

The background is white with several large, solid-colored circles in purple, green, orange, pink, yellow, and blue. There are also several circular floral and geometric patterns in blue, green, pink, and red. The text is centered in the upper half of the page.

Mr. Keio

contest 2011



CONTENTS

3 - ミスター慶應コンテストとは

5 - ENTRY NO.1 落合佑介

9 - ENTRY NO.2 古舘涼介

13 - ENTRY NO.3 常慶翔馬

17 - ENTRY NO.4 小澤孝太

21 - ENTRY NO.5 北條壯太郎

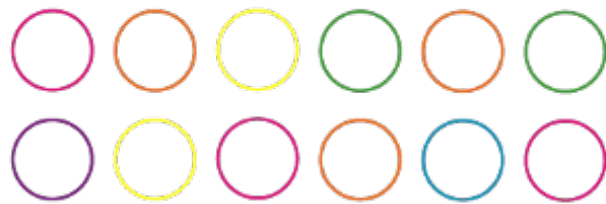
25 - ENTRY NO.6 角南俊彰

29 - WHICH NAIL DO YOU LIKE?

31 - MR.KEIO × GATE

32 - ミスター慶應FACEBOOK投票/告白週間

33 - シトロソってなーに



MR.KEIO CONTEST 2011



PRODUCED BY CYTRON

慶應ボーイという言葉は世間に流布しているけれど、
真の慶應ボーイとはいったいなんなのか!?

慶應義塾大学は創立152年を迎え、その長い歴史の中
数多くの慶應男子大学生を世に輩出してきました。ある者は芸能人に、
ある者は財界人に、そしてある者は政治家に。

慶應スピリットを胸に抱きたくさんの多種多様な慶應ボーイが
世の中では活躍しています。しかし、そこには時代が変わっても
150年間変わらない慶應義塾大学が誇る真の慶應ボーイ像があるのです。

150年間変わらない慶應ボーイ像を追究し、そして常に
時代にあった新しい慶應ボーイ像を提案するために、
私たちCreative Community Cytronが
ミスター慶應コンテストを企画しました!

今年度のコンセプトは、**等身大の慶應BOY -NATURAL-**

ミスター慶應といえは秀才、イケメン、クールで近づきがたいイメージ…
そんなありふれた偏見を、今年のミスターは私拭します!
等身大の彼らを知って、外見だけじゃない彼らの魅力に気づいてもらうこと。
そんな風に、この冊子をご覧いただけたらと思います。

今年で6回目となるミスター慶應コンテスト。
真の慶應ボーイを追い求める彼らの視線に、ぜひ注目してください!

投票方法

WEB投票

⇒ ミスター慶應コンテスト公式HP内で
一日一票、投票が可能！

+

パネル投票

⇒ 慶應義塾大学キャンパス内、または街頭での
皆さんの生の声で投票！

+

Facebook投票

⇒ Facebook上にあるミスター慶應特設サイトで
「いいね！」ボタンを押して投票！

得票数が最も多い人物が、**ミスター慶應グランプリ**を受賞します!!

イベント情報

10/15(土) 慶應SFC秋祭2011

Candle Night Collection 17:55~18:35

場所：慶應義塾大学湘南藤沢キャンパス

アクセス：湘南台駅からバスで15分

10/30(日) Mr.KEIO×GATE

Halloween Party 2011 

当日投票もできますよ☆詳しくは特設ページをご覧ください

11/23(祝) 慶應大学三田祭2011

ミスター慶應コンテスト2011フィナーレ

15:30~16:40 キャンパス中庭ステージにて

グランプリ・準グランプリ決定！

場所：慶應義塾大学三田キャンパス

アクセス：田町駅より徒歩8分、三田駅より徒歩7分

オフショットも満載！公式SNSをフォローしよう

公式サイト

<http://mrkeio2011.jp/>

公式Twitter

@mrkeio2011

公式Facebook

<http://www.facebook.com/Mrkeio2011>



Entry No.1

落合 佑介

文学部人間科学科二年

Birth: 1990年8月3日

Height/Weight: 172cm/57kg

生協学生委員会, 広告学研究会, KOSMIC



OCHIAI
YUSUKE



ミスターに出て変わったこと

たくさんあると思うんですが、大きく変わったなと思うことは自分ってどういう人間なのかっていうことが以前に比べて分かるようになったことです！インタビューや質問されるが増えたので、「自分」について考えるシチュエーションが多くなりましたね。

