

月刊

全てが **コミポ!** の新感覚雑誌

コミポ

第4号



ついに水着解禁!
月刊コミポ エキサイティング
グラビア! / つつみ

特別付録 月刊コミポ特製絵ハガキ



◇豪華掲載マンガ◇

せいとか!?! / Saneyuki

おれはめこである / キャスバル

コミポ! テクニック講座 / SEDESU
-コンテスト必勝法-



◇巻頭特集◇

コミポ! もうすぐ発売1周年記念

小石川美保 × SEDESU スペシャル対談

特別
定価

0円

コミポ製作委員会

月刊

全てが **コミポ!** の新感覚雑誌

コミポ

第4号



ついに水着解禁!
月刊コミポ エキサイティング
グラビア! / つつみ

特別付録 月刊コミポ特製絵ハガキ



◇豪華掲載マンガ◇

せいとか!?! / Saneyuki

おれはめこである / キャスバル

コミポ! テクニック講座 / SEDESU
-コンテスト必勝法-



◇巻頭特集◇

コミポ! もうすぐ発売1周年記念

小石川美保 × SEDESU スペシャル対談

特別
定価

0円

コミポ製作委員会



コミポ!®

もうすぐ発売1周年記念

小石川美保

ス



月刊
コミポ!
特製絵ハガキ



8月31日(水)
いっぱい遊んだ夏休みの
最後の締めは
福引でもらった線香花火の
強く輝く小さな火球、
お願いだから
いつまでも落ちないで。
小石川美保

月刊コミポ!第4号 特別付録

イラスト: 小石川美保



ゴミPo![®]

もうすぐ発売1周年記念

小石川美保 ×

SEDESU

スペシャル対談





もうすぐ発売1周年記念

小石川美保×

SEDESU

スペシャル対談

SED: まずはComiPo!発売もうすぐ1周年おめでとーございます。

小石川: 中途半端ですが、とりあえずありがとうございます。

SED: なにか変化はありましたか？

小石川: たくさん作品に出て、いろんな経験をしました。

SED: 確かに高校生がやってはいけない経験もたくさんやってしまいました。

小石川: ……。

SED: どうしました？

小石川: 最初にやったのはSEDESUさんですよ。先行体験版の配信から3日後には発表してましたね。

SED: あのころはComiPo!で何ができるのか分からなくて……。

小石川: とくに年末に発表したアメブロに掲載拒否された最低作品は今でもトラウマです。

SED: でもそのすぐあとに健全な「ひとりぼっち」を発表したでしょう？

小石川: あれの主役は私ではありません。

SED: あつ！

小石川: おまけに「ひとりぼっち」は最低作品の前編だったのじゃない？

SED: なぜその秘密を……。

小石川: ブログに書いていましたよ。「ひとりぼっち」でキャラクターに感情移入させて後編の「ふたりえっち」で全てをぶち壊すって。

SED: ……。

小石川: さらににはあまりの反響に怖くなって後編を発表できなくなったとか……。この小心者！

SED: 小心者とかではなく、あの状態での後編発表は自殺行為ですよ。

小石川: 確かにあそこで発表していたら、公式ページの掲載もなかっただろうし、サンプル誌に掲載もなかったでしょうね。



SED: そうそう。その最低作品ですが、先日久々にニコニコにログインしてみたら全3話のトータル閲覧数が2万近くなっていて驚きました。

小石川: 2万って。。。世の中バカばっかりですか？

SED: 今回はずいぶんと毒舌ですね。

小石川: いろいろな意味で鍛えられましたから。

SED: それは良かった！

小石川: ????

SED: 実は先日の月刊コミュポ緊急販売促進会議で、やはり売るのが「エロ」だということになりました。。。

小石川: !!!!!

SED: 現在「成年コミュポ」を企画中なんです。がんばってくださいね。



小石川: あ。。。あの。

SED: では、今日はありがとうございました。

小石川: ちょ。。。。

2011年7月 都内某所

誤植のお詫びと訂正

日ごろより、格別のご愛顧を賜り誠にありがとうございます。先日発売いたしました月刊コミュポ第2号と第3号に以下の誤植がありました。深くお詫び申し上げますとともに訂正させていただきます。

YUKI KOSHITANI
↓
YUKI KOSHIGAYA



月刊コミュポ第2号 (P.3)



月刊コミュポ第3号 (P.3)

残暑お見舞い 夏コミユイ



夏バテを吹っ飛ばす夏の太陽娘
小石川美保くんが、
待望の水着グラビアで
本誌に登場。

月刊コミュポ
エキサイティング
グラビア 第1弾

小石川美保

Miho Koibikawa

コミュポ = 絵

つつみ = 構成+妄文

(Twitter @223si)





来年の夏も
一杯一杯
楽しもうね
♡



MIHO KOISHIKAWA

2010年12月15日生まれ
東京都出身

○小石川美保くんが
活躍する[コミPo!]は
ただ今絶賛発売中
最新情報はコミPo!
公式ブログにて
チェックだ!

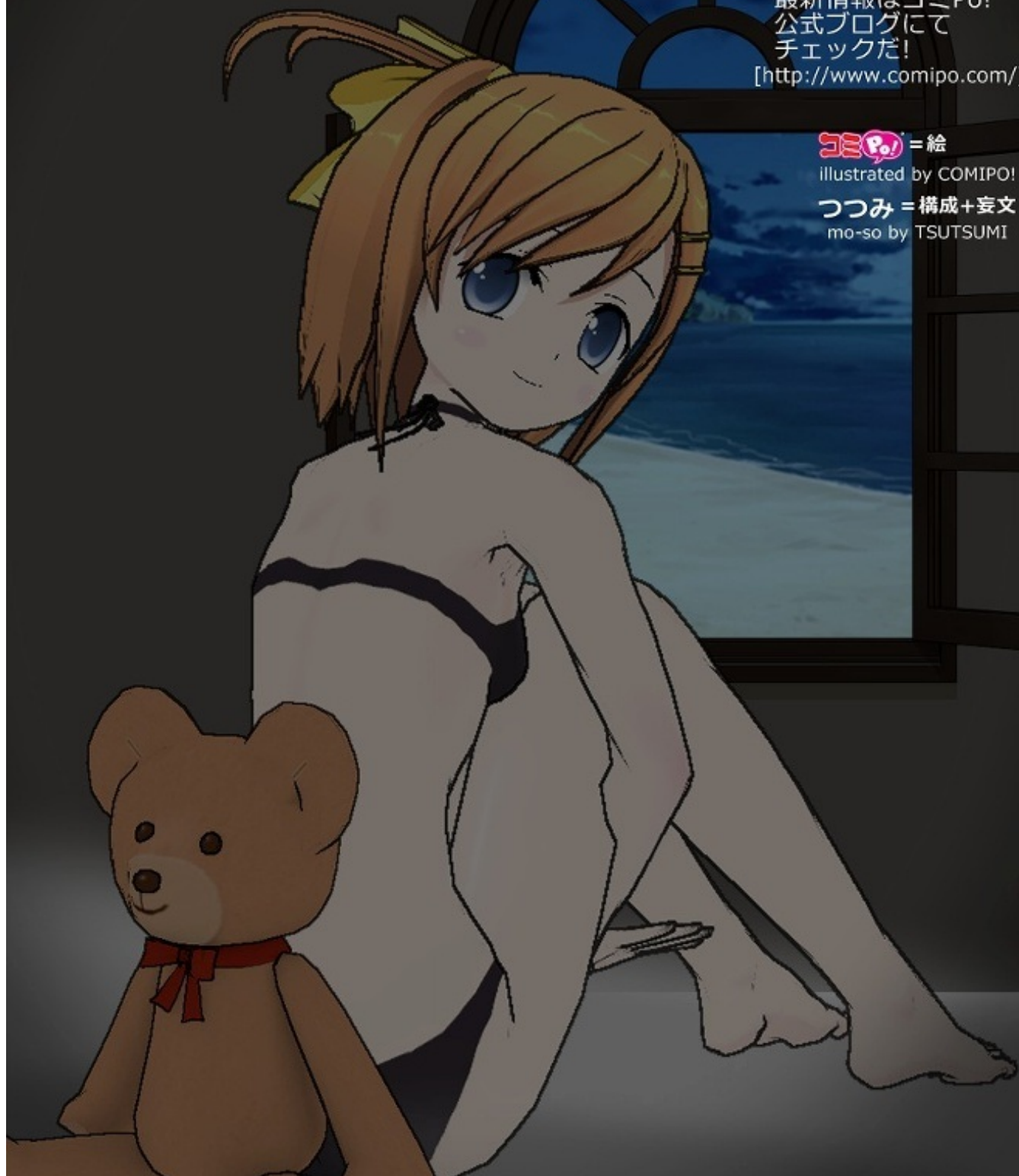
[<http://www.comipo.com/>]

