

シャンティ一の絵日記
今日はこんな日

絵・文 シャンティ一



2011年10月

いつも忙しいのだけど今月は、この絵日記をまとめる余裕も無い感じで
ついに後半にさしかかってしまいました。
でも、遅くなったけど、無事に出来上がってよかった！
今月も、どうぞよろしくおねがいします！

他の本はこちら
[シャンティーの本いろいろ](#)

日常のブログは
[シャンティーの日記](#)

そして、お仕事の事など私のメインサイトはこちら
[シャンティーのイラストレーション通信](#)

今月は登場しないキャラクターもありますが、下がわたしの家族です。

家族紹介

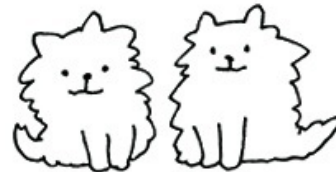


主人です。メインの仕事は潜水士。
そのほか、カヌーインストラクター、
農業、整体師、みんなパワフルにこなしています。

わたし、シャンティ。イラストレーターです。
二胡もやってます。パン作りも趣味。



グレーのトラがモン（メス）。
黒がスー（オス）。
室内飼いのお嬢様とおぼっちゃま。



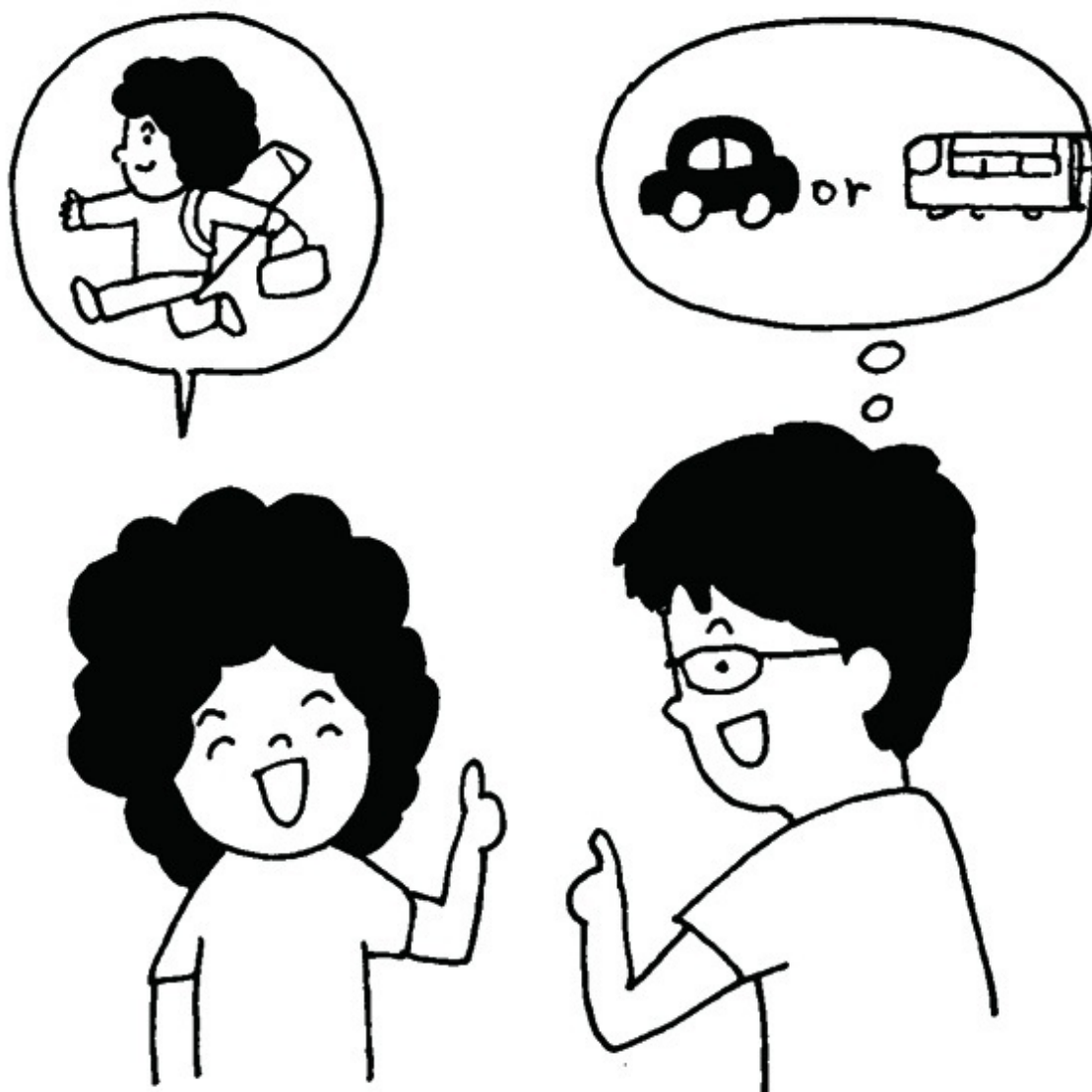
向かって左がハナ、右がモモ。
ハナとモモはスピッツ系のミックス姉妹。
我が家の愛犬たちです。
2匹は女の子です。



お隣に住んでいた飼い主が
ご高齢のため飼えなくなり
外でお世話させていただいてるネコちゃん。
たぶん親子で、黒くて白い足袋を履いたのが
お母さんのクー。白ベースのミケがチー（メス）。