あとは、隙間の時間を拘束されるイメージがあって今まで大嫌いだっただSNSを始めたこと。予想以上に面白いので、今ではすっかりヘビィユーザーと化しています(笑)先入観でなにかを決めつけることは本当に愚かしいなと再確認できました。



好きな女性のタイプは？

オタクであることです！オタクっていうのは専門性が高いっていう意味で、美容でも本でも、なんでも好きなものがあって打ち込める人。

あと、変な人ですね。しゃべっていて、「えっ何？」って聞き返したくなるような人は、一緒にいて飽きないです。

好きな子に対して態度は変わりますか？

僕…お金使っちゃうんですよ。カツコつけちゃうんです。好きであるがゆえに、ご飯とか高めのところ行っても「いやいいよ、財布出すなよ」って自分がお金あるなし関係なく言っちゃいます(笑)お金だけじゃなくて、相手に時間とか場所とか合わせすぎちゃうところがありますね…。



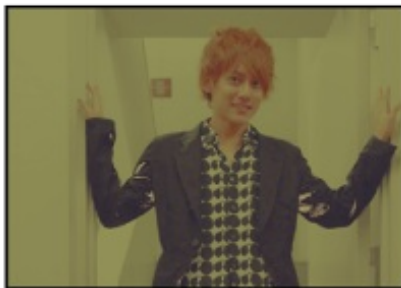
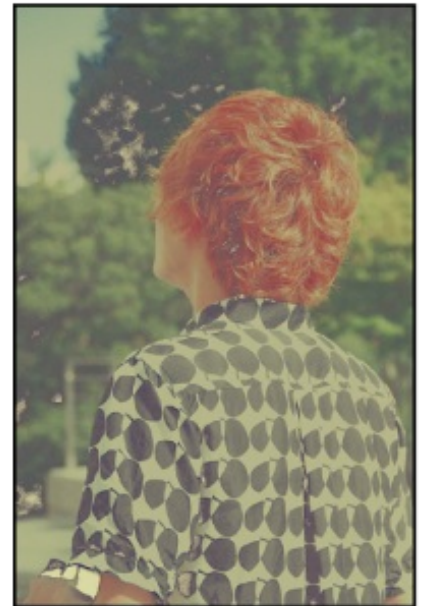
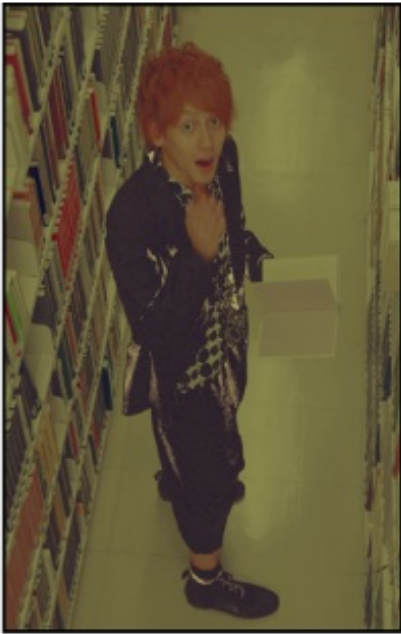
他の候補者にこれだけは負けない、というところは？

これは圧倒的にあります！仮に、候補者全員が同じタイピングで違う場所まで二万円を落としたりとします。その時幸福度リサーチをしたら、僕が一番ハッピーだと思えます(笑)ポジティブなことですね。「二万円落とした」って愚痴ったからといって戻ってくるわけじゃないし、気分が落ち込むだけじゃないですか。アクシデントに対して負けた感じがするし(笑)

それだったら、「二万円落としたら次一万分のいいことある、あざーっす！」って言うとしたほうが自分にとっても幸せだし、周りの人も気分がいいと思うんです。ということで、僕は本当にポジティブシンキングです。