 = 絵

Illustrated by COMIPO!

つつみ = 構成+妄文

mo-so by TSUTSUMI



月刊コミュポ
エキサイティング
グラビア 第2弾

西池要

Kanamu nibfika

 = 絵

つつみ = 構成 + 妄文

(Twitter @223si)

夏かな、始めました。

ボクらのいじりキャラ
西池要くんが、
本誌で待望の
水着デビューだ！
いつもと違う
かなちゃんの魅力を
夏体感しよう





太陽に負けない
かなちゃん的笑顔があれば、
残暑なんかどっか
飛んでっちゃうよね。





KANAME NISHIIKE
2010年12月15日生まれ
東京都出身
○西池要クンが
活躍する[コミPo!]は
ただ今絶賛発売中
最新情報はコミPo!
公式ブログにて
チェックだ!
[<http://www.comipo.com/>]

 = 絵

illustrated by COMIPO!

つつみ = 構成+妄文
mo-so by TSUTSUMI

コミPo!で大人気の女性教諭
越谷先生の水着グラビアを
本誌独占掲載!
いつもよりちょっぴり
オトナな越谷クンの
夏の特別课外授業

越谷センセイの 夏の特別 課外授業。



月刊コミユポ
エキサイティング
グラビア 第3弾

越谷由紀

Yūki Kobayashi

コミPo! = 絵

つつみ = 構成+妄文

(Twitter @223si)





YUKI KOSHIGAYA
2010年12月15日生まれ
東京都出身
○越谷由紀くんが
活躍する[コミPo!]は
ただ今絶賛発売中
最新情報はコミPo!
公式ブログにて
チェックだ!
[<http://www.comipo.com/>]

 = 絵

illustrated by COMIPO!

つつみ = 構成+妄文

mo-so by TSUTSUMI



SEDESUの コミポ!

基礎テクニック講座 第2回 コンテスト必勝法



そこで思いついたのが
自らのノウハウを切り
売りする方法です



実は私の
コンテスト入賞率は
100%なんです
※平成23年7月現在



そんな100%が
「銭」のために
全ての名誉を投げ捨て
必勝法を伝授する・

COMEEX×コミポ!ショートコミックコンテスト
製作委員会特別賞

パプー×コミポ!漫画コンテスト
優秀賞

コミポ!×もえこみコミックコンテスト
グランプリ

コミポ!ちゃんねる記念グランプリ規定シナリオ部門
銷島賞

e3paper×コミポ! 雑学マンガコンテスト
佳作

金でほった
銭
のため

史上初の現役
投稿者による
コンテスト必勝
マンガが今回の
話なのです

さあ あなたも
これを読んで
コンテストの
入賞を目指そう!



今回はなんだか
流れが変です・



実はこのページまで
無料公開してコミュポの
購入を促す算段です

※この時点では、まだ第4号の
無料配布は決定していませんでした。
物語の進行に多少矛盾が生じますが
気にしないでください。

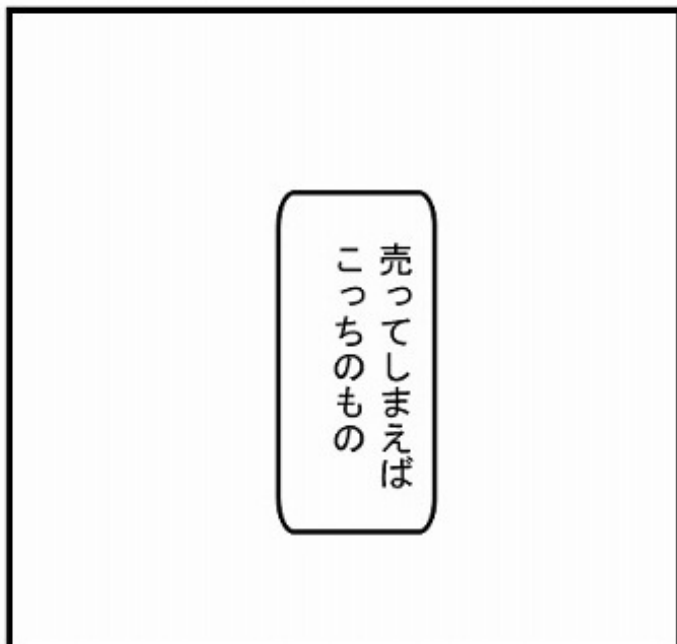
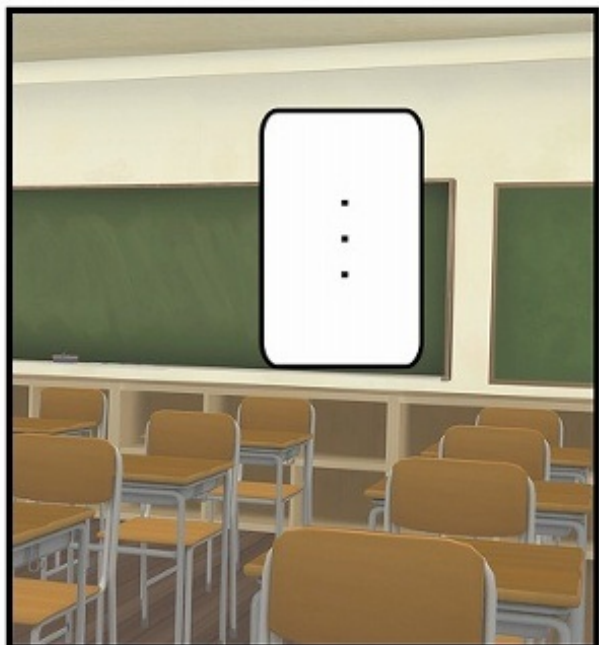


最低です・

つづきは月刊コミュポ第4号をご覧ください。

検索

月刊コミュポ



月刊コミポ!

