



Bander's 149

2008-2011年のブログ

バンデル塚田

「掲示板の設置」とか考えていた
以前もしばらくはあったんだけど、
スパムを削除するのが面倒になって
やめてしまった。
でも「またやろうか」なんて気になったんだけど、
結局、ブログ形式にしてしまった。
たまたま、webツールにサービスがあったし...
でも、いつまで続くかはちょっと疑問。
あんまり、文章書くの好きじゃないし...。
でも、まあ、頑張ってみる。

クラブのワールドカップが終わった。
遅刻してきた中田、あの後、何か絡みはがあったのだろうか？
ロナウドがやることならなんでも迎合する
つまらないアナウンサーのコメントに
どうしても我慢できなくて、音を消して見ていた。

そのうち、夕飯を作ったり、オークションを見たり...
で、いつの間にか終わっていた。
なんか「空振り」したような試合だったな...。
たしかに世界レベルのテクニックはすごいと思うし
ゴールに近づくほど冷静になるボール扱い、
自分にボールが来ると、慌ててバタバタする日本人のFW。
いつになったらできるのだろうか？
金もらって毎日サッカーしているのに
枠にもいかないなんて...
クロスバーサイドを狙っているのなら理解するけど...。

イージーミスをボロボロする女子プロと
同じボックスで投げている気分....<最悪>...。

グローバルで発売されると思う

「マニアック」をドリルした。

ピンダウンで55度くらい。

数値を見ると多少高慣性気味だと思って

ピンダウンにした。

カバーの強さは「S50」ということだが、

デイリーコンディションのオイリーなら

ぜんぜん大丈夫。

表面の加工もあると思うけど、

ブレイク系より奥まで行く感じ。

曲がり幅は大きい。

私の場合、出し入れするより、外から板目で投げる感じ？

その方が安定するし「飛ぶ」。

そうそう、オイルは感じないとダメダメ。

その辺はS50と言えどもカバーの強さが感じられる。



年末進行がやっと終わった。

ここから来月の締切までを考えると

かなり時間がある。

でも、あまりゆるんでいると

あっという間に締切になってバタバタした、

今年初めのこともあるから用心しないと...

1年間通してメンテナンスもあまりできなかった

パソコンにたまっているデータを整理しようと

新しくハードディスクを購入した。

USBだけでなく、IEEE1394接続のできるもの。

とにかくデータを入れてもUSBだとアクセスが遅いし、

かといってUSB2.0が付いているほど新しくもない。

でも安くなったな～。

500GBで9,800円。

320GBだと7,800円だった。

どうせなら「500GB」にした。

アクセスは楽になったし、容量もたっぷり。

もっと早くやれば良かった。



2009年が始まった。

テレビは相変わらず「お笑い」中心の
手抜き番組が多いし、DVDも借りていない。

こりゃあ「駅伝」の視聴率が高いものうなずける。

あ～、年初めから愚痴の多いこと。

年齢が高くなると丸くなるって言うけど、
私はぜんぜん逆な気がする。



新しく発売される「バウンティ」を投げた。
ドリルレイアウトは写真を見てもらうのが
いちばん判りやすいと思う。
ピン---P A Pで4インチ半くらい。
55度くらいのレイアウトになっているはずだ。
45度にしてしまい、動きが出すぎるのを防ぎ、
また、必要以上に中へ入ることも防ぐためだ。
S 7 7という強力なカバーなので、ブレイクS 7 5以上に
カミカミボールになりそうだが、意外と走り方はスムーズ。
奥での動きはマニアックとは違い、アーク状でスムーズに動く。
今回のマニアックとバウンティはそれぞれ個性が明確化されている。
リンクは届かないみたいだが、投げてみたい。
...というか、バリエーションを考えると必要。
近いうちに手に入れようと考えている。



年末にふとしたことから西川口のオートレースに行った。

マガジン誌で先輩にあたる北野女史。

電話で「最近、あまり良いことなくて凹んでる」なんて、

話したことから、「オートレースって結構スカットするから

良いんじゃない？」と、川口レース場に同行してレクチャーしてくれた。

なんと彼女は「オートレースの入門書」も書いていた。

相変わらずアクティブな彼女に驚きながらも説明を聞く。

たしかに爽快感やワクワクする気持ちは久しぶりの感覚。

良い一日だった。

西川口には通ってしまうかもしれない...

須藤プロが逝ってしまった。

若すぎる...

書きたいことはいろいろあるけど、

まだ、その気にはなれない。



ご冥福をお祈りしたい。

最近どうも右肩が痛い。

ボウリングのせいなのか、年齢からくるものなのか不明。

ポートの隣のビルにある「ウィダートレーニングラボ」。

あそこの中で行われる針治療は良かったから、また行こうか…。

安いし、上手かった。

3回くらいで腱鞘炎が治ってしまった。

担当だった先生はバイクレースのワークスドクターとしてドイツへ。

それから行っていないけど、

スポーツ系専門の治療だから説明も楽だ。

やっぱ行くしかないか…。

ありふれた奇跡 - 2009.01.29 Thu

倉本聡の「風のガーデン」

最高に良かった。

今年、期待していたのは

山田太一の「ありふれた奇跡」。

初回、2回目と見た。

頑張って見た。

でも...あの2人の会話にはついていけない。

何十年前かの

「トレンディドラマ」のような会話が続く。

我慢して見続けたけど....

もう無理。

残念。

ボウリング仲間に見せてもらった

「iPod Touch」がきっかけになって

「欲しい病」が発熱。

Touchは高価だから難しいとしても

NANOあたりが狙いめ？

割り切ってシャッフルでもいいと思う...

難しい選択だ。

ポウリングマガジン編集部のある水道橋。
月に1〜2度は打ち合わせなどで行くのだが、
その近くにある「ゆで太郎」で
簡単に昼をすませる場合が多い。

先日のこと...

この店は「ゆでたて」の蕎麦を出すのが
基本らしく、それなりに美味しいのだが、
注文してから出来上がるまで、
数分時間が必要だった。

しばらく待つと、
「タヌキ蕎麦お待たせ」と私に言う。

「あれっ？」て顔をしていると
「かき揚げ蕎麦でしたね...」。

注文が違うことに気がついた。

どうするのかと思ったら、
タヌキの上から「かき揚げ」をのせた。

メタボな体を心配しつつ、
「かき揚げ」でさえ気にしながら頼んだのに、
トッピングに「タヌキ（揚げ玉）」がのってしまった。

食べているうちに...
渾然一体となった揚げ玉が
蕎麦の上一面に広がった。

間違えるのなら
せめて「キツネ」にしてほしかった。

大阪出張 - 2009.02.26 Thu

NBFダブルス選手権の取材で大阪へ出張。
せっかくだから「技術選集」と
「リーグ探訪」の取材も一緒にセットした。
今回は忙しかった。

でも、三宮からポートライナーに乗り神戸空港へ
船で関空まで行って、
りんくうタウンで酒井武雄プロに取材、
大阪（なんば）までは南海電鉄の「ラピートβ」に乗った。

う..うれしい....テツになってしまうかも...。



誕生日だった - 2009.03.02 Mon

このブログ。

特に見ている人もいないようなので
書いてしまおう。

3月2日は私の誕生日だった。

あと9分くらいで終わる。

お祝いのメールが来た。

登録しているプロバイダから

コンピュータが自動配信しているメール。

このメールだけ。

50年以上生きてきて

コンピュータからお祝いされただけの

誕生日は初めてだった。

ま、こんなもんだな....。

引っ越し - 2009.03.09 Mon

引っ越しの時まで時間が迫っている。

あと2週間。

仕事を片付けて、荷物を整理して、

引っ越し屋を頼んで、

次の家のネット環境を整備して...

...面倒。

2月中で週2本行っていたリーグも終了。

さすがにいっぺんに2本なくなると寂しい。

でも、仕方がない。

せっかく友人も出来たのに....

でも、ボウリングをしている限り

いろんなところで会うだろう。

それも楽しみかもしれない。

桐生での取材後、少し時間があつたので
渡良瀬溪谷鉄道に乗った。

とは言っても、時間の関係で途中まで。

それでも、かなり楽しめた。

桜の季節とか紅葉とか...なら

もっと良かっただろう。



最近。どうも「テツ」系になりつつある。

今日はたまたま上野駅へ。

9時15分発、寝台特急の「青森行き」。

乗りたいな～。

特急「HITACHI」

いいな～。

そういえば「AMFファンの方からのコメント。

ブレイクポイントがかなり良さそうだ。

欲しい～～～。

日本発売になるのかどうか？

たぶん出るとは思うけど、

正式発表はまだ先になると思う。

今は「ディーホーク・ロア」と

「メガフリクション」、「リンク・ブルー」で

手一杯だろう。

引っ越し終了 - 2009.04.02 Thu

なんとか引っ越しが終わった。
しかし、考えながら段ボールに入れたはずなのに
見つからない...。
いろんなものが見つからない。
ほとんどの箱が開いたけど、いまだに見つからない。

ボウリング...。
新居から近くにある、清瀬ボウルへ行った。
ウッ드의12レーン。
たまたま金曜のサービスデー。
1 G ¥300。
久しぶりのボウリングだったから
楽しんで投げた。
体を慣らす感覚。
スコアはどうでも良かった。

次はどこに行こうか...

GWのおかげで1週間も締め切りが早い。

昨日は4時、今日は..今、3時だ。

もう寝るところ。

さすがに連日になってくると堪える。

これが年齢のなせるところか....

昨日のボールセミナーは面白かった。

前半は知っていることばかりで、

初心者向けのセミナー？なんて感じだったが、

後半に入って、ピンアップとピンダウンの話。

デュアルアングルレイアウトの話あたりから面白くなってきた。

時間を作って、ここで内容を整理してみたいと思っている。

「ZLOKZ」のプレゼント。

応募者の数は結構多い。

だけど、住所、氏名を書かない人が多いのは何故？

個人情報...の問題？

別にこれくらいの人数を集めたからって

売れるほどになるワケでもないし....

それほど教えたくないなら、応募しなければいい。

自分の名前も書かずに「プレゼント欲しい」って、

それが最近の常識なのか？

2009JapanCap - 2009.04.27 Mon

2009ジャパンカップが終わった。

優勝は「パトリック・アレン」。

終始トップを独走していた「ウェス・マロット」は
残念ながら2着。

昨年はなかったから久しぶりの「お祭り？」。

充分に楽しめた。

写真は優勝決定の瞬間。

プレス席からのショット。

近いうちにフェアウェルパーティーまでを含んだ

写真レポートをアップします。

お楽しみに。



西武球場 - 2009.05.24 Sun

友人の会社が持っている

西武球場のボックスシート。

年に1、2度、見に行く機会が巡ってくる。

ビールや軽食は近くのお姉さんにオーダーする。

オーナーズレストランで食事をしながら

観戦することもできる。

(ただ、けっこう高額なので一度も入ったことがない)

勝つことができれば、

ビクトリーロードを

選手達が上がってくる。

この時が楽しみで見ている。

この日のヒーローは帆足選手と栗山選手だった。



名古屋の星ヶ丘で行われる「ミックスダブルス」。

星ヶ丘での開催は「最後」と言われていたので、

友人と参加。

結果は.....だが、今後の課題はたくさん見つかった。

写真は熱田にある「蓬萊軒」という「ひつまぶし」が有名な店。

某プロ&友人2名と4人で行ったが、店の前には長蛇の列。

でも、店のキャパシティがあるからかなりの人数が一度に入れる。

15分ほど待って、テーブルに着けた。

おひつに入った状態で出されるのだが、けっこうなボリュームがある。

最初は普通に食べる。

しっかりとした味付けはお茶漬け用なのか？

それでも十分に美味しかったが、

薬味のをせ、出汁をかけて食べる「お茶漬け」がさらに美味しい。

「手羽先」「ひつまぶし」「卵とじラーメン」と、

今回は違った意味で充実していた遠征だった。





毎月のように名古屋に行っている。

時間があるとゆっくりできるので

「コメダ珈琲店」にゆくのだが、
そこでいつも気になっていた「シロノワール」。

一人で食べるのは大きすぎるし、
かと言ってミニを食べるのもCPが良くない。

たまたま、自宅から30分圏内に「コメダ珈琲店」があるのを見つけた。
東京にもあったんだ…。

友人を連れて念願のシロノワールを食べた。

美味しい…。

ホイップクリームではなくソフトクリームが
上に乗っているのだが、

それが絶妙のバランスになっている。

今月も18日頃から名古屋取材だけど、

一人だから食べるのは無理かもしれない。



なんとなく「形を作らねば....」と思って、
写真とか入れながら書いてきたけど、
これだけ更新が遅いとマズイね。
写真なしでももう少し
こまめな更新をしていきたいと思っている。

「バウンティーハンターパール」がグローバルでは最新ボールだけど、
まだ投げ込み不足でしっくりこないし、
どのような場面で使ったらよいか判らない。
オイルに強いけど走る、でもオイルが多過ぎるとそれなりに流れるから、
ヘビーオイリー用にはならない。
2番目に使うボールかな？
動きは頼もしい。

今頃になって「クラッチ」を購入。
ドリルはできているけどまだ投げる機会がない。
今日、投げにいかうと思っていたら、これから...雪!?
明日はリーグだからそこで投げられると思う。

その他、ドリルに預けてある「初代ブレイク」と
「エリート・ブラックラベル」がもうすぐ仕上がる予定だ。
どちらも古いボールだけど、
もう一度投げてみたいと思わせるボールだと思う。

「クラッチ」をやっと投げた。
高慣性系のボールだから
転がり感が心配だったけど、
全然問題なし。
よく転がり、しっかり向きを変えるのは
気持ちがいい。
「サイドウェイ」とはかなり傾向が違う
ただ「どちらがオイルに強いのか」は
感覚的に違うもののように感じる。

ここ数日、ボウリング三昧が続いている。

それって、望むところなのだが...

さすがに疲れが出始めている。

昨日も帰ってきたのがAM3:00。

今日はどこにも出ない。

何もしない。

ゆっくり風呂にでも入って

疲れをとらないと。

明日はポート。

明後日からはまたリーグが始まる。

クラッチの手応えは非常によい。

ある意味メインボールになりつつある。

昨日できた初代「ブレイク」。

デュアルアングルで合計60度、というお試しドリル。

それでも普通に使える。

いや、かなりイイ。

たぶんコンディション次第なところはあると思うが、

どんなボールでもそれは同じ。

ここ数ヶ月、調子があがらなかった。

「スランプ」といっても良いほど、自信がない。
時たまスコアが出ても、勢いでピンが倒れただけ、
シックリきた試しがなかった。

昨日、アドレスの位置、1歩目の出し方を
少し変えてみた。

なんだか「抜けた」かもしれない。
すごく良い感じ。
長いトンネルだった。

もう少し、そのイメージがつかめれば
自信を持って投げることができると思う。

昨日は取材で本八幡へ。

なぜか、あそこへ行こうとすると

「雨」が降る。

ここ5回ぐらい行って4回は降っている。

何故だろう？

今までは雨でもバイクで行ってたけど、

今回は無理せず電車を乗り継いで行った。

通勤しているわけでもないのに、

普段はあまり電車に乗らない。

たまに乗ると「人いきれ」に息が詰まる。

行きはまだ良いけど、

帰りは酒気帯びオヤジやら、

加齢臭オヤジが満載されていた。

自分もオヤジだけど...

あれは辛い...

今週末は大阪取材。

大阪と奈良を行ったり来たり。

時間の余裕があれば

少しお寺もまわりたい。

出張&締め切り - 2010.02.24 Wed

NBFダブルス選手権を軸に大阪、奈良方面のリーグ、プロ3名をインタビューしてきた。

今回は結構忙しかった。

でも、みじかい時間だったけど

西大寺---菅原天満宮---唐招提寺の

散策コースを歩けたのはリフレッシュにつながった。



昨日のリーグで... - 2010.03.06 Sat

昨日のリーグで2つの収穫があった。

まず一つ目、練習投球開始直後、いつもの通りアプローチにあがったらなんとなくいつもと風景が違う。ただ、練習に入ったら、方向性がよくスイングもなかなか良いイメージになっていた。

いつもと違った部分を考えてみると...