オチアイ オフショット





Entry No.2

古舘 涼介

商学部二年

Birth:1991年9月21日

Height/weight:183cm/67kg

経営会計研究会

FURUTACHI RYOSUKE



好きな女性のタイプは？

自然にめっちゃめっちゃまわりに気遣いができる人がいいなーと。嫌味っぽくなく、自然とささっさと気遣いができて、人のこと見て、周りのことを見て、行動できる人が素敵だなと思います。

見た目は、そこまでこだわってはいないけど、どちらかといえば背が高くてかっこいい人が好きですね。背が高く、大人の魅力、人としての魅力がある人がいいです。理想はスレンダーな感じの人です。



夏休みにビジネスコンテストに参加したのですが

京都大学のVPLが主催している京大カップに参加してきました。見ず知らずの人と三人一組で泊り三日でビジネスプランを泊まり込みで考えるプログラムでした。院生が多いことから自分は何が学べればという受け身の立場で行ったんですけど、プランを考えていくうえで自分の役割を確立していくことが重要だと思えました。短期間ですが濃い時間を過ごせたなと思います。



16チーム中4チームが決勝プレゼンに進めるんですが、自分のチームもなんとか進め企業賞をもらい、また僕自身も個人賞のセカンダリー賞をいただきました。知識など見えない部分でも得られるものもあって、賞という目に見える形でも得られるものがあつたのは少し自分の自信につながりました。



経営会計研究会の代表をやつてきて苦労はありますか？

在籍人数が千人以上いる巨大サークルなので、扱うお金に対する批判・責任などを抱えましたね。いかにしてより多くの人に楽しんでもらえるか考えて、試写会・講演会などのプロジェクトを大規模でやつていくのですが、しよせんサークルだからお金の縛りがないじゃないですか。サークルに所属している人に、プランを練ったり話し合ったりする義務はないけれど、やらなきゃいけないわけで、そこをどうやってみんなが意識を共有しモチベーションをキープしていくかを心がけました。





フルタチ オフショット





Entry No.3

常慶 翔馬

経済学部二年

Birth: 1990年1月22日

Height/weight: 180cm/60kg

GATE, KVF(バレーボール交友会), シャンソン研究会

**JOKEI
SHOMA**



理想のミスター慶應像とは
 やっぱり、みんなから受け入れられる人ですね。俺が俺が！
 つて感じじゃなくて、自然な感じでやって結果的になった人がミスターだと思っ。ありのままの姿がみんなに受け入れられる人ってことですね。



ほかの候補者に負けない点は？
 俺も結構しゃべる方なんですけど、しゃべる量とか内容とかは絶対一番じゃないですね。今回だったら、ムードメーカーって言われている(落合)佑介がいて(笑)俺はそれを広げる部分では負けないですね。どのコミュニケーションでもそういう立ち位置にいます。引き立て役、みたいな。
 ミスターでは、佑介が面白くいられるようにがんばってる(笑)
 (「気つかわれてんなあ〜」と落合君)：時には優しく、時には厳しく、ね(笑)

好きな女性のタイプ
 一緒にいて素を出せる人ですかね。全く気を遣わずにありのままでいられる女性がいいです。生きていられる遣う人はたくさんいるけど、そのうっかんさえも晒せる人。意外と難しいですからね、自然体でいるって。やっぱり気つかつちやうから。そういうのを求めています。
 好きな女性のしぐさは、料理をするときの一連の動作です。料理するとき長い髪を結う動作も含めて。料理が出来るってというのは大事です。
 好きな人ができたら態度は変わる？
 めちゃくちゃ変わります！付き合う前でも結構、いきます！見た目は草食系ですが、中身はロールキャベツ男子です(笑)むしろがつついてくる人には付き合っことがなくて、こっちはらしくかないんですよ。



今まで失敗したことは？
 以前映画館に友人と映画をみにいったときはなしです。飲み物を買って席に座って映画を見ていたんですけど、左側に飲み物があつて、それを飲んじゃったんです。そしてそれが、隣の席の子の飲み物だったっていう…(笑)左には全然知らない女の子がいて、それでちよつと怒られました。