うちには、
この黒い烏骨鶏のウコちゃんをはじめ
東天紅、名古屋コーチン、
白色レグホンの合計20羽の
ニワトリがいます。



車で1時間半かかる北欧音楽のワークショップの日

「今日は、何で来たの？」

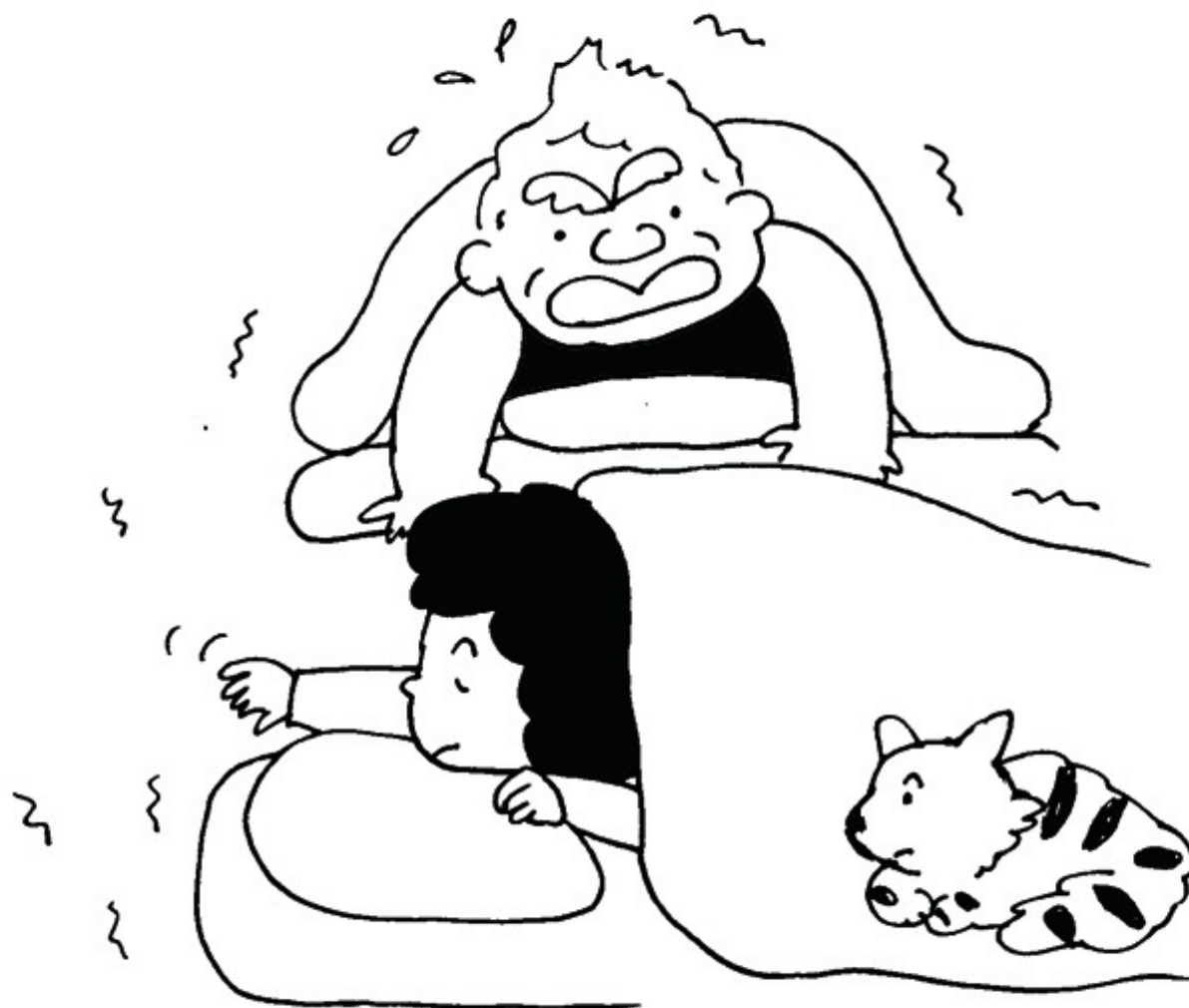
と、たぶん車か電車？というふうに聞かれたのにかかわらず

即答で「歩いて」

と答えてしまった。

頭の中では、「車」だったのに～～。

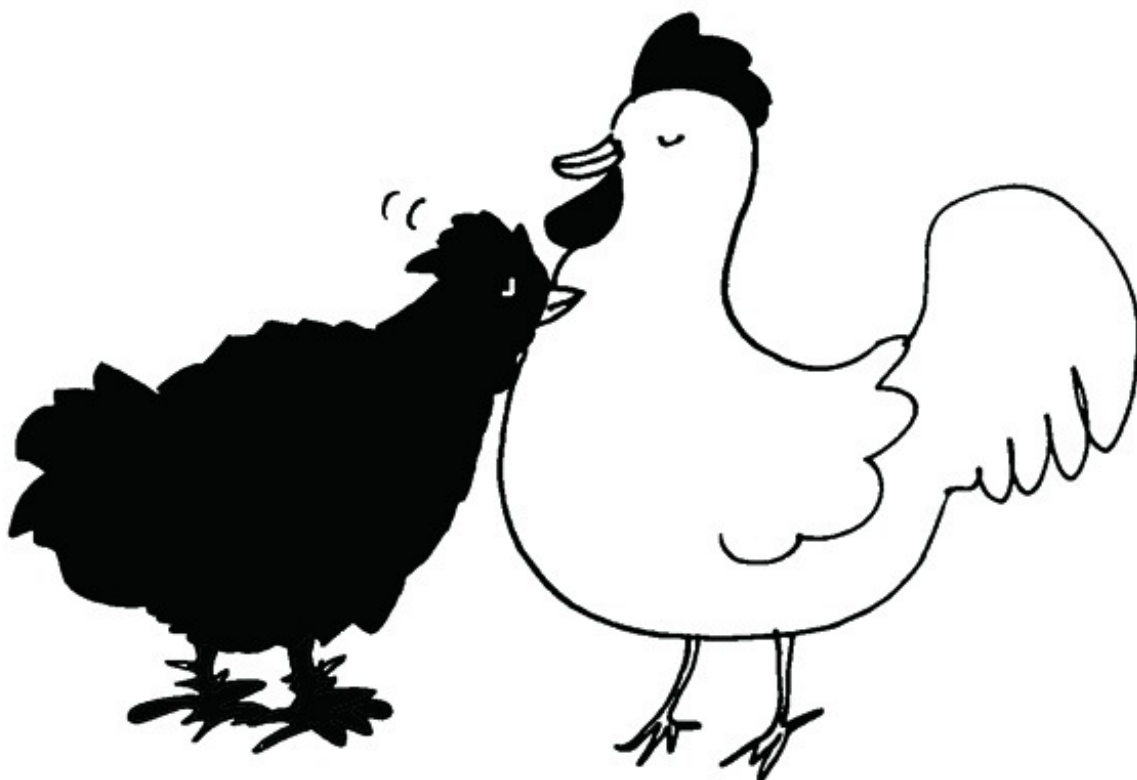
自分がわかりません。



