!

もともと音楽活動をしていたカイラスと、音楽が好きだったローメルが偶然にも出会ったことで、沖縄のヒップホップシーンに新たな旋風を巻き起こすことになったDASTAMAS。2004年の結成後、グループとしてゼロからスタートし音楽活動をスタートさせるも、カイラスの中国への転勤によってDASTAMASとしての方向性を見失いかける時期が到来。しかし、そこで二人をつないだのは、やはり音楽だった。彼らの音楽はヒップホップというジャンルのなかでもずんわり入ってくる聴きやすさがあるにも関わらず、一度聴けば耳から離れないほどのインパクトを持っている。それは、中国語、スペイン語、日本語、ウチナーグチ、英語…と、多言語を取り入れたリリック(歌詞)が、ほかにはないオリジナルを確立しているからだろう。希望の2ndアルバム「音源CHAMPLOO」を発売したばかりの二人に、結成後のストーリーを語ることなく語ってもらった。

【DASTAMASが結成されるまで…】

結成するまで、それぞれ音楽とどのように関わっていたんですか?

カイラス 僕ももともとソロで音楽活動をしていました。ローメルと出会った時点で、音楽活動はじめてから3年ぐらい経っていたのかな? その当時、沖縄のヒップホップシーンをひびいていたTama FreezeやDJ Hinga HIGAなどの……

記事のつづきはWEBマガで……

<http://www.okinawahands.com/blog/music/>

powerpush artist

ROACH ローチ

Rock in Texas!

新曲レコーディング&ツアー フォト日記、大公開!!

6月10日(木)から約1ヶ月間、アメリカはテキサス州オースティンにレコーディング&ライブツアーを敢行したROACHのフォト日記をハンズWEBマガジンで大公開中!!

新曲「For you, I will」が7月11日から配信開始! 要チェック!!

▶フォト日記はWEBマガで……
<http://www.okinawahands.com>

着うた
着うたフル

「For you, I will」
7.11 配信開始!!

3キャリア対応

12

ドコモ・ソフトバンク・au対応

LOVE♥OKINAWA
power push artist

なゆた

na yu ta



なゆた
【なゆたうたう】
なゆた・なゆたフル
好評配信中
3キャリア対応
Z
docomo
softbank
http://www.okinawahands.com



13

powerpush artist

なゆた

text by Mayuko Takahashi / photo by Hiko Tanura

照屋林賢に見いだされた新たな歌姫 今自分にできることは、歌うこと

壁から差し込む光にまるで溶けていきそうなくらいゆったりとした雰囲気を感じた。なゆたは、若干17歳にして「人生何が起るか分からない」と謙遜する精神の持ち主。それもそのはず、2年前に照屋林賢氏から誘いを受けるまでは、まさか自分がシンガーソングライターとしてデビューするなんて思いもよらなかったという。そんなちょっと普通じゃない経験をした彼女の経歴もまた普通ではなく、2歳からインターナショナルスクールに通い、14歳の時に「全ての命を大切にしたい」という思いからベジタリアンに。15歳の時に沖縄で3週間過ごし、その時偶然にも彼女の歌が林賢氏の耳にとまることになる。そして、彼女の家族もまた、「なゆたのためなら」と一家で沖縄移住を決意。そんな彼女にデビューのきっかけから、6月30日に発売された「なゆたうたう」の制作経緯までゆる〜〜く話を聞いた。

【照屋林賢氏との出会い】

まずはインターナショナルスクールで卒業ということで、おめでとうございます。

なゆた ありがとうございます。

一では自己紹介をお願いします。

なゆた なゆたです(笑)……

▶記事のつづきはWEBマガで……
<http://www.okinawahands.com/blogs/music/>

powerpush artist

ブレイメン

text by Mayuko Takahashi

自分たちも聴いてる人たちも気持ち良く ライブでの一体感を大切にしたい

テクノだけじゃない、テケテケだけじゃない、なのでもちろん男子だけでなく女の子のファンも多い、ダンスロックバンドBREMEN。何よりも沖縄出身のエリーの歌声が気持ち良く、「沖縄の広い空と大きな海に囲まれて育った子のはず」と勝手に思い込んでしまっている。そんなエリー率いるBREMENのツアー真っ最中の6月某日。沖縄は梅雨明け間近だというのに、梅雨入りしてで大層の関西でエリーをキャッチ。BREMEN結成当時の話から4月リリースの新曲、さらには現在制作中の新曲について話を聞いた。インタビュー中、エリーの意外な真実が明らかになる。

【BREMEN結成】

一結成のきっかけは?