ジョウケイ オフェショット





Entry No.4

小澤 孝太

経済学部三年

Birth: 1990年11月11日

Height/weight: 175cm/57kg

ファッションクリエイター, society of fashion, このがっこう

ミスター慶應に出た理由

大学生の生活とか、良い企業に就職してお金を稼ぐことがすべてみたいな価値観に元々違和感をもっていて、自分が専門学校に通ったり、学校外の時間が多くなるたびにそのギャップは大きくなっていきましました。そう感じている自分がミスターに出場することで、大学生が専門学生や同年代で頑張っている人達を知ったり、違う価値観と触れ合うきっかけとなったり、お互いの刺激になれば大学がもっと面白い場所になるのではないかと思い、参加させていたいただきました。



ミスター慶應に出て変わったこと

人間にあまり興味がなかったので、私生活は基本的にひきこもりで、人に話すのがあまり好きではない性格だからというのがありますが、想像以上に周りからの知名度や反響もあって常にプレッシャーに感じているところはあります(笑)ただ、今までなかった貴重な経験だったりができるので新しい自分の発見や勉強になることも多々あります。



好きな女性のタイプ

いかにもモテそうなかわいい子ってためなんです。少し距離を置いてしまうというか。外見とかよりも健気に頑張っているような女性が素敵だと思います。まあ見ての通り僕自身少しおかしいので、世の中のカワイイと僕のカワイイは、ずれてると思います(笑)



OZAWA KOTA



今頑張っていること

今は大学と、とあるデザイン系の学校に通いながら、暇があれば籠って洋服をデザインしたりしています。

洋服を作ってそれを気に入ってくれた人がいたら買ってもらうってその人の生活の一部になっていく、というところに魅力とか幸せを感じているので、ビジネスとクリエイションを両立させて、ファッションで生計を立てていけるように人生かけて頑張っています。願わくば、洋服を通して人々のライフスタイル、生き方、社会を変えていきたいです。

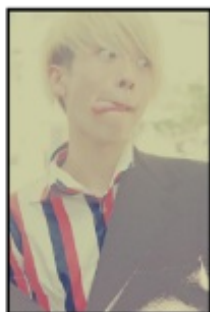
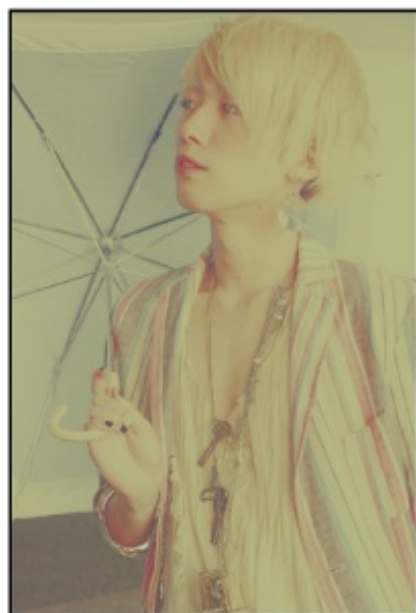
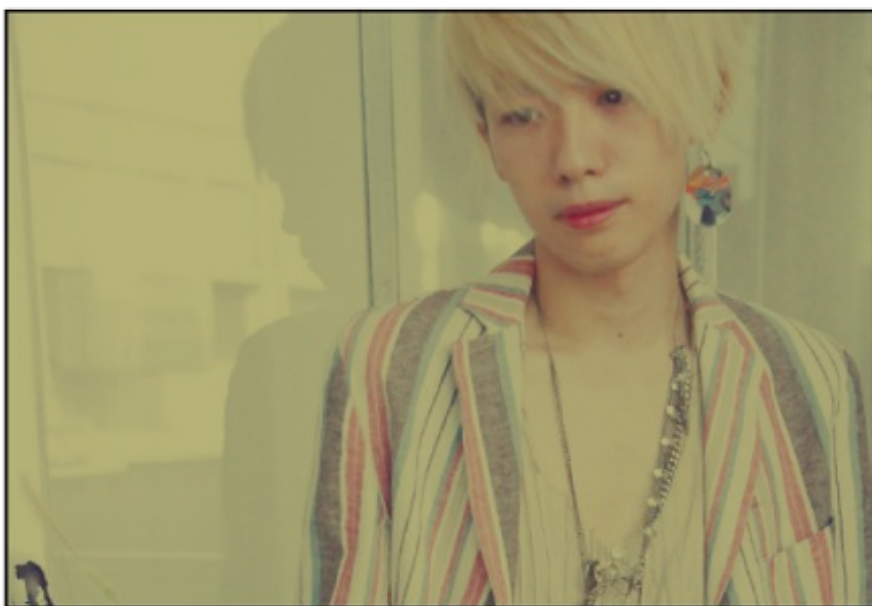
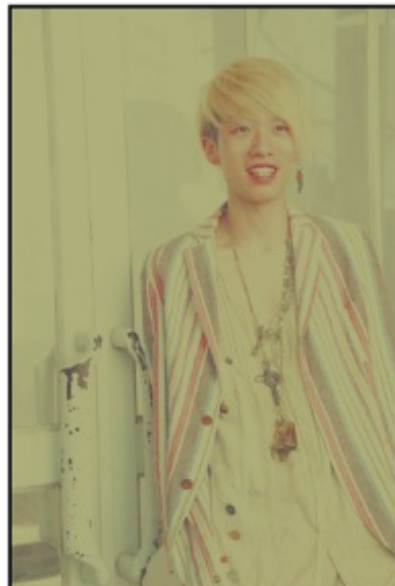



