



# SFPインデックス

(ただいま作成中)

SFPガイド-3  
Sudden Fiction Project

高階 經啓  
hirotakashina

## はじめに～Sudden Fiction Projectって何？～

---

Sudden Fiction Project（略称：SFP）って何？ という方のためにごくカンタンにご説明を。

2005年の12月初め。ふと思いついて、人からお題をいただいて（お代はいただかず）、超短編作品を贈る、ということを始めました。落語に三題噺というのがあります。お客さんからもらった三つのお題をひとつずつ登場させるお話を即興でつくるというものです。SFPは、言ってみれば「一題噺」とお考えください。

さて。12月1日にお題を募集したところ、その日（その夜）のうちに「カーテン」「リモコン」「駅のホーム」「鈴木さん」というお題をいただきました。それぞれがどんな作品になったかは、次ページ以降のインデックスからリンクを貼っているので、ぜひお読みになってください。

そんな風にして、翌日から1日1篇ペースを目指してせっせと書き続け、翌年の4月までかけて最初の100篇あまりを書きました。これが第1期。以後、ペースこそ落としましたが、折々に「よし、そろそろSFPをやるか！」という感じで、少しずつ書き貯めて、気がいたら300を10篇あまり超えていました。

\*            \*            \*

そこまでは「mixi」という、やや閉ざされた場を使って展開していました。けれどある日「あと少し書き足したら1年365日全部に1篇ずつ用意できるなあ。誕生石や誕生花ならぬ“誕生物語”みたいに発表したらどうだろう」と思いつきました。そして、せっかくなら誰でも読める場所に公開しようと考えたのです。

それが、このPubooに公開中の作品群です。

2011年7月1日から1日1篇ずつ、全作品に新たに手を加え、最新版としながら公開を開始。これは2012年6月30日まで続きます。そして、実際には2012年はうるう年なので2月が29日あります。ですから365日分ではなく、366日分揃えなければなりません。

そこで10月1日から、やはり1日1篇ペースをめざして新作執筆を開始しました。そういうわけで、ここには作品番号0001から毎日1篇公開中の作品と、10月以降に書き始めた書き立てのほやほやの新作（作品番号0312以降）が混在しています。

少々わかりづらくなってきたので、ここにインデックスを作って、見やすくすることにしました。

このインデックスでは、みなさんからいただいた「お題」と、それを作品にした時の「タイトル」が並んで表記されています。ユニークなお題がたくさん寄せられています。最初のうちは、ほとんどが単語のお題だったのが、気がいたら文章になっていたり、1つだっていうのに3つくらい送って来たりして、「お題」を眺めるだけでもなかなか面白いことになっています。

\* \* \*

このように、Sudden Fiction Projectは、高階経啓個人の作品というよりも、お題を投げってくれた方や感想を寄せてくれた方と一緒に作った作品です。コメントも含めて作品だと思うので、作品のコメント欄に感想をお寄せください。SFPはたくさんの方が参加して盛り上がるネット上のイベントなのです。

さあ。前置きが長くなりました。

そろそろインデックスにお進みください。

そして気になったお題やタイトルを見つけたらリンク先にお進みください。

いずれも短いお話ばかりです。どうぞ気軽にお楽しみください。

※インデックスは現在作成中ですので、全作品の網羅まで少々お待ちください。

お題タイトル

※気に入った作品には是非コメント等お願いします！

「カーテン」	◇ <a href="#">わけわかんないわけ</a>	7月1日
「リモコン」	◇ <a href="#">リモート・コントローラー</a>	
「駅のホーム」	◇ <a href="#">傘がない</a>	
「鈴木さん」	◇ <a href="#">鈴木さん</a>	
「ウツボ」	◇ <a href="#">目の前のウツボ</a>	
5		
「ご不在連絡票」	◇ <a href="#">telephone call @ 1:34AM</a>	
「火星の石」	◇ <a href="#">バーフライ・トーク</a>	
「レセプション」	◇ <a href="#">もうひとつ同じものを</a>	
「学習塾」	◇ <a href="#">三択問題</a>	
「廃墟」	◇ <a href="#">舞台写真</a>	
10		
「おじいちゃんの帽子」	◇ <a href="#">おじいちゃんの帽子</a>	
「骨」	◇ <a href="#">207個ある！</a>	
「ドライフルーツ」	◇ <a href="#">A Heart of Rock'n'Roll</a>	
「影」	◇ <a href="#">ピーターパン・シンドローム</a>	
「いかさま」	◇ <a href="#">いかさま天使</a>	7月15日
15		
「ブタの貯金箱」	◇ <a href="#">山の童子</a>	
「ハングル」	◇ <a href="#">ある芸術家の悲劇</a>	
「生え抜き」	◇ <a href="#">矜持（プライド）</a>	
「ハレルヤ」	◇ <a href="#">ハレルヤ！ハレルヤ！</a>	
「ワールドカップ」	◇ <a href="#">坂の上の公園</a>	
20		
「カウントダウン」	◇ <a href="#">晴れ舞台</a>	
「天国と地獄」	◇ <a href="#">金曜夜・研究室</a>	
「サイコロ」	◇ <a href="#">マジックナンバー7</a>	
「キャベツ」	◇ <a href="#">お出かけの日に</a>	
「大晦日」	◇ <a href="#">オールスター・セッション</a>	
25		
「正月晴れ」	◇ <a href="#">風の問題</a>	
「色気とセクシー」	◇ <a href="#">in the car</a>	
「無意識の中の意識」	◇ <a href="#">観念論的水族館</a>	

