



Shogi



quotations

図解将棋名言

村木多津男

To keep striving without agonizing

Being inspired and sense of rational art: is vital, but the crucial ability is to keep striving without agonizing over it. Habu Yoshiharu

vital

- being inspired
- sense of rational art

crucial ability

to keep striving

↖ x agonizing

ひらめきやセンスも大切ですが、苦しまないで努力を続けられるということが、何より大事な才能だと思っています。 羽生善治

大切

ひらめき, センス

何より大事な才能

努力を続けられる

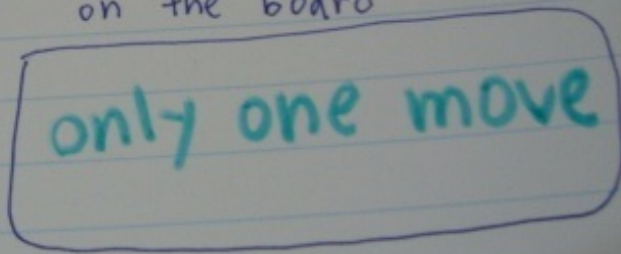
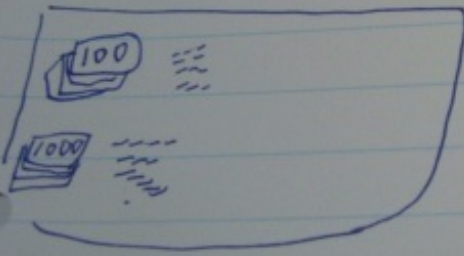
↖ x 苦しむ

Decide only one

● As for Japanese chess, the move that appears on the board is only one move even if we think hundreds or thousands of moves. Kimura Yoshio

even if we think

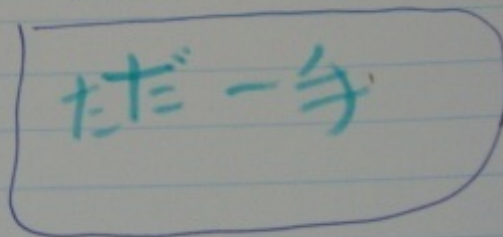
the move that appears on the board



● 将棋というものは、たとえ何百手何千手考えていても、盤上に現れる手はただの一手である。木村義雄

考えている

盤上に現れる手



The effort does not betray.

● There are the words "that the effort does not betray, this is true. But we must know that a word "taking a long view" of hides behind in the back of words. segawa Masashi

"The effort does not betray."

↳ true
(taking a long view.)

● 「努力は裏切らない」という言葉があるけれど、これは真実だ。ただし「長い目で見る」という一言が言葉の裏に潜んでいることを知っておかねばならない。

榎川晶司

「努力は裏切らない」

↳ 真実
(「長い目で見る」)

Overturn common sense

● The computer that continues to win should always overturn professional shogi player's common sense.

Hogi Kunihito

The computer continues to win

↓ overturn professional shogi player's
common sense.

● 常に「勝つ」ためには、その指し手はプロ棋士の常識を覆さなければならない。 保木 邦仁

(コンピュータ)常に「勝つ」。

↓ プロ棋士の常識を覆さなければならない

Invest important moves

● If I am practical and abandon the way that seems to be no use from a beginning, I invest 20 or 30 minutes and time in a right move and even a move is deep and can read an amount correct answer and the move that it seems.

watanabe Akira

no use
{ E) abandon
{ EE invest

— deep
[correct answer

● 割り切れて最初からダメそうな手を捨ててしまえば、正しい手に20分、30分（日時間）を投資して、そのぶん正解と思われる手を一手でも深く読める。

渡辺 明

ダメ
{ E) 捨て
{ EE 投資

（ 正解
（ 深く読める

Study by yourself

● If "study" it is said by someone, it doesn't last long in studying. The desire to Japanese chess was the extent if he did not study by himself. Watanabe Akira

someone

study!



not last in studying
not study by himself.

the desire to Japanese
chess

the extent

● 誰かに言われて勉強するのでは長続きしません。
放っておいて勉強しないのならば、将棋への思いが
その程度だったということ。 渡辺 明

誰か

勉強
しなさい



長続きしない
放っておいて勉強しない

将棋への思いが
その程度

Effort leads to intuition

- Ability that keeps making an effort draws out the intuition power. Habu Yoshiharu