- 1.ストットとチカラを抜いて立つ。
- 2.スイングラインを気にせず、カラダを正対してボールもカラダの前でかまえる。
<1>は普段だと少し前傾して前体重になっているはず。
<2>は右肩を引き少しオープンなイメージでスイングライン上にボールを構えている。

大きな違いはその2つだと思う。
たぶん自分で持っているイメージとそれを実践する感覚のずれ？
もっと自然に普通に構える方が良いのかもしれない。

二つ目。

7-10のスプリットをカバーした。

ポケットに入ったボール、それほど悪いボールでもなかったのに...
なぜか7-10。
オフセットの関係がよく出るボックスらしい。
仕方がないとあきらめて、カバーボールで思いっきり10ピンをタタキにいった。

ピンの右半分くらいにボールがあたり左へ飛び、よくあるパターン通りそのまま後ろへ落ちていった。

...と、思ったら、リング下からの頭突きをするかのようにヘッドの部分からデッキに飛び込んで7番ピンを後ろから

叩いた。

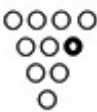
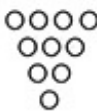
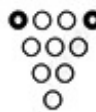


アラッ!??

どう考えても偶然の産物だし、
威張れることでもないので
ここにはパスしようと思ったが、
せっかくの記念だし載せておこうと思う。

初心者の方にアドバイスをするとき、
「最後まで目を切らないように」、
「どのようにピンが飛び、どのようにボールが落ちていったのか」を
見るクセをつける必要があると説明するのだが、
自分でもそれを実践していて良かった。

まるでビデオのように、そのシーンは記憶に残っている。

ゲーム 2

9 / X	8 / X	7 / X	6 / X	5 / X
20	40	60	80	100
				

今日も雨... - 2010.03.07 Sun

今日は少し練習したかった。

この前のイメージを確認するためにも。

もっと良いイメージが掴めそうなんだけど...

これだけ雨が降ってしまうと、

車がないのは辛い。

明日はポートボウルで月一のプレスリーグ。

ここ数ヶ月ず〜っと悪かったからアベは下がるし、

ハイゲームは更新されてしまったし...

3月で最終月だし、なんとか良い成績にしたいけど...

プレスリーグ 最終週 - 2010.03.09 Tue

昨日はポートボウルでのプレスリーグ。
最終週だったから
終了後は表彰パーティーだった。
昨日の結果は「3G-569」。
とにかくイージーが多かった。
それが無いだけでプラスはしていたはず。
最終結果「総合4位」。
スクラッチ&ハンディ込みハイシリーズだけGET。
ただ、アベはだいぶ下げてしまった。
来月からまた、1年間のリーグが始まる。

ポートボウルでマスコミ関係の親善ボウリング大会が予定されていた。とは言っても、懇意にしている数人がマッタリとボウリングを楽しむというもの。別に順位をつけるワケでもない。

前はオールレフトハンド（利き腕と逆という意味）でやったけど、普段使わない部分を使ったものだから、1週間くらい変な場所が痛くて大変だった。「適当」とは言っても、ついマジでやってしまうし...。ただ、少し練習すれば左でも投げられそう。

ちょうど、お隣のハイレーンではPリーグの収録日だったはず。少し見てからポートへ行こうと目論んでいたのだが、親父を病院へ連れて行くことになって、全部キャンセル。親父はぜんぜん大したことなくて、帰りには買い物まで付き合わされる始末。まあ、元気ならそれでよし。

自宅の押し入れを整理していたら「ニンテンドー64」を発見。電源を入れてみたらしっかり動く。さっそくGEOに行って、ソフトを数点購入。在庫整理の半額セールをやっていた。「電車でGO」「マリオゴルフ」「ドンキーコング64」「F1-world Grandprix」を購入。電車でGOはマスコンも売っていたので

ついでに購入。¥80だった。
全部買っても¥1,500しなかった。

詳細はまた後日。

今さらながらだけど、
面白い「電車でGO」。
でも、難しいな～
...というか、性格の問題？
停車駅は通過してしまうし、
速度制限は守らない。
まあそういうことが出来るのなら、
サラリーマンを続けていたと思う。

たま～に行くディスカウント店。
ふと見ると「フォースリーン」を売っている。
再発売し始めたのかな？
なんて思いつつ購入。
いろいろ試したけど、
こいつが一番良い。
別に変なカラミは関係なく
良いサプリだと思う。
これでしばらくは安心だ。

そうそうボウリングの話。
昨日は所沢のフォーメンリーグ。
成績は... 4 Gでマイナス17。
1 G目3フレからフィフス。
でも、8, 9フレをオープンして
199。
5発だして200いかないなんて...。
前述通り、いい加減な性格が
すべてに影響しているようだ。
明日はシチズンでメジャーリーグ。
もう少し集中してやらないと....。

もう少し... - 2010.03.28 Sun

月、火曜日が今月の入校締切。
あと少しのところまで来ているけど、
そのあと少しがなかなか進まない。
まあ、日曜だし
もうちょっと落ち着いて
仕事しようか...

花見巡り - 2010.04.05 Mon

5月号の入稿も一通り終了し、
やっと一段落。

でも、次はゴールデンウィーク進行で、
普段より1週間くらい入稿が早いから
すぐ予定を組まないと....

今日は天気も良くて
少し足を伸ばして
花見をしてきました。
あらかわ遊園から浅草へ
どこも人手が多かったけど、
たまには多くの人の「気」に
あたるのも良いかと思う。



お気に入りだった

桃屋の「辛そうで辛くない少し辛いラー油」。

どこに行っても売り切れ。

予備を買っておけばよかった。

でも、売り切れるほど「美味しいか」というと、

それほどでもない。

それよりは「J's Garden」で売っていたチリオイル。

まだ、残ってはいるけど、

あれを買えなくなった方が辛いかも？



ボウリングの話。

ダイフクよりボール到着。

いつもありがとうございます。

ベストなパフォーマンスを引き出したいから、

レイアウトに悩む。

投げやすいボール。

難しく感じるボール。

その違いがバランスにあるか、

レイアウトにあるのか...？

早く掘って投げてみたいのだが。

BreakOut - 2010.04.16 Fri

ボール3個到着。

そのうち「ブレイクアウト」のみドリル完成。

初代ブレイクとほぼ同等の数値に同じカバーでコアも一緒。

でも、動きが違う...

しっかり動くし、オイルにも強い。

こちらの方がパフォーマンスが良いからOKだけど、

やはりカバーの進化なのだろうか？

今までのボールデータから前後とサイドのバランス差を

出来るだけ少なくしてみた。

トップウエイトは大丈夫なようだが、その差が大きいと、

投げにくく感じるのかもしれない。

ゴールデンウィーク進行、真っ最中。

時間に追われつつ、なんとかリーグのみに参加する状態。

もう少し投げ込んでみたいのだが...



新型ハックを掘った。

これは良いかも？

カバー自体の強さを感じないほどの

行きっぷり。転がりっぷり。

最高です!!!

ひいき目に見ても、その分を差し引いても
良いボールです。

ピン位置が遠かったのでアップにしたけど、
転がりながら素晴らしいアークを描いて
曲がってゆく。

前回のグローバルセミナーでは
ピンアップで掘ると「アーク系」、
ピンダウンでは「走ってキレル」ボールに
なりやすいという。

一般で言われているのと違うが、
そう言われてみるとそんな感じがする。

そうそう、グリップを7/8インチの
レディースグリップにしてみた。
素堀り、板ゴム等を試したが、
指に負担がかかりすぎるような気がする。
その中間をとってレディースにしてみたが、
今のところいちばんフィット感があって
ボール扱いがやり易い気がする。



いちばん良い感じのグリップを
探しながら使っていたら、
いつの間にか数種類集まってしまった。
ピンキーと一緒に上段の箱に入っているのが、
定番で使っているVISEのセミ。
今はレディースサイズに変更中なので
見た目、小さく感じると思う。
ただ、けっこう減りが早いから
こまめな取り替えが必要になるのが難点。
そして今、お試し用に手に入れたのは
「ツインアイスグリップ」。
アイスグリップはセミタイプが無かったので
使っていなかったが、今回から登場。
ただ、レギュラーサイズしかないので、
今まで使っているグリップを徐々に交換しながら
使うようにしている。
下段、右の箱。
下段左の箱は使用済みのグリップ。
簡単に捨てるのはもったいない気がして、
なかなか捨てられない。



3個目... - 2010.05.23 Sun

某プロショップのHP。

つい最近更新されたのだが、

中古ボールに「ブレイクパール」が出ていた。

けっこう新しい...

いつまでも...拘っても...、とは思いつつ、

結局購入してしまった。

なんだかんだ今でも武器になっている。

3個目のブレイクパール。

商品一覧

特価品コーナー その他 ドリル料金

ツイステッド・フューリー デストラクション ¥3500円	ザ・ブレイクS70 完売しました	ワイルドカード ¥5500円
		

今日は忙しかった。

でも、それ以上にいろいろ良い話が聞けた。

ようするに...

ろくな武器は持っていないのに
牽制相手にちょっかいだけ出している...

静観するだけの器量もなく、
戦争されたらまるで勝ち目が無い...

まるで、どこかの国みたいな話し。

LBO - 2010.05.29 Sat

いよいよ第1戦が始まった。

所沢スターレーン。

さすがに人数的には少ないし、

観客も思ったよりは少なめ。

ただ、みよ～～に観客とボウラーの一体感がある。

女子プロの創世記もこんな感じだったのかもしれない。



LBO-2 - 2010.05.31 Mon

昨日、所沢スターレーンでの
LBO第1戦が終了した。

鷺塚志麻の優勝で終わったが、
彼女、この4日間での獲得賞金が
10,000,000円を超えた。

プロスポーツはこれで良いはず。



近代ボウリング発祥の地 - 2010.06.08 Tue

BOWLEXが10年ぶりに東京で開催された。
その一環として明治神宮での「ピン供養」。
その後、明治記念館でレセプション。
最後に「近代ボウリング発祥の地」へ。
神宮球場のすぐそば、
元青山ボウリングセンターの
跡地に作られた「記念碑」だ。
最近リニューアルされて綺麗なライトアップされている。



感動2つ - 2010.06.16 Wed

この時期に「感動」というと
ワールドカップ「日本代表の初戦勝利」に
つきてしまうかもしれないし、
もちろん「予想外に」感動した。

でも...

やはり「はやぶさ帰還」を1番目にしたいと思う。

7年間の旅を終え地球に帰還。
カプセルを放出後、カメラを地球に向け直して
最後の写真を撮った。
せっかく帰ってきた地球に
背を向けたまま燃え尽きるより、
最後に一目地球を見せたいという開発者の親心。
それを見事に応えて送られてきた地球の写真。
感動です。

JLBCがボウリングマガジンへの掲載を拒否したそうです。

もちろんLBOが載っていることへの対抗だと思いますが、
情けない話しだと思います。

なぜ、このような後ろ向きの反応しか
できないのでしょうか？

女子プロ全員の総意だとは思えませんが、
会として編集部へ話しが来たのですから
そう思われても仕方がないでしょう。

また、載せる載せないかの判断は編集部がすることですし、
他者からの意見や意向によって、
編集部の方針がブレることもありません。

PS.「拒否」ではなく「辞退」だそうです。

JPBA、LBO、

どちらも解決策を見つけようと
思っていた（いる）のは間違いないところ。
ただ、どちらも引くに引けないところまで
来てしまっている。

昨年から予想されたいくつかのシナリオ。
そのなかで考えられた「最悪の状態」に
向かってしまったのは残念。
しかも「こうなれば最悪だな～」という
状態は見えていたが、
その「最悪」の次まで考えられなかった。
不特定要素が多すぎた。

今日は東大和最終日。
編集部からは北野女史が取材に行く予定だし、
万が一、がなければ来月号に掲載されるはず。
結局、昨日は行けなかったが、
今日は顔を出す予定。

多くの方からのコメントを頂いた。
ありがとうございます。
この状態を真剣に考えていてくれる
沢山のボウラーがいることが
唯一の救いかも？
見限られないうちに解決されることを望む。
でも、今年いっぱいはこのままかも？

梅雨が明けたとたんに

この天気!?

暑くってたまらない。

練習にも行く気にならないし、

基本的に外に出たくな感じ...。

だいぶ疲れがたまっていたのか

带状疱疹になってしまった。

とは言っても、もう治りかけている。

でも、初めての経験。

写真は風呂上がりの「アグネス」と

絶対に風呂には入らない「葉月（オス）」の

マッタリ風景。



なんと、前回のブログから1ヶ月以上も経ってしまった。
他意はなく、ついサボっていただけ...

その間、締め切りに追われつつ
以前取材で行った横田基地の友好祭へ行ってきた。

最寄りの駅から15分くらい歩く。
基地の中はもの凄い人、人、人。
格納庫ではイベントの真っ最中だったが、
とりあえず「何か食べよう」と
ちぎって食べるドーナッツ..美味っ!!!
気温もメチャ高かったので
1QTのゲータレードは必需品。
ポカリでもアクエリアスでもなくゲータレードなのは
いかにもって感じ。

大量に焼かれているハンバーガーのパティ
1個200円~300円の間だがメチャクチャ美味しかった。



1QTのゲータレードとちぎりドーナッツ
こちらも美味しかったが、
カロリーオーバーがつい気になってしまう。



展示されていた各種航空機の中の1機。
F22「ラプトル」。
飛ぶところが見たかった...



そうそう、友好祭で購入したものの中で日本には入っていないかもしれないモノ。



この2本の栄養ドリンクは安かったのでお試しで買ったモノ。
いつ飲もうか...考え中。

もう一つ、見たことのない
レッドブルの小さなドリンク？ が、
あったのだけれど、買わなかった。
でも、ちょっと後悔。
買っておけば良かった....

知っている人しか判らないかも...？

仕事を済まして、久しぶりに遊びに出た。

午後7時から開始。

座って1K。

レギュラー...

何にもとれず終了だったが、何故かコーラリアン突入。

その後、ボチボチピックがからみつつ

1000枚前後でもみ合い状態。

またまたレギュラー..。

ところが自力で1G目から4発GET。

モノ凄いダッシュ状態であつという間に2000枚越え。

閉店1時間前にまたレギュラー。

なんと1G目からナビ発生で完遂。

その後、閉店まで止まるどころを知らず...

モード突入真っ最中で時間切れ。

...あと、2～3時間あったら...

どこまで行けたのだろうか？...残念。

名古屋から三重へ

三岐鉄道北勢線に乗った。

近鉄で桑名まで出る。

北勢線の西桑名まで徒歩数分。

5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
48	18	4	6	1	20	20	20	20	20	20	4	19	7	8	9	8	6	0
35	34	23	20	50	50	50	50	50	50	20	35	36	24	25	37	33		
50	51	44	50								50	51	52	40	39			

1時間に1～3本、発車時間を記憶しつつ周辺の探訪。

超有名な「貝新」の総本家とか数は多くないが焼き蛤の店など..

連絡通路になっている陸橋の上から西桑名の駅が見える。

ホームにはかわいい電車が発車時間を待っている。



黄色く塗られたボディ。

上部に突き出たヘッドライトがレトロっぽさを醸し出す。

昔、都内で走っていた路面電車に共通するような「ファニーフェイス」



三岐鉄道北勢線---2 - 2010.09.23 Thu

西桑名を出て1時間弱で

終点の阿下喜に到着。

目的地のホクセイボウルは目の前。

写真は上り方向を見ている。



ファニーフェイスな202。

車内は縦1列のシート。

クロスシートと言うらしい。



反対側は少し新しい？

山手線ライクなキリッとした顔つきの277。



1 粒で 2 度美味しい車両構成だ。

今月号の入稿もすべて終了。
天気も良いのでちょっと鎌倉へ...。
池袋から湘南新宿ライン逗子行きに乗って一本。
北鎌倉でおりてブラブラと歩く。
お昼ご飯は建長寺前にあるお店で、
けんちんうどんセットを食べた。



なんでもけんちん汁は建長寺を由来にしているらしい。
山菜たっぷりの具たくさんで美味しかった。
ちょっと歩くけど、抑えておかなければならない
「銭洗弁天」へ。
ここで洗ったお金は「使ってはいけない」...





のではなく「有効に使う」と言うことらしい。
有効に...って言われても、何が有効なのか...

