



axis写真部～夜景の巻?～

こんばんは！道子です☆

先日、安井さんに一緒に選んでもらってついに念願の一眼レフカメラを購入しました！

登山や旅先で風景写真を撮るのが好きで今まではコンパクトデジカメで撮っていましたが、これからは一眼レフで今までうまく撮れなかった夜景や星空が撮れるう～♪

カメラと風景を撮るために選んだレンズは訳あってオートでピントが合わないから、営業後安井さんにアドバイスをもらいながらマニュアルで練習！

なんて事をしていたら先日安井さんが・・・

『みっちゃんのカメラ見てたらカメラ好きだったの思い出した！欲しくなってきた！！』
と、カメラとレンズを新たに購入！！笑

axis写真部活動開始だ！！



安井さんのカメラとレンズはデカイし重い！笑

早速昨日二人で円山登山をして山頂で夜景の撮影をしてきましたー♪

昨日は天気も良くて登ってる最中は暑い！

山頂に着いたら安井さんはビール・道子はカプチーノで乾杯！

うまいっ！

さらに、お菓子にケーキ！山パーティーだぁ☆

・・・おっと、本来の目的を忘れていた。

そろそろ、写真部として活動開始！

三脚を立ててカメラをセット。

安井さんにアドバイスをもらいながら、絞り・シャッタースピード・ピントを調整。



で、撮れたのがコチラ！



円山の夜景綺麗だーーー！

2011.09.09 Fri

axis写真部～夜景の巻?～

う～ん！難しいけど楽しい！



安井さんも試したいことがある！と集中してます！

道子のカメラで光で文字を書くのも試してみました！



【axis】って書いたつもり（笑）
完全に逆ですね。鏡にうつした感じで書かなきゃ駄目らしい。

面白い！ これもうまく使いこなしていきたいなー。

せっかくだから二人で記念撮影♪



そして崖っぶちに立つ道子。



「ひゃっほ〜い♪」

なんて、楽しんでたら意外と時間がたっていた！21時前に店を出たのに下山したら23:30。
ずいぶん夢中になってたらしい（笑）

そして、虫除けスプレーを忘れた道子とスパッツ七部丈で生足出してて虫がいなかった安井さん。

写真を撮ってるときからなんだか痒いと思ってたけど・・・

道子は全部で11箇所・内5箇所は右膝に集中。

安井さんは左足だけで17箇所も蚊に刺されてしまった。

めっっっっっっちゃ！！痒いー！！！！！！

思い出と写真と痒みを残したaxis写真部記念すべき第一回目の活動報告終了！

2011.09.09 Fri