Ability keeps making an effort



intuition power

- 努力し続ける力が直感力を引き出す。羽生善治

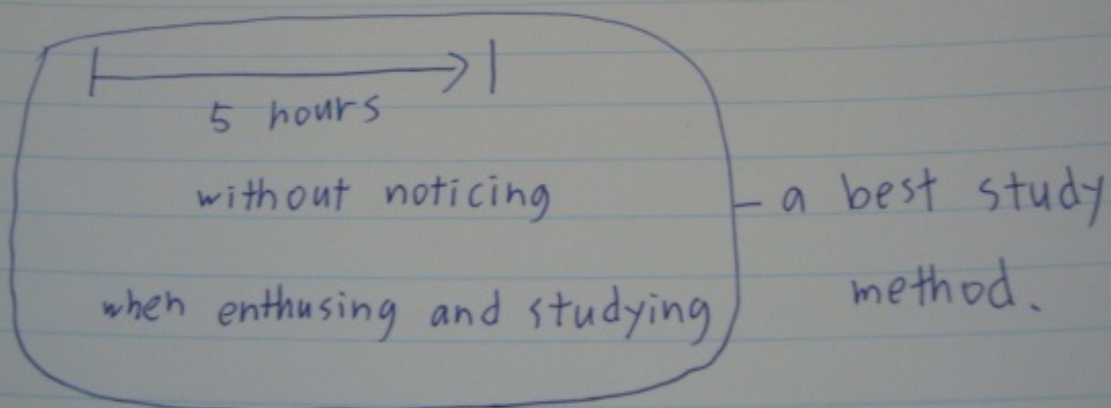
努力し続ける力



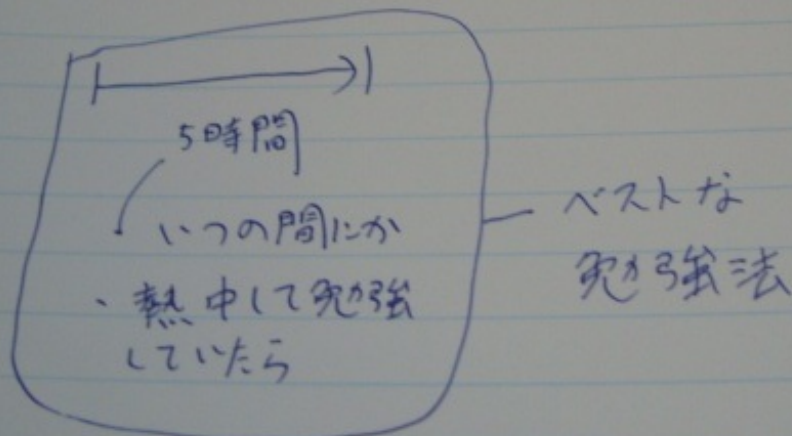
直感力

Study without noticing time

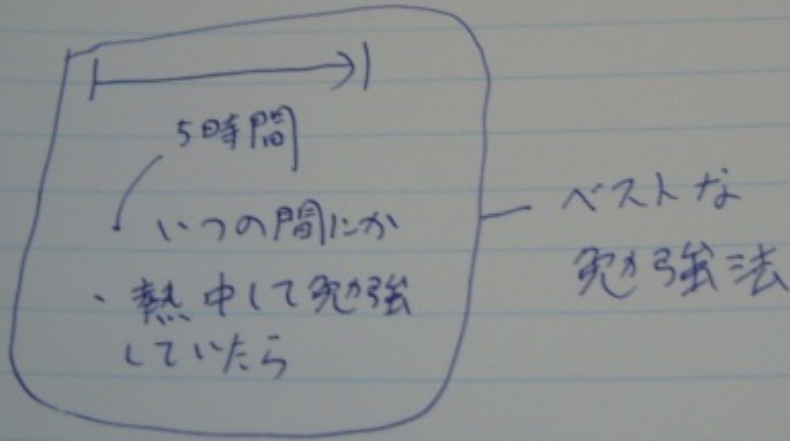
● I think that the method of study that five hours have passed without noticing when enthusing and studying might be a best study method. Habu Yoshiharu