その後、たっぷりと歩いて
鶴岡八幡宮から鎌倉駅周辺へ。

あとは後日に。

鶴岡八幡宮にちょっと寄ってから
鎌倉駅周辺へ向かう。

鳩サブレの豊島屋本店に立ち寄る
鳩サブレしか知らなかったけど、
和菓子だけでもかなりの種類があって、
迷うくらい。

でも、鳩サブレを購入。

今日の本命

津久井へお好み焼きを食べに行く。



鎌倉駅の反対側、
江ノ電改札口からスグ路地を入ると看板が見える。
タイミングが良かったのか直ぐに入れた。
お好み焼きは「津久井天」を注文。



出汁のきいたさっぱり系、美味しい!!!
その他、おこめ焼きを注文。



四角い鉄枠に入れて焼くご飯が入ったお焼き。
たぶん違うと思うけど「干し飯」を

お好み焼きにしたような感じ。
当然美味しかったが、
焼けたお米のカリコリとした食感が楽しい。

また、オススメは「自家製ピクルス」。



ダイコン、レンコン、にんじん、ブロッコリー、
しいたけ、きゅうり...。
酸味系はちょっと苦手だけど、
この味加減はマジで絶妙。

ちょっと駆け足気味だった鎌倉。
でも、充分堪能した一日だった。

NEW BALL - 2010.10.04 Mon

ドリルを依頼したボールができたこともあり、
アイビーボウル向島へボールを持ち込んで投げた。
久しぶりのアーマー。
ぜんぜんイメージが合わない...

ちょっと前までは四つ木だったり向島だったり
アーマーしか投げていなかったのに...

金曜は鎌倉で歩き、土曜日は向島で練習。
今日の日曜は所沢で練習。
練習とは言っても数を投げ込むような歳でもなく、
自分のイメージ通りかどうか確かめる程度。



BANKを箱出しから軽くポリッシュへ。
シュレッダーをハイグロスポリッシュへ。
その表面加工の違いを確かめるのが目的のひとつ。

BANKは思った通り、角の出る曲がり方になるが
ちょっと暴れ気味なので、箱出しに戻すつもり。
シュレッダーはアイビーでトラクションをぜんぜん感じない。

所沢では走りが倍増するが、
奥でのキレ幅が大きくなりかなり使える。

奥でキャリーを感じた時にその部分をよけて
外から曲げるのにイイかも？
火曜日が所沢のリーグだから持ち込んで試すつもり。

金曜はたっぷり歩いて、土日2日間投げて
身体的にはちょっと疲れているようだ。
昨日は寝ていていきなり足がツツた。

元々は商業写真を生業としていた私。
いつの間にかこの仕事をするようになってしまった。
小学生の頃は「作文」なんて大嫌いだったのに...

写真を仕事にしていた時はまだフィルムの時代だった。
エマルジョンを管理して、補正出しをして撮影すれば、
カメラ、レンズの差は埋められた。
もちろん「味」を求めるなら違いはあっただろうが、
印刷物にする段階で違いはどんどん薄められてしまい、
金額の差ほどには違いは感じられなかった。
プラナーで撮ろうがゼンザノンで撮ろうが、
並べて比べない限り判らなかった。
いや、並べて比べても判ったかどうか...

ところが...デジタル全盛の時代。
カメラにかかる金額がそのまま写りに影響されてしまう、やっかいな時代になった。
テクニックだけではその差は埋められない。
画素数の違いなら大したことはないと思う。
1000万画素あれば普通なら十分。
今では入門用でも1500万画素くらいはあるし....

今のメインカメラ。
ニコンのD2X。



2005年に発表されたカメラだから、
発売から5年以上も前になってしまう。
デジタル時代の「5年」は大きい。

AFの性能、質感、解像度などは今でも十分OK。
シャッターのレスポンスや材質感などは、
今でも一線を画す、秀でるものがあると思う。

ただ、一番問題なのは高感度撮影。
ASA (ISO) でいう~400位までならなんとか大丈夫。
でも、投球フォームを撮る場合、1600位にまで増感したくなる。
ストロボを併用しても背景の明るさとのバランスを考えると
増感したほうが、より自然な写真になる。
今まではなんとかやってきたけど、そろそろ進化しないと。

試しに800まで増感撮影すると...
ボロボロで使えない...。
フィルムの増感粒子ならともかくデジタルノイズは
とても美しいと言えない。

現在発売中の「D3s」は実質 ¥450,000.-
...高い!!!
買ったからと言って「一生モノ」にはならない悲しさもある。
5年もすれば時代遅れの代物だ。

これを買うほどのギャラは貰っていないし、
...というか、写真撮影はサービスに近い。
でも、自分としては良い写真を撮りたい気持ちがあるし、
恥ずかしいものは撮りたくない。

手が届いて画質的にも満足できるのは...D300s くらいかな。
D700も良いけど、フルサイズが必要だろうか..?
撮って楽しく、写りが満足出来るものを探すと
それなりの金額はやむを得ないのだろうか？

動画の必要は感じないから、

程度の良いD300の中古を探すのが良いかも？

いっそ「EOS 1系」を試してみようか？

さて...どうしよう...

川越変じて高幡不動 - 2010.10.17 Sun

土曜日は川越まつりに行って、
少し写真を撮ろうと考えていた。

でも、人混みに耐えられる気分ではなく、高幡不動へ変更。
西武線小川から多摩モノレールへ乗り換え高幡不動へ



予想通り人出は少なくゆっくりと散策。

モノレールと多摩動物園のセット券、

(一日乗り放題に動物園の入園券で¥1,000) を
買っておいたのでその後、多摩動物園で少し写真を撮る。



アムールトラ母&子がマッタリとしていた。
その他、オオカミ、レッサーパンダ...

一番のお気に入り「ウォンバット」。
素早く動くワケでもなく、特に強そうでもない。

な〜んにも取り得がなさそうに見えるが...
良く生きながらえたものだ。
こいつは一押しだと思う。

今日は木曜日。

締め切りは...金曜日。

あと1日。

追い詰められている....

きっと、来週はスッキリして
だらだらと文章を並べるだろう。

いろいろ - 2010.11.02 Tue

やっとすべての入稿が終わった。
でも、BM編集部に顔を出してみたら
最終チェックに余念がない模様だった。

これから12月発売の1月号、
1月発売の2月号と年末進行が始まるからつかの間の休憩になる。

本来ならこの勢いでジャパンオープンに突入なのだが、
今回はウェイティングの3番目とのこと。
今日まで何の連絡もないから
今回はダメそう。
最後の「ハタ」だからちょっと残念。

忙しいとは言いつつ、
原稿を書きながらもそれなりに遊んで？いた。

10月の17日には入間のストライカーズサイオス入間で
旧友の中島由美（LBO）の誘いでチャレンジに参加。
2G目に299。残念。
最終投球はブルッてしまい9本カウントだった。
チャンスだったのに...。
年齢ハンディ込みで305。
それだけでプラス99なのに
4ゲームトータルプラス75???.
下手だよな...。

10月25日には東京国際フォーラムで
BAD COMPANYのコンサート。
往年のメンバーは2人だけの来日となって
ちょっと残念だったが、それでも
すごいパフォーマンスを見せてくれた。
素晴らしい!!!

来年はスティング来日!!
行きたい...。

11/3日には入間の航空祭へゆくつもり。

去年も見たけど、

ブルーインパルスは必見だ。

動物園好きが高じて

東京動物園友の会に入会

「どうぶつと動物園」という

ちょっとマニアックな雑誌が年4冊発行され

送ってもらえる。



その他、観察会や...いろいろあるらしい。

自分で読んだ後は「富士サファリ」で働く娘の元へ。

部署が変わり、ポニーetc馬系40頭の世話を焼いている。

すべての顔と名前を覚えるのが大変だという。

とりあえず「馬」なので、

かなり似たような顔ぶれらしい。

2010入間航空祭 - 2010.11.05 Fri

11月の3日は入間の航空祭に行ってきた。
去年も行ったのだが、今年の人出は半端じゃなかった。
体感的に「倍増」どころではない感じ。
お目当てのひとつは「ブルーインパルス」。



今年は50周年という事なのか、
昨年よりも曲技飛行が多かったような気がする。



もちろんインパルスも素晴らしいのだけれど、
航空祭終了後の「帰投」がもう一つのイベントだ。
全国から展示のために来ていた各機が、
それぞれの基地に帰って行く。

だから「蛍の光」が始まり、

終了の案内が流れて続々帰宅し始めても、
コアな人たちはなかなか帰らない。

見送る観客が手を振っている。
よく見ると機内からも手を振っている。



ブルーインパルスが松島に向けて飛び立つと、
それを合図にやっと帰り始める。

あとで調べてみたら今年の人出は
過去最高の「28万人」だったそう。

酉の市 - 2010.11.09 Tue

市ヶ谷に用事があったついでにブラブラと飯田橋までお散歩。

「カナルカフェ」でしばし休憩。
少し肌寒かったけど、マッタリした時間をすごせた。



その後、帰る途中「練馬」で途中下車して酉の市へ。



毎年恒例の行事だけど、
今年も多くの人で賑わっていた。

ハンティングバスツアー - 2010.11.14 Sun

最近、よく利用するバスツアー。

「...狩り」というのが内容的に多いツアーだけど、いつも安くて楽しみな内容が込められているツアーなのでチェックを怠らないようにしている。

今回は「戸隠参拝、リンゴ狩り&食べ放題に小布施散策」。

まあリンゴの食べ放題と言われても、そんなに食べられるワケではないからおまけ程度に考えても内容的には盛りだくさんだ。

スケジュールは

戸隠神社→新そば会席の昼食→リンゴ狩り→小布施探訪。
だからいつもよりかなり早い6:40分という集合時間で、まずは戸隠神社へ向かった。

奥社は流行のパワースポットということで相当な混雑だし、歩いて時間もかかるということで今回は戸隠中社の参拝が、組まれていた。





その中社奥にある「滝」。





中社とはいえ参拝者は多くて周囲のお土産店は賑わっていた。
明日はリンゴ狩りから小布施。

新そば&小布施 - 2010.11.15 Mon

戸隠参拝後、近くの店で新そばの昼食。
ツアーの蕎麦だから...なんて思っていたけど、
美味しかった...



その後リンゴ狩りのため、戸隠から信州中野へ移動。
園内で説明を受けてハンティング開始。



美味しかったが1個食べたら十分に。
お土産には「ラ・フランス」を購入。

小布施は土曜日と言うこともあって

相当な混雑。

アクセスも良くないし、もっと空いていると
思っていたけど、甘かった。



紅葉の時期で街中色とりどりにになっているし、
ベストシーズンだから混雑は当然なのかも？
しっかりした街作りに感動。
ブレないディレクターが居るんだろうか？

前半に時間を使ってしまったからか、
小布施の滞在時間が1時間。
短かったのが残念だ。

機会を改めて再度、訪問したい街だ。

平林寺 - 2010.12.07 Tue

先週の土曜日、新座市役所近くにある平林寺へ行ってきた。
自宅からバスに乗って15分くらい。
紅葉の盛りは過ぎてしまったが、少し写真を撮っておこうと思った。
同じように思う人も多かったようで、思ったより人出があった。







「竹の春は秋」というような
言葉があるようで、
思いっきり新緑になっている竹と
紅葉のコントラストが綺麗だった。

p5000とDP1s - 2010.12.07 Tue

サブカメラを変更しようと思い立った。
特別な理由は特になく、使っていた「NIKON-P5000」でも
何ら問題はなく写りは素晴らしいものがあった。



価格コムのレビューを読んだり、
量販店に行って実機を触ったり...

リコーのCXシリーズも優秀だし、
キヤノンのG11あたりも良さそう。
最有力候補はパナソニックの「LX-3」。
評判も良いし価格的にもこなれてきたから
現在のCPは抜群だと思った。

その他...何かないかと見ていたら、
シグマがある。
懐かしい...

デジイチを使い始めた2機種目だったと思うけど、
シグマのSD9を使っていた。
最初はオリンパスのEシリーズ。

シグマはハマった時の美しさはとてつもないものがあった。
ただ、スポーツ関係の撮影を始めたことから

ピンの早さが必要になってしまい、
ニコン、キャノンの安定感が必要になってしまった。

そのシグマのコンデジ。
レビューなどでの写りを見ると、以前の記憶通り素晴らしい描写力。
空気感まで写ってしまう感じ。

ビックカメラのアウトレットが池袋にある。
たまに行くのだが、展示処分として出されていた。
DP1を狙っていたのだが、DP1sが処分品として超特価となっていた。
これは「縁」だよな。



...即買いしてしまった。

これから使い込んで癖をつかまなければならないが、
どんな絵を出してくれるか期待している。

NIKON P5000は友人のところへ
嫁ぐことになった。

犬の散歩をしながら、ついでにDP1でスナップ撮り。



さすがに描写力は素晴らしいものがある。
普通のコンデジとは比べ物にならない空気感。
が...、
あちこちでいわれている通り、AFのスピードは最悪。

以前使っていたニコンp5000より遅い。
迷う..というか何となく行ったり来たりする感じ。

一度合わせるとニュートラルポジションに戻って、
再度その場所からスタートするような、無駄な動きが多い感じがする。

「シャッターチャンス!!」はまず撮ることができない。
「しっかり構えてゆっくり撮る」ことを求められる。

まあ、このあたりは覚悟の上だったから問題ない。
要は使いこなしだろう。

普通にプログラムで撮ると思いっきり普通に写る。
それで十分だが....



絞りを解放気味にして手前にフォーカスロックすると...



けっこうボケ味が得られる。

井の頭公園 - 2010.12.12 Sun

天気のいい土曜日。
吉祥寺へ出て井の頭公園までお散歩。



駅周辺はもの凄い人出。
公園にもかなりの人が出ていた。

その人出を避けつつ
ブラブラ歩き。



京王線の井の頭公園駅近くまでくると
喧噪から少し離れることができた。

もう少し... - 2010.12.21 Tue

年末進行まっただ中。

もう少しで入校だ。

あとちょっと。



それをマッタリと見守るネコ。

12/22日に最後の原稿を入校して

今年のマガジン誌の仕事は終了。

たくさん書きました。

どれだけクオリティがあったか自分では判断できないけど、
判りやすく、間違いのないように伝えることを目標にしてきた。

また、来年も頑張って原稿を書いていきたい。

12/23日の祝日

疲れからか、風邪のひきはじめ状態のまま
バスツアーに行ってきた。

原稿は終了するのが判っていたから

すっきり楽しめると思込んでおいたもの。

行程は

1. 栃木県小山でいちご（とちおとめ）の食べ放題。
2. 昼食は桐生でうどん&そばの食べ放題。
3. 群馬まいたけセンターで見学&お土産
4. 榛名湖イルミネーションフェスタ

羅列すると忙しい行程のように思えるが

小布施の時と違い、

近場なので思ったより楽しかった。

とちおとめの食べ放題（30分）



30分が短いように感じてしまうが、
結局、時間を持て余してハウスを出てしまった。
だが、さすがに「美味しかった」。

そば、うどんの食べ放題



これでどうやって食べ放題になるかというと、
4人くらいで共有している丸い器から
食べられるだけ自分の器に移す。
丸い器が空になると
近くにいる店員が足してくれる。
うどんが手打ち桑うどんということだったが
美味しかった。

榛名湖のイルミネーション

山をバスが上がってゆくと周りは雪景色に。
つい先日も降ったらしく新雪が積もっている。
が...、とにかく「寒い」。
この寒さは久しぶりに感じたものだ。
5時の点灯式では薄暮の中だったが、
あっという間に真っ暗。



「村おこしの」にしては手の込んだイルミネーション。
とん汁、甘酒、うどんなどの出店も、
プロというよりは地元の人たちの手作り出店らしく、
どれも安くて美味しかった。
湖面の中に仕込まれているライトアップが
湖面に映ってとても綺麗だった。
時間があればロープウェイで山頂へ行って
湖面を見るのも良かったかもしれない



「蜘蛛」購入。 - 2010.12.26 Sun

これほどまでにヒットしていたボールだけど、一度も投げたことがなかった..。

「蜘蛛」。

リサイクルボールだけどとりあえず購入。

ポリッシュだが箱出しに戻して使うつもり。

オイルを吸いやすく「すぐ死ぬ」と言われているけど、それほどオイリーなところを投げているのを見たことがないし、どのようなボールでも数ゲームはオイルを吸うものだ。耐久力は未知数だけど、イメージは判るはず。近いうちにボールインプレッションに書けると思う。



その他、

G900-「ハックインフェクトBK」、

BW---「ワイルドライド」なども

インプレッションに登場予定。

毎年、年末には恒例となっているのは、
早稲田にある穴八幡神社へ行って、
「一陽来復」というお守りを授かってくること。



商売の神様と言うがいつも多くの方が参拝に来ている。
主な目的は冬至から翌年の節分まで配られているお札？で、
大晦日の夜か節分の日にか家の指定場所に貼ることになっている。



貼る場所は毎年違うから、
お札に着いてくる紙を見ながら
方角を確認して貼ることになる。



来年も良い年でありますように....