神宮。

まずは神宮。
発想がベタ、
写真もベタ...笑。









駆け抜けてった女の子、速かったな。

安井より

2011.09.10 Sat

写真部 2 日目の朝。

写真部 2 日目の朝は、
みなさんおなじみの薄野へ。

















朝、さすがに人はいないと思ったが、いろんな場所に朝帰りの人がたくさん。

人目を気にして画を考える余裕がなかったのが残念。。。

今日はこう撮ろうってあったんだけどな。

またいつかチャレンジしよう。

（あと写真をたてにする方法がわからず。見にくくてすいません。）

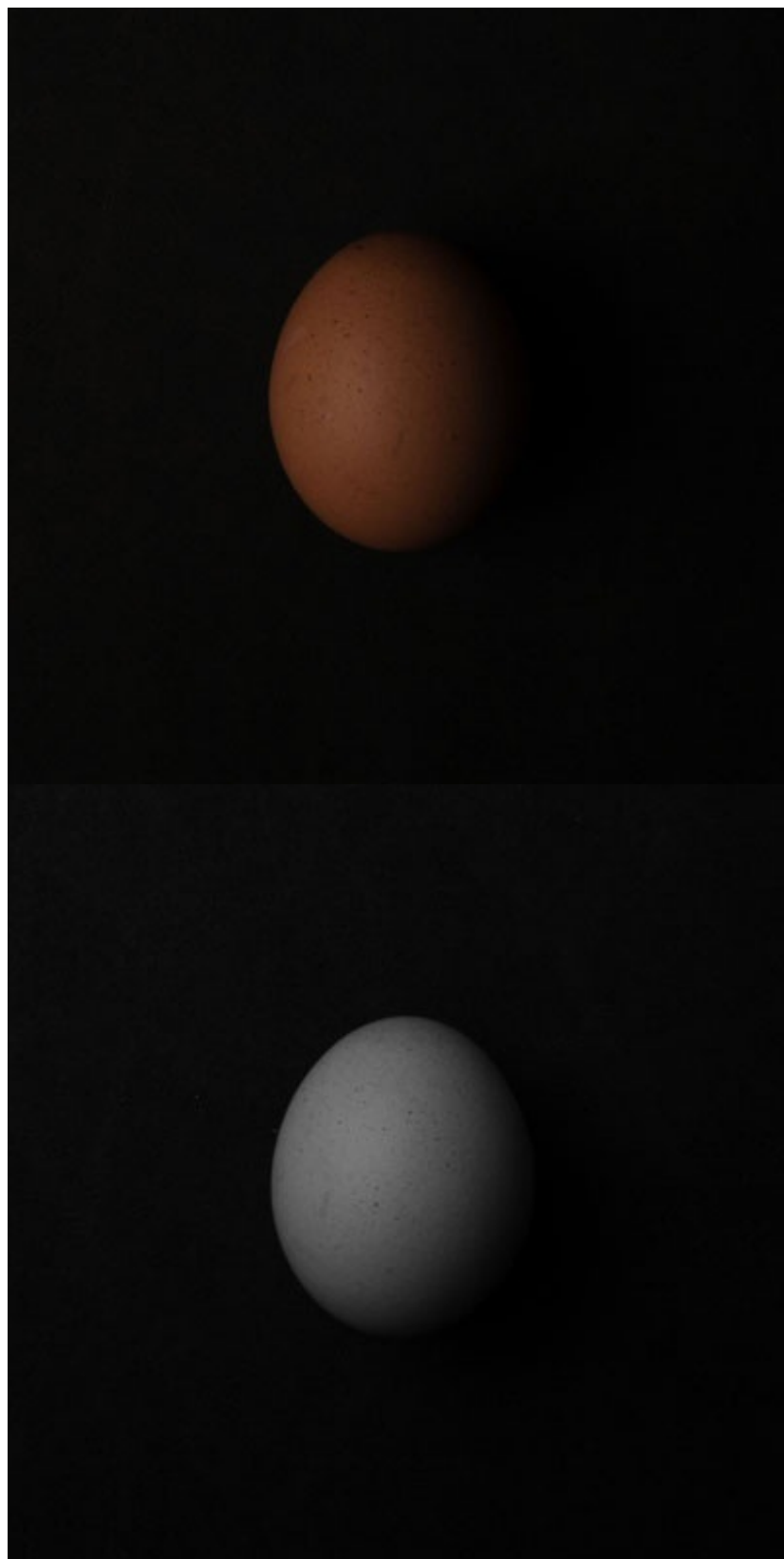
安井より

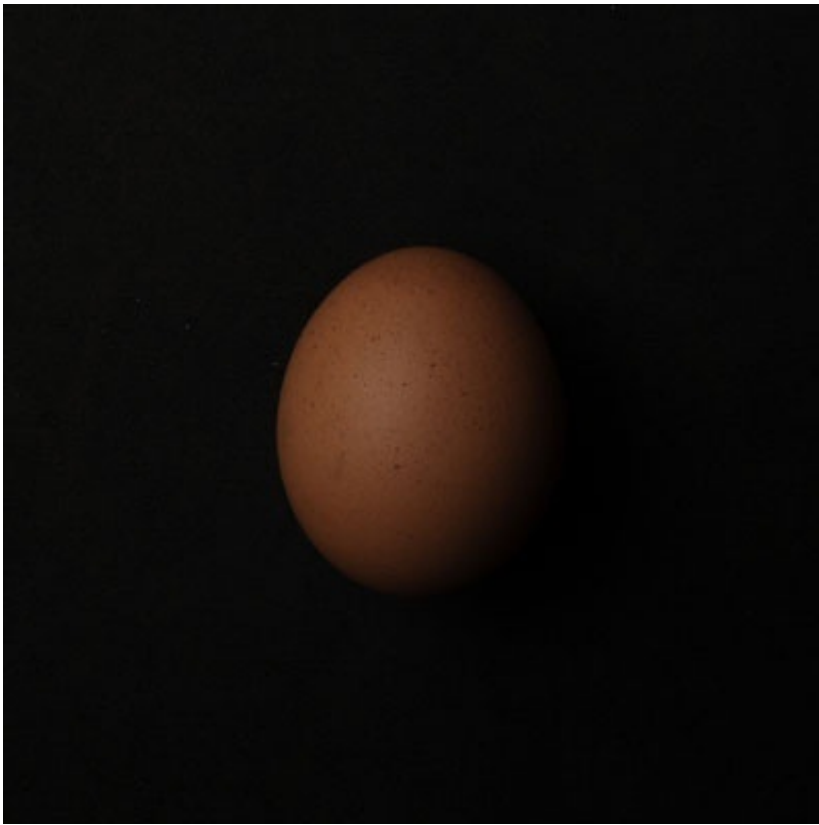
2011.09.11 Sun

写真部、本日二回目の活動。

写真部、夜の活動。

なぜか、たまごを撮る。





絞りはF20

ライティングは左からと左斜めからの2バージョン。
光を柔らかくするためWAFERボックスを使用。

卵の質感を出すように心がけました。

なんで卵かわからないけど（笑）

何となく撮ってみたかったので、急いでちゃりんこでスーパーにお買い物。

あしたから一週間、卵かけご飯三昧になりそう。

ちなみに、僕卵かけご飯大好きです。

これから気が向いたら、いろいろ身近なもの撮っていこうと思ってる今日この頃です。

安井より

2011.09.11 Sun

夜の写真部。今日も活動。

今日はラムネ。



このライティングにするのに一時間半もかかってしまった。

ガラスなどの商品撮影はむずかしい（泣）

光を当てると反射してしまう。

光を当てないと暗くなる。

やわらかいトーンの光を目指して試行錯誤。

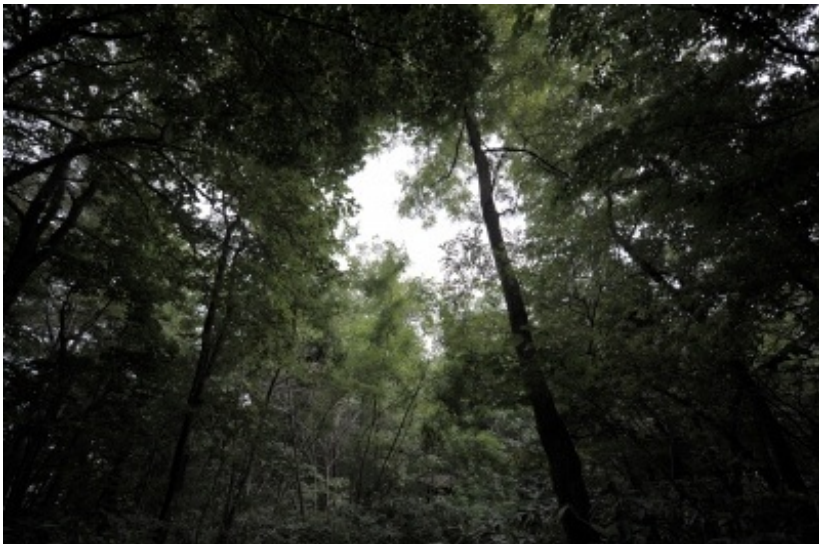
こうやったらできるんだ、と再確認した撮影でした。
でも、まだまだ下手だな。理想にはほど遠い。。。

安井より

2011.09.12 Mon

休日の写真部 [No1] by安井裕司

今日は休日近くの公園へ。
あまり管理されていないのがよい雰囲気。





今回はカラーバージョン。

スモーキーな葉っぱの色。

グレーがかった幹の色。

雰囲気を出すため彩度を極力抑えるように心がけた。

僕はフォトショップで色々な加工はお手の物（笑）

しかし、ちゃんとイメージしながら、色、光、その場の雰囲気...