エンタメ☆ 最新情報局!



コミポ読者にケンカ売る

SEDESUまさかの凶行



コンテスト必勝法を教えるという触れ込みで販売を開始した月刊コミポ第4号だが、いざページを開いてみると「売ってしまえばこっちのもの」との言葉と手抜きページが掲載されているだけだった。

【哲久】

詐欺だ!と騒ぐ購入者たちは独自に被害者の会を設立し対策を講じている。

コミュニティ炎上

mixiのコミポ!コミュニティに批判の嵐



上記の影響で、mixiのコミポ!コミュニティに被害者による大量書き込みがなされコミュニティは事実上炎上している。

【哲久】

なお書き込みには一部購入していない者までが面白半分に参加していると見られるが詳細は不明だ。

月刊コミポ存続の危機

キャスバル氏行方不明?



mixiコミポの管理人であり、月刊コミポの編集長であるキャスバル氏と連絡が取れないらしい。

【哲久】

これについて一部の掲示板ではSEDESU氏が刺客を送ったなどと報じているが、これも現在のところ詳細は不明だ。

「まだ終わらんよ!」が口癖のキャスバル氏。もしかしたら既に終わってしまったか?

・なんてことを
するはずがありません

せっかくご購入して
くださったお客様
私の全てを捧げます

ご購入、
ありがとうございました！

ではさっそく
必勝法を開始します

Plan

計画

なにはともあれ
計画を立てます。

まずはスケジュール
から・

ちなみに
ここからは
本気です！

コンテストの締切日から
制作開始日を逆算して
残りの日数を計算します

今日が4月1日
だから・

基本的に締切までの
2/3は制作期間とし
残りの1/3はチェック
期間とします

今回の場合は締切
まで30日なので
制作期間が20日で
チェック期間が10
日となります

20日

制作期間

10日

チェック期間

締切まで
30日です

ちなみに締切までの時間は全て使いきるのが基本ですが例外もあります



公開型のコンテストに限ってですが

ネタが被りそうな場合は早く公開して他の者をけん制するのもアリです

早いもの勝ちですね！



次はテーマに沿ったアイデアを考えます



できたっ！

はいそれはポツです



ほとんどの場合最初に浮かんだアイデアというものは誰でも思いつく平凡なものが多いからです



なので私の場合は最初に浮かんだものの正反対のアイデアを考えるようにしています

時々考えすぎて大きくテーマから脱線してますけど...



