

Victoire de サモトラケのニケ
Samothrace



ルーヴル美術館

Musée du Louvre

別冊 **PARIS** Flâner dans Paris, France
ぶらりパリ市内





サモトラケのニケ Victoire de Samothrace ルーブル美術館 Musée du Louvre



サモトラケのニケ Victoire de Samothrace ルーブル美術館 Musée du Louvre



サモトラケのニケ Victoire de Samothrace ルーブル美術館 Musée du Louvre



サモトラケのニケ Victoire de Samothrace ルーブル美術館 Musée du Louvre



サモトラケのニケ Victoire de Samothrace ルーブル美術館 Musée du Louvre



サモトラケのニケ Victoire de Samothrace ルーブル美術館 Musée du Louvre



サモトラケのニケ Victoire de Samothrace ルーブル美術館 Musée du Louvre



サモトラケのニケ Victoire de Samothrace ルーブル美術館 Musée du Louvre



サモトラケのニケ Victoire de Samothrace ルーブル美術館 Musée du Louvre



サモトラケのニケ Victoire de Samothrace ルーブル美術館 Musée du Louvre



サモトラケのニケ Victoire de Samothrace ルーブル美術館 Musée du Louvre



サモトラケのニケ Victoire de Samothrace ルーブル美術館 Musée du Louvre



サモトラケのニケ Victoire de Samothrace ルーブル美術館 Musée du Louvre



サモトラケのニケ Victoire de Samothrace ルーブル美術館 Musée du Louvre

サモトラケのニケ(フランス語: Victoire de Samothrace,英語: Winged Victory,ギリシア語: Νίκη της Σαμοθράκης)は、ギリシャ共和国のサモトラケ島(現在のサモトラキ島)で発掘され、現在はルーヴル美術館に所蔵されている勝利の女神ニーケーの彫像である。現存するギリシア文明の彫像の中で、女神ニケを題材にしたものとして貴重な彫像でもある。その題材のみならず、優美でダイナミックな姿や翼を広げた女性という特徴的なモチーフなどが印象的で、各地にレプリカが作られ親しまれている。大理石製で高さは328cm。最初の発見は1863年で、フランス領事シャルル・シャンボワゾによって胴体部分が見つけられた。それに続いて断片と化した片翼が見つかった。断片は全部で118片にのぼる。その後復元された像は1884年にルーヴル美術館の「ダリュの階段踊り場」に展示され、現在に至る・・・

(注釈はwikipediaを引用、詳しくは以下サイトをご覧ください)

<http://ja.wikipedia.org/wiki/サモトラケのニケ>

ルーブル美術館 | [古代ギリシア・エトルリア・ローマ美術](#) | サモトラケのニケ

羽根を付けた勝利の女神は、サモトラキ島にあった、偉大なる神々の神殿に張り出していた船の船首に立っていた。この建造物は、前2世紀初頭の海戦の勝利を記念するため、ロードス島民が奉納品として献上したものと思われる。姿勢の劇的効果、動きの力強さ、力動感あふれる髪をもつヘレニズム時代のこの作品は、クラシック時代の基準と交わりながら、ペルガモン・バロック的彫刻を予兆する・・・

ルーブル美術館 | [古代ギリシア・エトルリア・ローマ美術](#) | サモトラケのニケの踊り場

この見事な像は、ある海戦での勝利、それもおそらく紀元前2世紀のロードス艦隊の戦勝を記念している。今日に伝わったギリシャ・ヘレニズム彫刻の中でも傑作に数えられるとともに、船の舳先の上に置かれていた、という本来の姿を復元できた珍しい作品でもある・・・

ルーブル美術館 | [古代ギリシア・エトルリア・ローマ美術](#) | ルーベで見る《サモトラケのニケ》

サモトラキ島に存在する偉大なる神々を祀った神殿の上方に、女神像が立っていました。この女神像は、船の前部のような形をした奇妙な石の土台の上に置かれていました。ヘレニズム時代の傑作の謎に迫りましょう。

風に舞うような襷の構成、制作における見事な技術、予想もしなかった女神像の発見、そしてルーヴル美術館の中心での堂々たる展示に至るまでに施された復元・・・

また、勝利の女神のイメージが、キリスト教美術における天使の表現に、いかにして影響を与えていったのかも見ていきましょう。

ルーブル美術館 | オフィシャルサイト・日本語

<http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp>

メゾン・デ・ミュゼ・ド・フランス | Maison des Musées de France | ルーブル見どころガイド

http://www.museesdefrance.org/museum/serialize/backnumber/0508/museum_0508_2.html#0

(注意：PDFおよびePubではリンクしていない場合があります)