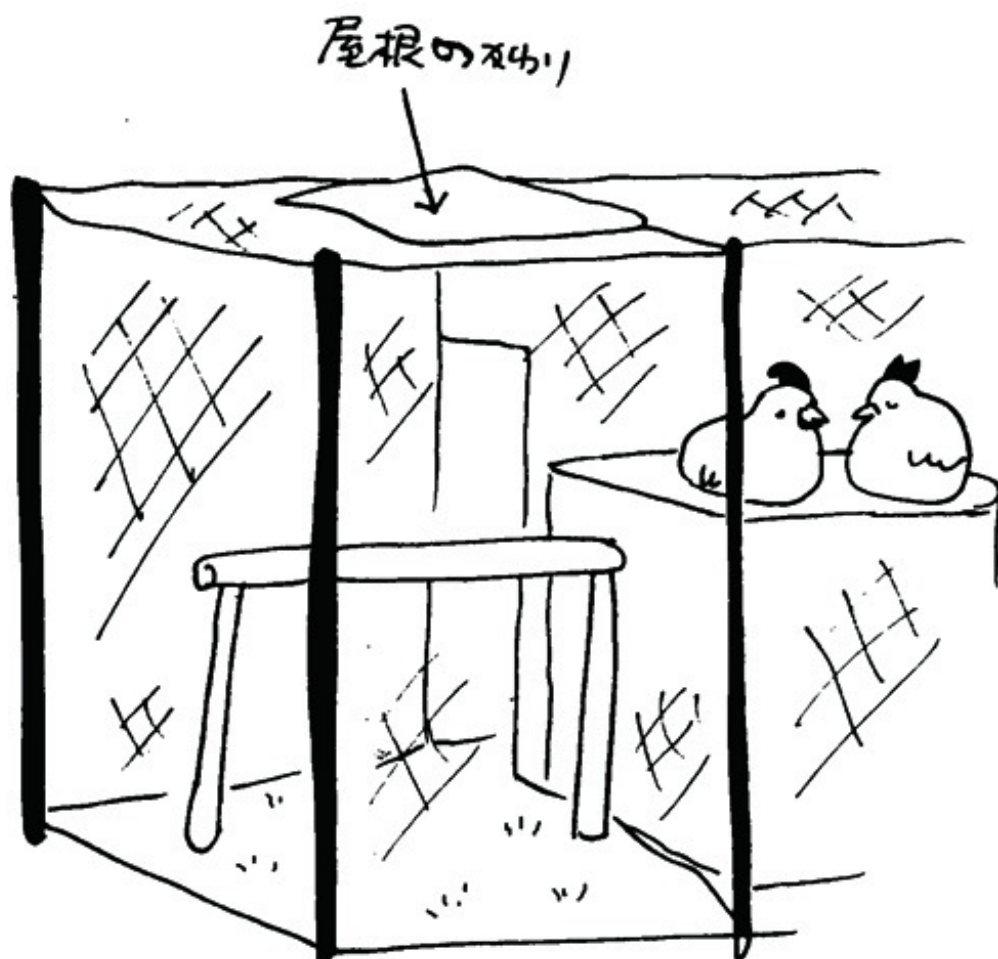
この前主人が夜中に「地震や」というのでぼそおぼそ起きたら
床に手をつけると小刻みに揺れてる感じだった。

そして、今朝も同じような揺れ。

最近玄関先にミミズがいっぱいひからびて死んでいたりとか
むむむ...な感じ。



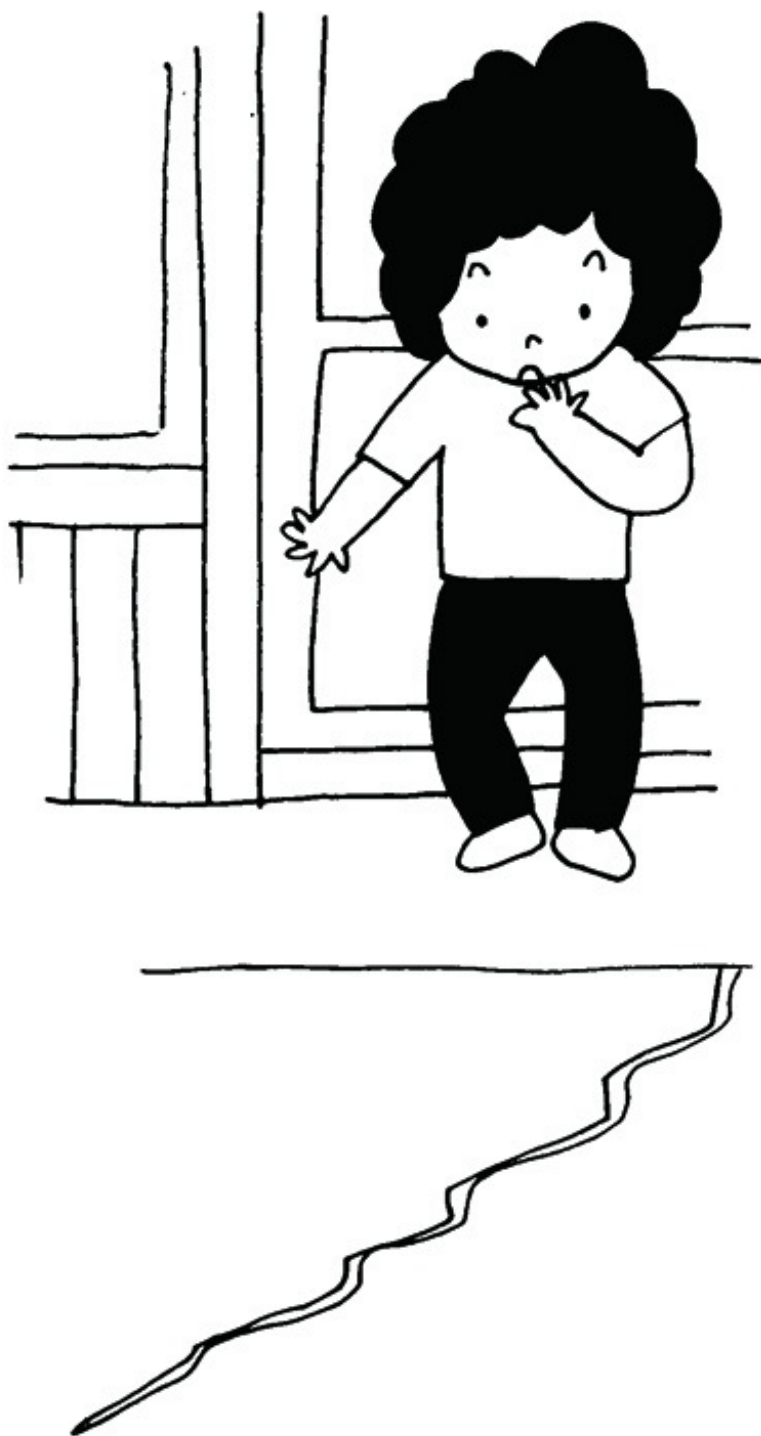
烏骨鶏のウコちゃんは、いつもうまいことやっている。
そそとオスの偉いさんの毛繕いなどしてご機嫌をとったり
今度は、わざと知らんぷりしたり、ほんと、なかなかやるなあ。