新年 - 2011.01.05 Wed

あけましておめでとうございます。

初投げは...まだ...

リーグ開始の6日まで投げない...かも。

食べ過ぎで体は重いし、

腰もちょっと...

ポチポチ投げないと...

正月ボケかも。

投げ放題 - 2011.01.06 Thu

正月ボケか何をするのにもダルくって...。
って、思いつつダラダラとしていた。

いつまでもそれではダメだと思い直し、
所沢STの「閉店前の投げ放題」へ行ってきた。

2時間投げて¥1,000。
けっこうお得。

普段使わないボールを3個もっていき
体を慣らしながらイメージを掴もうとしてみた。
イマイチ使わないボール達だったが、
思ったより働く。

所沢のリーグは来週から。
とりあえずロッカーへ入れてきたが、
もう少し様子を見て使うかどうか決めていきたい。

22時から24時までの2時間。
隣でリーグ中だったから様子を見ながら
ボチボチとスタートして、リーグ終了後から
まくって投げた。
結局9G投げて、プラス80くらい。
まあ、ボールを取っ替えながら投げたから
スコアはあまり関係ないけど、
だらけたカラダには少し運動になったかもしれない。

神田明神から - 2011.01.09 Sun

ちょっと寒かったが神田明神まで足を伸ばし、
秋葉原から今戸神社へ一回りしてみた。

神田明神は茅の輪潜り（ちのわくぐり）に長い行列ができて、
本殿への参拝より時間がかかったくらいだった。
社務所で<御朱印をいただく>。

御朱印帳は2000年に京都へ行った時、
清明神社で購入したもので、
取材には欠かさずに持って行っており、
伊勢神宮や三峯神社、唐招提寺でもいただいて、
あと数ページ残すところまで来ている。



その後、秋葉原をブラブラ歩いて銀座線で浅草へ。
浅草寺はパスして松屋方面から
墨田公園を抜けて今戸神社へ。
その途中、言問い橋からのスカイツリー。



今戸神社でも茅の輪が作られており、
長い行列ができていた。

今日まで知らなかったが「沖田総司終焉の地」ということと、
縁結びの神様を奉っているという相乗効果で
若い女性の姿がほんとうに目立った。



本殿には「今戸焼き」の招き猫が
参拝者を迎えていた。

ここでも〈御朱印〉をいただいた。



お正月ボケの解消にと
投げ放題へ行ったのは書いたけど、

その翌日から手首が痛くて...

カラダのことを考えながら「何かをする」習慣を
身につけないといけない年齢になったのか？

木曜から始まったシチズンのリーグは
なんとか誤魔化しながら投げきった。
難しいカラカラレーンでマイナスだったけど...

次は来週火曜の所沢ST、フォーメンリーグ。
痛みはかなり薄れてきているから
充分、間にあうだろう。

うう～ - 2011.01.11 Tue

手首の状態はほぼ全快。

だけど...

寝違えたらしく、首が痛くて回らない。

今日は明日発売のボウリングマガジン2月号の配本日。

今回のアークの広告は

今までとちょっと趣向を変えたから早くみておきたい。

まあ、ラフと一緒になのはいつもと同じだけど、

本になってみるとまたイメージが変わって見える。

編集部に行って受け取りたいけどその為だけに行くのも..。

明日、池袋でリーグだからその前に行っておこうと思う。

「首が痛くてまわらない」とは言っていたけど、
肩甲骨のそば、左側の背筋が痛い。
たぶん寝違いなのは間違いないと思うけど、
まさかボウリングに影響が出るほどとは思わず
普段通り所沢のリーグへ行った。

ところが...
痛くてボールが振れない。

普段の生活の中では「ちょっと左に向きにくい」とか、
背中の左側が張っているような違和感を感じていたけど...。
重いボールを投げるのは右手だし大丈夫だと思っていた。

フォワードスイングで前傾になり、
少し首を持ち上げるだけで、背中の左側がもの凄い痛み。
とてもバックスイングにならない。
スイングを内側から絞ってボールを外へ向けるなんて、
とても...痛みで腕が伸びない。
痛むのが怖くて全部引っ張り気味になってしまう。

練習投球が始まってから
「あれっ!!??、これってヤバい!?、投げられないかも？」
なんて感じで少しパニック。

ガマンしながら投げていたら目眩がしてきた。
痛くて目眩がするなんて本当にあるんだな。

最初のゲームはとりあえず転がしているだけ。
130点(-_-)
仕方がないのでなんとか痛みのでない投げ方はないか
1Gかけて探す始末。

前を見ると痛くなるから
ファールラインから先を見ないようにして
投げ終わる場所だけ決める。

そこへの方向だけイメージしながら
足元を見ながら歩くと
痛みが軽く感じられる事が判った。

今日は本当にごまかして投げただけ。
4G投げてマイナス50。
後の3Gでプラス20。
上出来、上出来。
今日はこれが限界。
よく踏ん張りました。

明日もリーグがあるけど
こんなんで大丈夫だろうか？
できるだけメンテナンスをして寝るけど、
朝起きるのがちょっと怖い気分。

寝違い～～背筋痛 - 2011.01.15 Sat

どうもただの寝違いではなく、
何かの加減で背筋を痛めているようだ。
火曜はなんとかやり過ごしたが
水曜のリーグでは四の字をやらかしてしまった。

遅くなったレーンでボールを外に向かせようとするのだが
ぜんぜんスイングが外に向かない。
カラダ全体を使っているのではなく
外に向けるためには左側の背中を使っているらしく
痛みがひどくて送り出せない。

特に10ピンが苦しい。
確率がぜんぜん低くなっているようで
スコアメイクが難しくなってしまった。

まァクダクダと愚痴を言っても仕方がない。

金、土、日と3日間は投げなくて良いから
月曜日のポートに向けて安静にしておきたい。

少しは良くなるだろう....。

今日は、月一回ポートボウルで行われているプレスリーグ。
カラダの状態は80%くらい良くなった。
背中の痛みも薄らいできている。
ちょっと腰が痛いけど
支障が出るような痛みではない。
しかし...

.....
話はぜんぜん違うけれど、
マガジン誌の表記の仕方
「体」のことを「カラダ」と表記する事が多い。
「体」と書いてしまうと「たい」とも読めてしまうし、
「体の使い方」より「カラダの使い方」と表した方が
読まれる方に不安定感を与えなくて良いという配慮。

Atokがその変換を学習しているから
普通に変換すると
第一候補でカラダとなってしまう。

.....
ポートボウルの話だった。
カラダは良いのだけど、心がマズイ。
なにか不安が残っているのか
イマイチ集中力が足りない。
イージーが多いし。

まあ、慌てずにやっていくしかないか。

お酒...鍋...ボール - 2011.01.23 Sun

とても美味しそうなお酒を頂いたので
チゲ鍋をつくって、まったり呑んだ。



ちょっと不思議なカタチだが
1升入っている。
美味しかった。
お酒も鍋も...

お酒はぜんぜん強くないからポチポチと
楽しみながら呑む程度。
すっごく柔らかで、かつ重みも感じるお酒。
美味しくて呑みすぎてしまう。

ダイフク様よりAMFと900グローバルのNEWボール。
前評判の高い2個。



...ところが、16ポンド。

確かに一度、16にすると言ったから

それが生きていたようで....

でも、手首を痛めてしまい15に戻した....

投げられないワケではないけど、どうしよう....

このまま使うか...交換を頼むか....

年末から考えたら
長い準備期間があったはずだけど、
結局、出足が遅れてギリギリの入稿になってしまった。

ちょっと、気を引き締めないと
いつか事故を起こしてしまいそう。
インフルにでもかかってしまったら
白いページが随所に....

3月号の技術選集は
片井文乃プロと細井康司プロ。

両プロとも良いボウリングをされているし、
片井プロはシードを獲得。

細井プロも昨年後半からメキメキ結果を出し始めており、
今年の活躍を期待している一人だ。

2月は大阪出張も決まったし、
早めの準備をしなければ、
今月の二の舞をしてしまう可能性大。

サッカー日本代表。
勝ちました!!!!!!!!!!!!!!

夜中に一人で叫んでいたから
ご近所は「何事か？」なんて思っているかもしれない？
っていうか、真夜中だし、安眠妨害か？

オーストラリアにはなんとなく分が悪く、
良い結果が残せていなかったけど、
世代交代が上手くいっているのか？
ザッケローニ監督の手腕が良いのか？

「勝ちきる」事のできるサッカーになってきていると思う。

アジアで一番。

次は世界で腕試した。

ダイフク社より3Gシューズのサンプルが到着。

しばらくは使ってかまわないそうだ。



そこでちょっとだけレビュー。

第一印象は「フィット感」が優れていること。
包み込む感覚が良い。

実際、まだ数ゲームしか使っていないが、
思ったより早くこなれてきているし、
思ったよりぜんぜん軽い。

これでも十分に良い製品だと思うけど、
....自分なりにアレンジした部分がある。

スライドのソール。

やはり1枚のままでは融通が利かないからカットしてしまった。



今まで使って慣れているアシックス的なイメージで
カットしてみた。

次にヒール部分。
スライドヒールの前面貼り替え型パーツは素晴らしい!!!

これを待っていた!!!

10年くらい前だったか、
昔のABSシューズ<ハイカット>があった頃、
このパーツがあったと思うけど最近では見かけなかった。

次にインソールを変えてしまった。
フィット感は素晴らしいけど、
目の詰まったインソールがついているから、
その分ベンチレーションをちょっとスポイルしているかも？

せっかくベンチレーションダクトがついているから
それを活かそうとハニカムメッシュのインソールに。



かなり以前、
パラパラ？ コーナーオブBOXだったか？

自分のコーナーで紹介した、山岳用品で有名なミネルバ製のインソールで、
医療用のハニカムメッシュ材を使って、軽くて、通気性が高く、
しかもフィット感の良いインソールだ。

使い始めたばかりだが、手応え充分。

しばらくは慣らしながら
アシックスと平行して使っていくつもりだ。

今日は母と一緒に田無駅前まで出かけた。
この1週間くらいでいろんな事が起こった。

2月5日は息子の結婚式。
新浦安にある「アートグレイス・ウエディングコースト」だった。
素晴らしく良い式だった。
楽しめた。
唯一、新郎の父（私）の挨拶さえなければ...

その前日、2月4日。
父が亡くなった。
もともと父も結婚式にも出る予定ではあったけど、
症状が思わしくなく欠席したのだが、
もう少し持ってくれと思っていた。

季節柄？なのだろうか？
斎場も焼き場も混んでいるという。
今週の木曜がお通夜、金曜が告別式という予定。

母と駅前まで出かけてきたのも、
銀行やら郵便局などの手続きをするため。

木、金のはだいたいの形が整ったから一安心。
セレモニーホールへ一括で頼んでいるから
思ったより仕事は少ない。

手続きなどに時間がかかって3時近くになってしまった。
昼食には遅くなったけど、武蔵野茶房でお昼。
やっていて良かった。

自分は「とろろと田楽のランチ」。



母は「梅ご飯とうどんのランチ」



武蔵野茶房はケーキや焼き菓子が有名だけど、
食事も美味しかった。

機会をみてカレーやハヤシなど
他のメニューも試してみたい。

墨花居でお昼ごはん - 2011.02.15 Tue

2月10日、11日で通夜、告別式が終了した。

はじめての「喪主」体験。

疲れた...

でも、良い体験をさせてもらったと考えるとイイくらい
いろいろなことを教えてもらった。

今日は父が亡くなる時に入院していた病院へ
挨拶に行くために田無駅まで母と出かけてきた。

先日のお昼は武蔵野茶房だったから
今回はその中華版、墨花居へ行ってみた。



店舗風景は携帯で撮影。

お昼とは言ってもすでに2時近くになっていたから
スムーズに入店できた。



母が頼んだランチ。

「お昼の贅沢ランチ」

3種類の中から2品目選び、デザートとコーヒーがついている。

量的にもたくさんあるから、母は好きな物だけピックアップして食べ、食べたくないものはどんどん私の皿へ持ってくる。

こちらはDP-1 sで撮影。

ISO800まで感度アップして自然光のみで撮影した。



私は「担々麺のランチ」。

ザーサイが2品あるのは、すでに母が私のトレーに移動していたから。

ぜんぜん気がつかなかった....。

担々麺は見た目よりぜんぜん優しい味。

ゴマと挽肉の風味が美味しかった。

女性にもお勧めだと思う。

担々麺の隣にある餃子的なものは
餃子の皮に裏ごししたジャガイモを
包み込んで揚げた一品。

両方のランチに共通の品で、
優しい調理と味付けだから
お袋のような年寄りでも
美味しそうに食べていた。

武蔵野茶房と同様、
ランチでも丁寧に作られた物を出してくれるので
美味しく食べることが出来た。

とりあえず、49日の法要まで後処理は
少し残っているけど、仕事モードに突入できそうだ。
アポイント、スケジュールを決定させて固める時期。
これが終われば仕事の半分は終わったも同然だ。

新しいボールを掘った。
シュレディットとバンクパール。



シュレディットのレイアウトは悩んだ。
このボールの投球を見ると思ったより走り、
まったり曲がっているように見えるから、
他のボールとイメージがかぶってしまう可能性がある。

結局、昔試した「リコ・レイアウト」を
もう一度試すことにした。
このボールには合っているかもしれない。

「バンクパール」はピンアップにしてみた。
「バンク」はオイリー用とはいえ思ったより走り、
奥でのキレを良く感じた。
もう少し、曇らせても良いかと思うので、
それにイメージが合うようにしたかった。

どちらもまだ投げていない。

明日から大阪出張だし、
帰ってきてからは締め切りの嵐。

ゆっくり投げるのは月が変わってからに
なってしまうかもしれない。

大阪取材-1 - 2011.02.27 Sun

2月20日から大阪取材も終わり、
そのままマガジン誌、入稿の嵐。
やっと落ち着いた。

今月はキツかった...

なんせ、22日に帰京して
23日からNBFの原稿も含めての入稿。

この数日間は、原稿の進み具合が気になって
よく眠れない日々が続く。

だったら終わらせてしまえばいいのだけど、
昔のようにカラダの無理が利かないから
体調を考えながらの仕事になってしまう。

20日東京を発って大阪へ。
その日はNBFダブルスの最終日だから、
夕方には着かなければならない。



大阪での宿はセンシティーにあるビジネスホテル。
ほぼ毎回ここに泊まっている。

ホテルに行く前に蓬莱を仕込んで、

腹ごしらえをするのは、
大阪での楽しみのひとつになっている。



豚まん、肉団子、シューマイの3品を購入。

そのままイーグルボウルへ。

そのまま夜の終了までイーグルにいることになる。



大阪での2日目。

この日はちょっと忙しかった。

午後、尼崎にあるタイヨーパークレーンへ。



西村了プロのインタビュー。

大山プロもインタビューをする予定だが、
時間未定で、翌、火曜日になる可能性もある。

朝、ホテルを出て、ちょっと遠回りをして尼崎を目指した。

アポイントは午後3時だし、
ホテルは10時には追い出されてしまうから
何か目的を作っておかないと無駄にウロウロするだけになってしまう。
せっかくの大阪に来ているんだし...

最初の目的は「路面電車」に乗ること。



朝の連続ドラマ「てっぱん」で見たが、
大阪に路面電車が走っているのを知らなかった...。



その途中で「安倍晴明神社」へ。



その後、住吉大社まで行って...



尼崎を目指した。

...とは言っても、40分くらいの行程だったか。

結局、タイヨーパークで2本のインタビューを終え、
折り返し、イーグルボウルを目指す。

イーグルはリーグ探訪の取材。

夜7時から始めて9時で取材を終え...
仕事はまだ続き....北新地へ向かう。

北新地にあるパーラー「KAEN」。

聞いていたのはそれだけで、

正確な場所を聞いていなかった...から、
地下鉄梅田で降りてからウロウロ。

結局、大阪NBFの長坂氏、坂田氏に電話して
場所を聞くことができた。
助かった...感謝。

「KAEN」のご主人はその昔、JBC設立で
名を馳せた人物。
一度会っておきたかった。

ソフトクリーム&ミックスジュースをご馳走になってしまった。
美味しかった...