考えながら撮っていくとこんなに面白いものなのか、と再確認。





この三枚は露出を変えてみた。
この雰囲気も僕は好みかな。

それにしてもこの公園、無造作すぎる（笑）
さすが手稲区（笑）





この写真も好き。なんかコンクリートの壁が額っぽくて、絵っぽいから。

安井より

2011.09.13 Tue

昨日の続き。
ちかくの公園にて。







ブルーの色合いも好き。

写真は、やっぱ紙に印刷しないとだめだな。改めて思う。

安井より

2011.09.14 Wed

夜の写真部。

さあ、これは何でしょう！？



実はペットボトルのキャップ。

案外わかったりして。

透明なクリアケースに水を入れて、水深30cmくらい設定。
最初水が浅くて、ふんわりとしたぼけ感がでなかった。

そして両サイドから強めのストロボ光。
ピントはクリアボックスの底に設定。

今回はストロボの当てる角度、光の強さのバランスをちょっと考えたかな。

それにしても、カメラだけでイメージした雰囲気を作るのは楽しい。
これって美容師冥利かも。

安井より

2011.09.14 Wed

いつも、まいにち通っている道。
ゆっくりゆっくり歩いた。









雲がいろんなかたちしていた。

ゆうじ

2011.09.16 Fri

すこしだけ寄り道。













宮の沢駅到着。
いつも駆け足で過ぎていくいつも風景が、
時間をかけると、あんなにもいろんなものが見えてくるなんて。

そして、僕のI LOVE ジャスコも写ってしまった（笑）

ゆうじより

2011.09.16 Fri

写真コーナーつくっちゃいました。

みなさんこんばんわ。

安井です。

いつもブログをご覧になって頂いてありがとうございます。

この度、アクシスの店内の一角に写真を飾らせて頂く事になりました。

まだまだ駆け出しで、そんな立場ではないのですが、「せっかくだから」という事で始めました（笑）

これからもっと自分を表現できる写真を撮るようになんげります！！

こまめになえていく予定なので、みなさん見る機会がありましたら、そのときはよろしくお願ひいたします。



ゆうじより

2011.09.16 Fri

雨と寝坊。

今日は雨。

撮影いけなかった。

というかひさしぶりにちょっと寝坊。

起きたんだけどね、テンションがね、とかいろいろ言い訳を自分にした朝でした。

明日は雨降らないでね。



なんにも考えずパチリ（笑）

最近、歩いてても色を感じるようになったので、なんか楽しい。

雨は嫌いだけど、グレーっぽい雰囲気は好きかな。

ゆうじ

2011.09.17 Sat

今日も朝に出発。

自転車で地下鉄へ行き、どこの駅で降りようか、と考えていたら、
駅に置きっぱなしだったみたい。

時間も無いので、しかたなく、歩いてご近所探索。

今日は地下道からの出発。



















歩いた事のない道。
遠回りして駅に着いた。

これから始まりそうなお祭り、ちょっとうらやましかったな。

明日こそは、地下鉄で遠くへいこう。

ゆうじ

2011.09.18 Sun

限られた時間しかなかったので、またも近所へ。
今日はまた難しい「色」へのチャレンジ。
近くの廃材場へ。









僕の写真の好みは淡い色。
カラーを使うとどうしても接写でごまかしてしまう（泣）

どうしても、広く撮るとなると、
ロケーションに頼り、その場の空気感を写すことが難しい。

...未熟（泣）

写真で淡い色を作るためには、あたりまえだけど「色」を探さなくてははいけません。

でも、よーく見渡すと、

日本は！？→

北海道だから！？→

札幌だから！？→

手稲だから！？（笑）

「色」が少ないかもしれません。

でも、環境のせいにしてはだめ（笑）

センスのある方は、同じ物でも見え方が違う。

日常の見え方と違う、

カメラ越しの枠の中から見た「直感」を磨いていきたい。

ゆうじ

2011.09.21 Wed

2日目の休みは琴似へ。

















朝、ちょうど出勤時間だったみたい。

たくさんの人が行き交う中、シャッターを押す。
今はなるべく現実的にならないように人を避けています（笑）

日常的だけど、非日常的な空間。

だから、まわりから見た僕は、
なんでもない物にものすごく近づいて
「あいつ何写してるんだ！？」
とされているだろう。

でも、理由がある。

広角レンズなので自分で寄っていかなければいけないんだ！

といったところで、
だれも聞いてないし、
ただただ怪しんでいると思う。

ゆうじ

ps.雲はCGではないです（笑）



小学生も一枚パシャ。
なにかを見つけたみたいで、騒いでた。
あの隙間になにがあったのだろう。

それにしても、かわいいね。

2011.09.21 Wed

「新ドリンクメニュー！！」写真部by安井

今日は新しくなったドリンクメニューの撮影です。
定番のメニュー（無料）から、ちょっと贅沢なドリンク（50円）を用意しました。

全部でドリンク25種類になり、これから定期的に増やしていければと思います。

なぜかドリンク担当！？に気がついてらなって、最近はラテを試作しては飲んでの繰り返し。
今、飲み過ぎてきもちがわるい（泣）

まあ、担当が僕という事は、
かなり気まぐれでやります（笑）

ということで、今月はこちらがおすすめ！！



にっぽんの味を。

QXIS

抹茶ラテです。

ちょっとばかり料金を頂くメニューですが、その分これからこだわって作れそうです。

それにしても、何杯のんだか。。。 (笑)

でもおいしいですよ！

今回の写真はシンプル。そしてメニューもシンプル！

作成時間も10分とシンプル (笑)