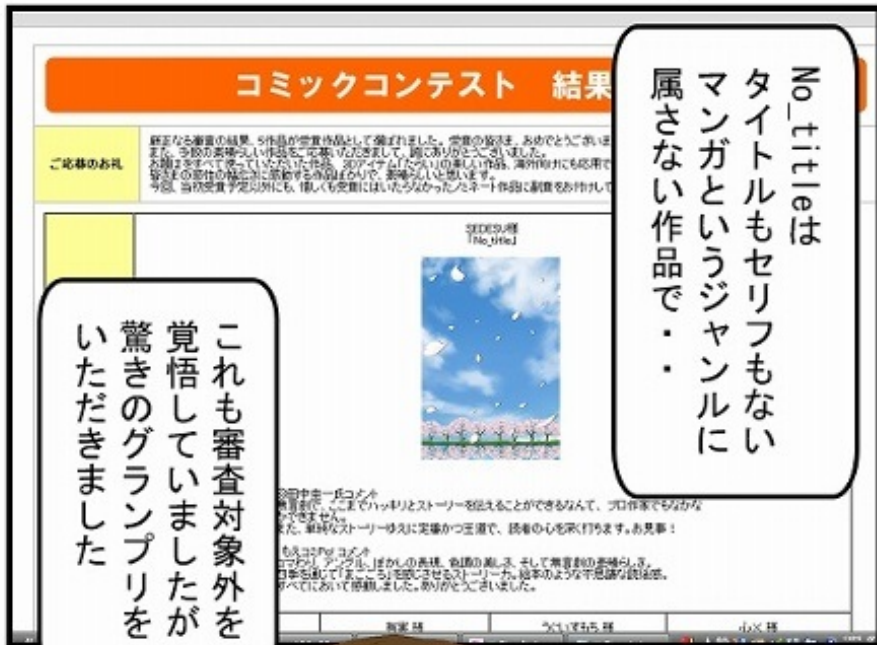


前作のカオルの帰省
では規定のシナリオを
ほとんど変更



実際最新作の
昆虫写真では
見事に脱線して
しまいました！

実は脱線するかどうかの
ギリギリを狙うことも
ポイントなのです



No titleは
タイトルもセリフもない
マンガというジャンルに
属さない作品で・

これも審査対象外を
覚悟していましたが
驚きのグランプリを
いただきました



審査対象外も
覚悟していたの
ですが結果は鍋島賞



そういう意味で
ギリギリ作戦は
有効だと思います

コンテストは
インパクトが大切！



なんと部活のシーンが
全くない物語で優秀賞

部活がテーマだった
ネコエネルギーでは・

Do

実施

ある程度テーマが
決まったら
いよいよコミポイの
登場です。

ネームは
なしですか？

コミポイでは終盤の大きな
変更も容易にできるので
私は描いていません
・というか描けません

なのでシナリオも
簡単なもので
構いません

ゲーム学校
花壇のプログラム壊す
入選 プロへ 講師として
ゲームプレイ
スタッフロールに名前

カオルの帰省の
シナリオは
わずかに5行
でした

カオルくんがゲームをプレイ
だかそういうマンガがあ
暮れていたのですが、時

ただし最初は
キャラの配置と
セリフ入力だけを
全ページ進めます

そうして最後まで
終わったら
1コマずつ丁寧に
仕上げていきます

1ページずつ丁寧に
仕上げてもらうせ
後半に大幅修正するので
意味がないからです

途中で飽きて
しまふ人もあるよー





同じ笑顔でも
首の角度などを
変えるだけで
全然違ったもの
になるし・・



この仕上げで
一番大切なのは
キャラの表情です



グリグリと動かして
いちばん魅力ある
表情を見つけましょう



ちょっとした
背景の装飾でさらに
喜びを演出できます



実はここからが
最も大切なのです



完成しても決して
焦ってはいけません

完成
しました！

Check

確認

ここから締切りまでは
ひたすら確認と修正の
繰り返しです。

できる限り
時間や環境を変えて
作品を客観的に
見直します

私の場合は
iTunesに入れて
通勤電車などで
確認しています

自分が良いと思っていても
必ずしも他人が良く思うとは
限りません

それは自己認知と
他者認知には必ず
ズレがあるからです

このズレの修正

これに必要なのが
客観的な目なのです

また
この工程によって
大きな矛盾が発見
されたり・

誤字が発見されることも
よくあるので・

これは非常に大切な
作業と言えるでしょう

さあ
いよいよ投稿です

実はこれが結構
難しいので
時間に余裕を持って
挑みましょう

送信ボタンを押したら
全て完了です

お疲れさま
でした

そうして
緊張の発表

コンテストというものは
「努力≡結果」という
当然の図式が成り立たない
非情な世界です

落選の理由を
他人や状況に
転嫁している間は

グランプリより
私のほうが
面白いのに・

厳しいようですが
入賞は難しいでしょう

Action

考察

いくらがんばっても
当然のように落選します。
・というか基本は
落選とと思ってください。

全ての責任は自分

現実を正面から
受け止め大いに
反省します

長年落選を繰り返して私が得た
教訓は・・

一切の自己評価を排除して
他者からの評価のみを吸収し、
一切の自己満足を排除して
自分以外の全ての人の満足のみを
追求することでした。

すなわち自分の
主観を捨てることです

そういう意味でコンテストと
いうものは決して楽しいこと
ばかりではありません

そのことを踏まえて
もう一度入賞作品を
読んでみてください

どの作品も自分ではなく
人を楽しませることを
目的に創っていることに
気づくはず

人を楽しませる作品づくり
これが理解できたなら
入賞はすぐそこです

さあ
あなたも入賞めざして
がんばりましょう！

つづく

今回は「創作のコツ」について解説する予定です。
月刊コミュポ第5号をお楽しみにしてください。

月刊コミユポ! エンタメ☆最新情報局!



水晶のコミPo!で野球拳

まさにウソからでたマコトだ!



月刊コミユポ第2号より

第2号で紹介したゲーム「水晶のコミPo!」で野球拳の裏技は残念ながらウソテクだったが、あまりの反響ぶりに製作会社が動いたぞ。
なんと有料ダウンロードコンテンツとしてシンツアと野球拳ができるゲームを配信することが決定したんだ。
尚、詳細については今後も追っていく予定だ。
うおおシンツア最高だ!

【哲久】

月刊コミユポ特別定価

まさかの無料配布、果たして勝算は?



月刊コミユポ第4号がまさかの無料配布となった。これは売り上げが伸び悩んでいたコミユポの活性化を図ろうと緊急販売促進会議の結果決まったそうだが、果たして勝算はあるのだろうか?

ちなみに次号は通常の105円に戻り、この第4号の高画質版が同梱される予定だ。

【哲久】

コミPo! 十番くじ第2弾発売

ファンの要望に応えての発売



大人気だったコミPo!十番くじの第2弾の登場だ。今度は全てのアイテムが隠れマニアの多い越谷先生だ。
ちなみにE賞のうちわはイベントの残り物なので注意しろよ。

【哲久】

エンタメ☆
最新情報局！

今月は久々の
2ページ拡大版だ！



リアル越谷先生登場

コミPo!店頭デモにファン殺到！

先日池袋の東急ハンズで行われた店頭デモにリアル越谷先生が現れた。ツイッターに写真が掲載されてからというものの、隠れ越谷マニアが続々と押し寄せ、会場は一時騒然としていたようだ。コンテストでお馴染みのUGUISU氏も「美人だった」と絶賛していたぞ。

【哲久】

コミポちゃんチップス再販

もう絶対捨てるなよ！



第3号で伝えたように大量不法投棄事件で販売中止になっていたコミポちゃんチップスだが、装いも新たに再販が決定した。パッケージに「食べ物粗末にしちゃダメだぞ！」というセリフが加えられチップスの量も90gから20gに大幅減。代わりにシールを1枚から5枚に増やしたぞ。これで全6千種のフルコンプも夢じゃなくなった。よし10ダース注文だ！

【哲久】

情報大募集！

エンタメ☆最新情報局！ではコミPo!にまつわる情報を随時募集しているぞ。例えばリアルコミポちゃんや、リアルカナメちゃん情報。その他リアル越谷先生の続報などなんでもOKだ！採用者には次回の月刊コミユポを贈呈するぞ！



月刊コミポポ放送局



【おたより紹介】

おれはぬこである。なんだか
じわじわと来るものがあるま
す。

第3号では白君の「人間ほど
不人情なものはない」という
言葉が心に響きました。

(セデス・ハイ)



ルームメイトの続きがますます
す気になります。

前号ではまさかの料理対決へ
の展開にひっくり返りました。
料理中に流した汗が塩分とな
り勝利したり、あまりの美味
しさに口から光を放って空を
飛んだりするのでしょいか？
楽しみます。

(新セデス錠)



いつも月刊コミポポの販売サ
イト (OJ site.com) にレビュ
ーを投稿してくれているかた。
本当にありがとうございます。
月刊コミポポが存続している
のはあなたの前向きなレビュ
ーに気力をもらっているから
です。

よろしければこれからもよろ
しくお願いいたします。

(編集部一同)

【越谷先生の人生相談】



Q. 勢いでコミポポを買ってし
まいました。ネタが思いつき
ません。(大阪府・KYさん)

A. コミポポはネタなんて考え
なくても十分に遊べるぞ。

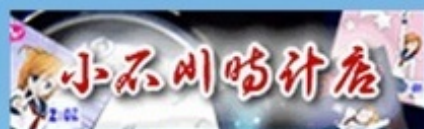
グリグリと動かして女子高生の
パンツを眺めて欲情するのもい
いし、卑猥なポーズや表情を探
すのも楽しいわ。私なんていつ
も秩父山先生の・・・というのは
冗談冗談。

オススメは1枚絵をつくって

「小石川時計店」や「コミポポ
ジグソーパズル」などに投稿す
ることね。どちらの管理人さん
も親切だから安心して投稿でき
るよ。

ちなみに次号の月刊コミポポで
はSEDESU氏が「創作のコ
ツ」としてネタの出しかたなど
を教えてください予定。
とりあえず次号を買って読んで
みて、それでダメならまた来て
ね。

そうそう。私の人生相談は2回
目から3万円の料金が必要だか
ら注意してね♪



<http://cmp.colix.jp/>



<http://yuukiandyuu.web.fc2.com/cmpz1/index.html>

「文通コーナー」と「ください
あげます」は問題が発生したた
め先月号から中止になりました。
(編集部)

生徒課



せいとか!?