「恋」	◇ <a href="#">手紙</a>	
「門松」	◇ <a href="#">門松を選ぶ</a>	
30		
「あいうえお」	◇ <a href="#">(言葉の)レッスン</a>	
「5円玉」	◇ <a href="#">お賽銭談義</a>	8月1日
「単館ロードショー」	◇ <a href="#">独白</a>	
「流星群」	◇ <a href="#">掘り出し物</a>	
「リクルートスーツ」	◇ <a href="#">セールストーク</a>	
35		
「七草粥」	◇ <a href="#">無名戦士に贈る</a>	
「急募！「お題」」	◇ <a href="#">ダイニング・メッセージ</a>	
「骨董女」	◇ <a href="#">骨董女</a>	
「198円」	◇ <a href="#">冬の雷</a>	
「目覚まし時計」	◇ <a href="#">One micro morning</a>	
40		
「三谷幸喜」	◇ <a href="#">When I'm sixty-three</a>	
「蟻」	◇ <a href="#">なぜわたしは黙るのか</a>	
「ポストイット」	◇ <a href="#">幸を呼ぶ魔法のキット</a>	
「帰り道」	◇ <a href="#">声の手紙</a>	
「お題」	◇ <a href="#">Live and let die</a>	
45		
「MJQ」	◇ <a href="#">歩み寄る紳士たち</a>	8月15日
「僕はなぜ急ぐのかだれか知らないか？」	◇ <a href="#">息せき切って</a>	
「熱帯の雪」	◇ <a href="#">ピニャ・カラダ</a>	
「偽計と偽装」	◇ <a href="#">お伽草子</a>	
「空からの手紙」	◇ <a href="#">空からの手紙</a>	
50		

お題タイトル

※気に入った作品には是非コメント等お願いします！

- |         |                                 |
|---------|---------------------------------|
| 「パスワード」 | ◇ <a href="#">新カクテルのご案内</a>     |
| 「鏡と扉」   | ◇ <a href="#">遠い記憶</a>          |
| 「ロスタイム」 | ◇ <a href="#">ロスタイム</a>         |
| 「兄弟」    | ◇ <a href="#">Hey Brother!!</a> |
| 「おめでとう」 | ◇ <a href="#">学校の怪談</a>         |

55

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| 「サニーサイド」          | ◇ <a href="#">暗黒面通信</a> |
| 「スパイス」            | ◇ <a href="#">スパイス</a>  |
| 「名刺」              | ◇ <a href="#">誰の名刺？</a> |
| 「彼しか知らない、彼女のほくら。」 | ◇ <a href="#">ロケハン</a>  |
| 「転生」              | ◇ <a href="#">転生</a>    |

60

- |           |                             |
|-----------|-----------------------------|
| 「そこをなんとか」 | ◇ <a href="#">ネゴシエーター</a>   |
| 「リンク」     | ◇ <a href="#">デッドリンク</a>    |
| 「シャコンヌ」   | ◇ <a href="#">BACH CODE</a> |
| 「黒点」      | ◇ <a href="#">決闘</a>        |
| 「踏み台」     | ◇ <a href="#">なぞなぞ</a>      |

9月1日

65

- |          |                                   |
|----------|-----------------------------------|
| 「飲料水」    | ◇ <a href="#">ハンティング</a>          |
| 「視力」     | ◇ <a href="#">えっ、どこどこ？</a>        |
| 「残り火」    | ◇ <a href="#">ゾウガメの飼育</a>         |
| 「シェラザード」 | ◇ <a href="#">to be continued</a> |
| 「間違い電話」  | ◇ <a href="#">間違い電話</a>           |

70

- |          |                             |
|----------|-----------------------------|
| 「花嫁への言葉」 | ◇ <a href="#">花嫁への言葉</a>    |
| 「Wブッキング」 | ◇ <a href="#">Wブッキング</a>    |
| 「宝箱と金曜日」 | ◇ <a href="#">持ってくるもの</a>   |
| 「ももくる春」  | ◇ <a href="#">●●● (伏せ字)</a> |
| 「お姉ちゃん」  | ◇ <a href="#">ピアノフォルテ</a>   |

75

- |       |                         |
|-------|-------------------------|
| 「空心菜」 | ◇ <a href="#">芯があるか</a> |
|-------|-------------------------|