ホテルに戻ったのは、深夜。

ちょっと、動きすぎ？
疲れてしまって、
風呂へ行くことも出来ずに
眠ってしまった。

大阪最終日

この日、予定していた大山由里香プロのインタビューが前日に終わってしまったため、帰京するだけとなってしまった。

ただ、そのまま帰るのはもったいないので、少し大阪を歩くことにした。

そうなると行き着く先は「日本橋」。
時間のリミットは午後2時。

火曜日の夜にある所沢でのダブルスリーグ。
セクレタリーには代打ちの可能性もお願いしていたが、リーグ最終日のため出ることにした。

時間を逆算すると2時には大阪を後にしなければならない。

ブラブラ大阪も街を歩き、
梅田にある蓬莱551本店で食事。



たくさん食べる気にはなっていたけど、その量を考えると¥1,000の定食で充分。しかも美味しかった。



八宝菜、肉団子、エビのフリッターetcのランチ。

大阪を満喫した2泊3日の取材だった。

エキマエ水族館 - 2011.03.06 Sun

プリンスホテルのエンターテインメント割引券を
いただいたので行ってきた。

一言で言って「楽しい」。



DP1s

水族館としてのスペースは
それほど大きくないかもしれないが、
充分楽しめる構成になっている。



DP1s

特にイルカのショーは良かった。

カマイルカ、バンドウイルカ、オキゴンドウ、

3種が織りなすパフォーマンスは素晴らしかった。



DP1s

その後、新宿をブラブラ。

所沢へ移動し、最近できた「秀」という
大阪お好み焼きの店へ。

一生懸命に食べてしまって、
写真撮るのをすっかり忘れてしまった。

美味しかった。

最近手に入れた2代目のコンパクトデジタル。
「GE」というメーカーで購入価格は¥3,000くらい。



お粗末な玩具カメラとは違って、普通に撮れるのが嬉しい。

ただ、値段なりの部分もあり、ピンがきているのかいないのか？
いまいちハッキリしない画像も撮れてしまう。



ただ、描写力やキレを求めるのは間違っていると思う。
普通に「写っている」ことが大切。
それなら十分に満足できる物だと思う。

このカメラを選んだ大きな理由。

パノラマが簡単に撮れる。

3枚を合成するもので、

1枚目を撮ると重ね合わせるようなアタリが隅に写り、
それに沿って撮るだけで、カメラ自身が勝手に合成してくれる。
しかも接合部分が判らないくらいに綺麗な処理をする。



よくある「パンラマ処理」は天地を切ってしまうが、
このカメラはフルサイズで3枚分が繋がる。

これならいつかマガジン誌の取材でも使えるだろう。

墨花居の昼ご飯 - 2011.03.10 Thu

早いもので父の49日の法要&納骨の準備。

法要の後の食事は「墨花居」に決めた。

その予約がてらお昼ご飯。

せっかくだから写真撮り。



いつものDP1。

RAW撮りだけど、色調整等はしていない。

撮って出しの感覚。



こちらはGEの1033。

DP1と同じく感度を800まで上げて

最高画質の設定にして手持ち撮影。

両カットともちょっと手ぶれ気味なのが残念。

ホワイトバランスもオートのまま。

相変わらず美味しいランチだった。

仙台にいる叔父、
先日亡くなった父の兄だが、連絡が取れない。

父の葬儀には仙台からご夫婦で来てくれた。
無事を祈っているだけしか出来ないのがもどかしい。

その日は遅い昼ご飯を食べようと家を出て、
駅の側にある「日高屋」へ。

レバニラ炒めと餃子を注文して待っていた時だった。

ミシッと来たから「地震かな？」なんて思っていたら、
ゆっさゆっさと揺れだした。

震度3とか4くらいかな？
なんて思いながら終息を待っていたら
収まるどころかどんどん揺れがひどくなる。

左右への揺れに、小刻みな上下動も加わって...。
「あ〜とうとう来てしまったかな？」と思いつつ、
「直下型ならもっと前置きが無いはず...きっと震源は
別になるだろう」なんてことを考えていた。

余裕があったわけではないけど、他に出来ることもなかった。

どうであれ思いっきり揺れているのは間違いない。
店内にいた客はテーブルの下に入ったりしたが、
自分は入り口近くの席にいた。

奥は厨房だし、もし崩れて火が回ることになったら...、
店内にいたことは避けた方が良いかも？

判断に苦しむところだが、オートドアだけでも開けておかないと..
なんて思いながらドアを開け、その場で様子を見ることにした。

さらに揺れが激しくなってきたので
「外に出る」ことを選択。

店内にいて火が回るリスクより
外に出て落下物に注意する方が良いと判断。

外に出て1分も無かったか？
こういうときの時間の感覚はあてにならない。
やっと収まってきた様子なので、店内へ戻った。

食事中のお客以外、皆、注文の品はキャンセル。
私もおなかは空いていたけど家のニャンコやワンコ、
もちろん家自体も古くて心配なのでキャンセルして帰宅した。



GE

ひばりヶ丘北口。
看板のある「日高屋」で食事のハズが...。
地震直後の風景1。



GE

帰宅途中、パチンコ屋からは多くの人が出てきていた。
店内にいらなくて良かった....
パニックになっていたかも？

帰った自宅は思ったより無事。
部屋の中も少し物が落ちただけで片付けは5分で済んだ。

テレビをつけてびっくり。
こんなことになっていたとは....
電話は全くつながらないし、誰にも連絡がつかない。

時間が経つほどに悲惨な状況が明らかになってくる。
多くの方が被災し亡くなった。
冥福を祈るばかり。

昨日「雪割草」の花が咲いた。



GE

こういうときでも自然はいつも通り回っているのだろう。

停電？ - 2011.03.18 Fri

今日は打ち合わせがあり東陽町まで出かけた。

いつもならバイクで行くのだけれど、
ガソリンが買えない...

まだ、50km以上走るとは出来るけど
緊急で使いたい時のために
可能な限り温存しておきたい。

そのために電車移動に決めた。

無事打ち合わせは終了。
4時前くらいだったか...

その足で池袋へ。

百貨店の閉店時間は
計画停電のこともあり6時。

ちょっと時間を潰せば
総菜やお弁当が割引になる時間になる。

それが...

あいつがあんな事をテレビでしゃべっているなんて
全く知らなかった...

お弁当を数種類、
50%offで購入。

ついでに美味しそうだった
シフォンケーキも購入。

さあ帰ろう...
と、改札へ向かったら...



photo<GE>

こんなん...!???

いつこうなったの？

さっきまでガラガラだったのに...

諦めて、8時くらいまでタカセで休憩。

でも、結局、この列は駅を出て
デパートの前まで並ぶことになっていた。

空にはヘリコプター。

きっと、この列を放送しているんだろうな...

なんて思いながらも、並ぶことは拒否。

ブラブラ江古田まで歩く。

どうせ「各駅停車」しか走っていないから、

どこで乗ってもあまり関係ない。

そういう意味では潔くていいかも？

結局、帰宅したのは9時半過ぎ。

お弁当も食べたし、

シフォンケーキも....

ホール喰いしてやる。



photo<GE>

めちゃ美味しそうな

「ローテンプルグ」のシフォンケーキ。

今日、米が買えた。

ケーキはホールで買えるのに

米は1kgも買えない....

この事態はいったい！？

久しぶりにカレーを作っている。

町中に漂うカレーの香りって、

平和の香りだよな、きっと。

こういうときはネット検索していると
いろいろなものを見つけることが出来る。

「災害時ガソリンスタンド情報」という
ページを見つけて検索していると、
青梅街道沿い、小金井街道交差点にある
エネオスが開店しているという情報。

昼間はやっていなかったらしいが、
夜、開店したらしい。

これなら可能性が...ある。

すでにエンブレランプは点灯しているから
あと1リッターあるかないか...

ランプ点灯からすでに走っているから
あと15kmくらいは走れると思うが、
行くだけ行ってガソリンを入れることが出来ないと
帰ってこれないかもしれない？

行っちゃえ!!!
青梅街道を下る。

すると左車線に車列が見える。
最後尾に係員がいる。
「並べば入れられますか？」の問いに、
「大丈夫です」と力強い言葉。
ホッとした。

結果、20分程度並んで
無事に満タン<ハイオク>。

とは言っても8.5リッターだから、
支払額は1,350円。

タンクがもう少し大きければ
走行距離も稼げるのだが、
こればかりは...

これで1週間は大丈夫だろう。
助かった。

今までメインにしていたカメラは
ニコンのD2X。

以前ここで書いたこともあるのだけれど、
基本的仕様には文句のつけようがなく
素晴らしいカメラだと思う。

ただ...やはり、時代の流れ、進化にかなわない部分が出てくる。

一番大きな進化は「高感度」でD2Xの最高感度は800。
でもそれを使うのは緊急レベルで、使っても400が精一杯。
画像の劣化が激しくなってしまう。

通常使用ではISO200。

例えばボウリングの投球フォームを撮る場合、
ほとんどの場合、ストロボを使って撮影する。

絞りは8~11あたりでシャッタースピードは1/30くらいだろうか。
被写体を止めようとすればするほど、
シャッタースピードを速くする必要が出てくる。

そうなるとう必然的に環境光を感じなくなるから、
被写体の後ろは真っ暗になってくる。

普通に「写っている」写真であればそれでも充分。
でも、プロから見れば素人写真だ。
簡単に言うと「コイツ下手だな～」と、
言われなかったとしても思われてしまう。
私ならそう思う。

ボウマガ誌の中でいろいろなカメラマンが投球フォームや
取材写真を撮影しているが、上手い下手がハッキリ出ている。

私の写真を考えると「微妙」なレベル。
環境光を大切にしようとしてストロボを併用しながら、

シャッタースピードを落とすと今度は被写体がブレてくる。
そのブレを加味しつつギリギリのレベルで撮影している。

それがISO1600が使える、絞りで3段分。
逆に考えるならバックの環境光が3段分明るくなる。
そうすれば被写体とバックのバランスが整ってきて自然な写真となる。

結局、いろいろ迷ったあげく「D7000を購入」。



こんなに小さくて、軽いのに、素晴らしく高機能。
ISO常用でも3200が使える、必要なら6400でもOK。
総合的なAFの精度up、画像処理エンジンの進化。
ニコテイストは充分に感じさせられる作り。

取材で地方へ行く場合でも撮影機材が一番頭を悩ませる。
カメラ、ストロボ、充電器具、予備カメラ、ストロボ電池用充電器...
どんどん増えて、どんどん重くなる。
この本体が軽くなるだけで大きな違いが出てくる。

確かにD2xから見ればダウングレードとも思えるが、
それを加味しても進化のレベルにはかなわないと思う。

あとは「使いこなし」だと思うが、多機能なだけに時間がかかりそうだ。
とりあえず、仕事に必要な機能だけでも覚えないと...



エサは欲しがるけど近寄ると怒る野良ニャンコ。
D7000...ではなくて、GE--ノーファインダーでの撮影。

今日、インタビュー取材があったので
D7000を持ち出してみた。

もちろん、投球フォームの撮影もあり
実戦投入となった。

そこで感じたいいくつかのポイント。

高感度での撮影は予想通り。
背景とのマッチングを考えても非常に助かる。
今回はISO800で試してみた。
ただ、もう少し露出とシャッターの詰めは必要。
これは経験値の問題だから、使っているうちに
最適バランスが見つかるだろう。

レリーズがちょっと深い？
D2xと比べると押し込む深さが必要で、
数枚、撮ったつもりでシャッターが降りなかった。
押しこみ不足が原因？
これも慣れかな？

縦位置撮影が...。
せっかく軽くてコンパクトなのに
縦位置グリップが必要だろうか？
出来ればつけたくない...。
高いし...。

AFの精度は素晴らしい。
これが...進化？
投球フォームを前方からAF-A設定の、
ダイナミック9点で撮影。
5歩助走だけど歩速が均一ではない。
それでも目頭にピンがきている!!!
眼鏡をかけているのに...。

連続撮影はあまりしないが、
どうもバッファが少ない？
RAW最高設定での撮影だから
ファイル自体大きいけど
連続撮影を試しにしてみると
書き込み待ちでシャッターが降りない…。

まあ、そこまで必要なら
「D3がある」ってことだろう。

今日は巢鴨へ出かけた。



<GEのパノラマ写真>

天気は良かったけど、風が強くて寒い日だった。

だからか...お年よりの姿が少ない。
母への捜し物のための巢鴨でもあったのだが、
思ったよりイマイチ。

結局、西武で見つかった。

西武デパートでは北海道展。
かなりの人出だった。

原発、計画（無計画）停電、被災...

この災害が
もたらしたもの、
もたらしているもの、
もたらすもの...

皆、さすがに疲れてきている感あり。
なにか、消費することで
フラストレーションを解消するかのよう。

それでもなんとなくギスギスしているし、
苛立ちが伝わってくる。

たぶん、不安感があるのを
無意識下に感じているのだろう。

財布を買ったのは
いつのことになるだろう？
忘れるほど、だいぶ前になる。

カドはほつれてきているし、
よく見るとボロボロだ。

代わりになるものを探してはいたけれど、
なかなか気に入るものが見つからなかった。

ひばりヶ丘にあるパルコ1階の催事場。
「牛や」という帆布を使ったバッグの店が出ていた。

すべて国産ハンドメイドで
アフターサービスまでしてくれるという。

財布もある...

しかも第一条件にしている
コインポケットが広がるタイプで、
カードポケットも豊富。
その他、札入れ以外にジップになっている
ポケットもついて、ほぼ希望通り。

帆布と牛革のコーディネートが絶妙のバランスで、
素晴らしい作り。

ただ...ちょっと値段が...

でも、忘れるほど年月を使うのなら...
清水の舞台でも良いかも....

ワケのわからんブランド品と比べれば
コイツの方が良いし、逆に安いくらいだ。

舞台から....飛び降りちゃいました。



折りたたんだ状態。外側は帆布で内側が牛革



広がるコインポケット、札入れは通常とジップの2カ所。



カードポケットは3×3 + アルファ

かなり気に入っている、
逸品だと思う。

店員の話では牛革だけはイタリアから仕入れているという。
「質」を考えたらそうなったらしい。

朝4時 - 2011.03.29 Tue

入稿真っ最中。

毎月のことだけど、締め切り間近。

というか、締め切りが連続してやってきている。

今、原稿2本終了。

今月分5本のうち4本終了。

あと1本。

と、別に広告2ページ。

明日まで...

ちょっと寝よう...

花見 だった？ - 2011.04.03 Sun

マガジン誌関連の入稿も
今月分はすべて終了。

今日は吉祥寺から井の頭公園へ。
母親がデジカメを欲しがっていたので、
オークションでフジのファインピックスf50fdを購入。
それを試し撮りがてら持って、行ってみた。

イヤに人出が多いと思ったら...。
花見が始まっているらしい。
実際のサクラは3分咲き程度だろうか。



FinePix-F50fdで撮影。

比較用にはペンタックスの
ちょっと古いけど気に入っている
「Optio-X」を持っていった。

FinePix-F50fdは1200万画素、
Optio-Xは500万画素程度だから
約半分になる。

ただ、画素数だけが比較対象ではないと思っている。



Optio-X



FinePix-F50fd

逆光気味で光が水面に反射して
色の出にくい、難しい条件。

解像度、彩度、質感...すべての面で
FinePixが上回っていた。

5000円かからないで、
これほどのカメラが買えるなんて...



FinePix-F50fd 撮影はGE

Optio-Xもそれなりのレスポンスや機動性で
頑張っていたけど....。

このデザイン、指向を
今の技術でもう一度作って欲しいカメラだと思う。

OPTIO-X - 2011.04.03 Sun

オプティオXのことを書いていたので、
写真も載せておかないと...





全体のレスポンスやピントのスピードはなかなか。
画像を見るとさすがにイマイチの部分があったのが残念。
それでも少しずつ持ち出す機会はなくさないように思っている。

アグネスに「ハウス」と言っても
なかなか入らない。
いつもは言うこと聞くのに...

不思議に思ってケージを見てみると
ニャンコの葉月が横取り。



平気でヒートマットの上にいる「葉月」
ちょっと落ち込む「アグネス」
関係ない？「サクラ」

三者三様で面白い風景だった。

4月17日前後で名古屋へ取材。
稲沢が中心になると思うけど、
まだ、何もアポイントを取っていないから
早急に手配する必要があるようだ。

リーグ前の駐車場。
某プロと出会った。

私---どうも～。
某プロ---.....。

私---??? こんばんは。
某プロ---.....。

挨拶をしてくれない...どころか
目を背けられてしまった。

遠くにいたのではなく、
ほとんど「面と向かい合う状態」ですれ違いながら。

で、結局、シカト...された。

えっと...私が何かしたっけ!?