Saneyuki

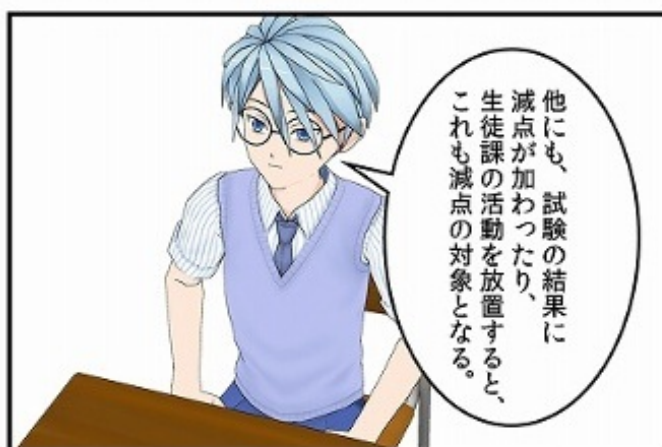


※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・出来事などは一切関係ありません。

志願者



リスク



始動!



古振 苗



真相



春？



点数の行方 2

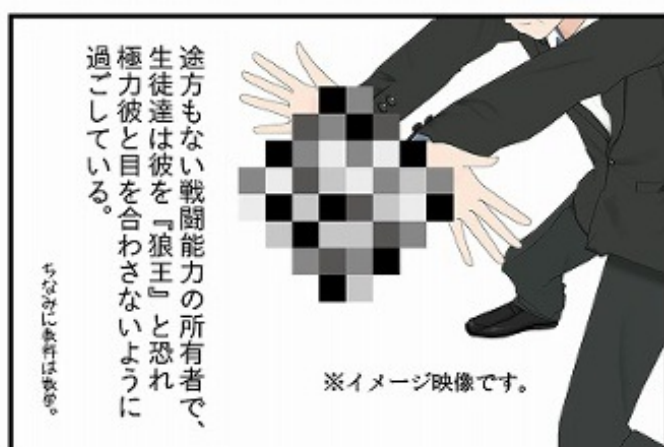


点数の行方 1



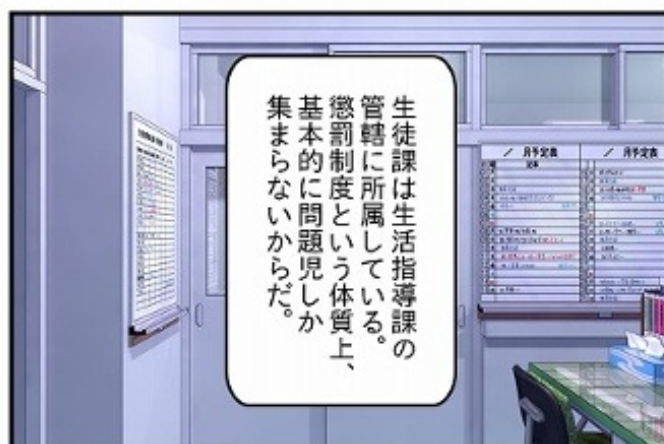
No.11

神尾 咳



No.10

鈴須 命



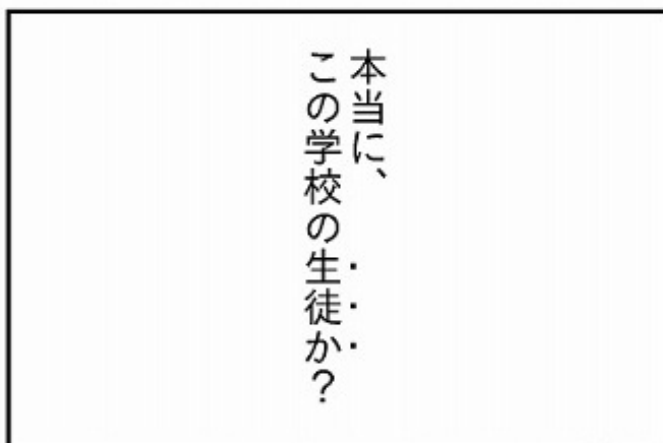
苗の事情



主導権



生徒課の蒼王



せいか!?

発行元：同落師(同人落書き師)

発行者：Saneyuki ↑落書きどころが、描いてすらいない!!!URL : <http://dourakushi.saneyuki.net/>mail : info@saneyuki.net使用ソフト：コミP o !
IllustStudio使用フォント：F910-コミックW4-IPA
F910-明朝W3-IPA
F910-ゴシックW3-IPA
BernhardFashion BT
Humnst777 Lt BT
しねきやぶしょん
VAGRounded BT
みかちゃん