抹茶の緑きれいです！

ゆうじ

2011.09.23 Fri

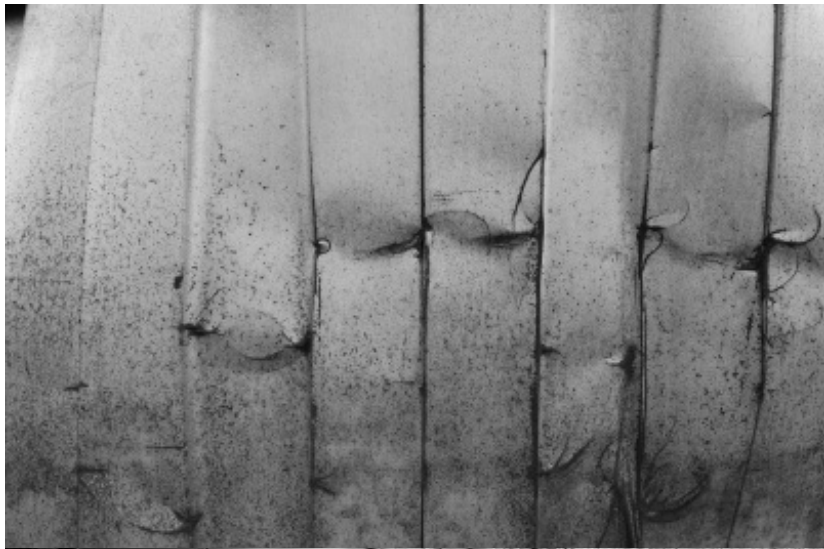
今日は菊水方面へ。
初めておりの土地。
方向がわからない（泣）

とりあえず、気ままに歩いてみよう。









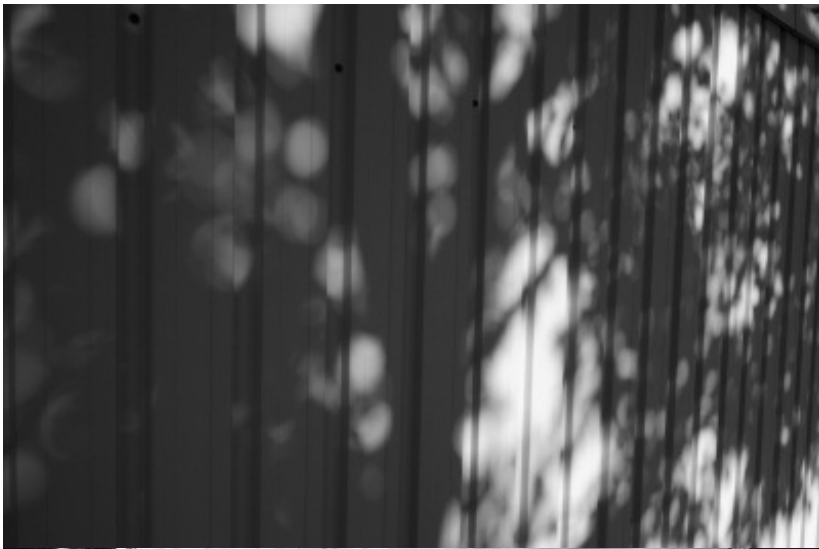












今朝は日差しが強かったですね。
だから、ちょっとだけ「影」を撮ってみました。

光と影によって、白と黒がはっきりしたり、
なだらかなグラデーションになっていたり...
様々な表情が生まれますね。

だから、もっともっというろんな形や色があるんでしょうね。

じゃあ、「影さがしの旅」なんでどうだろう？

シブいかキモイか、
どっちかな。

ゆうじ

そうそう、おもしろい建物発見！



モノクロなんでわかりにくいですが、
スチールの会社みたいですが、
正面はオール金属。
横から見たら...
オール味ある木造。

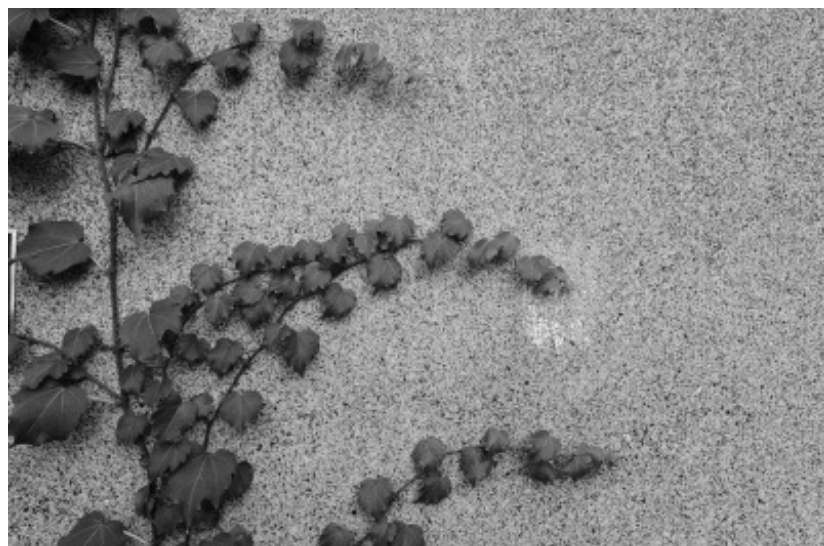
今日の影なみにコントラストが強かったです。

2011.09.24 Sat

今日はバスセンターでおりてみた。











ここは、
古いもの、新しいものが
入り交じっている、そんな気がしたなあ。

とても面白い場所だ！

ゆうじ

2011.09.26 Mon

ひきつづきバスセンター付近にて。











木漏れ日がいろんな顔を見せている。
撮る度に僕はワクワクした。

ゆうじ

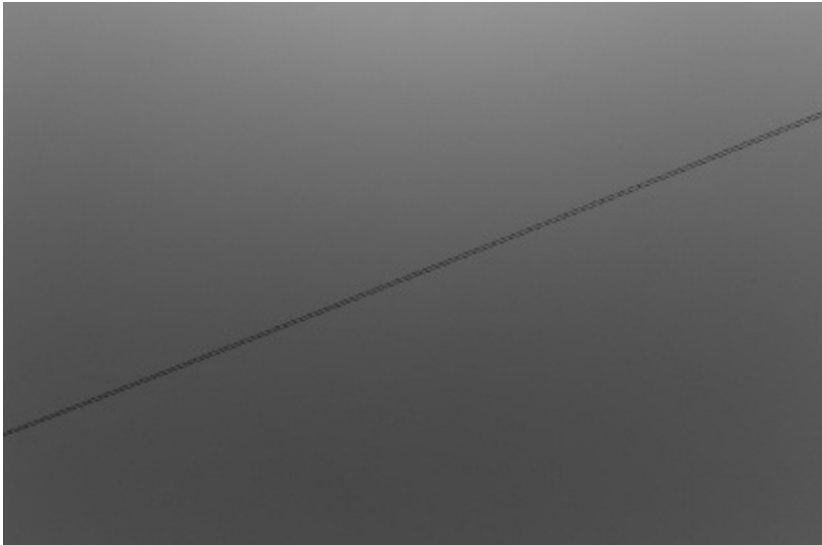
2011.09.26 Mon

先日の続き、
バスセンター近くにて。











空は晴天。
とてもいい天気。

何枚か逆光を利用して、被写体をより黒く撮ってみた。

天気がよかったらもう少し試してみようっと。

バスセンターまだまだ何かがありそうで期待大（笑）
もう一度ってきます。

ゆうじ

2011.09.28 Wed

雨。

せっかく早起きしたのに。



昨日、My写真集を注文した。

ほんとはもっといいのが撮れてからと思ってたんだけど、
これからコツコツと写真をやっついこうとしているのに、
思ったような色とか紙とか構成とかが上手くできていない、
なんてことになったら、最悪な結末（笑）