どのような服を作っているのですか？

主に天然素材やアンティークの生地やレースなどを使って、今の社会が求めているノスタルジックな感覚だったり、皆が共有できる懐かしい記憶などをモチーフに作っています。世の中に疲れてしまったり飽きてしまったり、マンネリ化して刺激がない人が、着ることでもう一度無邪気だった季節を思い出せるような洋服を作っています。



オザワ オフショット





Entry No.5

北條 壯太郎

商学部一年

Birth:1992年10月31日

Height/Weight:185cm/59kg

Deinonychus Pro



HOJO SOTARO



自分の性格について
 あんまり人から影響されないですね。というか、すごく負けず嫌いなんです。とにかく、負けるってことが嫌なので人に影響されたくない。影響されている時点で、その人に負けた気がするので…。常に「勝ちたい」って思っています。それが一番かな。
 あと、好奇心旺盛です。面白そうだったら、すぐ手突っ込みます。例えばドラマで、ちょっと見て面白いつて思ったらすぐDVD借りてきて、二日徹夜で一気に見たり(笑)熱中すると、そこしか見えなくなりませんか。周りのこと見えなくて迷惑かけてしまうこともしばしば…。



好きな女性のタイプ
 こういう質問苦手です(笑)んー、相性、フイリングが合う人。しかも、直感でくるか、こないか、そういうのを大事にしていますね。容姿は…気にします(笑)でもそれも直感でピピってくるかどうかで全部決めます。可愛いほうがいいのか、美人がいいとかはあまりないです。
 好きな女の子に対しては、すぐ照れるので、逆の態度が出ちゃいます。照れゆえに、相手にとってはそっけなく思われる態度で接したりします。



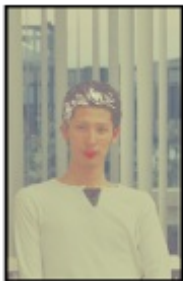
唯一の一年生であることについて
 出場を決めた時も、一年生で出る人がほとんどいないって聞いたので、逆に「やったろ」って思いました。一人だけってというのはテンションが上がりますね。周り全員先輩ですけど、みんな良い人なので、ガチガチに緊張することもなく自由にやらせてもらっています。
他の候補者については?
 みんな良い人だし、それぞれやっていることが違うので、性格がバラバラで楽しいですね。



ミスターに対する意気込み
 あんまり気取らないでやりたいですね。自然体で、ありのままで頑張りたいです。どどんミスター同士も仲良くなつて、面白い人たちだつてことが最近わかってきたので、わきあいあいとやっていきたいです。



ホウジヨウ オブリョット





Entry No.6

角南 俊彰

法学部法律学科四年

Birth:1990年1月8日

Height/weight:175cm/61kg

薮本将典研究会



なぜミスターに出演したのですか？
 四年生であまり授業もないのでなにか全力で打ちこめることを探していて、ミスター慶應コンテストに出場することを決めました。この経験は普通じゃ味わえない経験だし、そこから得られるものがきつと自分の人生を豊かにしてくれる糧になって、それが将来の自分らしさにつながるといいかなと思いました。