「雨の日に」	◇ <a href="#">耳をすまそう</a>	
「嬉しい！」	◇ <a href="#">Paradise Lost</a>	
「凍りついた海を駆ける」	◇ <a href="#">待っているから</a>	
「噴水」	◇ <a href="#">ぼくのおかあさん</a>	
80		
「ブックバトン」	◇ <a href="#">セルフ・プロデュース</a>	
「寝言」	◇ <a href="#">第一夜</a>	
「リセット」	◇ <a href="#">非現実的生活者</a>	
「太平洋戦争／米国敗戦」	◇ <a href="#">逆SEO</a>	
「2009 屋久島での出来事」	◇ <a href="#">家族ムービー</a>	
85		
「ウンコマン」	◇ <a href="#">ウンコマン</a>	
「診断書」	◇ <a href="#">不明な意図</a>	
「ため息」	◇ <a href="#">谷間の老人</a>	
「お誕生日」	◇ <a href="#">お誕生日席</a>	
「おたのしみ会」	◇ <a href="#">演技の極意</a>	
90		
「殺人事件後」	◇ <a href="#">名探偵ポアーン、最後の答</a>	
「安本丹」	◇ <a href="#">薬店（くすりだな）</a>	
「カタコンベ」	◇ <a href="#">あだ名</a>	10月1
日		
「ごほうび」	◇ <a href="#">はい。ごほうび。</a>	
「桜」	◇ <a href="#">満開の桜の下</a>	
95		
「お好み焼きをおかずに白米を食べる理由」	◇ <a href="#">受容の需要</a>	
「左手」	◇ <a href="#">さりげなさの哲学</a>	
「海岸漂流物収集家」	◇ <a href="#">波間より</a>	
「みずみずしい」	◇ <a href="#">ヒットメーカー</a>	
「魔女」	◇ <a href="#">近所に魔女がやってきた</a>	
100		

お題	タイトル
※気に入った作品にはぜひコメント等お願いします！	
「木綿のワンピース」 「麦わら帽子の少年」 「祝祭」 「鳥かご」 「チューブ」	◇ <a href="#">頂上より</a> ◇ <a href="#">瓦礫の夏</a> ◇ <a href="#">深夜、山麓駅前</a> ◇ <a href="#">鳥かご</a> ◇ <a href="#">君とぼくをつなぐチューブ</a>
--105-- 「領収書」 「手放す」 「朝の挨拶」 「缶詰」 「けし」	◇ <a href="#">アボカド記念日</a> ◇ <a href="#">対話</a> ◇ <a href="#">怒りの精霊</a> ◇ <a href="#">表参道にて</a> ◇ <a href="#">怪詩-keshi-</a>
--110-- 「卒業アルバム」 「再会」 「太鼓」 「メタモルフォーゼ」 「アルミホイール」	◇ <a href="#">校内探検</a> ◇ <a href="#">再会に乾杯</a> ◇ <a href="#">晴れた日の画廊にて</a> ◇ <a href="#">さとの妖怪</a> ◇ <a href="#">ハット・プロブレム</a>
--115-- 「ペン先」 「証明写真」 「学園祭」 「好き嫌い」 「竹の花」	◇ <a href="#">狂歌十首</a> ◇ <a href="#">遠い船 遠い顔</a> ◇ <a href="#">要求を呑む</a> ◇ <a href="#">学校の七不思議</a> ◇ <a href="#">竹の花</a>
--120-- 「のりたま」 「ラミネート」 「うたたね」 「胃カメラ」 「雲母」	◇ <a href="#">ジャンプ</a> ◇ <a href="#">アネゴ肌</a> ◇ <a href="#">胎内回帰</a> ◇ <a href="#">笑う仕立屋</a> ◇ <a href="#">きらきら</a>
--125-- 「爪」 「ブラジル」 「ゴッホの耳」 「ペットボトル」 「咳止め」	◇ <a href="#">オーディション</a> ◇ <a href="#">異文化コミュニケーション</a> ◇ <a href="#">コミュニケーション・ブレイク・ダウン</a> ◇ <a href="#">妖怪退治</a> ◇ <a href="#">死ぬまで9歳</a>
--130-- 「聖職者」 「割引」 「傘」 「椎茸」 「サムライ」	◇ <a href="#">託宣</a> ◇ <a href="#">バード・ウォッチャーへの道</a> ◇ <a href="#">ガラスの運動室</a> ◇ <a href="#">虐げられし者のため</a> ◇ <a href="#">武士道とは</a>
--135-- 「親愛なる指導者」 「胡蝶蘭」 「水辺」 「半夏牛」	◇ <a href="#">手紙</a> ◇ <a href="#">蛾</a> ◇ <a href="#">日課</a> ◇ <a href="#">汁斬り</a>

10月15日

11月1日

11月15日

「大人」  
--140--  
「首都高3号線」  
「A4」  
「夜更かし」  
「シマウマ」  
「追跡者」  
--145--  
「働く」  
「結婚」  
「延長戦」  
「使い捨て」  
「ダンス」  
--150--