● 熱中して勉強していたら、いつの間にか五時間たっていた、といった勉強の仕方が、ベストな勉強法だろうと思います。羽生善三

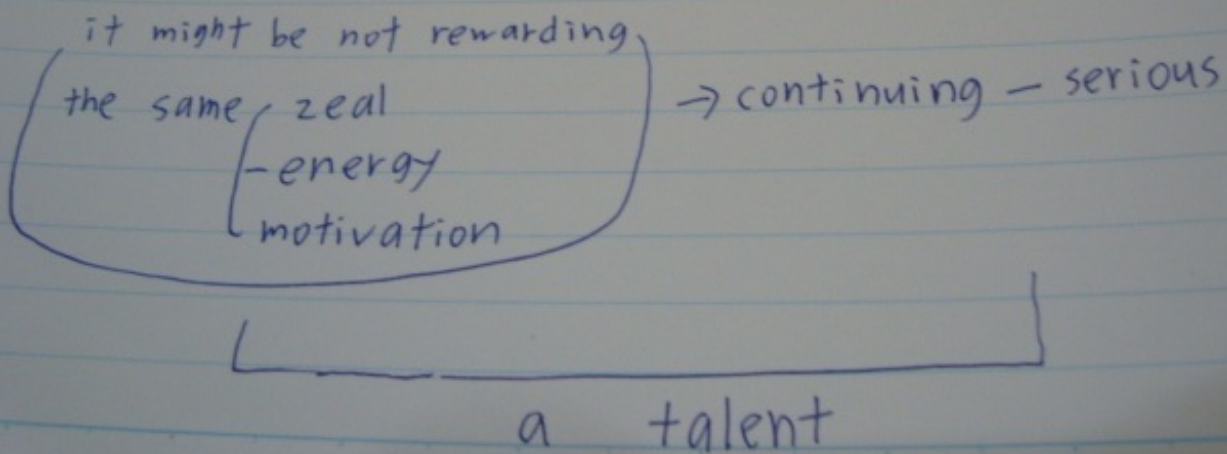


● 熱中して勉強していたら、いつの間にか五時間
たっていた、といった勉強の仕方が、ベストな勉強法
だろうと思います。 羽生善治

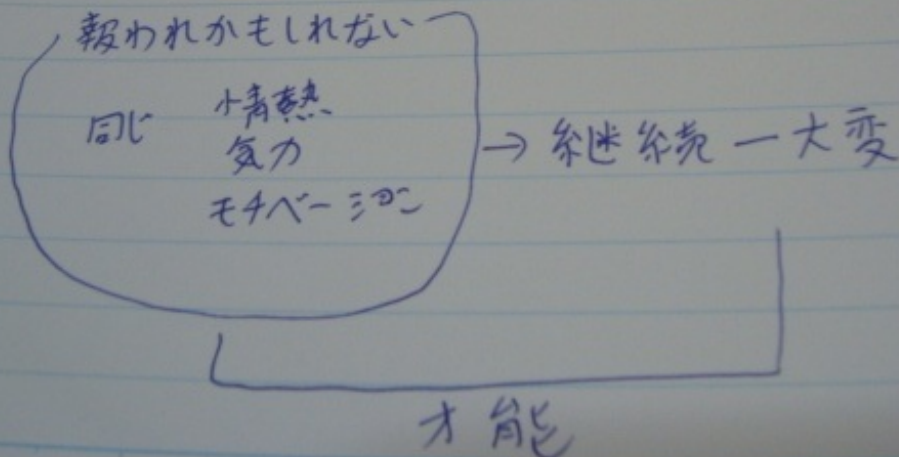


Energy without rewarding

● Having the same zeal, energy, and motivation in the place in which it might be not rewarding and continuing are very serious, and I think that only it is a talent.
Habu Yoshiharu



● 報われないかもしれないところで、同じ情熱・気力・モチベーションをもって継続してやるのは非常に大変なことであり、私は、それこそが才能だと思っている。
羽生善治



Go down to the history

● Feeling that "A good match is done" and "I will leave a good game record" give birth to a victory that goes down to history. I lost the mind in the starting point of Japanese chess and enjoying feelings, owing to sticking to the match too much. Happy Japanese chess returned when feelings were replaced. And, the result comes also to have followed.

Tanigawa koji.

"A good match is done"

"I will leave a good game record"

> history

↑
× sticking to the match (result)

○ Happy Japanese chess returned
○ result ◎

● いい勝負をしよう、いい棋譜を残そうという気持ちが、歴史に残る大勝負を生む。私は、勝負にこだわりすぎて将棋の原点の心で、楽しむ気持ちを失ったんです。気持ちを入れ替えて、楽しい将棋が戻ってきました。そして、結果もついてくるようになったんです。谷川浩司

いい勝負をしよう

いい棋譜を残そう

> 歴史

↑
× 勝負にこだわりすぎ

（楽しい将棋が戻る
結果◎

Car navigation and development

● It is important to acquire power that can still master the car navigation system well and power to develop the road which doesn't last, like both circles of the car to make true strength my one. I think that I became true strength only after both can be used. Tanigawa koji

master the car navigation system well

+
power to develop the road which doesn't last.