だから今の段階で、インクの発色とか、紙の質感とか、全体の構成とバランスとか、いろいろと
確かめたかったので、ブログ中心の写真で作る事にしました。

タイトルもこれでいこうと決めてたので割とスムーズでしたね。

とりあえずのファースト写真集です（笑）

でも、制作費としては安いのですが、
そのお金で大好きなフォトグラファーの写真集が全然買えます（笑）
どーなんだろう。それは（泣）

買うか、作るか、究極の選択。
どちらかといえば、買うほうが今は好きかな（本音）
でもそれじゃ、写真上手にならないし。

やっぱ究極の選択だなあ。

またいちから撮りためようと思ってたのに、今日は雨。
明日は晴れるといいけど、雨が続きそう。

ゆうじ

2011.09.30 Fri

今日も雨。

数日は続きそう。

通勤中のバス車内から（笑）







最初は手前の雨に、
だんだんと奥の建物にピントを合わせて。

昔、使ってた雨模様のようなフィルターを思い出しました。

窓に付いた水滴はソフトなぼかし効果に。
自然のちから！？

でも、フィルターなんて人物を撮る時だけ使った事があったぐらい。
今は風景を撮るなんて思ってもいなかった、とつくづく思う。

ゆうじ

2011.10.01 Sat

また雨。。。

今日はちょっと遠くに撮りにいったのに、雨で集中できずに帰ってきました。

朝、超早く起きたのに。。。 (泣)



撮る物なくて、すぐそばにあったビニール袋を撮る。
どーでもいいものだけど。

来週こそ晴れて欲しいな。

ゆうじ

2011.10.02 Sun

「わずかな光～夜の大通公園～」 by 安井

昨日は寒かったですね。

三日間も写真が撮れなかったんで、かなりのストレス。

いてもたってもいられなく、レッスンさぼってっちゃった。（初めてテニスさぼったかも。）

目指すは夜の大通公園へ。

気温は一桁（笑）

おかげさまで空気が澄んでいる感じだ！！！！

さあ寒さに負けずがんばるぞ！！

















だんだんとテレビ塔に近づいてきて、あと残り一丁目というところで、まさかの消灯（笑）

知らなかった。あれって１０時までなの（泣）

まあそうになったらそうなったで撮るしかないんだけどね。

今回は夜をテーマに撮ったんだけど、
案外面白い。というかすげ一面白いかも。

昼間は写したい物がちゃんと見えて、構図を考えたりしやすいのですが、
夜は肉眼では見えにくい、というか見えない（笑）

だから、ほのかな光を頼りに、どう被写体を入れてくか読みながらの撮影に近いかも。

あと露出も昼間と違ってシビア！？かも。
ちょっと光の場所からずれたりすると、たちまち暗くなったり、明るくなったりする。

だから、+補正と-補正を繰り返し。
おかげで、指先が寒くて痺れてきた（笑）

肉眼で見えないものが、わずかな光でもカメラだと写してくれる。
これはおもしろすぎてやめられない。

また夜の街をチャレンジしたいと思います。

たまに僕の写真をどうぞ（笑）



いつもおっきいリュックにカメラバック、
そして首からぶら下げたカメラと。

荷物重っ。

ゆうじ

2011.10.04 Tue

円山から、西 1 1 丁目まで歩いた。













裏路地すてきな雰囲気だったな。

ぽつんとぽつんとお店がある。

そこにはどんな歴史があるのだろう。

ゆうじ

2011.10.05 Wed

帰り道。

バス停までは8分。

カメラぶら下げ、遠回りして一時間さまよった。

ほのかにあたった光。

それに照らされた素材の質感も好き。















通った事のない道。

細い路地裏。

住宅街。

通報されないようにビクビクしながら歩く。

奥さんから「どこほっつき歩いてるんだ？（怒）」という、

電話が鳴らないかビクビクしながらも歩く（笑）

昨日撮ってて、
レンズが無性に欲しくなった。

いつかは買おうと思ってる、カールツァイスのレンズ。
欲しいのは決まっているが、やはり値段が。。。 (今回のレンズの方が高価だが)

カールツァイスのレンズに憧れて、初めてカメラを手にしたコンタックス。
その後、中判カメラ「コンタックス645」を買った。

思い入れがあるカメラとレンズ。

でも、ずっと考えた結果、
「今は無理」と結論がでた。
だってカメラ買ってまだ一ヶ月経ってないし、ゆるされるわけがない (泣)

でも、一番の理由は自分スタイルを見つけるのが先だと思ったからかなあ。

広角レンズで自分の世界観を作れるようになったら、
ご褒美として思い入れのあるツァイスのレンズを買おうと決意！！楽しみ！！

ゆうじ

もう少し写真に自信がついてきたら、
デジカメじゃなく、フィルムでカラーを撮っていききたいなあ。



僕の影。めっちゃ遠くで構えてる（笑）

2011.10.06 Thu

写真部からのアクシスの放課後（笑）



アンティークなテーブルの上にはお楽しみグッズがいっぱい。
アクシスでは漫画はかなりの必須アイテムとなりました。



先日、お客様の酒井さまがアレンジしてくれたお花をプレゼントしてくれました！！
すごい素敵です。



おなじみジョンマスターのビックボトル。ハニーは高級品（笑）



ぼくの使っているMacBook Pro。

これで暑中見舞いなど数々の無礼な物を作っています（笑）



このMacのマウス、使いやすくてすごい好き。



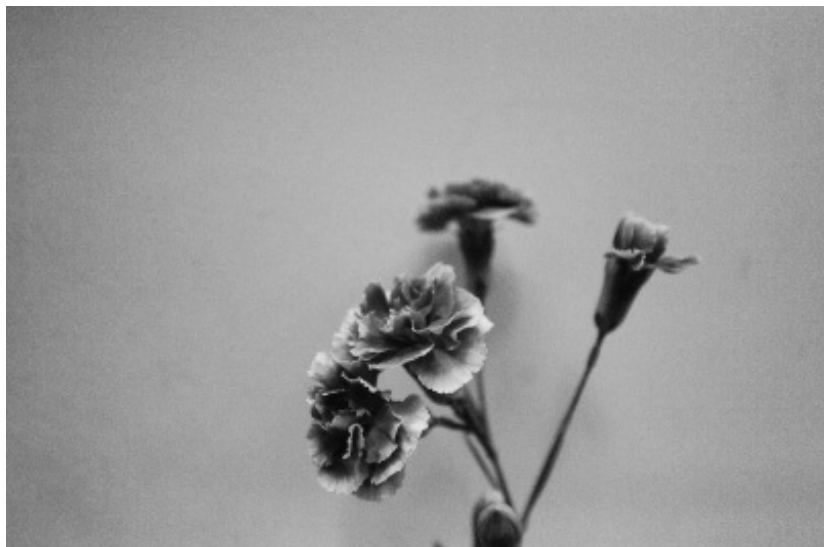
完全私物（笑）最近は柄×柄×柄で攻めてます。



あのアリスちゃんがなんと、iPhoneにした（笑）おととい変えたばかり。
はやく使いこなして、ついったーやろうぜ、ついったー（笑）



水槽。キレイにみっちんの弟がアレンジしてくれてます。
ほんとはすごくキレイです！！わざとごちゃごちゃ撮りました（笑）



セット面に置いている花。



練習を始めたコータ君。ほんとにがんばってるよ。日々成長を感じています。
じっくりと技術を熟成させていこうね！
努力した分だけ、あとからすっごく楽しくなるよ！！！！がんばれ！！