順不同



orenuco



お
お
お
は
ぬ
う
ー
で
ある
四話

漫
画
キ
ャ
ス
パ
ル



わがままで思っ
た。

登場人物？

「あらすじ」
書生に捨てられた
おれは、珍野家に
居候を決めた。
なかなかおれの
居場所はないものだ。
しかも人間というものは
どうも傲慢で困る。



珍野

珍野

細君

珍野

白

三毛子

おれ

すん子

とん子

苦沙弥



元来この主人は何と行って人に
すぐれて出来る事もないが、何
にでもよく手を出したがる。



ちよっとおれの家の主人がこの
我儘で失敗した話をしよう。



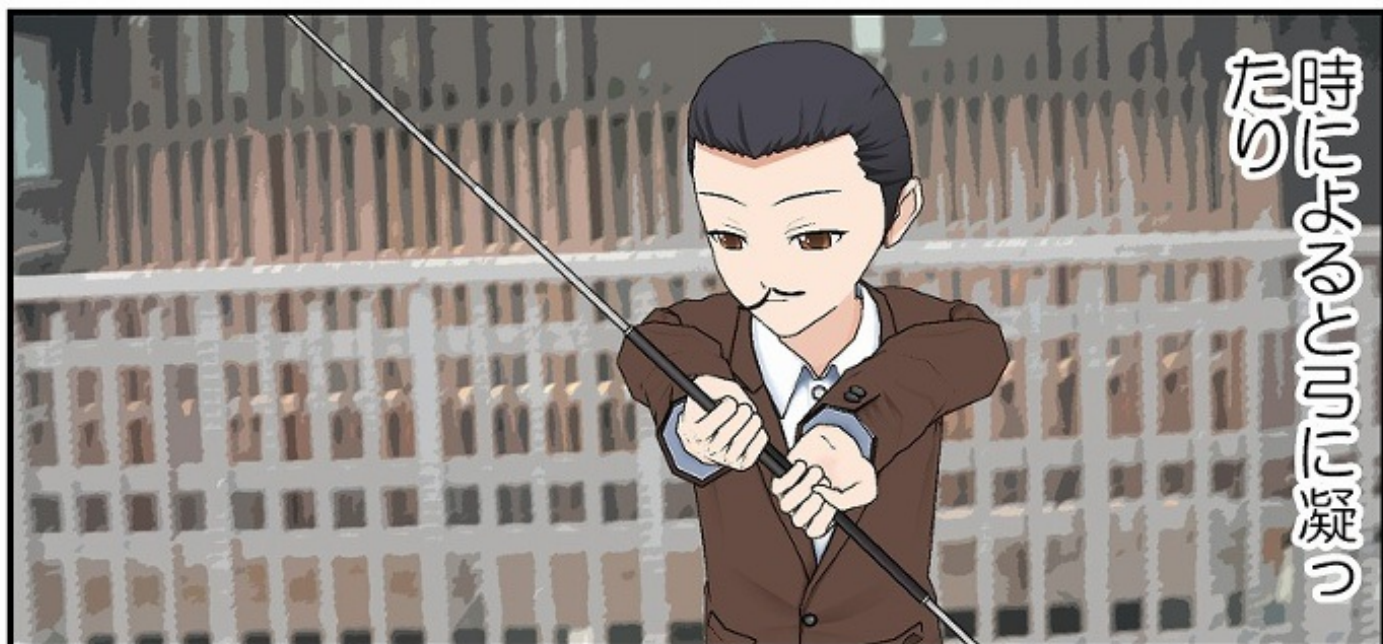
俳句をやって同人詩
に傍へ投書をしたがり



新体詩を同人詩へ出
したがり



間違いだらけの英文
をかいたがり



時によるところに凝つ
たり

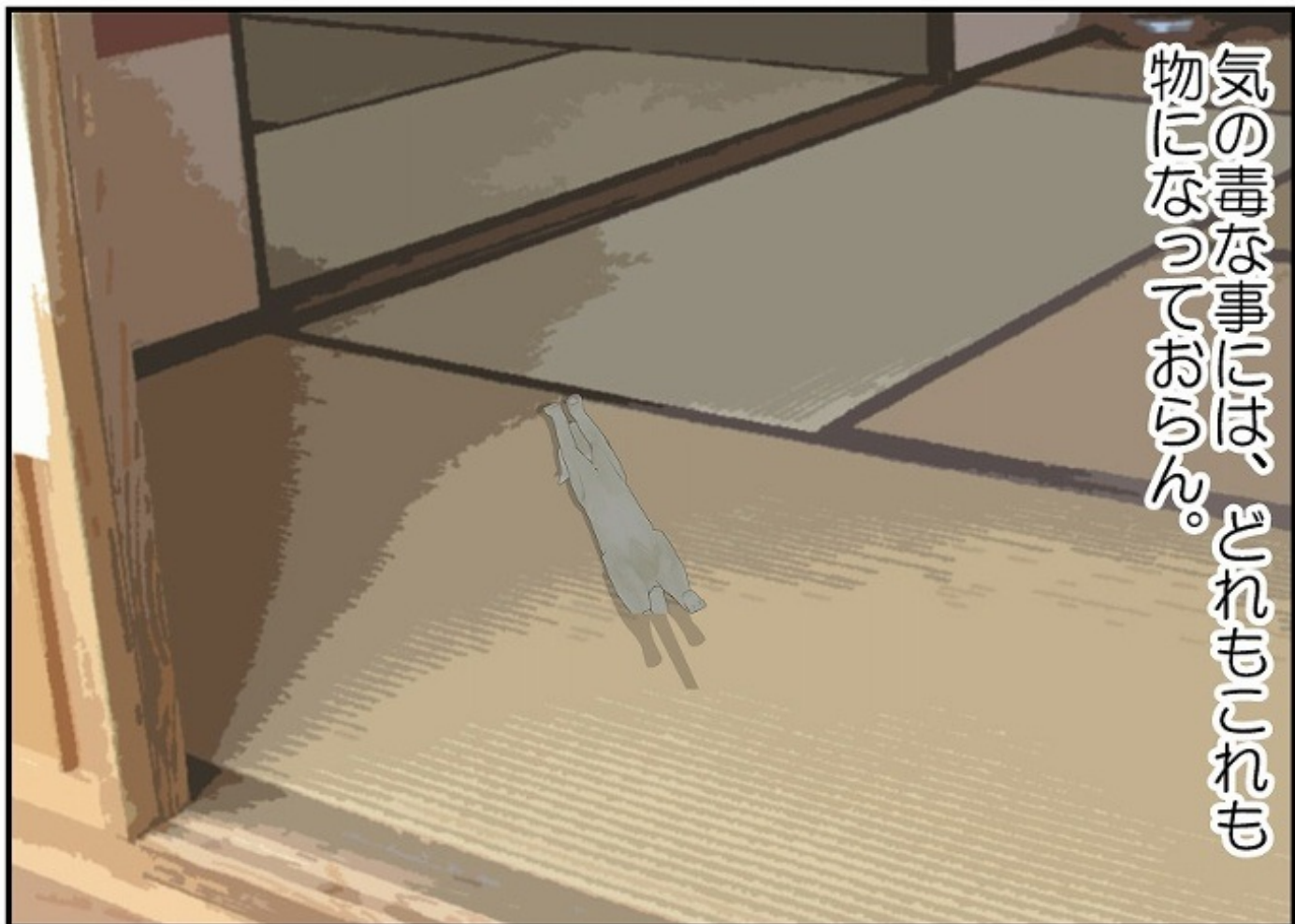


うたを習ったり



またあるときはヴァ
イオリンなどをブー
がブー鳴らしたりする

気の毒な事には、どれもこれも物になっておらん。



その癖やりの出すと胃弱の癖にいやに熱心だ。





便所の中で謡をうたって、近所
で便所先生とあだ名をつけられ
ているにも関せず一向平気なも
ので



平気の平家を繰返している。み
んながそろ平家だと吹き出すく
らいである。この主人がどうい
う者になったものか……

平の宗盛にて候



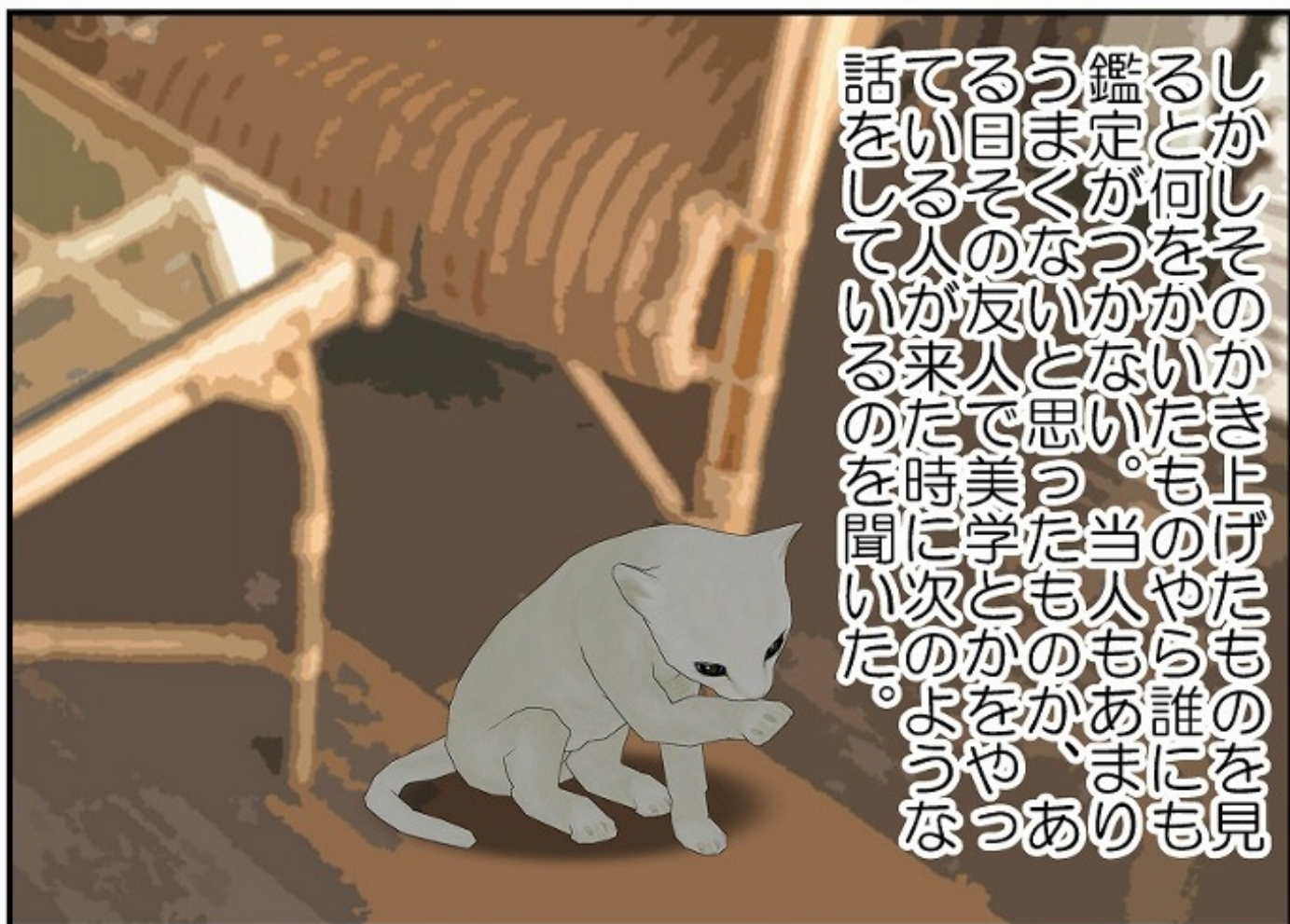
おれの住み込んでから一月ばかりの後のある月の月給日に、大きな包みを提げてあわただしく帰って来た。



何を買って来たのかと思うと水彩絵具と毛筆とワットマンといふ紙で今日から謡や俳句をやめて絵をかく決心と見えた。



果して翌日から当分の間という
ものは毎日毎日書斎で昼寝もし
ないで絵ばかりかいている。



しかしそのかき上げたものを見
ると何をかいたものやら誰にも
鑑定がつかない。当人もあまり
うまくないと思っただけであ
る。その友人で美術とかをやっ
てる目その人が来た時に次のよ
うな話をしている。

これは主人の述懐
である。

どうもうまくかけないもの
だね。人を見ると何でも
ないようだが自ら筆をとっ
て見ると今更のようにむず
かしく感ずる

なるほど詐りのない処だ。彼の
友は金縁の眼鏡越しに主人の顔を
見ながら、


そう初めから上手にはかけな
いさ、第一室内の想像ばかり
で画がかける訳のものではな
い。昔、以太利亜の大家アン
ドレア・デル・サルトが言っ
た事がある。画をかくなら何
でも自然その物を写せ。



天に星辰あり。
地に露華あり。
飛ぶに禽あり。
走るに獣あり。