→ true
→ strength

● 本当の強さをわがものにするには、やはりカーナビをうまく使いこなせるかと、道なき道を一人で切り拓いていく力とを、身の両輪のように身につけることが大切だ。両方を使えて、初めて本当の強さになると思う 谷川浩司

カーナビをうまく使いこなす

+
道なき道を切り拓いていく力

→ 本当の強さ

Cannot do obvious things

● In any case, there is not winning when the mind of misgivings is erased when it faces the place of the decisive battle. It is likely to become "Faith in one's certain success" if it says. It is important to save ability usually for that. As for man, such "obvious things" cannot be executed easily. Hanamura Motoji

× the mind of misgivings

○ faith in one's certain success ← save ability usually

---- Such obvious things cannot be executed easily

● どんな場合でも、決戦の場に臨む時は、危惧の心を消さねば勝てるはずはありません。いふなれば「必勝の信念」ということになるでしょう。そのためには、普段に実力をたくわえておくことが大切です。人間というものは、こうした「わかりきったこと」が、なかなか実行できないのです。花村元司

× 危惧の心を消す

○ 必勝の信念 ← 普段に実力をたくわえる

---- 「わかりきったこと」が実行できない

In the same time strong person becomes stronger.

● Even if Japanese chess has been studied for the same three hours, a strong person becomes stronger. In addition, the person who should strengthen is kept.

Yonenaga kunio

← 3 hours →

a strong person ↗ stronger

③

● the person who should strengthen → is kept

②

● Even if Japanese chess has been studied for the same three hours, a strong person becomes stronger. In addition, the person who should strengthen is kept.

Yonenaga kunio

← 3 hours →

a strong person ↗ stronger

③

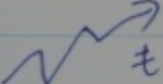
● the person who should strengthen → is kept

②

● 同じ三時間、将棋の勉強をしても、強い者は
もっと強くなる。強くならなければいけない者は、さらに
置いていかれてしまう。

米長 邦雄

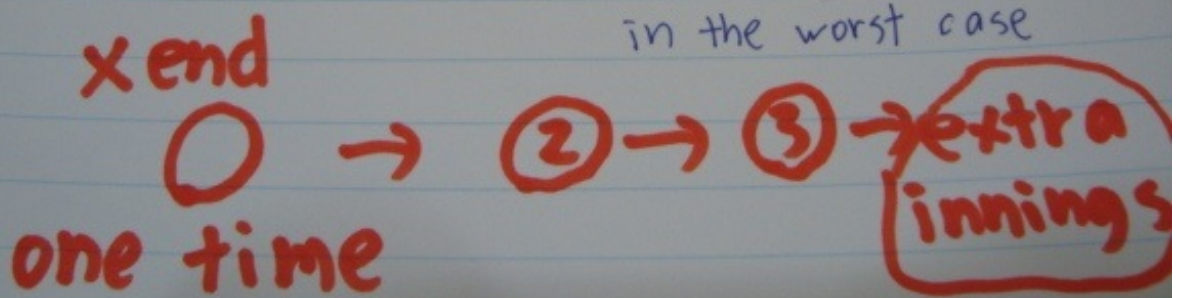
← 3時間 →

強い者  もっと強く

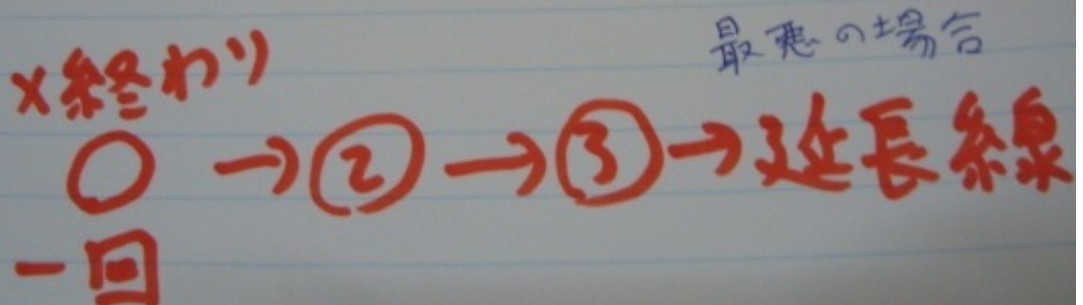
● 強くならなければ → 置いていかれる
いけない者

Never end by one time

● The player never does the end by this one time. The heart's blood hangs the device that has been in the worst case if the move is bad, he has to look for another one and he's ready for two steps and three steps until in extra innings.
Masuda kozo.