エリー 出身地が全然ばらばらなんです。私は沖縄、ハイオカが横浜、コージローが北海道で、それぞれが大学で関東に出てきていて、インカレ(インターカレッジ)って夏は飲み仲間なんですけど(笑)。ハイオカはもともとDJをしていて、レストランバーとかで回っていました。その頃コージローは学生ながらに店番をしていて、その店でハイオカが回っている時に私がたまたま遊びに行ったのが3人が出会った最初です。で、ハイオカが地球アンダー……

▶記事のつづきはWEBマガで……
<http://www.okinawahands.com/blogs/music/>

14



BREMEN
【WHEN I GROW UP】
なゆた・なゆたフル
7.14配信開始!!
3キャリア対応
Z
docomo
softbank
http://www.okinawahands.com





powerpush artist

かぐやひも

text by Mayumi Okawa / photo by Heiko Tamura

追い詰めないし、無理もしない、 至ってマイペースで…。

生活の一部と化したバンド活動、15年目に何を望む？

いや〜、正直だった。予め用意していた質問はさりとらと交わされ、ことごとく撃沈、失敗である。今年でバンド結成15年目を迎えた、かぐやひも。これだけ長く活動を続けていれば書店にも好余曲所あったでは？と勝手に設案していたが、それはインタビュー後、大きく覆された。CDを持って名をかせたい？大きなハコでガンガンライブをしたい？幅広い世代にウケる歌を届けたい？いやいや、そんなこと全くもって除外である。ただ同時に自分たちの音楽を見つめながら、楽しく、面白く、そして気負いなく…、活動を続けていたら15年が経った…。ただそれだけの話である。しかし裏を返せば、その時々状況にあわせてバンドの立ち位置を把握して、けれど音楽のみに固執せず、さまざまなことを視野に入れ柔軟に行動してきたのではなからうか。そんな彼らが今年4月に15周年記念アルバム『Okinawa Jump』をリリース。今作と併せて、かぐやひもの活動をほんの少し紹介している。

[かぐやひもの15年目を振り返る]
[新1stライブとバンド結成秘話]
[“かぐやひも”と“かぐやび”の絆関係]
[15周年記念アルバム『Okinawan Jump』]
[進化しつづける『動物のうた』の裏ネタ]…他

インタビューは
WEBマガで…
www.okinawahands.com/
blog/mag/

沖縄から生まれた新しい着うた 沖縄着うた★チャンプルー

着うた チャンプルー

少年ジャンプ特集

うちなあ〜風 人気アニメソング配信中!

ONE PIECE/ウィーアー!
北斗の拳/愛をとりにどせ
SLAM DUNK/君が好きだと叫びたい
NARUTO/ビバ★ロック

三線 Ver.

ダウンロードはこちら

ハンズフリーペーパーが 待ち受けFLASHになった!!

ハンズの表紙がカラフルなカレンダーになって、待ち受けFLASHで登場!!

ハンズ携帯会員だけが
もらえる待ち受けFLASH!!

- ★時計機能
- ★カレンダー機能
- ★日付を光ってお知らせ
- ★オープンアニメーション
- …など、便利な機能満載!!

今月号はCoccoが表紙!!
下記QRコードより会員登録＆DLだ!!



◎バックナンバーも好評配信中!!



vol.5 ガレッジセール



vol.6 岡村隆史 × 松本愛子

DL & 登録はこちら▶



001 新フレーバーや新店舗オープンで この夏もブルーシールが熱い!