**SUNAMI
TOSHIAKI**

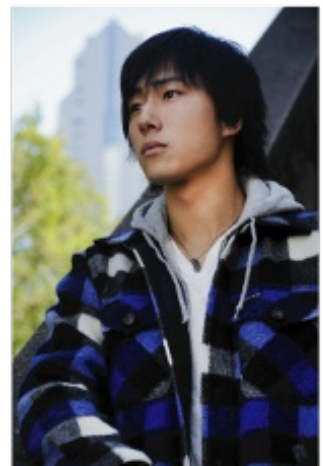
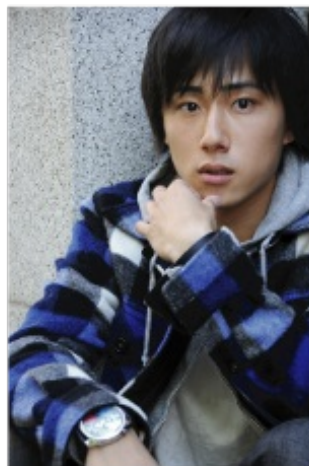


将来の家庭像は？
 僕は四人兄弟で女・女・男・男なのですが、多い方が楽しいですね。なので子供は3人欲しいです。女の子・男の子・女の子がいいですね。男の子が一人いれば、例えば、僕が働いていて、奥さんも働いているときに、家に子供しかいなくてもその男の子が他の子供達を守ってくれるし。一番の理想は大人数でわいわいしたいということですね。

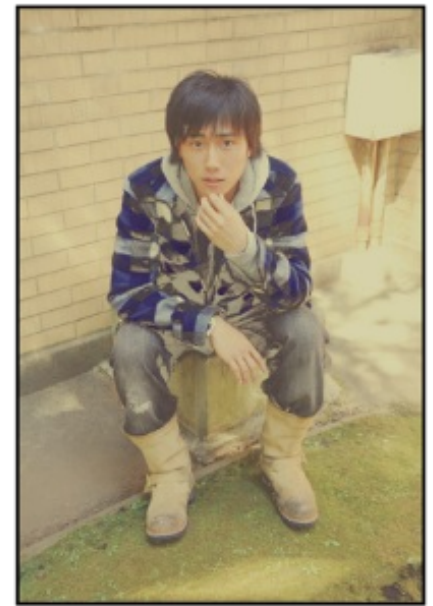
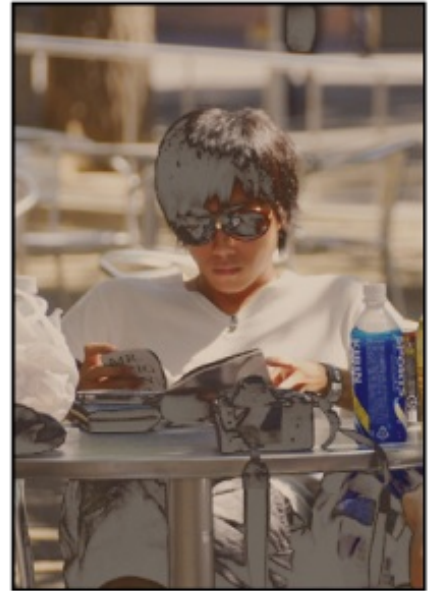


好きな女性のタイプとか仕草とかは？
 外見は重要視してないんですけど、雰囲気やセクシーで自分を持つている人がいいですね。ハリウッドスターばりのセクシーさというか(笑)でも自分が一緒にいて安らげるってことが一番ですね。好きな仕草は、長い髪を顔を傾けながら片側によせる仕草です。すごく色っぽさを感じます。その仕草もいいし、髪が片側によつた後の髪型も好きです。だから髪は長い方がいいですね。

自分にとってテニスとは？
 中学校の時から今までずっとやっているんですが、自分の人生で一番がんばれたことだと思ったり、テニスを通じて他の学校の人も仲良くなれました。この前もプロのテニスプレイヤーの方のイベントにスタッフとして働かせてもらいましたし、僕の人生の中でかなり大きな割合を占めています。個人スポーツなのでコートに立つたら自分しか信じられるものはないという部分が好きです。一方で団体戦でも、みんなで練習して一緒に臨むという点では、チームワークを感じられるところも好きですね。(テニスへの愛情が)半端ないです(笑)おじいちゃんになるまでずっと続けていきたいです。



スナック オフショット



MAKEDA Salon de nail Olive Which nail do you like ??