プロであるかどうか、とか、
好きだとか、嫌いだとか言う前に

同じリーグで投げている
会ったら「挨拶をする」のは
人として当然なこと。

...だと思っていたけど、
どうやら違っていたらしい。

気分次第で良いんだ..。

「あのプロは今日のご機嫌斜めだから...」
なんて言われて許されてきたんだろう。

本当に残念。

いい歳をして挨拶さえも出来ない…。

しない…。

しかもそれを黙認しているあま〜いセンター。

腹立たしい話だけど、

それを問題にすること自体情けなくて…。

まあ、あと数周でリーグも一段落。

二度と行くこともないだろう…。

シリコンスチーマー - 2011.04.08 Fri

シリコンスチーマーを購入。
サイズに悩んだけど、大きめを選んだ。

ひとり分の料理となると
食材がほぼ間違いなく残ってしまう。

食材を使い切る量を作ると
3日は同じものを食べなくてはならなくなる…。

結局、少しづつ食材は余ってしまう。
それが無駄なく美味しく食べられるのだから
もっと早く購入しても良かったのかも。

でもこれは「シリコンスチーマー」というのが
きっと正しい言い方だと思う。

でもほとんどの場合「シリコンスチーマー」となっているから
もう、どちらでも構わないのかもしれない。



カレーを作ったあまりの
ブロッコリー、ベーコン、ニンジンに合わせて
レンジで7～8分。

塩、コショウをしておけば下味もついて
そのまま食卓へのせられる。
しかも、けっこう美味しくできるから嬉しい。

ただ、あまり硬いニンジン好みではないので
数分は先に蒸した方が良かったかも？
ブロッコリーと同時では堅さが残ってしまった。

食材個々の火の通り方で
バランスを考えた時間設定が必要みたい。

エノキ、シメジ、ベーコンで塩、コショウ、
ちょっとマヨ、ちょっと醤油、で美味しかった。

お勧めかも。

平林寺--1 - 2011.04.10 Sun

父が亡くなって2ヶ月が過ぎた。
49日も終わってやっと一息。

それまでは忙しかったのが、
一気にすることの無くなった母親。

とりあえず、地域のカルチャークラブで、
お茶を教えて、ヨガ教室にも通っている。

それでも「夜眠れない」とか言っているし
もう少し何らかの楽しみが増えたらと思って
欲しがっていたデジカメをプレゼントした。

とは言っても、そのままにしていたら
絶対にひとりでは撮りに出かけないし、
そのままタンスにしまうのが関の山。

天気も良かったので平林寺まで
足を伸ばして撮影に行ってきた。



GE

平林寺の入り口。
ひばりヶ丘からバスで15分程度。

バス停の真ん前に平林寺はある。

入り口に「山門不幸」の立て看板。

意味が判らなかったので宿題に。

ネットで調べてみると

住職が亡くなったことを示すものだという。

知っていれば手ぐらい合わせたのだが...



GE

特にサクラの名所というわけでもなく、

人出は少なかった。

大きなサクラの木はあったが

禅寺と言うこともあるのか、

「お花見の飲食はお控えください」という看板が
立てられていた。



GE

奥には「松平信綱」の墓があり
松平一族が並んでいるようだった。

目についた「空風火水地」の彫り字。

...これも宿題。

ネットで調べてみると「五輪塔の墓」というものらしく
空海のアイディアで最初に作られたらしい。

密教の五大体を表したもので
宝珠、半月、三角、円、方型という
カタチが決まっていたという。

平林寺--2 - 2011.04.11 Mon

平林寺をあとにして
ちょっと遅めの昼ご飯へ。

バス停でひとつ市役所方面へ行ったところに
「たけ山」という手のべうどんの店がある。



GE

中は広々として店員も多く
「木曾路」っぽい感じ。

頼んだのは「カニの天ぷらうどん」と
季節のご飯セット。

ご飯セットで¥1200くらい。

ちなみに季節のご飯は
貝柱の炊き込みご飯。



GE

母は「菜の花の卵とじうどん」
しかも炊き込みご飯も頼んでいる…。

食べられるのか？
って思っていたら、案の定。
どんどん私の器に移し替えている。

見た目はあまり…なんだが
これもまた美味しかった。



また行きたいに店だ。
ちょっと食べ過ぎの感あり。

前回からだいぶ経ってしまった。

5月の連休。

その前のGW進行ということで、
1週間くらいは前倒しで入稿になる。

しかもその直前に名古屋でNBFの大会取材があるから
帰ってきてから大騒ぎだ。

それも今日、すべて終了。

なんとか落ち着いてブログの更新となった。

名古屋の大会は稲沢グランドで行われた。
1フロアで116レーンというビッグサイズ。

男子・女子の予選から決勝が1フロアで一緒に行われるから
あっちへ行ったり、こっちへ行ったり...
万歩計でも付けておけば良かった。
50過ぎるとこれだけでも重労働。
体力が落ちたのは間違いないようだ。

しかも稲沢の最寄りの駅は名鉄の「奥田」
なのだが、各駅しか止まらない駅。

結局、特急に乗ってしまい、
国府宮から戻ることになったり、
間違えて犬山方面の電車に乗ってしまい
もう一度戻ってみたり....

どうも名鉄は難しい。

夜は名古屋の友人と食事
去年は山ちゃんへ行ったから
次は風来坊へ..と言うことで

待望の風来坊 1 号店へ。



普通の飲み屋的雰囲気



味付けが絶妙な手羽先--これで 3 人前



手羽先だけで 6 人前食べてしまった。

でも美味しいし、しつこくないから
どんどん入ってしまう。

他の食べ物も美味しかったし、
是非また行きたい店だ。

夜はホテルでちょっとお仕事。

最近購入した「ポメラ」。



コイツはイイ。
素晴らしい入力装置だ。

次は
名古屋から豊川へ...移動。

豊橋へ行くなら
豊川稲荷にも行きたかった。

ちょっとだけ電車に乗れば着いてしまうし、
時間のロスにもつながらない。



名鉄、豊川稲荷駅 線路が...終点です。

駅から徒歩で5-6分、
でもお土産屋さんを見ながら時間をかけてブラブラ歩く。



稲荷本殿

稲荷と言うけれど「お寺-妙厳寺」です。

奥にはお狐様がたくさんおられた。



そうなるとお昼ご飯は「いなり寿司」

...とすることで、近くのお店で休憩しながら...



おぼろ豆腐、いなり4種、小鉢うどんのセット

けっこう軽い味付けのお稲荷さん。

この後、キャッスルイン豊川にチェックイン。
お仕事モードに切り替え...豊川エースへ向かう。

江ノ島～鎌倉 - 2011.05.01 Sun

昨日、江ノ島に行ってきた。
前は北鎌倉からお寺を巡って
鎌倉に出るコースを取っていたから
今回はいきなり江ノ島まで出てしまった。

今回のデジタルカメラは
ルミックスLX5。
メインのサブカメラだ。



連休初日と言うこともあり
また近場でのレジャーを楽しむことなのか、
もの凄い人出だった。



江ノ島神社へ参拝
人形を記入して奉納した



名前と年齢を「記せ」と...

年齢が...バレバレ



やっぱり

シラス丼は外せない。

シラス、温玉、トビッコ、マグロの合わせ丼



お店の名物ニャンコ。



展望台から望む町並み。



江の島岩屋

江ノ島を一回りしてから
江ノ電に乗って鎌倉へ



今日の最終目的地「津久井」は
残念ながら満員で入れなかった。

次からは予約しよう...

疲れたけど充実し楽しかった。

歩数1万3千歩くらい。

リフレッシュも出来たし、

良い一日だった。

つい先日、関東地方はスギ、ヒノキの花粉終息が発表されたと読んだ。

でも...まだ続けている...

こうなると「ハウスダスト」なのだろうか？

ただ、外出先でもクシャミが始まると止まらなくなるし、自宅だけが原因とは思えない。



つい最近、新しく買った「鼻炎薬」。

今まで使っていたモノより効果があるらしいし、値段も倍くらい高かった。

一日2回とは書いてあるけど、常用はせずに必要な時だけ使っているのは今までと同じ。

最初はコイツが原因だとは思わなかったけど、2回目の服用で気がついた。

とにかく「眠くなる!!!!!!」

半端な睡眠導入剤なんか目じゃないくらい。

服用してから3～4時間くらいすると
その眠さに耐えられないほど...

確かにアレルギーは抑えられて快適にはなるけど
昼間出かける前に服用するワケにもいかないし、
その使い方を考えてしまう。

特にカバーの開発に期待したい。

引っ越ししてから滅多に行かなくなってしまった
ディスカウントの「大黒屋」。

久しぶりに通りがかったのでちょっとのぞいたら
「モン・サン-ミシェル」にある老舗レストラン、
〈名物おかみの秘伝レシピで焼き上げたサブレ〉
なるものが売っていたので購入。



名物おかみ？

ってどういう人なのかよく知らないけど
憧れの「モン・サン-ミシェル」...

死ぬまでに一度は行ってみたい場所
無理かな～～

とりあえず、サブレで雰囲気だけでも...

アンドロイド - 2011.05.20 Fri

HTCのEVOに機種変更した。

本来なら...仕事ではマックを使っているし、
iTuneで音楽の管理もしているから、iPhone4が順当だと思うけど
何故かアンドロイドに....



マックは漢字Talkが出る以前、
スイートジャムあたりから使えるようになって
これなら仕事で使える!!!

エプソンのMS-DOSを売り払って
SE30を購入した以来だから
何年になるだろうか？

マックとiPhoneの融合性が高いのは当然だし、
ハードとソフト、両面から開発し続けている...
それがアップルという会社を選び続けた理由のひとつ。

ちょっと遠回りになるかもしれないが、
アンドロイドの可能性も試してみたくなった。

それよりも使いこなせるだろうか？

その方が心配。

久しぶりに... - 2011.06.06 Mon

前回から締め切りに終われ...

あっという間に6月になってしまった。

梅雨の合間、天気も良かったので

久しぶりに多摩動物公園へ。

今回のお供はパナソニックの「ルミックスLX-5」。

いつものように「多摩モノレール+動物園セット券」を購入する。



多摩モノレールが乗り放題になるから、

時間が許す限り沿線を回ることが出来る。



久しぶりに動いているコアラ。
ひたすら食べている。



アフリカサイは気持ちよく水浴び



マッタリとしたカンガルー



アップ!!!

動物公園を一回りして
モノレールを使って「高幡不動」へ。

お参りを済ませて、
「藤生」というケーキ屋さんでお土産を。



焼き菓子の詰め合わせと大きなマドレーヌ。
これがまた美味しかった!!!

ps:ちょっとボウリングの話。

単にスコアを追い求めるだけではなく
ボウリングの本質を考え、そのスキルを磨くことに楽しみを見いだす。
補助器具を使わない、本来あるべきボウリングスタイルを求める....

プロ協会やJBCがやるべきことだと思うが、
どこもやらないので、自分でやろうと考えています。

...細かな能書きは後から考えることとして

「フリーハンド・ボウラーズ倶楽部（仮称）」を立ち上げようと考えています。

唯一の入会条件は「補助器具を使わないボウラー」。

補助器具とは＝手首を固定するための補助器具。
メカ系、リスタイ系をすべて含む。
サポーター等、手首の固定を目的としないモノは除外。

詳細を詰めながら、
近日中に倶楽部員募集を開始します。

昨日の続き...フリーハンド倶楽部 - 2011.06.07 Tue

昨日ちょっと補足で書き込んだ「フリーハンド倶楽部」構想。
とりあえず、オリジナルリストバンドか何かを作って
会員証の代わりにしようかと考えている。

後、何かノベルティっぽいヤツが作れるかどうか...

年会費とかは設定しないかわりに
初回登録のみ¥1,000くらいかな...
会員証とリストバンドを郵送する、
手始めはそれくらいからスタートだろうか？

もう少し、詰める必要がありそう...

ニューボール到着。



イーグルは掘って、試投終了。
箱出し<アブラロン4000>では
ちょっとカミが強すぎる気がする。

今までとカバー自体の質が違う？
ラフバフでちょっとだけポリッシュ。

もう一つの「OH MY GOD!」。
なんて名前を付けるんだろう....。
それだけ曲がるってことか。

こちらはまだ未ドリル。
レイアウトを考えてしまう。
どうしよう...

普通に掘るとカミっぱなしになりそうで心配。
まあそういうボールがあっても良いんだらうけど、
滅多に使わないボールになってしまいそう。

掃除... - 2011.06.11 Sat

一人の生活がもう4年くらいになる。

炊事----かなり好き（料理をするのはかなり楽しい）

洗濯----そうとう好き（毎日したいくらい..だが、一人なのでそれほど量がない）

掃除----あまり...（キレイな部屋は好きだけど...）

と、言うことで掃除だけはどうも好きになれない。

ただ、ワンコとニャンコが居るから

換毛期になると家中毛だらけで...

そうなる「嫌い」とは言ってもらえなくなる。

ただ、出来れば...出来るだけ簡単にしたい。



スリッパがぐたびれてきたので探していたところ、

歩くだけで掃除が出来る？ 素晴らしいモノを発見。

最近流行でボウリング用のモノもあるほどだから
こういうモノがあっても良いのかも...

まあ。気休めにはなるかもしれない。
ということで購入。

ワンコは、並木恵美子プロのところに兄弟が居る「アグネス」。
フルネームは「アグネス・オブ・ハッピーフラワーキャッスル」...

F1カナダGPは赤旗中断。

衛生生中継中。

カムイは現在2位!!!。

めざニューとか始まっちゃうんじゃないかな？

どうするんだろう？

って、こういうのをツイッターでするのかな？

もうジャワカレーのCM飽きた。

あまりに多く流れるので

キムタクが単なる人の悪い

天の邪鬼のように見えてしまう...。

月曜の午後は取材があるし、

もう寝ていなきゃイケナイ時間だけど...

どうしよう。

眠い...。

米国900グローバルに載っている
ニューボールです。
7月には発売されるそうですが、
日本に入るかは未定です。



※ジュエル-S65
メディアムからライトくらい？
ルナティックのコア？ 奥でのキレに期待。



※ウィズダム-S65
メディアム中心？
Ti-bossっぽいコアだけど...あれは..コロンビアのコアだし....
まあ安定した動きが予想される。



※ナッツ-S70

新しいコア？ 非対称コアらしい。

ちょっと狙い目かも？



※バンクロール-S76

SRCコアのニューモデル。

かなりオイルには強そう。

それぞれ米国で7月発売らしいから

日本に入るなら8～10月くらいか？

AMFのサイトで見た
新しいボール。

日本に入るかは未定です。



※グリップ--F64

ダブルクロスコアにF64。

ハンターシリーズ派生モデル？



※OMG!pearl--F73

OMG!のパールバージョン...だけど、
コアが違う!?

モンスターバックエンドと言うくらいだからと思って

数値を見ると、RG2.570

けっこう高慣性にふってきたな～。

面白いかも。

OMG!はまだ掘っていない。

どのように扱うか思案中だけど、
すでに投げたプロからの話では

「見た目にダマされてはいけない。思ったより走るし、
バックエンドでしっかり向きを変えるボール」とのこと。

カミカミボールかと思っていたけど違うかも...

明日は「安曇野」までバスツアー。

楽しみだ。

バスツアー1 - 2011.06.20 Mon

土曜日の早朝、6時集合のバスツアー。
行く先は安曇野から奈良井宿、かなりの長距離になる。
朝のTV小説「おひさま」ゆかりの地を訪ねる旅
今回のお伴カメラはシグマDP1。
ただ、降ったり止んだりのあいにくな天気で
全体的な彩度が上がらないのが残念。

バスは入間から圏央道を周り関越で長野を目指す。

最初の地は大王わさび農場。



<おひさま>の若尾文子宅のロケ地になっている。
大きなワサビ田のある農場、駐車場の一角にセットが置かれていた。





ここは黒澤明監督のロケ地としても有名な所。
清らかな小川の流れる水車小屋が場面に使われていた。



お昼は穂高温泉郷にある「石挽き十割蕎麦の穂高城」
<http://u-in.jp/hotaka/>



粗挽きと更科の2種が選べる、どちらも十割蕎麦。

器にも趣向が凝らされており、お蕎麦も美味しい。
別な機会にもう一度食べに行ってみたい店だった。

その後、松本市に向かい松本城へ。

その途中にあった七福ボウル。



通りがかりの車内から写すのがやっと。
自由行動が出来れば行ってみたかった、残念。



雨に煙る<松本城>

それはそれでカッコイイお城だ。



松本城の跡は<高等学校跡地>。

このツアーは基本的に<おひさま>の
ロケ地巡りを兼ねている。

確か..陽子たちが訪ねてきたのを
2階の窓から兄が見ているシーンだったと思う。

その後、今回のメイン？
奈良井宿にバスは向かう。

バスツアー2 - 2011.06.20 Mon

ツアーの最後は「奈良井宿」。



ただ、ついた時間が...5時。

あまり店が開いてないな～なんて
思っていたけど...