アメリカなお店の雰囲気はもちろん、スタッフの実働も良い感じのBig Dip牧港店。シューケースには色とりどりのアイスが並び、訪れる人の心を癒している。この夏のイチオシは新登場のNewブルーウェーブ(シングル270円)。4月から9月の夏季限定で、暑い夏に爽やかなソーダ味がぴったり。アイスの他にもチーズバーガー(写真はアメリカンセット580円)やサンデー(写真はアメリカンサンデー620円)など心躍るメニューがずらりてみんなのテンションもアップしそう。また、今年7月には北谷のデボアイランドにブルーシール直営店がニューオープン。こちらはクレープやタピオカがメインのお店で、なんとクレープ50種類、タピオカ50種類という充実のラインナップ。お気に入りのお店を見つけてよう。

Big Dip 牧港店(ビッグディップ) ▶マップはWEBマガで...
 浦添市牧港5-5-6 TEL.098-477-8258
 営業時間/9:00~翌1:00 定休日/年中無休 <http://www.bluesea.co.jp/>

002 手作り感溢れる風合いが人気の Tシャツと島ぞうりのお店



ずっとTシャツ屋になりたいと思っていて、念願がなって5月にお店をオープンさせた。4月に久米島から都賀に引っ越してきたばかりというオーナー一家はとても仲が良く、ブログにも時々登場する息子さんはTOMODACHIシリーズのモデルにもなっている。デザインは全てオーナーによるもので、Tシャツは約10種類(大人2,500円、子供1,200円~1,500円)、島ぞうりは5~6種類(1,200円)を展開中。ジーンズやエメラルドやハイビスカスなど沖縄をモチーフにしたものも多く、観光客のお土産やプレゼントとしても喜ばれている。店舗は浮島通りにあるが、天気が良ければ国際通りで出張販売していることもあるので、店舗になければお電話を。また、注文も受け付けてくれるので、気軽に問い合わせせてみて。

小さなTシャツ屋 WARABI(わらび) ▶マップはWEBマガで...
 那覇市松原2-12-8 TEL.090-2710-9714
 営業時間/10:00~19:00 定休日/不定休 <http://ameblo.jp/warabi623/>

17

hands WEB magazineでは、週ごとに新しいおすすめショップなどが更新されています!...



@<http://okinawahands.com>
 @<http://www.handsinfo.jp>

003 国際通り近くの夜カフェ パーティーやイベントもOK



ゆいレール牧港駅から徒歩1分というアクセスもバッチリの街中カフェ。街中ではあるが、どこか外の喧嘩からは外れ、夜の国際通りを眺めながらゆったりと過ごすことができる。人気のMAFALIスープカレーは十五穀米付きで900円。辛さやトッピングも選べて、嬉しい、+300円でラッシー(4種類の味からチョイス)もセットになるので、是非とも一緒にオーダーを。定期的に開催されるライブイベントも好評で、今後は日常的にもっと音楽を楽しんでもらいたいと、お店のBGMの替わりにライブ演奏を行うことも考え中とか。また結婚式の2次会やパーティーで利用する人も多く、貸切は20名からOK。2次会で利用のカップルにはお店から嬉しいプレゼントもあるので、迷わず予約という方は気軽に問合せみて。

MAFALI cafe(マファリ カフェ) ▶マップはWEBマガで...
 那覇市安里1-1-3 2F TEL.098-694-4031 定休日/水曜日
 営業時間/18:00~翌3:00 金・土~翌4:00(フード:LO.閉店1時間前、ドリンク:LO.30分前)

004 沖縄の旬のアーティストが続々出演 楽しいお酒と音楽があふれるライブカフェ



オープン15年目となる老舗のライブハウス&カフェ。週末はアコースティック系を中心としたライブを展開。県内外のプロからアマチュアまで幅広くサポートし、熱く楽しいライブを繰り広げている。収容人数は座席で最大80席、スタンディングでは120名。チャージはライブによって変動する。メニューはドリンクが500円~、ソフトドリンクやビール、泡盛など種類も充実。なかでも、ジーンズの爽やかなエメラルド伝説(500円)や、夕陽をイメージしたウォッカベースのサンセットキス(500円)などオリジナルカクテルが人気。フードもピザからピスタまで、ビル地下1Fの沖縄物産から注文可能。80インチの大型スクリーンも設置されていて、シーンに合わせた各種イベントも受付中。

D-set Cafe(ディーセットカフェ) ▶マップはWEBマガで...
 那覇市牧港2-7-24 セゾン宝ビル4F TEL.098-861-8110
 営業時間/20:00~翌2:00 ※イベントにより変動あり 定休日/月曜日

18