池に金魚あり。
枯木に寒鴉あり。



自然はこれ一幅の大活画
なりと。
どうだ君も画らしい画を
かこうと思うならちと
写生をしたら



へえアンドレア・デル・サル
トがそんな事をいった事がある
かい。ちっとも知らなかつた。
なるほどこりやもつとも
だ。実際にその通りだ。

主人は無暗に感心している。



金縁の裏には嘲けるような笑
が見えた。

我が帝国は災害だらけである。地震雷火事ゴズラ松井である。
色々あって帝国は火力発電と水力発電に頼っておる。
近々、月力発電、木力発電、金力発電なども活用する予定。

👉 コミュポ帝国 👈

Compu Empire

帝国継続

- コミュポはまだまだ終わらないのである。その為にも新たなコミュポユーザーを獲得するべく、ゲームは一日25時間を奨励中だが全くユーザーは増えずだいたい間違っておる。
- メタセコイアは海外でもせこいんですか？（鳥取県 バンダイケムコHD）
- メタセコは全宇宙でもっともセコイと言われている。そのセコさはサランラップや鼻紙をリサイクルするほど。

コミュポの安楽椅子

- もう漫画やめたい。（鳥取県 桜王）
- まあな、すぐにぱぱっとできるもんじゃねえしやめて楽になりな。
- コミュポの水着高い。（鳥取県 真田信幸）
- ちょっと高いよな、でもよーあれはいいぞ
- 忍者王に俺はなる！（鳥取県 ナルトール）
- 今時忍者か、戦国が流行ってるし、捕まらない程度にがんばれよ。



- 鳥コンテストに応募したので翼を下さい。（鳥取県 ヘクター 1999）
- 貴様は話が少々飛んでおるゆえ、鳥山明のヘタツピ漫画でも読め。
- 最近コミュニティが過疎ってませんか？（鳥取県 コンビニまで徒歩8時間）
- コミュポ4号で過疎を回避する故期待せよ。
- コミュポって55コミュポのパクリ？（鳥取県 レベル99）
- コミュポは一時55カレーをぱくろうとしたカレー革命事変のみ。

- コミュポはキムチ臭い（鳥取県 ○勝命）
- コミュポは国賊のスポンサーは一切拒否する姿勢にて期待せよ！
- 田中K一さんのサイン下さい。（鳥取県 手塚訴えママ）
- 当帝国には田中KⅡ田中KⅢが揃っており。KⅠは廃盤にしておる。
- おれはぬこであるがつまらないから不買します。（鳥取県 華王）
- あの作品は手抜きのパクリの作品と聞いておる。貴様らの貴重な意見は帝国にイカスイカスイカス（残響音含）

越谷の四の字固め

- コミュポビームってなんですか？（鳥取県 マエトモ）
- 多分帝国の人がコミュポとコミックビームがごっちゃになってる。
- ボーリング場のシューズが臭すぎます。（鳥取県 動物観賞）
- 昔は靴が真っ黒だったからまだ少しましよ。
- 電凸しようぜ！
- また住所がないわよ。最近バグっ子が多いわ。