とりあえず、喫茶店に入り一息。
窓から見える風景も、昔の宿場町を思わせる。



これくらいの雨ならそれなりに情緒がある。



ただ、店が開いていない....。



どうやら着いた時間が悪いようで、ほとんどの店は終わっている？
ひとしきり歩いてお茶休憩して、いざお土産を買おうと...
さっき開いていたはずのお土産屋に行くと、シャッターを下ろし始め...

ここでの土産は着いてすぐに購入した「長野県製薬の御岳百草-胃腸薬」だけ。
もう少し、いろいろ見たかったな～。



諏訪湖の風景。

帰りは中央道回りで東京へ向かう。

AKB - 2011.06.25 Sat

セブンネットショップで予約しておいた

「AKBがいっぱい」。

どうせなら初回特典付きを頼みたかった。

それが昨日到着。



特典の生写真は、大島優子、渡辺麻友、板野友美の3枚。

う〜ん。

できれば篠田さんが入っているとちょっと嬉しかった。

出来るだけきれいな画像でみたくてブルーレイでオーダーしたけど...

ブルーレイプレーヤーはまだ持っていない。

西武球場 - 2011.07.04 Mon

西武沿線住民のための
格安チケットが買えたので、
西武球場へ。



久しぶりにGEを持ち出してパノラマ撮影。

7回裏の応援、ビクトリーバルーン。



残念ながら試合には負けた。



繋ぎ目を間違えた...

でも、カメラは頑張って繋ごうとしたようだ。

しかし、打てないな～。

NEW BAG 3 type - 2011.07.08 Fri

グローバルから新しいボールバッグが登場。

1個目



2個用キャスターBAG

なんと言ってもこの「ラメ感」「POP感」。

ラメ好きにはたまらないバッグ。

部分拡大



グリッター風ラメ&バックル。

片井文乃プロデザインモデル。

もう一つは



ブラックの高級感あふれるモデル。
これも某ナショモデル。

そのアップ



ゴールドとレッドのロゴ刺繍が良い雰囲気。

もう一つあるのだが、写真を撮り忘れた。
このブラックモデルで上部にシューズ収納部分が付いているタイプ。

金額的には普通のタイプより高価かもしれないが、
この質感でウレタンホイールを採用し、耐熱内装になっている。

いずれも初回入荷数は相当少ないようだ。
次回入荷もあるらしいがまだかなり先。

気になる方はお早めに!!!

再び... - 2011.07.09 Sat

友人の会社が西武の仕事をしている関係で
チケットを手に入れることができた。

つい先日も行ったばかりだが
別に何度行っても面白い。

今回は西武対オリックス。
その限定弁当。



前回食べたのは西武対日ハムの
北海道限定弁当。
ホクホクのジャガイモを使った弁当で美味しかった。

今回は鳥おこわと串カツのお弁当。
美味。
野球の場合、試合もそうだが食べたり飲んだり...
それも楽しみのうちになる。

西武のキャラクターは手塚治虫が書いた「レオ」が中心だが、
その新しいクタキャラが登場。



「らいにょん」。
けっこう評判が良いらしい。

今回は帰りがけに撮った
西武ドームの外観。



クリックで拡大します。

やっとの事で「OMG!」をドリルした。

見た目ではカミカミボールの様に見えるので
レイアウトを慎重にと考えて情報を集めていた。

どうやら見た目とは違い、思ったより走るらしい。

また、ピンアップよりダウンの方がリアクションの反応も良いという。



それならば...ということで、

ピンは遠目だがピンダウンでレイアウト。

どちらにしろピンダウンが好きな私には「渡りに船」。



こんな感じ...。

今回のドリラーは所沢の有泉プロ。

ドリル後、そのまま所沢のリーグで使用。

練習ボールは「クラッチ」からスタート。

けっこうオイリーに感じてクラッチでは入射角が足りない。

次に「イーグル」。

7枚目あたり、板目真っ直ぐ投げればOKな感じ。

次に「OMG!」。

同じラインでは裏へ。

5枚ほど中に入り、外へ向けて投げる。

まだ足りない...。

もう少し中から外へ、それでも戻ってくる。

これ良いかも...。

リーグ中なのであまり変なことはできなかったが、

途中で使用した「イーグル」と比べると

板目で6～7枚ほど中に入る感じで、フッキングポイントは同じでOK。

それだけ「戻る」という感じ。

トータル4Gのリーグで3G目まで使用。

4G目は手前のオイルを感じにくくなってしまい、
外に出て「クラッチ」を使用。

クラッチ---イーグル---OMG!

なんて言う、組み合わせは良いかも？

家に帰ってくると
猫がテーブルの下で...



...寝てた。

この半端な状態って...
気持ちイイのだろうか...？

う～ん..もう8月 - 2011.08.01 Mon

もう8月になってしまった。

「ブログを書かなきゃ」と思いつつ

締め切りに追われて後回しにしてしまった。

万が一、更新を待っている人がいるとしたら、すみません。

やっと、入稿が終わり、西武球場へ。

楽しみのひとつ、ビールとお弁当。

今回は「彩球<さいたま>弁当」を購入。



一つひとつ丁寧に作ってあって美味しかった。

同行した彼女は

「おにぎり弁当」



こちらも盛りだくさんの内容で美味しそうだった。
何か残したら味見しようと思っていたら、
「ペロッと全部食べていた...」

今回のシートはA指定、前から3番目。
ネットで購入。



このシートが格安で買えるから嬉しい限り。
でも、ライオンズは最下位邁進中。
首位独走だったらこの値段では買えないかも？

ついこないだドリルした「インテグラルブレイク・ローズ／シルバー」。
まあ、インテグラルの色違いだから様子は判っているはず。



私の場合、手に馴染むまで数ゲームが必要だけど、
とりあえず、リーグで試投、1G目。

xxxxxxxx5-xxx 255というスコア

う～ん。5は無いよな～。

キレと飛びが良くてどんどんストライクが続く。

丁寧に投げようとしたら、ズドンとBIG5。

「あの辺で…」で投げてたらもっと良い結果が出てたかも？

まあ、「タラ、レバ」を言ってもしょうがない。

また、次に期待しよう。

「OMG!」と「インテグラルブレイクRP」のレポートができた。
ボール履歴はwebデータをいじくらなきゃイケナイから時間が掛かるし面倒。
OS9に切り替えないとアプリも使えないし...

とりあえず、ここにアップしてお茶を濁す...

まず「OMG!」

ボール名: **OMG!**

メーカー: **4-インチ程度**

特徴: **極速**

比較対称ボール

メーカー: **The Eagle**

メーカー: **4-インチ程度**

特徴: **極速・ボール・ラジエーター**

特性	OMG!	The Eagle
平打ちボール	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
比較対称ボール	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
曲がり	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
曲がり方	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
転がり	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
重り	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
バックスピナー	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
ピンアタック	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5

総合評価

株式会社 ダイワクワイクス
ダイワコミュニケーションズエムエフセンター
東京都港区芝浦1-14-8 芝浦ビル4階
TEL. 03-3456-2253 FAX. 03-3456-2513

http://www.dqa.co.jp/

次に「インテグラルブレイクRP」

ソフトバンク戦 - 2011.08.08 Mon

今回の西武球場。
内野指定Aの最前列が取れた。
ただし...1塁側。

3塁側がホームなので
1塁側はソフトバンク側になるから、
アウェイ側での応援になってしまう。



でも、さすがに臨場感はかなり違う。

どの程度撮れるのかお試しに、
カメラはD7000を持参。



中島選手。



試合は...ソフトバンクの圧勝。

首位を争うチームと最下位チーム差が出てしまった感がある。

7回までは接戦だったが、石井を引っ張りすぎた。
中継ぎも、クローザーも不足しているし、
2回続けての延長引き分けで使い果たしているから
無理したんだろう。

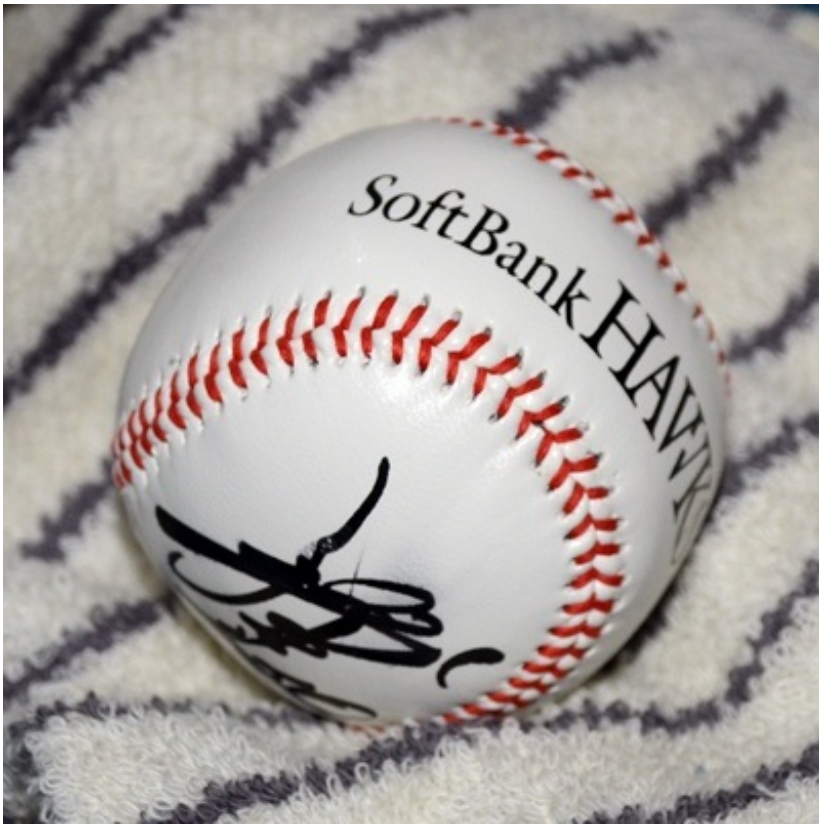
デッドボールの時点でたぶん握力不足。

「もう無理...」という石井からの合図だったと思う。

ヒーローは「撰津投手」。

ヒーローインタビュー後、スタンドに投げ入れたサイン入りボール。

取ったのはなぜかライオンズの応援に行っていた....私。



ありがとう「摂津投手」。
ナイスピッチでした。

思わず、書かずにはいられないこと。

夕方はまだ暑い最中、もの凄くファッションナブルなナリをして
ジョギングしているオヤジを見た。

腕にはiPodを取り付けて
キャップを目深にかぶって
当然、ナイキのジョギングシューズ。

カラフルなジョギングウェアに
アンダースパッツ&ジョギングパンツ。

もう、そのままホノルルマラソンに出られそうな感じ。

熱中症にならなければ良いんだけど...なんて、
思いつつ眺めていたら、
途中で足を止め、ポシエットからタバコを取り出して火をつけた。

クールダウンしながら喫煙!?

???

死にたいのだろうか？
健康になりたいのだろうか？

いや、やっぱり死にたいとしか思えない。

ワケのわからない人、
新座（ひばりヶ丘）周辺ではいろいろ見るけれど、
あの人は最近のNo1。

間違いない!!!

こういう仕事をしていると、
休日だったとしても、土曜、日曜でも
あまり関係なくなってしまう。

世間はお盆休み真っ最中。

でも、ルーティーンになっている
所沢スターレーンの投げ放題には行ってきた。

練習と言うより
アスレティック感覚だから、
一汗かきに行く感じ。

ロッカーに置きっぱなしになっていた
ブランズのWILDRIDEと
エヌクリプションコードを
試し投げ。

WILDRIDEは良い感じ。
良く転がってグリグリと曲がる。
ブランズらしい曲がり方。
でも、良い。
もっと使ってあげなきゃ....

ポイント券を使って
22時から24時まで
ガッツリ2時間投げる。

リリースがどうだとか
スイングがどうだからとか
あまり考えず..
ひたすら投げることに集中。

いい汗をかきました。

ダチョウ牧場 - 2011.08.28 Sun

自宅の近くにある「ダチョウ牧場」
以前から気になっていた。

マガジン誌の締め切り真っ最中だけど...

ある程度、目処がついたので行ってみた。



ほんとうに手作りの感じの個人牧場。



エサは1カップ¥100で購入できる。
が、その食欲はもの凄いモノがある。

奈良公園で鹿煎餅を取りだした時、みたいな...、
隙を見せるとカップごと奪い取られそうな勢い。



↑この写真のみ高解像度でアップしてあるので、
クリックで拡大します。

このヤンチャ顔...たまらなく可愛い。

月も変わり入稿も一段落。
普段使っているボールのメンテナンスをしようと
重い腰をあげた。
時間をかけてメンテするとけっこう大変なので
いざ、やろうと思うと気合いがいる。



いちばん使っているのは「イーグル」だろう。
それなりに走るし、曲がるからいちばん重宝している。
その分、ゲーム数も進むからこまめなメンテナンスが必要だと思う。

アブラロン350番からかけて→600番→1000番→（添加剤）→2000番→
ラフバフ→クリーニングまで、一汗かいて終了。

添加剤はアークから出ている「リニューアルマジックのブルーラベル」。
2000番のままよりラフバフをポリッシャーで2秒弱かけると走りも出て
使いやすくなると思う。
普通にポリッシャーをかけてしまうと普通に光ってしまうから、
ほんのちょっとだけかける、ラフバフのかけ方はけっこう難しい....

その次は「クラッチ」。
しっかり転がり感があるのにスムーズな曲がり。
大きくは曲がらないからイメージは掴みやすい。
こちらも
アブラロン350番からかけて→600番→1000番（添加剤）→2000番まで、

1000番で止めようかとも思ったけど、
けっして強くないカバーを曇らせても、矛盾が生じる？
だったら、スムーズに軽く動いてくれた方が良いと思うので
2000番までかけた。
添加剤はアークから出ている「リニューアルマジック」と「Renew-it」を
使い分けている。

「Renew-it」は強い添加剤なので使用するのに要注意だ。
下手をすると元々の添加剤と反応するらしい。

次は新しく手に入れた「WHIP LASH」。

けど...すっごく昔のボール。

「転がっても曲がらない」みたいなボールがあると嬉しいので
もしかすると期待に応えてくれるかも？

中古で手に入れて所沢の有泉プロにプラグ&ドリルしてもらった。

こちらは

アブラロン350番からかけて→600番→1000番→2000番→

リニューアルマジックポリッシュ<ブラックラベル> (アーク・インターナショナル) →
Finesse-it(3M)まで。

...すでに~~汗だく。

リニューアルマジックポリッシュは3000番ポリッシュくらいとのことだが、
その次にFinesse-it(3M)をかけるとさらに光るからこちらは何番くらいになるのだろう？、
思いっきりかける時はこの順番でやっている。

ABSから出されているダイヤモンド...ポリッシャーだったか...

あれも使って見たいけど、けっこうな値段、業務専用なの？

サンプルとかくれないかな？

最後にしばらく使っていなかった「900Gカバーボール」。

トラックが付いてしまっているのでこちらも思いっきりポリッシュ。

350番からかけて→600番→1000番→2000番→

リニューアルマジックポリッシュ<ブラックラベル>→

Finesse-it(3M)まで...

疲れた～、オヤジはもうだくだくです。

前後するけど.. - 2011.09.07 Wed

写真整理で時間が掛かって今日になってしまった。

先週の土曜日、いつものように西武球場へ。

対ソフトバンク戦。

出だしは良かったけど大逆転負け...



先発は「岸」。

悪くはなさそうだったけど...



おかわり君のホームラン。



片岡選手の一軍復帰

いい話が多かったのに...