ということでちょっと荒めに撮ってみました！
この質感好き。

当分これでいこーーーー。

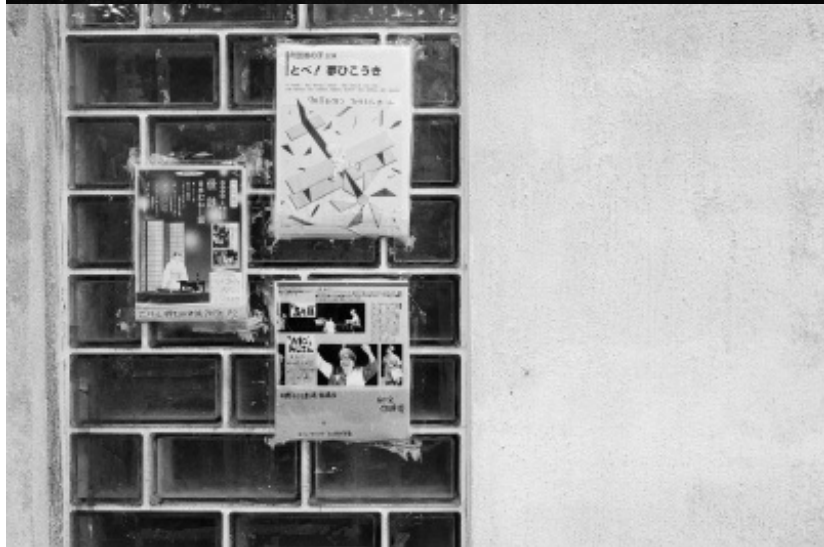
ゆうじ

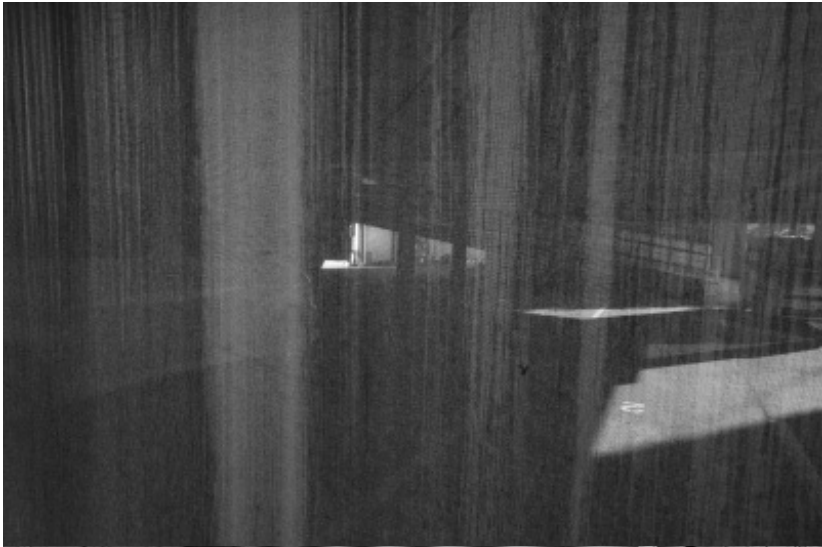
2011.10.06 Thu

今日は秋晴れ。

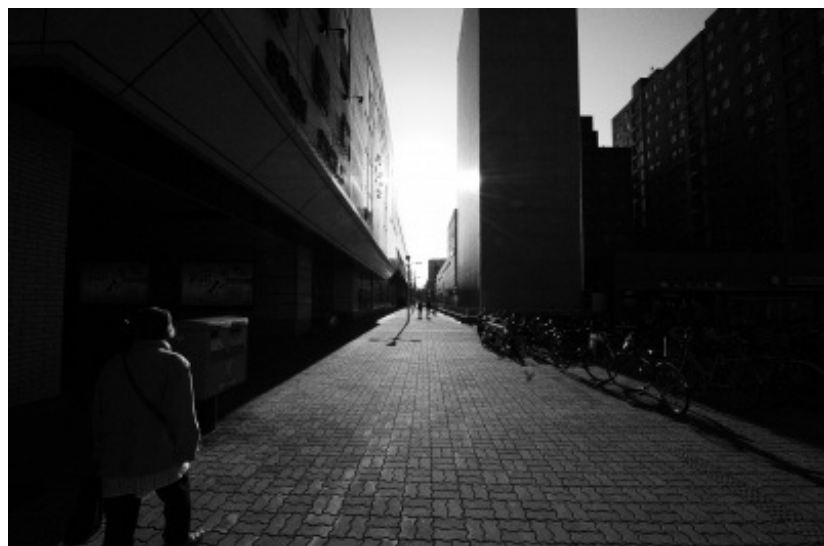
バスで近代美術館前で降り、そこから桑園へ向かう。

行き先は案の定決まってません。



















たどり着いたところは競馬場。
ギャンブル嫌いの僕は無縁の場所（笑）

外周を歩いたが、広いですな。

しかし、見えないようにしっかりガード（泣）
めっちゃ中に入りてー！！！！
あの中どんなんなってるだろう。

生サラブレットかっこよさそうだ！！

ゆうじ

2011.10.08 Sat

競馬場を後して、
てきとーに歩いていると、中央卸市場についた。

初めて来たので、ちょっと戸惑う。

ていうか、中央卸市場って立派だね。











全部すげー新鮮！
なんか食べるところないかなあと探してみたところ、
ここには寿司屋しか見当たらない。
しかも混んでる。

さすがに朝からすしはちょっと、、
って感じで、
筋子のおにぎり買った。

やべ、地元の味する！
うまかった！

いやー満喫満喫。



よくわからないけど、こっちには商店街みたいなものがあるんだね。
その後ネットで調べたら、いろいろと食べるところもあるみたい。

また再チャレンジします！！

あと、来年にアクシスのイベントで「朝市ツアー」やろうと決定しました（笑）
忘れてなかったらやりますので、みなさまぜひご参加おまちしてます！
詳細は来春に（笑）



エビでけー。目線合ってるし襲ってきそうな感じでこわー。。

2011.10.09 Sun

西へ。

先日、どうしても撮りたい物があった。









使えなかった写真たち（掲載してすみません...）

目的地まで歩いて40分もかかってしまった（泣）
寄り道してしまった事もちょっと後悔。

でもカメラ持ってるのに、寄り道しないなんてできないよね（笑）