新しいニワトリの柵の中の止まり木に
雨の降る中ニワトリたちが止まっているのを見たので
とりあえず簡単だけどちょっと苦勞してビニールで屋根を作った。
なのにそれからにはそこに止まらず、
また相変わらず屋根の無いところにいる。
動物たちの感覚と人間の感覚が一緒というわけではないのだなあ。



チーがじっと地面を見てた。
そしたら、もぐもぐモグラが顔を出した。
チーはモグラを捕まえて畑へ走っていったので
わたしがあとを追いかけてモグラをチーから助け出して
地面に置いたらまたまたあっという間に
もぐもぐ地面の中に潜って行った。
モグラは、焦げ茶色。
そして、モグラにとって土はまるで水のように。



朝起きて外に出たら地面のひび割れがじんわり濡れていた。

雨も降っていないのに。

と、いろいろ妄想の広がる朝。



主人から出張先から何日も前より

「明日帰る」

との電話があるけど、いっこうに実現しない。

でもさ、今回は主人のせいではないけど、
いつも時間の見積りミスに振り回されるんだな～。
何事もはっきり決まってから言ってちょーだい。



値段の高いかつお節は、やっぱりおいしいみたい。
いくらやっても、まだほしいって座り込みが続く。
安いのは、見向きもしないのになあ。



オスのニワトリの1羽が5本目の爪が伸びすぎて
歩きにくそうな感じになっているので主人がつかまえわたしが切る
という体制で臨んだけど、固すぎてわたしには手に負えず
結局主人が全部やった。
仰向けのニワトリはおとなしい。



どこかでクーの鳴く声がある。

わたしを呼んでる。

おおおっ！なんとニワトリの柵の中で
ニワトリたちに混じって「出してにゃ〜〜！」と言ってるのです。

どこからどう入ったのか、あわてて出してあげたけど

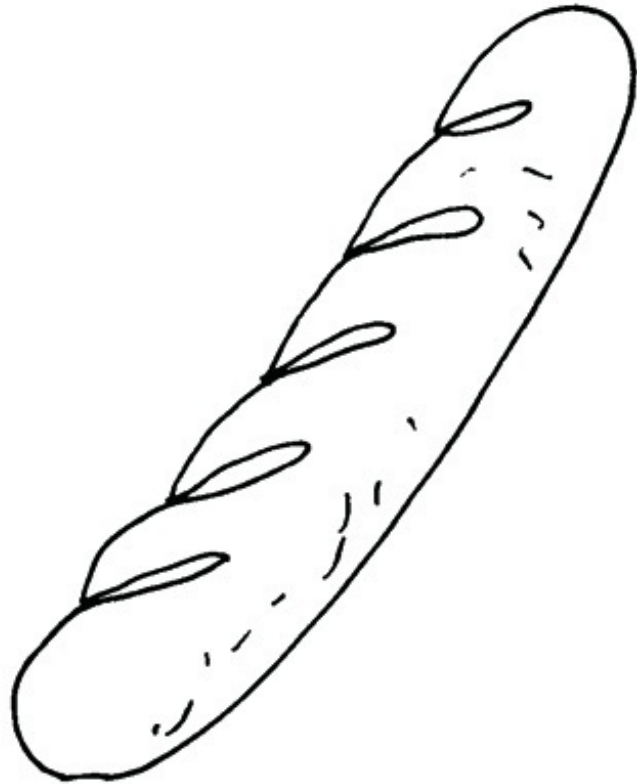
ニワトリたちは無事...どころかクーと違和感なく

いっしょにいたような？

ああ、よかった。



ああ、二胡が忙しい。
新しい曲やらなくちゃとか、
もう、何日に何があるとか
頭の中がこんがらかってきちゃった。
そのようなわけで、なにをやっても落ち着かないのであります。