● 勝負師は決して、これ一回でおしまいというにはやらない。これがダメならこの手、それもいけなかったらあの手で、二段、三段にかまえて、最悪の場合でも延長戦をもってゆく工夫を心血たらしめてやる。
升田幸三



Brain is same.

● As for the composition of human brain, there is not so different. what is it good enough, smart man's brain is not twice or three times --- I think that it is the mere trifle. Masuda kozo

the composition of **human brain**

smart man's > man

X x2,
x3

difference — merely trifle

● 頭の出来ぐあいなんというのは人間、そう違ったものがあるわけじゃない。いくらいいからって、脳ミソが人の倍も三倍もあるわけじゃない……。そのちよつとしたことだと思っています。

升田 幸三

頭の出来

いい > 普通

X x2
x3

ちよつとしたこと

Win with principle

● Even if we "win", it is different from the win knowing the principle of being possible to win, and only having the win. Masuda kozo

win ○ knowing the principle of being possible to win

✗ only having the win.

● おなじ'月勝つ'でも、月勝てるというこでの原理をわきまえて勝つので、ただなんでも月勝てばいいというのは違います。升田 幸三

月勝つ ○ 勝てる **原理**
しわきまえて勝つ

✗ ただ月勝てばいい

Think better

● The professional thinks even at the time of obvious moving greedily whether there is the better move.

Oyama Yasuharu

the professional

at the time of obvious moving



think the better move.

● プロは決まりかけた指し手のときでも、もっといい手はないかと欲張って考える。 大山 康晴

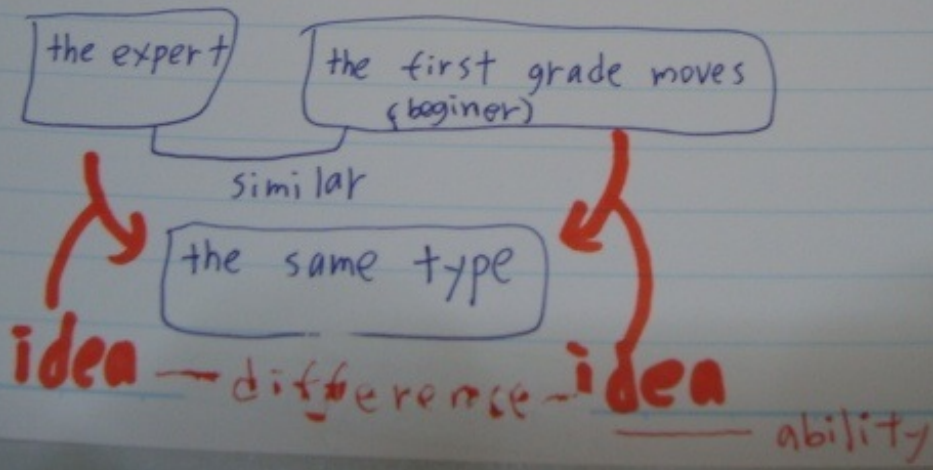
プロ

決まりかけた指し手の時

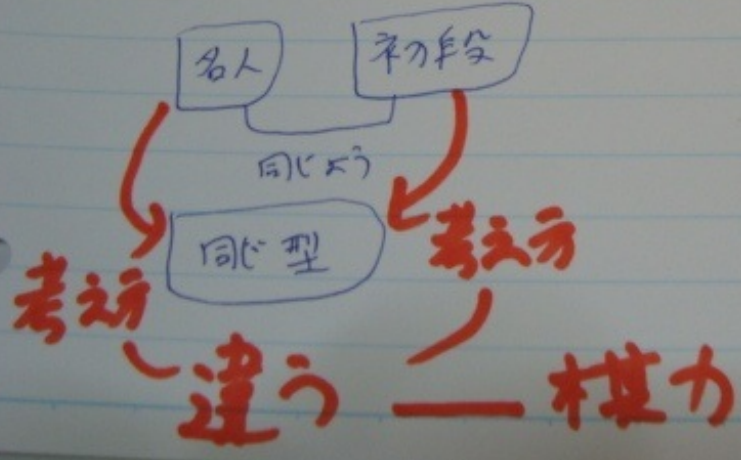
「もっといい手はないか」

Same but different

● It looks similar that the master moves and the first grade moves. It looks similar, and the built-in one is greatly different. The idea in the road taking is different even if it assembles it to the same type. The difference of the idea is actually a difference of ability. Oyama Yasuharu