なので結局撮影はタイトな時間でした。

せっかく構図とか考えようと思ったのに。。。

まあ、時間かけたからって、いい写真撮れるとは限らないしね。

少しずつ、自分の撮りたいような質感がでてきたような気が。。。

でもまだまだ、完全ではない。

自分の持っているイメージをどう表現するか。

シャッターボタンを押すだけでは、レンズとカメラの性能で
ものすごくきれいに撮れてしまう。

それが嫌で、

いかに崩すかですね。僕の場合は。

それには光を上手に使わないとでないんですよね。たぶん。。

まだまだ試行錯誤の段階です。

ゆうじ

2011.10.12 Wed

昨夜、
撮りたくて撮りたくて
うずうすしてたので、
大通りを目指す。

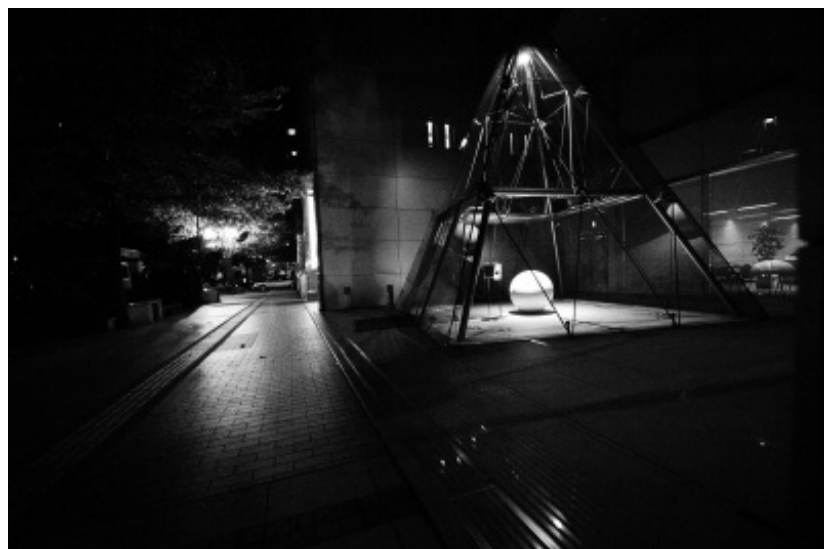












夜、
わずかで、
はかない光。

好きですね。

今は、黒をたくさん使った写真を撮りたいと思っているので、
少しずつその表現ができてきたかな？
いや、もうちょいだな（泣）

くらーい写真ばかりですが、
今はこんな感じなので許してください（笑）

（もしかしたら自分って根暗なのか！？）

最近、「朝から良く起きてよくやりますね....。」
といわれる事が多くなりました。

でもただ単に、
「できないと自分にいらいらする！！」だけです（笑）

だから、できるようになるまで、
毎日やってます。

ゆうじ



というか、結局大通までたどり着けず（泣）
またリベンジです。

（おもわず撮ってしまった。いっす（笑））

2011.10.14 Fri

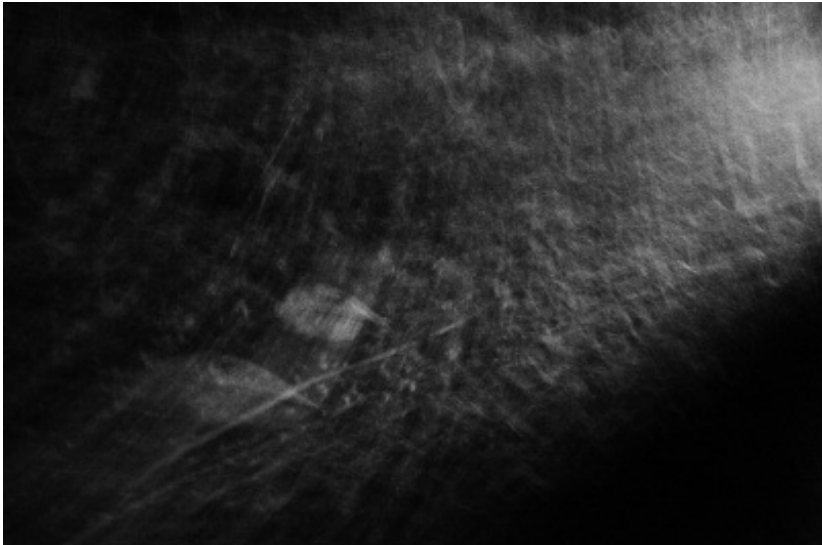
昨日は、早く帰る事になったので、
近所の公園に写真を撮りにいきました。

一応22時はまわってたのですが、
熊よりも、怪しまれて警察に通報されないかのほうが心配...















いやぁー寒かった（泣）
ほんとにここの公園は無造作（前は昼間撮影）なので、
ちょっと怖いです。
途中ちょっと迷いこんだし。。

しかも、なんか音がするんですよね。
「ボトッ」「ボトッ」っと。

多分、木の実とか落ちてきてるのかな??