仕方がないのでレジェンズのお姉さん達を撮影。





最下位なのも仕方がないのかな～。

なんとなく料理を試してみた。
月曜日に銀座でインタビュー後、ただ帰るのはもったいないので、友人と夕飯の約束をしていた。
それまでの時間つぶしで交通会館にある諸国ふるさと館をブラブラしている時に見つけた「ミズの実」。
ひと束¥140というお値段にびっくりしながら2束購入。
一緒に売っていた「大きめのシシトウ」も購入。
これも¥140。



↑今日の夕食

「ミズの実」は塩ゆでにした。
熱湯に入れるとあっという間に鮮やかな緑色に変わる。
たまり醤油みたいな感じでお酒、みりん、出汁、麵つゆなどのブレンドにいれて冷蔵庫に入れておいた。



↑こんな感じ。
シャキシャキ感とネバネバ感、両方があって美味しい。
この時期ならではのものだと思う。

シシトウは以前テレビでやっていたのだが、
ピーマン肉詰めにつくる「シシトウの肉詰め」。
これもけっこうイケル。
下味をつけた挽肉をシシトウに詰めて焼くだけ。
簡単だけどちょっと面倒。
でも美味しいから頑張れる。
見た目がイマイチなので写真はパス。

今回は鳥のモツ&卵の甘辛煮も作った。



下処理をしたら甘辛のつゆで煮込む。
最後はフライパンで焦げる直前まで煮詰めて完成。

オカズというよりツマミに近い。
たしか何処かのB級グルメで評判になったらしいけど、
我が家では昔から食べていたので、その味を再現しただけ。

ただ、このモツと卵が思ったより手に入らないから
見つけた時だけ作ることになる。

ごちそうさまでした。

indy in japan - 2011.09.20 Tue

日曜日はツインリンク茂木へ。
日本で行われる最後のインディーを見るために。
取材も平行して行ったので、
来月号（10/12発売11月号）のパラパラを見てほしい。

茂木まではツアーバスを申し込んだ。



ツアーバスの駐車場からコースまで歩く...歩く..
けっこうな距離を歩くことになる。
そこから無料のループバスに乗って
メインゲートへ向かうことになる。



あまり自分の写真は好きじゃあない。
やはり不気味なオヤジだと思う。

でも、良い記念になった。



メインスタンドから。



GEのパノラマ撮影。

パドック2階から撮影。

GEを使ったのはこのときだけだった。



百里基地から飛んできたF-4EJ改(ファントム)

アレスティング・フックが降りているのは何故だろう？

もの凄い轟音にビビってしまい、まともに見る余裕はなかったが、
写真を整理していて気がついた。

コースを滑走路に見立てて飛んでたのか？

かなりの低空飛行だったと思う。



佐藤琢磨の駆る、KVレーシング・テクノロジー・ロータス。
ブリティッシュグリーンが美しい車だ。
ロータスの名が入っているが、マシン自体はダラーラ製でエンジンはホンダ。
ついでにタイヤはファイヤーストーン。
インディのマシンは全部この構成だからロータスとは言っても名前だけ？
実質的にはワンメイクレースに近いかも？
それだけに実力差やセッティング能力の違いが出る。

優勝はCAR No.9のスコットディクソン
ここまで書いてきて後の写真は表彰式の1枚で終わらせようと思っていたけど気が変わった。
マガジン誌では使わないと思うし...



追加1。
表彰式前のコース上で...。
スコットディクソンを囲んで。



追加2。

優勝したCAR No.9のスコットディクソンのマシン。

きれいに摩耗したタイヤを見るだけで、素晴らしくセッティングされ、ポールtoフィニッシュを成し遂げたバランスの良さがうかがえる。

解像度を抑えてしまったので

よく見えなくてすみません。

雑誌掲載での取材許可で、web用としてはいない。

まあブログくらいならOKだと思うが、

著作権などメチャメチャ厳しいので

このサイズくらいにしておきたい。



表彰式。

朝5時起床からスタートしたこの日。

もの凄く暑い一日で、マジに疲れたけど、

楽しかった、満足。

今月はキツかった...。
原稿が難しいというか、スケジュールがタイトだったというか...
複合的でその両方だった感じで、
プレッシャーというか精神的にかなり追い込まれていた。
...とにかくすべての原稿が入稿された。

いつのまにか秋らしい高い空が広がっている。
それを見る<感じる>余裕もなかった。

テレ玉だとか埼玉系でさんざん宣伝している「巾着田」
その曼珠沙華が満開だと聞いて行ってみたいとなった。

ひばりヶ丘から西武線で高麗まで、約40分くらいで到着。
秩父の入り口といった感じ。

巾着田から徒歩40分くらい？
日高山の展望まで軽いトレッキング。

のハズだったが...ぜんぜん軽くなかった。
体力のなさを著しく感じる、途中で後悔したくらい。

でも、展望まで上がるとその見晴らしは最高だった。



GEパノラマ

※鳥居の向こう側にちょっと見えるのが巾着田

登りはキツかったけど、降りるのは楽勝、巾着田へ向かう。



D7000

※川沿いに曼珠沙華が自生(?)して満開になっている。
今はイベントもやっており、いろいろな出店があった。



ほぼ満開



中には新種もある。

曼珠沙華の球根が行く道の路上でたくさん売っている。
1株100円以下で売っていたのでたくさん購入。

気持ちの良い秋風も吹いて最高のハイキング。
体力的には問題もあったが、
リフレッシュできた気持ちの良い一日だった。

アップルの創設者のひとりである
スティーブ・ジョブズ氏が亡くなった。

はじめてアップルに触ったのは何時だったろう？

たぶん、Mac Plusが出た頃だから今から20年以上前のこと。
たまたま知り合った米国人が使っていた。
太い指で小さなキーボードを打っていた。

自分はと言うと、エプソンのPC互換機を買ったばかりで、
マニュアルを見ながらスクリプトを打って、
CGの真似事をして遊んでいた。

だから、まったく違うコンピュータの出現に
衝撃を受けた記憶がある。

今では当たり前だが、
「丸」を描くと画面に正しく「丸」が画かれる。
その違いがとても大きく感じた。

すぐにPCを売り払ってマックを購入した。
使い方はほとんど知らなかったし、
OSでさえ日本語化されていなかった。

その頃は「エバンジェリスト」と言われる先駆者がいて
使用方法が判らなくてもなんとか使えるまでに教えてくれた。
もちろん無料。

マックの良さを伝えようとしていた人々で、
社員でもないし...、「個人的なNPO」みたいな感じだった。
判らないとすぐに電話。
たぶん...電話の向こうでは「忙しいのに...」なんて思っていたのだろう。

PC的なマニュアルがなくて、自分で好きなアプローチをする...。
マニュアル通りに動かす事しか知らなかったから、

その自由さが最初は判らなかった。

いつの間にか自分も「エバンジェリスト」的な立場になり、
使い方を教えることに...、もちろん仕事として指導もした。

はっきり言って人生を変えたといっても過言ではないと思っている。
もちろん「良い方向に」。



いまだにメインで使っているG5。

IEEEのHD1台、USBのHDが2台つながっている。

ただ、非常に熱くなるので、普段は上にちょっと見えている
mac miniを使っている。



カッピングマシンをコントロールする為、
まだまだ現役で使っている「カラクラ2」。



OS 9でクオークを使う時に動かす「CUBE」。

マガジン誌に掲載中のパラパラ、記憶...、リーグ探訪はクオークで制作までしているから月に一度は出番がある。その横は持ち運び&非常用でos9を仕込んでいる「i-Book」。



その他...処分できないでいる、
シェル型i-book、クアドラ700、U-MAX（Mac互換機）
マッキントッシュ 2 vi。
あと押し入れに「Mac plus」がある。

56歳。

膵臓癌だったらしいし、CEOを辞した時にかなりヤバそうな感じだったけど...

ありがとう。

お疲れ様でした。

コスモス... - 2011.10.10 Mon

連休中日。
絶好の行楽日和。

コスモスが満開だと聞いて
昭和記念公園まで行ってきた。



今回のお伴カメラはシグマDP1 s とLumix LX-5。

立川の伊勢丹でお弁当を購入してから公園へ。



日差しはすっかり秋。



それでもソフトクリームには列ができていたので、
たぶん美味しいのだろうと...並んで購入。



写真を撮るのを忘れて食べてから、思い出して撮影したので
ちょっと少なくなっている。

蜂蜜の香りもしっかりあって美味しかった。



コスモス 1



コスモス 2



コスモス 3

かなり広い園内。

ちょっと歩き疲れたけど良い一日だった。

久々のnewBall - 2011.10.29 Sat

マガジン誌の締め切りもなんとか乗り越えて
間近に迫っている名古屋遠征モードに切り替えようとしている。
でも、まだまだやること残っているし、
なんとなく集中モードには入らずに名古屋行きになりそうだ。
まあ、あまり盛り上がりすぎても...だし、
適当に参加しようと考えてもいる。

到着がギリギリになってしまい、
ボール選択が今の悩み。
さて、何も持って行こうか？



ここで紹介していない最近のボール。
この中から2個くらいは選択しようかと思っている。

まず一個目は



BANK ROLL

このボール昨日が初投げなのにリーグで4Gいきなり900アップ。

もう、コイツは持って行かなきゃならないだろう。

いきなりメインボールだと感じている。

凄っごくいいボール。

何かいろいろ能書きの多い表面加工らしいが

適度に曇っているが、それなりに走って、奥で適度に曲がる。

だからといってメチャメチャ切れるとか曲がるとかそういうボールではない。

凄く使い易いボール。しかも良く転がる。

ピンの距離からはアップ仕様が普通だけど、

無理矢理のピンダウン仕様もかなり使えている。

この曇り具合を考えるともっと噛みそうな気がするが、

たぶん、それが新しい表面加工なのだろう。

次に...



ヘルベントのパイレーシー

アーケインターナショナルから発売されている。

けど、グローバルのOEMボールで、

グローバルでは使っていない定評のあるコアを使っている。

リサイクルで購入。

コイツは走って曲がる。

H75というカバーはグローバルで言うけっこう強いクラスになる。

多少のオイルならぜんぜんOK。

奥でのキレも申し分ない。

コイツも持っていきたい...

最後は...



OMGパール。

コイツがよく判らない。

試し投げした高橋延明プロに言わせると

「ピンアクションも良いしコイツがいちばん良い」との話。

でも、自分が使うとなんとかフケてしまう感じで...

もっと回転があれば良いのだろうけど..

今更どうしようもないし..

ただ、もう少しいろんなセンターで使い込みたいボールで、

ちょっと名古屋までには間に合わないかもしれない。

その他、イーグル、バンクパール、ベロシティVPex、..かな

その中から4個選んで名古屋へ送る予定だ。

名古屋遠征 - 2011.11.06 Sun

昨年までハタボウリングセンターで行われていた「ジャパンオープン」。

今年は「名古屋グランドボウル」で開催され、それに参加するために名古屋まで行ってきた。

詳細はマガジン誌のパラパラで「名古屋遠征」として記すつもりだけど、ここでも少しだけ載せておきたい。



大会の行われた「名古屋グランドボウル」



会場風景

とりあえず、3日のチーム戦、ダブルス戦が終わって

残りのシングルスのみを残すだけとなった。

会場入りは遅くてもかまわなかったが、
パラパラのネタに....と考えたので
4日は午後3時には会場入りして開会式の撮影



お偉方



ベストドレッサーチーム

4日のシングルス戦。

とりあえずの選手集合は18：30だったが...

結局、スタートしたのは20：00過ぎ。

終わったのは、24：00ちょっと前。

長かった、けど、私の大会も終わってしまった。

成績は...オールイベント700名中、330位くらい。

とりあえず、真ん中あたり。

まあそれなりに頑張ったけど、後悔も残すゲームが多々あった。

カラダもキツかった。

でも、最高に楽しかった。

昨日、土曜日は東京に向けて出発。

少し時間があったので

久しぶりに「本山ボウル」へ。



相変わらず、居心地の良いセンターだ。

残念ながら、スミさんには会えなかったが

加藤さんには会えた。

お元気そうでなにより。

その後、久しぶりに大須へ行ってブラブラ散策。



大須観音。

ここで時間アップ。
私の名古屋遠征も終了。
名古屋駅でお土産を買い、
「のぞみ」に飛び乗った。
爆睡のうちにあっという間に東京へ到着。

やっぱり疲れていたんだと思う。
自分の試合もあるのに助けてくれた洋子ちゃん
チームのみんな、皆さんお世話になりました。
お疲れ様でした。

Free Hand Bowlers Club - 2011.11.08 Tue

名古屋遠征の疲れがまだ取れない感じだけど、
今日はもうリーグがある。
はじめてしまえば、なんとかなるだろうけど
この怠さから早く脱却しなければ...

今日、高田誠先生からお手紙をいただいた。
以前にも一度いただいて、
そのボウリングに対する熱い思いや愛情は
素晴らしいものだと感じた。

アイビーボウル向島で
ジュニアのレッスン会をされているとの事で、
私も「TEAM TAKADA」に
参加できればとも考えている。

自分でも「何か...」と考え、
以前から暖めている
「Free Hand Bowlers Club」を立ち上げようと考えている。
賛同しただけのプロの方も数人現れており、
「機は熟している」とも感じている。





案2

クラブ会員のためのポロシャツを作ろうと考えている。
速乾吸汗素材のポロシャツにクラブ名を入れる予定。

サイズのバリエーションを考えると色は1～2色。
バックプリントもキラキラ系かモコモコ系に統一したい。
手作りになるし、種類が多いと大変だし。

¥2,000くらいの登録費。
初期登録のみで永久会員。
シャツは会員証代わりにプレゼント。
練習にもリーグでも使えると思う。
それなら高くないはず。
...というか、会員が増えるほどに赤字になるかも？

参加資格は「補助器具を使わずにフリーハンドで投球してること」。

じゃあ〇〇はとか、〇〇はどう？ とか、
抜け道を探すような考え方は無意味。

「フリーハンドにプライドを持って、自分のスキルを磨く事を目標に
ボウリングを考えている人」です。

サポーターやテープ類はOK。
回っていても、回らなくても、関係ありません。

近日、募集開始いたします。

とりあえず、第1期メンバーとして
人数を制限しようかとも考えています。

天気が良かったので
土曜日に川越へ行ってきた。

ほんとうなら秩父とか三峯とか
紅葉も見られる場所を考えた。

でも、前日までの雨を考えると
足場の悪さを気にしてしまった。



今回のお伴カメラは
CANON EOS Kiss Digital x

最初に行ったのは喜多院。
七五三という事で混んでいた。

ちょっとカメラの話。
今までニコン一辺倒できたけど
その操作性に疑問があり、ちょっと
キヤノンを試す事にした。
Kiss Digital xは仕事のサブ用として、
メインはEOS -1Dmk2を安く購入した。
Kiss Digital xの画素数1000万ちょっと。
EOS -1Dmk2の画素数850万。

画素数だけだと時代遅れのカメラに感じる1Dmk2。

でも、一回り大きいAPS-Hの実力はまだまだ現役。
まだ、お試し中だけど、その質感は素晴らしいと思う。



おなかが空いたので焼き団子を購入。



ブラブラ町中を散策して食事。



以前にも行ったお店。

「うんとんや春夏秋冬」。

金笛というお醤油やさんが経営している店。

あたたかな「かき揚げうどん」と「チャーシュー丼」。

どちらも美味しい。

ビールのお通しは「たまり醤油の漬けもの」。

それも美味しかった。



夕方まで歩いて、「なんとか水産<名前を忘れた>」という飲み屋で
夕飯代わりの食事。

自分で網焼きをする店で、そこも美味しかった。

そこそこ歩いたかな...

天気も良かったし、良い一日でした。

酉の市 - 2011.11.15 Tue

練馬の酉の市へ。

今回のお伴カメラはEOS-1Dmk2。

テストも兼ねて行ってきた。



感度を変えながらシチュエーションを変えて撮影。



串揚げの店で休憩。



まあ予想通りに近い画が撮れた。

クリックで原寸大に拡大できるようにアップしたのだけれど、

何故かならない...

同じ状況でアップしているのに、

3番目の写真だけクリックできるようになっている。

ASA800くらいでもっと画質が悪くなると思ったけど、

ちゃんとした画になるようで、増感思ったより可能なようだ。

Bnader's 149

<http://p.booklog.jp/book/39295>

著者 : bander3232

著者プロフィール : <http://p.booklog.jp/users/bander3232/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/39295>

ブックログのpapier本棚へ入れる

<http://booklog.jp/puboo/book/39295>

電子書籍プラットフォーム : ブックログのpapier (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社 : 株式会社paperboy&co.