◇[試練の時](#)  
◇[タクシー・ドライバー](#)  
◇[あらしのよいに](#)  
◇[怪談](#)  
◇[夜のシマウマ](#)  
◇[証明写真](#)  
◇[端・楽・旗・落](#)  
◇[微笑みハイミネーター](#)  
◇[小田原城址公園にて](#)  
◇[迷宮入り殺人事件](#)  
◇[ダンス](#)

お題	タイトル
※気に入った作品にはぜひコメント等お願いします	
ます！	
「エクセルシオールカフェ」	◇ <a href="#">えうえういおーうあえ</a>
「時効」	◇ <a href="#">時効の話</a>
「レース編み」	◇ <a href="#">野営地にて</a>
「異端」	◇ <a href="#">JFC</a>
「underground」	◇ <a href="#">覚醒</a>
--155--	
「海風」	◇ <a href="#">波間の声</a>
「後悔」	◇ <a href="#">ケブルを探して</a>
「チョコレート」	◇ <a href="#">待ちに待った</a>
「水の戯れ」	◇ <a href="#">クレバス</a>
「ユキヒョウ」	◇ <a href="#">山登りの思い出</a>
--160--	
「首すじ」	◇ <a href="#">拳銃無宿2111</a>
「印刷屋」	◇ <a href="#">オオサカ・ベイ・ラブソディ</a>
「間宮海峡」	◇ <a href="#">ボヘミアン・ラブソディ</a>
「交換」	◇ <a href="#">サミュエルおじさん</a>
「砂漠に降る雪」	◇ <a href="#">ホワイト・クリスマス</a>
--165--	
「貝紫」	◇ <a href="#">間奏曲</a>
「最後の審判」	◇ <a href="#">リスペクト・カウンター</a>
「12色」	◇ <a href="#">彩事記</a>
日	
「核実験」	◇ <a href="#">初級フランス語講座</a>
「中学受験」	◇ <a href="#">ベッドタイム・トーク</a>
--170--	
「嵐」	◇ <a href="#">人影</a>
「短波」	◇ <a href="#">短波少年</a>
「刹那」	◇ <a href="#">瞬間の海</a>
「美術館の泥棒」	◇ <a href="#">リハーサル通りに</a>
「督促期限」	◇ <a href="#">刹那詩</a>
--175--	
「合格通知」	◇ <a href="#">エイジ・オブ・イノセンス</a>
「ヒップホップ」	◇ <a href="#">督促期限</a>
「引き出し」	◇ <a href="#">パンドラの箱</a>
「憲法改正だあ？」	◇ <a href="#">をかした二人</a>
「美しい国」	◇ <a href="#">ドロイング</a>
--180--	
「雨がやんだら」	◇ <a href="#">サンクチュアリ</a>
「吸血鬼になりたかったのに」	◇ <a href="#">異説・美しい国へ</a>
「鎖骨」	◇ <a href="#">緑の聖人</a>
日	◇ <a href="#">個人的な告白</a>
	◇ <a href="#">ぶつかりスリ</a>

12月1日

12月15

1月1

「ねずみ男」  
「夢遊病」  
--185--  
「右脳」  
「居候」  
「西瓜」  
「貿易風」  
「詩人の恋」  
--190--  
「ぼだいじゅ」  
「二十歳」  
「mixi」  
「コミュニティ」  
「日記」  
--195--  
「和音」  
「いつものやつ」  
日  
「8月」  
「Missing Piece」  
「思いやり」  
--200--

◇[鼠の王](#)  
◇[ゼロと無限大の技法](#)  
  
◇[Our Age, You Know.](#)  
◇[居候](#)  
◇[盛夏談義](#)  
◇[ものごとの悪い側面](#)  
◇[うたかたの恋](#)  
  
◇[ワールドツアー](#)  
◇[救済](#)  
◇[退会のお知らせ](#)  
◇[ミスター・コミュニティ](#)  
◇[323号室の探偵](#)  
  
◇[グッバイ、スマトラタイガー](#)  
◇[いつものやつ](#)  
  
◇[オーガスト・オーケストラ](#)  
◇[ふいごと山椒](#)  
◇[米と葡萄と、借る威と想い](#)

1月15

「名残」 ◇[フェイド・アウト](#)

「悪口」 ◇[褒め言葉](#)

「あと3cm」 ◇[一寸法師](#)

「懐かしい未来」 ◇[国口新美口館にて](#)

「ストレート」 ◇[ストレート、ストレート、ストレート](#)

--205--

「cross road」 ◇[聖地巡礼](#)

「女だらけ/男だらけ」 ◇[証拠物件](#)

「Sorry, French prostitute」 ◇[SFP in SFP](#)

「締切り」 ◇[あとかたづけ](#)

「レストランテ」 ◇[神話の時代](#)

--210--

「シャーロックホームズ」 ◇[指名手配の男](#)

「ザ・グレンリベット15年」 ◇[賤が谷にて](#)