ミスターたちが、ネイルアートに初挑戦！
salon de nail Oliveさんのご協力で
それぞれのデートプランにあわせて、ファッションとネイルを
トータルコーディネートしてもらいました(∩_∩)ノ
あなたは誰と、どんなデートがしたいですか？

Photo = Watanabe Rimi

つめのしたまで
ツルツル！



いろいろかわっていく...



じょせいはこんなところまで
きをつかうんですね...!



なんだかゆうがなきもち

ヤバくない!?



じゃーん



じょうけい しょうま
「服装は、動きやすく暑くない格好。ちなみに短パンにはミッキーが書いてあります(笑)前にデートでディズニーランド行って、はしやぎすぎて3時間くらいで疲れて2人で帰ってしまったことがあります…。ネイルは初めてで、貴重な経験でした!」



ふるたち りょうすけ
「僕のテーマはプラネタリウムデートなので黒っぽい感じでまとめてみました。それにプリントTシャツで少し色を入れました。好きだった子と一緒にいったという思い出があります(笑)本格的にネイルをやったのは初めてでしたが、ほんとに爪がピカピカになって女の子の気持ち少し分かった気がします!」

おちあい ゆうすけ
「服は、シャツとジャケットがスキです。デートでは名古屋出身なので、まだ東京の行ったことのない場所に観光に行きたい!今まではネイルをしていない女性の方が家庭的な感じがして好感が持っていたんですが、ネイルをしてみると爪を磨くことで自分も磨かれているように感じられるし、なによりも本当に綺麗になるので激しく感動しました!」



プラネタリウム
に一緒にいこう!

表参道で
ショッピングしよう



二人で
東京ディズニーランド!



車に乗って
海にいこう



サッカー観戦
で盛り上げよう



浅草の街を
浴衣で歩こう

すなみ としあき
「デートでは海岸をドライブしたり、沈む夕陽を眺めながら砂浜をゆっくり散歩したいです。その後は、海の見えるレストランで食事とか。ネイルはやってみると爪だけじゃなくて心もキレイになったというか、リフレッシュできた気がします!」



ほうじょう そうたろう
「ファッションはいつも、自分が好きなものを着ています。デートは、2人でいてよかったな、と思えば何でもいいです。ネイルは初体験だったので、やられてる最中はなんかむずむずして変な感じになりましたが…(笑)面白かったです!」



おざわ こうた
「あまりアウトドアではないので、夕方頃から浴衣でまったりぶらぶらするのが理想です。浅草と言えば、やっぱり浴衣に下駄スタイルです!最初は男性ネイルに抵抗がりましたが、周りの人には意外と好評でびっくりしました!」



サロン・ド・ネイル オリーブ

Open: 10:30~19:00(最終受付)/不定休 ※要予約
Access: JR山手線・都営三田線 「巣鴨」駅より徒歩30秒

HP: <http://www.nailolive.jp/>
TEL/FAX: 03-6912-0660
E-mail: nailolive@docomo.ne.jp





Tiara Girl



私たちも応援しています！
他では見られない候補者の動画をチェックしちゃおう！



sunami3.wmv	houjo3.wmv	ozawa3.wmv
jokei3.wmv	furutachi3.wmv	ochiai3.wmv

いいね



オリジナル動画はいいね！を押してここからチェック！

<http://www.facebook.com/TiaraGirls>

iPhone,Android アプリ
告白週間

ミスター慶應
コンテスト2011

コラボ
企画



イケメン週間

今すぐダウンロード

「今日は誰が私に告るの?!」 「真剣な眼差しがやばいっす♡」

「そんな顔学校じゃ見せないのに！」

「やばい。キスしちゃった..」

毎日彼らから告白される iPhone,Android アプリ !!
★アプリマーケットで「イケメン週間」と検索★



MR. KEIO 2011

presented by

GATE



DATE:

SUN., 10/30/2011

TIME:

OPEN 18:00

VENUE NAME:

CLUB DIANA

昨年5月に発足以降、都内の様々なクラブにおいて3000人以上の動員を誇るイベント企画団体GATEが総力をあげて企画するハロウィンパーティー！学生史上最大のクラブイベントをコンセプトとし、学生団体Cytronによるミスター慶應コンテストの公式イベントを筆頭に、Microsoft、avex社からの協賛を頂きスペシャルシークレットゲストによるライブパフォーマンスなど、その他様々なコンテンツ溢れるパーティとなっております。年に一度の甘い一夜に、個性溢れる仮装をまっとお越しく下さい！

COVER:

¥ 4,000 VISITOR

¥ 3,000 STUDENTS

¥ 2,000

**WITH FRYER
OR WITH COSTUME**



千代田区有楽町1-5-2

<http://www.clubdiana.jp>

TWITTER:

GATESINCE2010

※ 貴重品やお荷物の管理は自己責任でお願いします。
※ その他迷惑となる方には退場していただく場合がございます。
※ 未成年者の飲酒及び喫煙は禁止とさせていただきます。
※ ご来場の際は身分証をご持参してください。

Cytron is



ミスター慶應コンテスト運営

これを読んでいる方はご存知、慶應で一番かっこいい男を決めるコンテスト「ミスター慶應コンテスト」を主催しております。三田祭でのグランプリ決定までの間に多数のイベントを企画・運営しています。



motto-k出版

年に4回、慶應生向けのフリーペーパーを発行しております。一貫したテーマは無く、常に自分たちがやりたいことを勝手にやっています。今年で7年目を迎えるご長寿冊子で、各キャンパスで配布しているので見かけたらぜひ手に取ってみてください。



デザイン代行

イベントフライヤーから、サークルTシャツ、ユニフォーム、CDジャケット等、何でもご相談ください。シトロンメンバーがデザインを代行いたします。



オリジナルイベント運営

ミスター慶應コンテストだけでは飽き足らず、Clubを貸し切って、大学生版紅白歌合戦や運動場を貸し切ってサークル対抗大運動会、ミスった慶應などの、様々なイベントを運営しています。

御連絡はcytron2011@gmail.comまで!!!

ミスター慶應コンテスト代表 中塚真依子

シトロン代表 棚橋貴弘

パンフレットデザイン・編集 中塚真依子 吉村祐樹 草野絵理子

運営部員 時田幸奈 石田桃子 北野あゆみ 虎澤彩 橋本和加子

赤羽文子 田村恵夢 栃木啓 福田峻吾 宮崎一磨 油木田大輔

垂水あずさ 北野梨花

ページ別担当カメラマン

渡辺理美 Watanabe Rimi(写真、映像)

P8,12,16,19,20,24,28,29,30

鬼澤早希 Onizawa Saki(写真)

P9,10,11,13,14,15,21,22,23,31

長嶋咲紀 Nagashima Saki(写真)

P5,6,7,17,18,19,25,26,27

落合佑介 P7,11,15,19,23

中塚真依子 P11,15,23

)オフショット部分

協賛企業

エン・ジャパン

オフィスキーワード

サロン・ド・ネイル オリーブ

シェイプアップハウス

ティアラ・プロモーションズ

ウエストジャパン興業

スタイリングビジネス

MR.KEIO CONTEST 2011 公式パンフレット

<http://p.booklog.jp/book/35476>

企画制作：

慶應義塾大学 学生団体Cytron

<http://cytronhome.web.fc2.com/>

株式会社スタイリングビジネスキャリーブックス事業部

<http://www.carry-books.com/>

MR.KEIO2011公式サイト

<http://mrkeio2011.jp/>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/35476>

ブックログのpapier本棚へ入れる

<http://booklog.jp/puboo/book/35476>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのpapier（<http://p.booklog.jp/>）

運営会社：株式会社paperboy&co.