今回は、ブレを意図的に使ってみました。
カメラをまわしてみたり、

小刻みにふるわせてみたり、

ぐぐっと寄ってみたり。

（個人的にはこのブレ面白い。上から１１、１３番目）

たぶんまだまだいろんな表現があるんでしょうね！

ゆうじ

2011.10.20 Thu

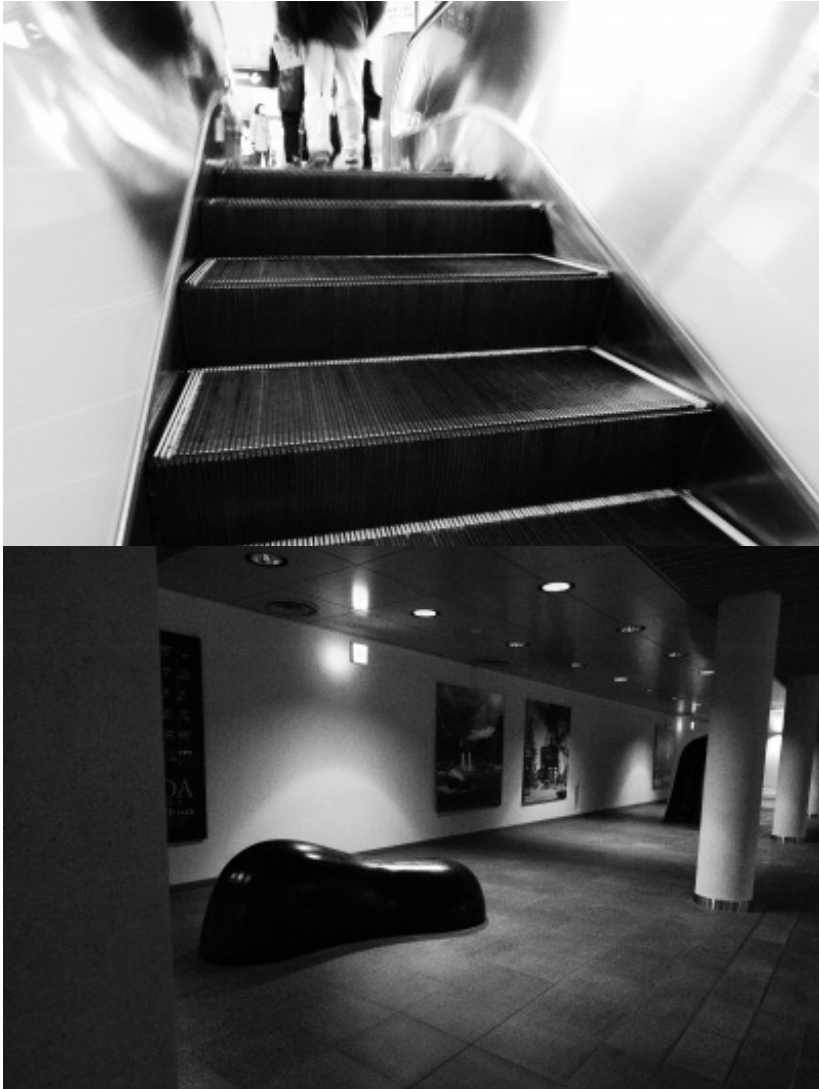
目的地に着いた。

地上に上がっていくと、まさかの雨。

帰ろうと思ったけど、

「そうだ、札駅は室内だ。」

と思い、急遽変更。









新しい歩行空間では、
「SAPPORO DESIGN WEEK 2011」が開催されてるんですね。

まだ朝なのでちゃんと展示されてなかったけど、
テニスで知り合った建築士さんの家の写真が載ってて、
とても雰囲気好きでした。

いいかも、家（笑）
でもまだ買えん。。。

2011.10.22 Sat

「まさかの撮鉄」写真部by安井

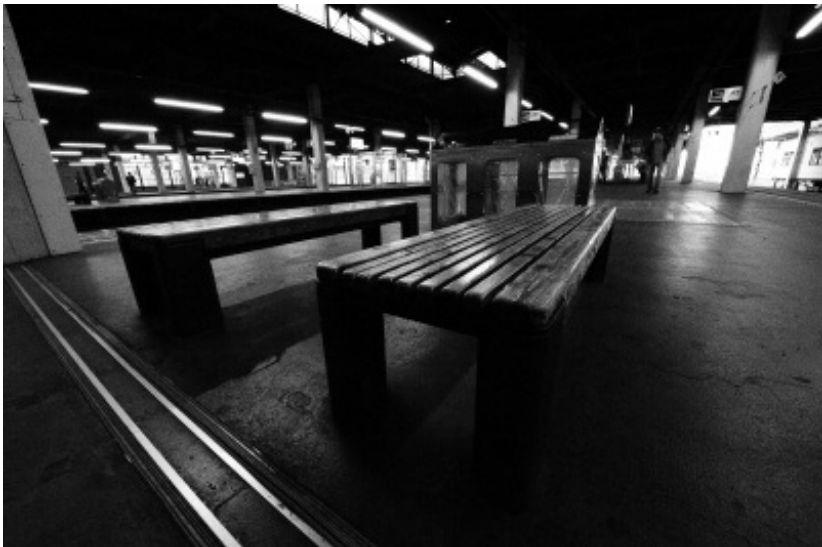
着いた。札幌。

入場券を買って、ホーム内に侵入。

やばいっしょ、カメラ持ってたら。。。。













予想通りの展開に。

やはりいます。
鉄道ファン。

ぱしゃぱしゃ写真撮ってる。
しかも、次くるところに移動してるし。

ぼくも負けじと撮る。
完全無欠の撮鉄だ！！

こんなにもハズカシいことはない。
自分何やってるんだろうと思ったら、くすっと笑えてくる自分。

完璧に怪しいっす。

でも、気にしてたらチャンスを逃してしまうから、
やるしかないよね。

撮り終えた後、そそくさ帰ろうと思い、
入場券を探したところ...

ない。。。

落としたらしい。

結局、改札口で駅員になくしたと伝える。
駅員「どれくらいいた？」
安井「30~40分くらいです」
駅員「今回だけは特別だけど。次はだめだぞ。」

首からぶら下げたカメラ。
僕は鉄道マニアじゃないんだ！！と心で叫ぶも、
到底伝わる訳はないよな（泣）

ゆうじ

2011.10.22 Sat

昨日、待ちに待った写真集が届きました。

「屠場（とば）」



きれいな写真集とか、
デザイン要素の強い写真集もすごく好き。

でも今はリアルにメッセージが伝わってくるものに興味があります。
久しぶりに強く心を打たれた写真集でした。

ちょっとアクシスの放課後。



営業後、ココアを飲んでほっと一息。



吉野さんこれからポーズに。

カット待ち中。

ていうか、

ココアを飲んでるみっちゃんを待ってます（笑）

2011.10.22 Sat

昨日はあいにくの雨。
こんなときは傘が便利。

あたりまえ（泣）









写真ってパソコンなどの画面で見る物ではないですよね！？
昔から思ってますが、プリントして初めて「写真」となる気がします。

今日、プロフォトセンターに頼んでいた作品が届いた。
納期までは10日間。

1カットの写真。
その作品にプリントアーティストが、作者の意図を読んで、プリント上で表現。

大切にしているのは「感性」。

それはアナログからデジタルに変わっても....。

そして、もう一つうれしい事が！！
でもちょっといまは言えませんが、ちょっと興奮しました。

僕の写真は、
カラーじゃないし、きれいな景色でもない。まして芸術的でもない（泣）
だから感動はしないと思います（笑）

でも、普段見逃している
リアルな世の中を撮り続けていければと思います。

でも、かわいい写真も好きなので、いつか撮りますよ！きっと。



うちの二匹のうちの一匹。
ブサ犬「しろ」（笑）

でもこいつ面白いんですよ。

2011.10.23 Sun