「旅の終わり」 ◇[たわわな美乳に](#)

「鰻姉妹」 ◇[呼び込み係](#)

2月1日

「仮釈放」 ◇[掟破り](#)

--215--

「成田空港」 ◇[春が来た。](#)

「卒業」 ◇[ブザーが鳴って](#)

「経営者の悩みを社員はわかってくれない」 ◇[聖イグナティウス修道会の醜聞](#)

「転職のタイミング」 ◇[ぴよんぴよんうさぎと ごさく](#)

「怖い上司との付き合い方」 ◇[怖い上司との付き合い方](#)

--220--

「ターニング・ポイント」 ◇[ブザーが鳴って2](#)

「花の寺」 ◇[ミッドナイト・ギャラリー\[ブザーが鳴って3\]](#)

「一日一善」 ◇[手強い相手](#)

「縫い目」 ◇[木霊](#)

「三回目のデート」「待ち合わせ」「カプチーノ」を使って、ビターな恋愛物

◇[昔の話](#)

--225--

「26年越しの一目惚れ」 ◇[手合わせ](#)

「道案内」 ◇[水のはなし](#)

「Barack Yea!」 ◇[カム・バック2009](#)

2月15日

「やさしい嘘」の恋愛物 ◇[やさしい嘘](#)

「ぼくの好きな先生」 ◇[ブザーが鳴って4](#)

--230--

「ハナゾノ美容室」 ◇[ハナゾノ美容室のうた](#)

「ギターをもらおう」 ◇[おんがく](#)

「俺のうしろに立つな！」 ◇[ロマの女\(人\)](#)

「共同生活」 ◇[告白](#)

「おならをしたつもりが…」 ◇[クサイヤマ](#)

--235--

「平熱が低い男」 ◇[森](#)

「皇居から見える東京タワー」 ◇[杖](#)

「「万年子分肌の10歳年上の人の下で仕事をする」というややこしいシチュエーション」

◇[木](#)

「190」 ◇[梟](#)

「投票」 ◇[楽](#)

--240--

「月面の足跡」 ◇[梵](#)

「荷物」 ◇[来](#)

「伝言」 ◇[来\[2\]](#)

3月1日

「約束」 ◇[来\[3\]](#)

「期限」 ◇[来\[4\]](#)

--245--

「電話」 ◇[来\[5\]](#)

「こわれたやかん」 ◇[条](#)

「ビリヤード」 ◇[楚](#)

「初めてのこと」 ◇[本](#)

「ウクレレ」 ◇[柳](#)

--250--

「月の沙漠」 ◇[栗](#)

「野外公演」 ◇[桜\[ブザーが鳴って5\]](#)

「妖精」 ◇[某](#)

「London」 ◇[杉](#)

「奥歯」 ◇[「Akbar the Great」](#)

--255--

「ついったー」 ◇[時おりぼくは](#)

「一番嬉しかったクリスマスプレゼント」 ◇[ベルリン。1991年12月。](#) 3月15日

「共同幻想」 ◇[ぴょんぴょんうさぎと吾作2](#)

「生クリーム占い」 ◇[アザラシは落ち葉のように眠る](#)

「満月のスポットライト」 ◇[君は満月のスポットライトを浴びて](#)

--260--

「かっぱのフレディ」 ◇[かっぱのフレディ](#)

「合格発表」 ◇[合格発表](#)

「キラキラ」 ◇[闇に眠るもの](#)

「あんまん」 ◇[なんまんDUB](#)

「江ノ島」 ◇[時の玉手箱](#)

--265--

「さよなら、私の『桜の園』」 ◇[プラハの夜](#)

「人類滅亡後のヴァンパイア」 ◇[第三の波](#)

「闇に眠るもの 続編」 ◇[闇に眠るもの 続編](#)

「キラキラ その2」 ◇[闇に眠るもの 特別篇](#)

「サヨナラホームラン, レヴィ=ストロース, 政令指定都市」

◇[サヨナラホームラン](#)

--270--

「東京のオススメスポットを探す」 ◇[千夜一夜物語](#)

「忘れられた老召使」 ◇[忘れられた老召使](#)

「あなたの夢が成就する！開運！！生クリーム占い2011年版」

◇[ぼくの驚嘆すべき素晴らしい左脳\[ブザーが鳴って7\(前篇\)\]](#)

「炭」 ◇[犬が小便をかけてまわれる距離](#) 4月1日

「黄色い花」 ◇[大好物](#)

--275--

「缶詰」 ◇[学生気分](#)

「円周率3.14-----」 ◇[散歩](#)

「リカちゃん」 ◇[仕入れてないものを売るわけにはいかない\[ブザーが鳴って6\]](#)

「天国」 ◇[brain train](#)

「1円を笑う者は1円に泣く」 ◇[1円を笑う者は1円に泣く](#)

--280--

「平均律」 ◇[市民Pに関する覚え書き](#)

「後悔」 ◇[後悔](#)