● 名人が指すのも初段が指すのも同じように見える。同じように見えて、その内蔵するものは大きく異なっている。同じ型に組み上げるにしても、その道行きでの考え方はちがう。その考え方のちがいが、実は、棋力の相違というものである。大山康晴



Create new technology

● The high steps shogi player may say that there is no difference of the technology. It depends by there is a difference on whether there is zeal that creates a new technology. Oyama Yasuharu.

technology









—————→
zeal

↳ new technology

● 高段棋士は、技術の差はまずないといっている。差が出るのは、新しい技術を作り出す熱意があるかどうかにかかっている。大山康晴

技術









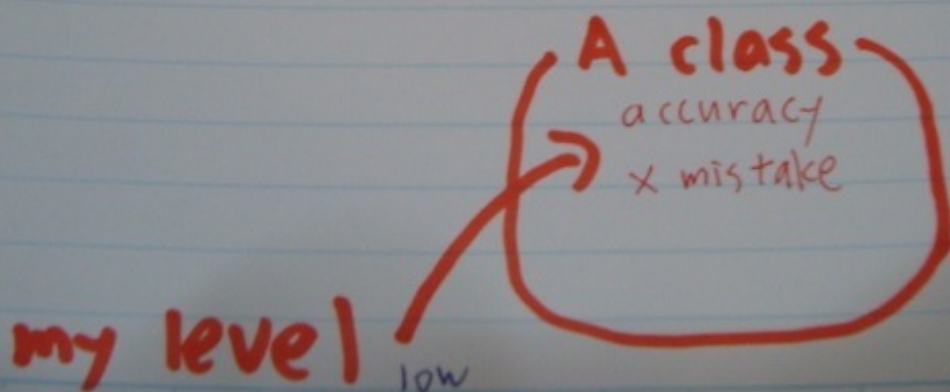
—————→

新しい技術を作り出す熱意

With accuracy without mistake

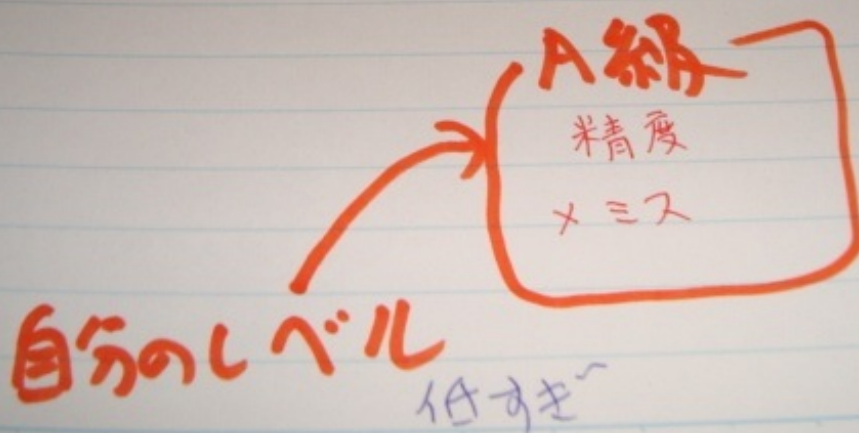
● My level was too low at the beginning. As for A class, the accuracy of one sole move is high, and the mistake is not permitted. I think that ability has been going up little by little while it is being massaged by such a strict other party.

Miura Hiroyuki



● 初めのころの自分はレベルが低すぎた。A級は一手一手の精度が高く、ミスが許されず、そういう厳しい相手にもまれているうちに、少しずつ実力が上がってきたと思う。

三浦弘行



other charts

<http://p.booklog.jp/book/34738/read> 名言を図解する

<http://p.booklog.jp/book/33156/read> 図解頭脳を鍛える名言集 100円

<http://p.booklog.jp/book/35864/read> 図解スポーツ名言

自選記事

パブで作った電子書籍

<http://murakitatsu1969.hamazo.tv/e3157216.html>

私の人気記事ベスト10

<http://murakitatsu1969.hamazo.tv/e5145078.html>

「天才村木の勉強道場」自選記事

<http://tensaimuraki.hamazo.tv/c625692.html>

「ユーモア、川柳、名言」自選記事

<http://murakitatsu1969.hamazo.tv/c613424.html>