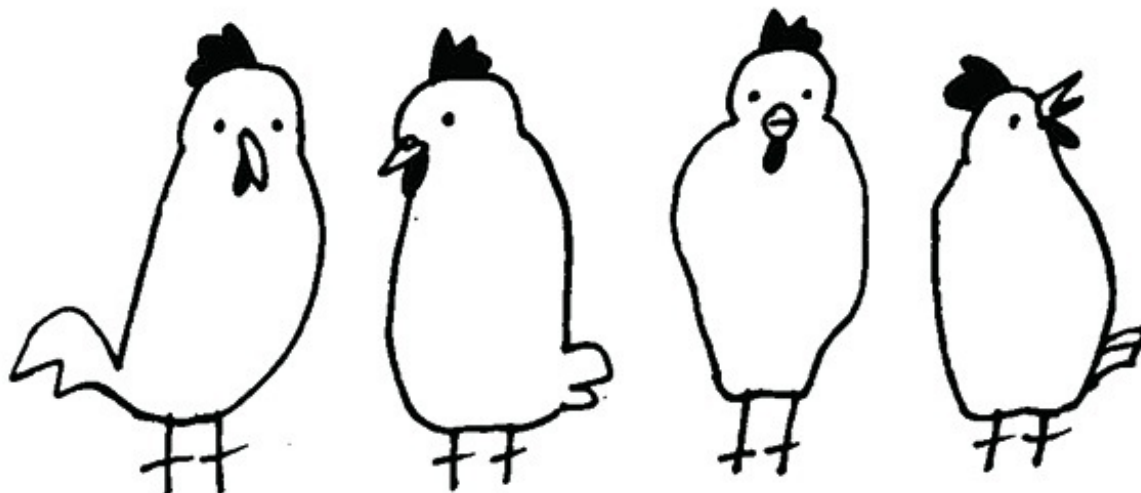


地元でおいしいと有名なホテルのアオサパンをいただいた。

アオサの香りがほどよいバケット。

いやいや、ほんと、おいしい！

ありがとうございます！

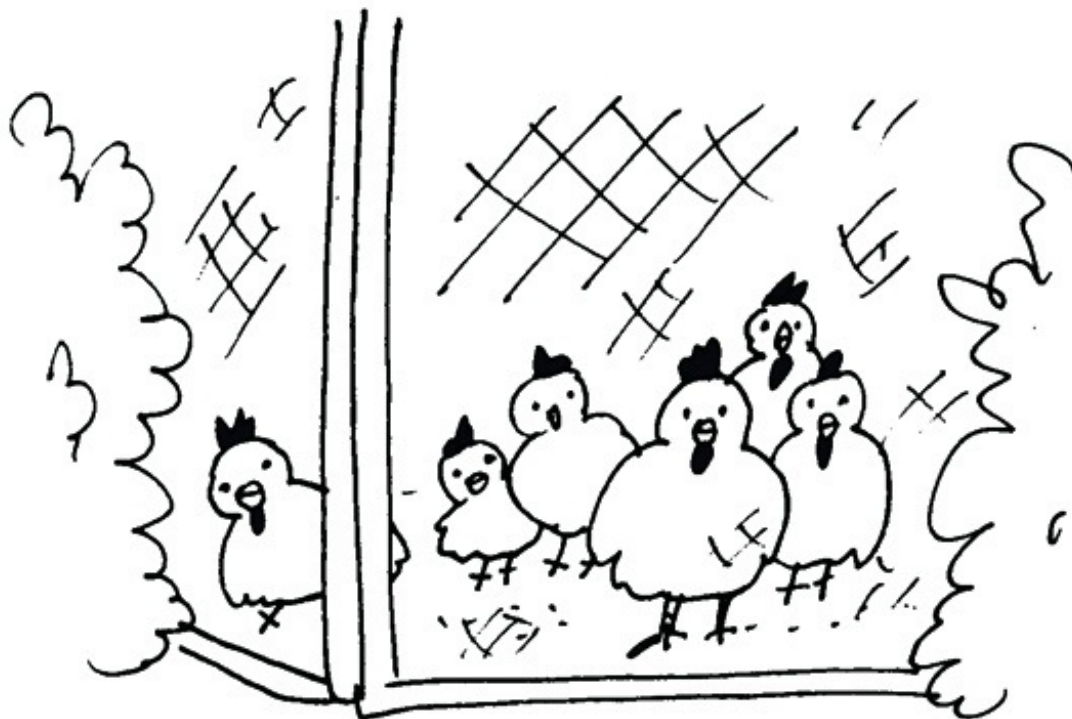


今度のニワトリのヒナたちは
どうも全部オスのよう。
オス同志はたいへんなけんかをしてるので
別々に飼わなくてははいけません。
う～～ん。



二胡の練習をしなくてはいけないのに
ある程度時間が経つとモンとスーがあの手この手で
練習を阻止しようとしてくる。
ああ、困った、困った。

10月15日 みなさん、ただいま！