「多肉植物」 ◇[brain train2](#)

「生還」 ◇[初詣](#)

「土漠」 ◇[土の沙漠](#)

--285--

「冬の花火」 ◇[冬の花火](#)

「電子出版」 ◇[ため息の論法](#)

「くしゃみしてぎっくり腰」 ◇[くしゃみしてぎっくり腰の唄](#) 4月15日

「入院」 ◇[夢の旅路](#)

「ネットワーク」 ◇[古代の船着き場にて](#)

--290--

「活躍」 ◇[山の神日記](#)

「誰かを傷付けずには生きられない生き物」 ◇[遥かなるわたしのディズニー](#)

「折り返し地点を過ぎて」 ◇[三日坊主](#)

「急襲」 ◇[忍びの流儀](#)

「脱出」 ◇[脱獄王へ](#)

--295--

「歌詞「(おかあさんシリーズの言葉で)」 ◇[ぼくのおかあさん\(EDテーマ\)](#)

「続編リクエスト「(生クリーム占いの、占い内容に踏み込んだ続きの一作)」

◇[5階までの長い階段\[ブザーが鳴って7\(後篇\)\]](#)

「素数」 ◇[ジョギング・ノート](#)

「青の民(ベドウィン)」 ◇[ジェンダーのゲーム](#)

「凍結」 ◇[いったんアレする](#)

「四回転」 ◇[転戦スケーターの一大決心](#)

「仕事に手を付けるまでに時間がかかってしまうあなたへの妙薬」

◇[アポイの丘で](#)

「閉塞した世界に風穴を開ける」 ◇[ツンデレねーさん](#)

「モーニング・ティー」 ◇[モーニング・ティー \(write like singing\)](#) 5月1日

「ものがたり」 ◇[三寒四温の折](#)

--305--

「パン食べ過ぎてゴム風船になった女の話」 ◇[めんどくさい](#)

「センチネル語」 ◇[LOVE @ 1st site](#)

「錆とりジジイ」 ◇[声変わりの効用](#)

「四股ふみババア」 ◇[四股ふみババア](#)

「嘘と演技」 ◇[回転の途中](#)

--310--

「生徒会誌」 ◇[ぼくが今ここにいる意味](#)

「スマートフォン」 ◇[覚えているのは](#)

「文化祭」 ◇[鉱物と柑橘](#)

「畏」 ◇[回復丸綺譚](#)

「抗えないアイツ」 ◇[戒厳令の夜更けに](#)

--315--

「夜にお腹が空いたときには」 ◇[夜にお腹が空いたときには](#)

「孤独と羊羹」 ◇[夜のこんな時間には](#)

「余分を切り捨ててはいけない55の理由」 ◇[余分を切り捨ててはいけない55の理由](#) 5月15日

「隣家への訪問者」 ◇[卵と天花粉](#)

「朝もやに響く口笛」 ◇[走れ！ ペデグ、走れ！](#)

--320--

「マグロという字は魚が有ると書くのだ。」 ◇[歴史的演説](#)

「あっちむいてナイ！」 ◇[beyond the cloud \(雲の向こうの\)](#)

「犬の尾回り3センチ」 ◇[手妻の舞台](#)

「ひらしぶさん」 ◇[困った時の.....](#)

「貯金箱の中からでてきたおかしなやつの話」 ◇[パンクおとぎばなし](#)

--325--

「俺たちの本当の敵はどこにいるか」 ◇[奈落に吠える](#)

「羽根はたき」 ◇[なぞかけ三連](#)

「見番」 ◇[廓・十三夜あたり](#)

「俺様の世紀」 ◇[序の口](#)

「T字路」 ◇[人生の分かれ道](#)

--330--

「ひがしずんだら」 ◇[逢う魔が時に](#)

「遠巻きに見る」 ◇[ぼくは半魚人](#)

「あとは、沈黙」 ◇[したらば、あるいは暗黒の英雄](#)

「前世の記憶」 ◇[ある秋の晴れた午前、コネチカットの原っぱで](#)

「尻尾と肉球」 ◇[沙世子の遊び唄](#) 6月1日

--335--

- 「ネガティブ・ハート・シュレッダーハウス」 ◇ [ネガティブ・ハート・シュレッダーハウス](#)  
「罪ほろぼし」 ◇ [タラ・クラタ「つから始まることば」について](#)  
「ツッタカッターチッタ」 ◇ [梅の見頃に舞を舞う](#)  
「いつもそこには」 ◇ [新しいサービスのご紹介](#)  
「ユニオンジャック」 ◇ [ねじれ](#)

--340--

- 「4ヶ月で有名になる方法」 ◇ [夜ごとの番](#)  
「3つめのリンゴはどこ？」 ◇ [3つめのリンゴはどこ？](#)  
「日本語でもいいんですけど」 ◇ [運命の恋](#)  
「富士山を見守る巨樹s」 ◇ [ガラムマサラの香る日は](#)  
「友人が天才であることに気づいてしまったあなたへの処方箋」  
◇ [友人が天才であることに気づいてしまったあなたへの処方箋](#)