ちょっと買い物などに出かけて家に帰ると
ニワトリたちまで総出でこのようにお迎えして下さる。



朝ご飯の支度中、
「あんたも素顔は、しっかり五十のばあさんやなあ。」
とまじまじわたしを見て言放つ人がひとり。



暑い頃は、毎日眠くて眠くてたいへんだったけど
最近はお腹がすいてお腹がすいてたいへんだ。
なぜだ？

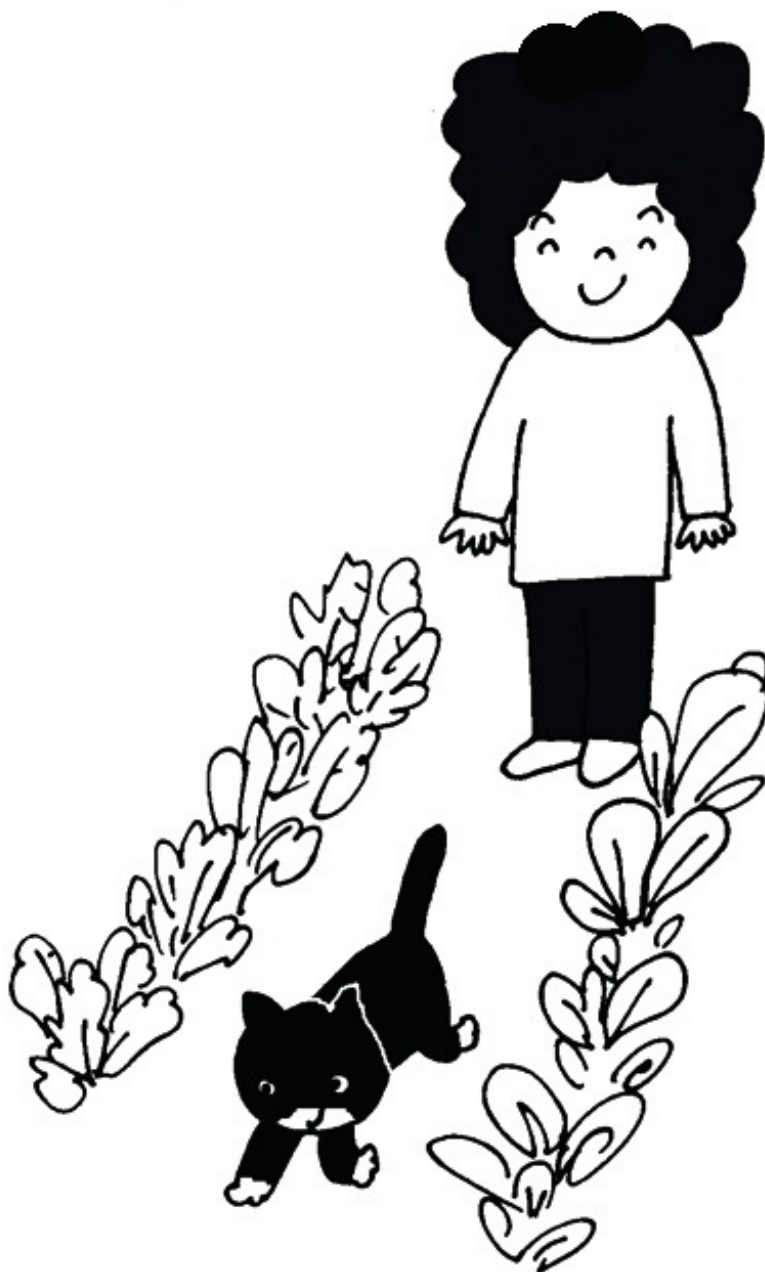
10月18日 は～い、ただいま！



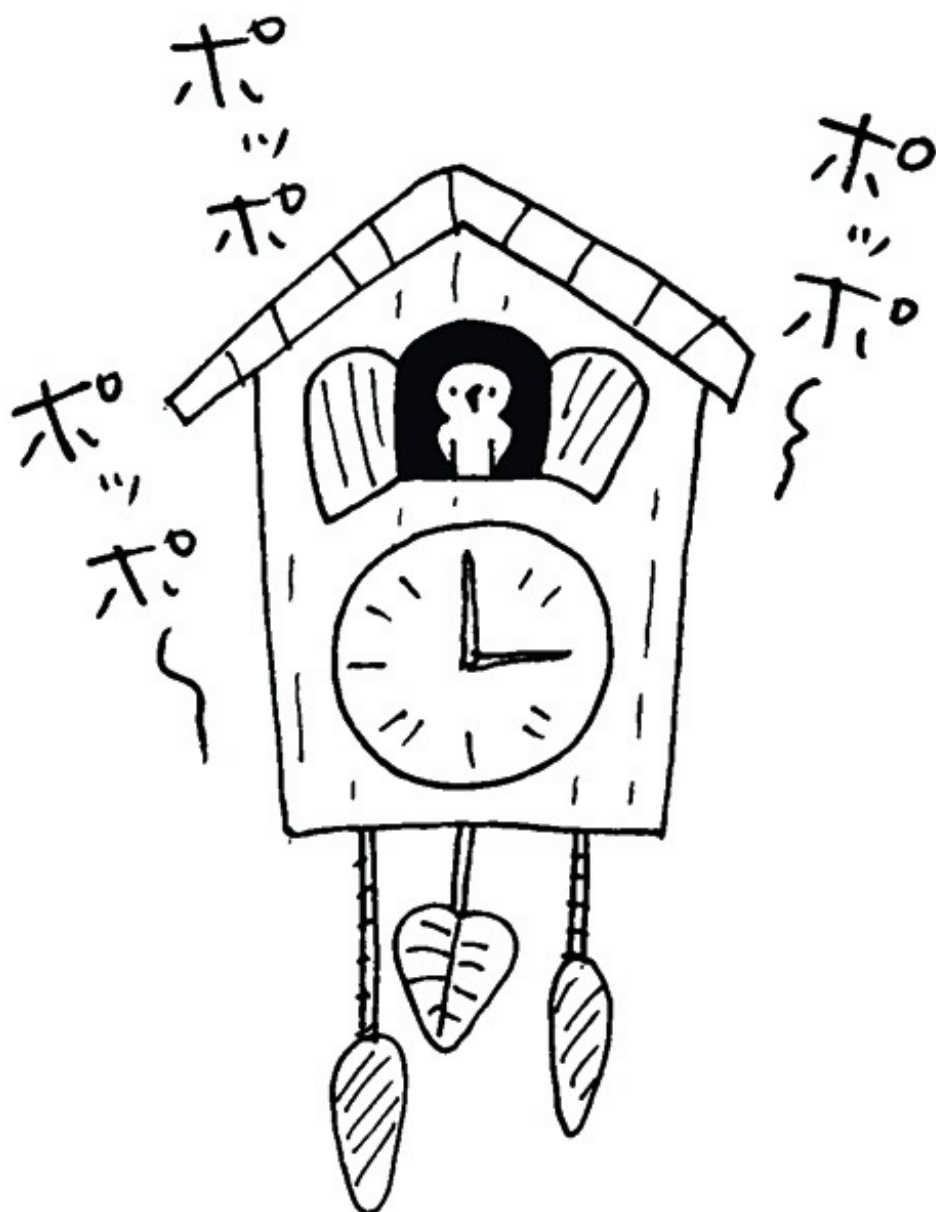
外出して家に帰ると、
チーがシッポを立ててニャッ、ニャッ、ニャッ、ニャッ！
と言って走り寄ってきてよろこんでくれる。
わたしもうれしい！