--345--

- 「緑の水曜日」 ◇ [緑の水曜日](#)  
「思わぬ反則負け」 ◇ [酒とバラの日々](#)  
「落とし穴」 ◇ [八十八サチヲ一代記](#)  
「綱渡り」 ◇ [綱渡り](#) 6月15日  
「明後日(あさって)の人(ひと)」 ◇ [フランゼンの甲羅](#)

--350--

「右手の薬指がかゆい」 ◇[セルフ・コントロール](#)  
「MACで隣のお姉さんが席を立ったのはひょっとして私のせい？」

◇[しかめ面の理由](#)

「「使い込むと良い色になる皮」ってのが嘘くさく感じる」

◇[とっておきの品](#)

「ももたろうのおでん」 ◇[百田伝兵衛ことのはじまり](#)

「イルミネーション長屋」 ◇[ぼくらは町のアドベンチャー](#)

--355--

「江の島のいちぢく」 ◇[江の島のいちぢく](#)

「コーヒー牛乳を飲む女の正体」 ◇[あるはずのないもの](#)

「サハラで青い富士を見た」 ◇[スパム・メッセージ](#)

「喰い付きの早いオンナ」 ◇[くそくらえSNS](#)

「意識が高い人」 ◇[コロッケとおっぱいによるパラダイムシフト](#)

--360--

「ガイガーカウンター」 ◇[ダンス・マカブル](#)

「ケータイ」 ◇[ケータイ依存症](#)

「遺伝子組換食物」 ◇[遺伝子組換食物戦記・序章](#)

「上海1930」 ◇[上海1930～再会～](#) 6月30日

## チャリティ参加作品

---

この作品は、もともとPubooが主催する東北地方太平洋地震チャリティ作品に参加しており、定価の311円の全額が寄付されてきました。2012年1月末の企画終了後は、高階への入金分（311円の70%の218円だそうです）を責任を持って「ふんばろう東日本支援プロジェクト」に寄付しています。

2011年3月11日の震災後、しばらく Sudden Fiction Project を書く気にも慣れなかったのですが、5月の自分の誕生日にこれを書き上げ、いろいろな意味で前に向かおうと思った作品です。チャリティのついでで結構ですので、読んでやってください。

「生徒会誌」 ◇ [ぼくが今ここにいる意味](#)

◎リンクする関連作品（もちろん無料）

「リセット」 ◇ [非現実的 생활者](#)

「ダンス」 ◇ [ダンス](#)

「いつもそこには」 ◇ [新しいサービスのご紹介](#)

## TOP5セクション インデックス

---

「TOP5セクション」とは、毎月を前・後半に分け、各作品のダウンロード数を「人気投票数」とみなして（本当は必ずしも人気を意味するわけではない）、TOP5をまとめた有料版。「全作品を追うのは大変だけど、ちょっとはつまみ読みしてみたい」という向けのセクションです。Sudden Fiction Projectへの「おひねり」「投げ銭」としてご活用いただくと大変助かります。

巻末のお楽しみ「self liner notes（セルフ・ライナーノーツ）」には各作品にいただいたコメントの紹介、作品に関する裏話、閲覧数のランキングなども合わせて紹介し、プラス $\alpha$ をお楽しみいただける特別編集版です。同時期の、惜しくもランク外となった作品についても簡単に紹介しています。セルフ・ライナーノーツも無料公開しているのでぜひご一読を。

TOP5セクションならではの、いつもと違う楽しみ方を、どうぞ！

※不定期発行。編集の手間の分、有料としています（全部無料で読める作品です）。

※全部価格が違うのは「代金」ではなく「おひねり」だから。好きな金額を投げ込んでください。

---

[TOP5セクション① 舞台写真 and other stories\[SFP7月前半\]](#) 500円（税込）

セルフ・ライナーノーツ「哄笑と静謐と」付き（強気で500円とつけて全く売れず涙）

[TOP5セクション② 坂の上の公園 and other stories\[SFP7月後半\]](#) 50円（税込）

セルフ・ライナーノーツ「恐るべき子供たち」付き（開き直って50円から再スタート）

[TOP5セクション③ 掘り出し物 and other stories\[SFP8月前半\]](#) 100円（税込）

セルフ・ライナーノーツ「掘り出し物を求めて」付き

[TOP5セクション④ 息せき切って and other stories\[SFP8月後半\]](#) 150円（税込）

全ページ試し読み！ セルフ・ライナーノーツ「夏風のいたずら」付き

[TOP5セクション⑤ ピアノフォルテ and other stories\[SFP9月前半\]](#) 200円（税込）

セルフ・ライナーノーツ「それぞれのバックストーリー」付き

[TOP5セクション⑥ 第一夜 and other stories\[SFP9月後半\]](#) 250円（税込み）

全ページ試し読み！ セルフ・ライナーノーツ「ディープな世界へのいざない」付き

[TOP5セレクション⑦ 対話 and other stories\[SFP10月前半\]](#)300円（税込み）

セルフ・ライナーノーツ「対話するサドン・フィクション」付き

[TOP5セレクション⑧ さとるの妖怪 and other stories\[10月後半\]](#)350円（税込み）

セルフ・ライナーノーツ「ことば遊びから人情話まで」付き

[TOP5セレクション⑨ きらきら and other stories\[11月前半\]](#)400円（税込み）

セルフ・ライナーノーツ「記憶に関するたくさんのお話」

## 「ぼくのおかあさん」シリーズ

---

急遽つくりました。

「ぼくのおかあさん」シリーズのインデックスです。

他のシリーズも、おいおいまとめます。

=====

「噴水」 ◇ [ぼくのおかあさん](#)

「おたのしみ会」 ◇ [演技の極意](#)

「核実験」 ◇ [初級フランス語講座](#)

「経営者の悩みを社員はわかってくれない」 ◇ [聖イグナティウス修道会の醜聞](#)

「冬の花火」 ◇ [冬の花火](#)

「富士山を見守る巨樹s」 ◇ [ガラムマサラの香る日は](#)

## 「ブザーが鳴って」シリーズ

---

骨董探偵シリーズも意外に長く続いています。

- 「卒業」 ◇ [ブザーが鳴って](#)
- 「ターニング・ポイント」 ◇ [ブザーが鳴って2](#)
- 「花の寺」 ◇ [ミッドナイト・ギャラリー\[ブザーが鳴って3\]](#)
- 「ぼくの好きな先生」 ◇ [ブザーが鳴って4](#)
- 「野外公演」 ◇ [桜\[ブザーが鳴って5\]](#)
- 「リカちゃん」 ◇ [仕入れてないものを売るわけにはいかない\[ブザーが鳴って6\]](#)
- 「あなたの夢が成就する！開運！！生クリーム占い2011年版」 ◇ [ぼくの驚嘆すべき素晴らしい左脳\[ブザーが鳴って7\(前篇\)\]](#)
- 「続編リクエスト「(生クリーム占いの、占い内容に踏み込んだ続きの一作)」 ◇ [5階までの長い階段\[ブザーが鳴って7\(後篇\)\]](#)

## SFPインデックス・まとめかたの方針メモ

---

インデックスは当分、未完成の「作成中」状態でどんどん進化させます。  
そこで、どんな方針でまとめるか、自分自身のためにもメモしておきます。

\* \* \*

自分でもどこに何があるのかだんだんわからなくなってきたので、  
インデックスをつくることにしました。  
ただ、かなり手間がかかりそうなのでちょっとずつ進めます。

まず、作品番号順にまとめていきます。  
50篇で1ページになるようにまとめる予定です。  
本当は100篇で1ページにしたかったのですが、  
投稿可能文字数の制限で100篇はいらないことが判明してしまっただです。

それから「TOP5セクション」や、「SFPガイド」と題した、  
通常の商品以外の、イレギュラーなものをまとめたインデックス。

さらには、シリーズ展開している作品を  
シリーズ物としてまとめ読みできるインデックス。

などなど充実させていく予定です。  
なので、よく読みにきていただいている方は、  
この「SFPインデックス」をお気に入りに登録したり、  
ブックマークしておくと思えます。

もしも、  
「ええい。まどろっこしい。高階に任せていたらいつできるかわからん。  
そんなことなら、自分でインデックスを作ってやる」  
って奇特な方がいらしたら、ご自由にどうぞ！  
「つくってるよ！」なんて声をかけていただけるだけで大丈夫です。

SFPは、たくさんの人に読んでいただけたらそれだけで大きな喜びです。

## お題のオーダー方法

---

お題は、下記リンク先のコメント欄にて受付中です。

[「急募！お題」](#)

「お題は頂戴しても、お代は頂戴しない」システムでやっています。  
いただいたお題に、できるだけ早くごく短いおはなしをつくってお贈りします。

現状では常連さんが多く見えるかもしれませんが、  
どなたさまでも、気軽にご注文ください。

2012年6月30日までに公開する作品は、366篇で終わりですが、  
今回のSudden Fiction Projectとしては400篇まで受け付けます。  
まだまだ余裕がありますのでどしどしオーダーしてください。

[2011年10月21日記]

366篇に間に合いたい方は少々お急ぎを！残り25となっています。

## SFPインデックス（仮）

<http://p.booklog.jp/book/35943>

著者 : hirotakashina

著者プロフィール : <http://p.booklog.jp/users/hirotakashina/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/35943>

ブックログのpapier本棚へ入れる

<http://booklog.jp/puboo/book/35943>

公開中のSudden Fiction Project作品一覧

<http://p.booklog.jp/users/hirotakashina>

電子書籍プラットフォーム : ブックログのpapier ( <http://p.booklog.jp/> )

運営会社 : 株式会社paperboy&co.