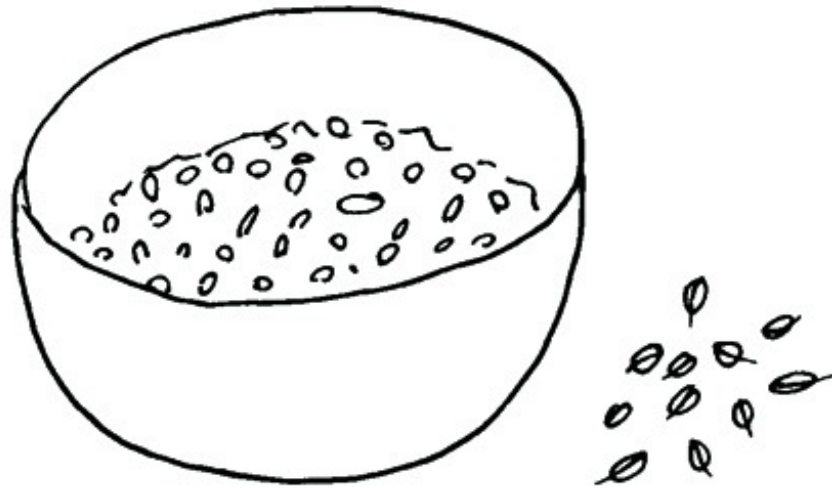
裏山のビワの葉っぱをとって来て
ビワの葉茶を作りたいと急に思い立った。



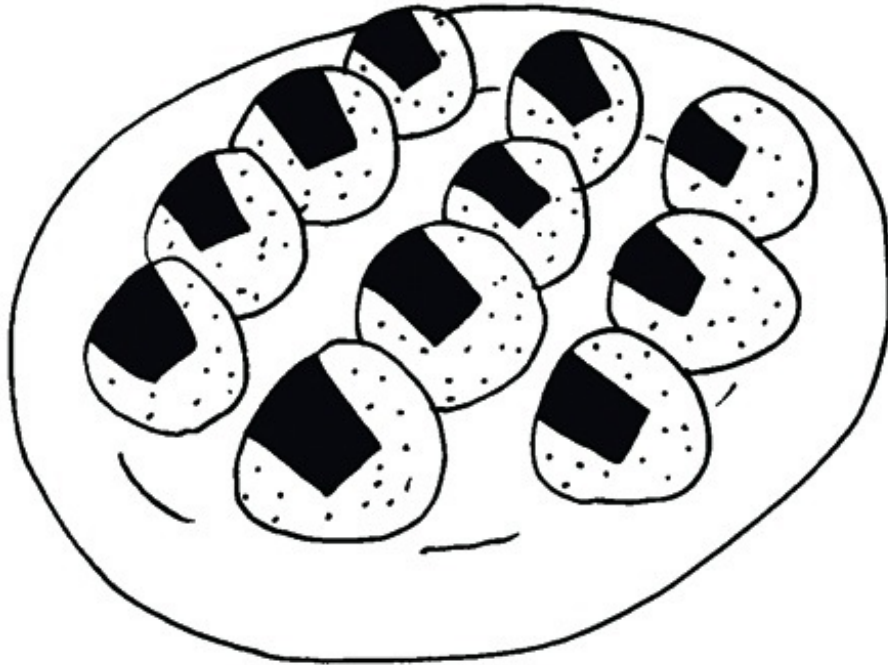
畑の葉モノ野菜がいっせいに大きくなってきた。
放ったらかしなのに、こんなに元気に育ってくれて
うれしいなあ、ありがたいなあ。



寢室の時計が壊れてずっと無かったのだけど
使っていない部屋のハト時計が今日お出ましになった。
やっぱり、あればあったで便利だなと思うのであります。



今年玄米の中のもみが多くて
3合の玄米のもみ取りだけで15分くらいかかる。
でも、急ぎの仕事が無い時は、
これがけっこう楽しくて夢中になっちゃうのです。



今日は、伊勢の商人市に出かけいろいろ楽しい思いをした。
帰って来て主人の仕事仲間がお泊まりということで
バーベキュー用のおにぎりをたくさん作って1日終了。



オカリナとフルートのライブに行った。
寒い風が吹く外で薄いドレスで演奏する姿はさすが。



今日の舞台は、地元でもパワースポットとして有名なところ。
そんな舞台にぴったりなはじめての衣装を着て演奏させていただいた。

上のシャツは、昔自分で手作りしたもの。

まさか、こんな舞台で着るなんて思ってもみなかったなあ。



地元の「船越みそ」というのがとてもおいしいとの以前からの噂。

遅ればせながら買ってお味噌汁にしたら、ほんとうにおいしい！

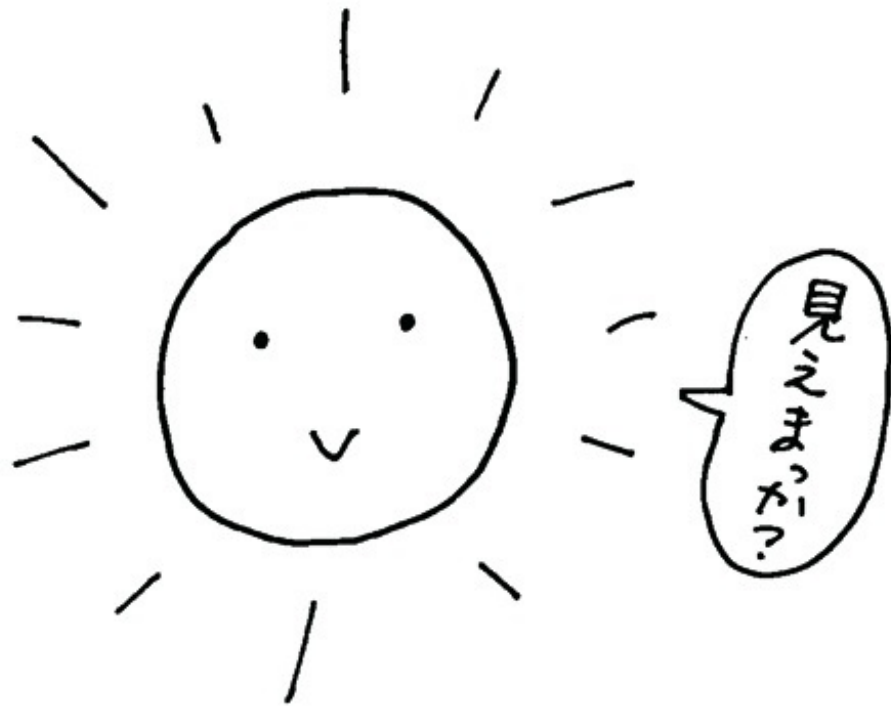
これからは、これだ！と思って、意気揚々と食卓に出したら

「オレ、赤出しきらい。」

と、主人のひとこと。

ああ、ほんとうにわたしと食べるものが違う。

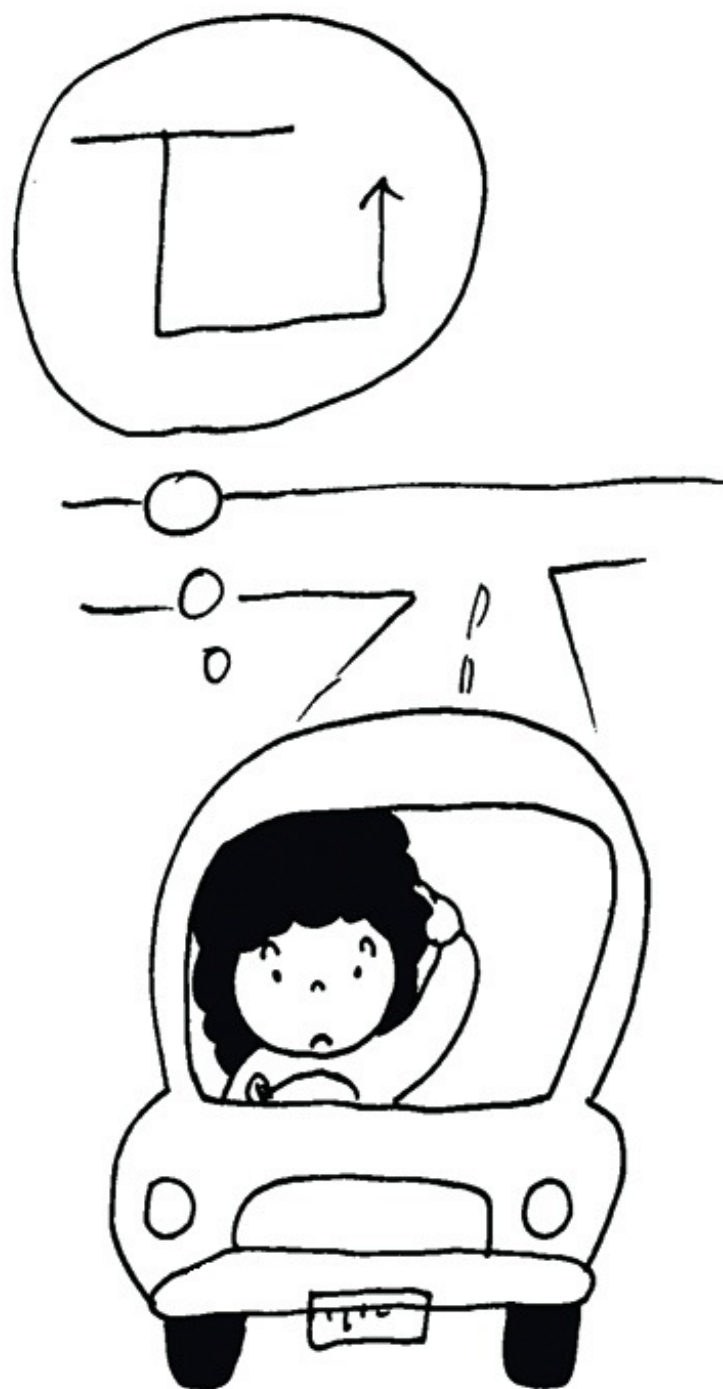
別にいいけど。



今日は太陽がしっかり直視できた。

黄砂のためだそう。

知らなかった。



今日北欧音楽の演奏で松阪のはじめて行く場所へ

車で案内していただきながら行った。

帰りは、急遽別の演奏場所に行かなければならなかったので

自分ひとりで帰る予定だったから道順を必死で憶える。

こういうのは苦手だけど、

道を憶えるのが上手い人は上から立体的に頭の中で憶えるのだそう。

まねしてみたら上手く行った。



ビニールハウスのビニールの張り替えの手伝いをした。

でも、その前にハウスの周りの巨大な草刈りから
はじめなくてはいけなかった。

それだけでお疲れモードになってしまうのでした。



夜、突然すごい音がしてびっくり！

外のニワトリたちも騒ぎ出した。

いったい、なにがあったのかと思って外に出るとチーもそわそわ。

原因は、敷地内の古い蔵の一部が崩れた音だった。

数年前から、ぼちぼちこんな感じで崩れはじめてる

けど、対処することなく時間が過ぎる我が家です…。



お天気がいいので、外で二胡の練習をする事にした。

気持ちよい！！

絵を描くのが大好き！
だけど、近頃あまり仕事以外には描く時間がないです。

来月は、なにか作品ができるといいな～。

—

これまでの絵日記はこちら
<http://p.booklog.jp/users/shanty>

日常のブログは
[シャンティーの日記](#)

そして、お仕事の事など私のメインサイトはこちら
[シャンティーのイラストレーション通信](#)