勝手にコミュポ観光協会
〜コミケ編〜

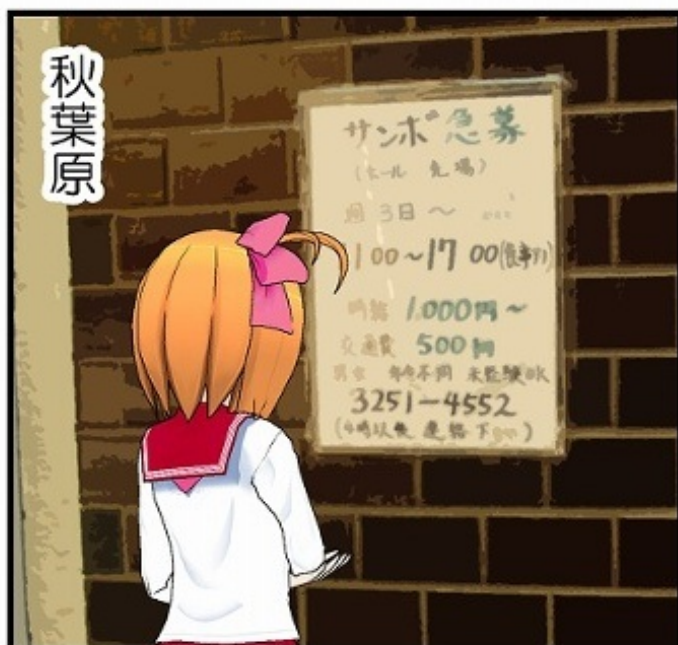
きゃすばる



アクエリアス飲んで
クレープ食って



やっってきました
ばんのばんた
呼ばれてないのに
ばんのばんに







月刊 コミュポ

次回予告



なんとこの第4号
の高画質版が
オマケについて



月刊コミュポ
第5号は・

105円



お値段
据え置きの



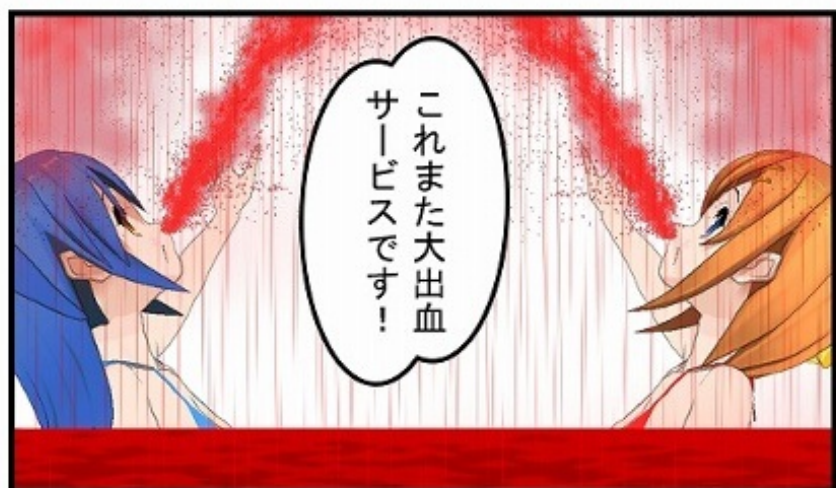
大出血
サービスです



2冊で
105円!



コミポ編集部では4コマ・ストーリーマンガはもちろん、グラビアや広告など常識の範囲内ならなんでも1ページから受付けています。



月刊

コミポ

月刊
全てがコミポ!
コミポ
第4号

月刊
全てがコミポ!
コミポ
第5号

豪華連載
ルームメイト/shizuru
おれはぬこである/キャスバル
コミポ テクニク講座/SEDF

巻頭特集
コミポ 発売0
小石川美保
スペ

豪華連載

巻頭特集

特別付録 月刊コミポ
次号は

この第4号（高画質版）と

2冊合わせて **105**円

で販売いたします！



創刊号

【創刊号】 105円
なにができるのか誰も
わからないうちに完成
してしまった創刊号。
雑誌というよりはコミ
Po!アンソロジーといっ
た内容だが、コミュポ
を知る上では読んでお
かなければならない1
冊だ。

バックナンバー



第2号

【第2号】 105円
この号からコミュポは
本格的に雑誌を目指す
ことに。
巻頭特集やエンタメ情
報、それに放送局はこ
の号から始まった。月
刊コミュポ黎明期を語
るなら押えておきたい
1冊だ。

《Dlsite.com》で購入できます。
4冊揃えて友達に差をつけよう！



第3号

【第3号】 105円
驚くことに購入者の満
足度は50%以上。
売上げは1ケタ間違い
なしという状況でもス
タッフは誰ひとり腐ら
ず真剣に創った月刊コ
ミュポ熟成期の傑作。
とにかく読め。そして
コミュポを知れ！

編集後記

実は4号の無料配布が決まってから一人でも多くの人に読んで貰うため私は様々な作戦を実施しました

そうです
これを読んで
いるあなたは...

すでに術中に
ハマっている
のです！

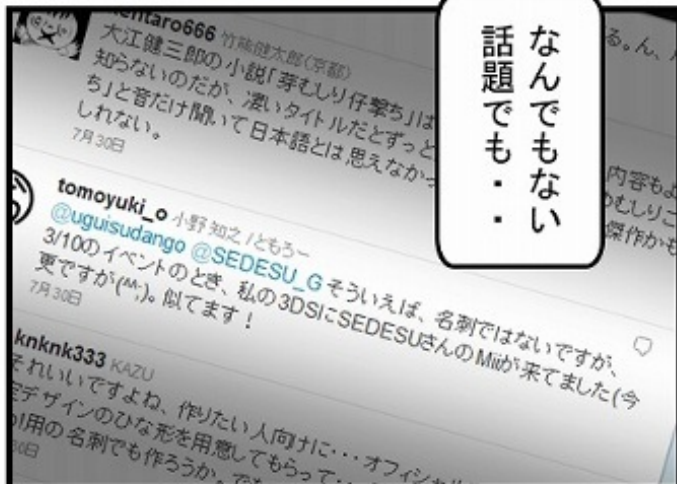
あなたはどの作戦に
ハマったのか
検証してみましょう



そこで7月末から
積極的に書き込みを
実施し...

やはりツイッターの
宣伝効果は無視でき
ません

なんでもない
話題でも...







今のコミュポに
これ以上失うものは
ありませんから

大丈夫です



そんなこと言って
大丈夫ですか？



意図的に
あちらこちらで
ふれまわりました

「男はエロ」ということで
成人コミュポという雑誌を
でっち上げ・・・



あたりまえです



成人コミュポは
ウソなんですね！



でっち
上げて・・・



本当にいつか
刺されますよ



仮にも公式コミュから
エロなんてだせるわけ
ないでしょう

すべてはバカで
スケベな男を釣る
ためのエサです

ああよかった..

これまでSEDESUの行動を見てきた親しき者達に告ぐ。

これより先は見てはならぬ、
其は見ずともよい物語。

見ずともよい。

見れば心憂い、必ずや後悔する。

これより先は見てはならぬ物語なのだ。

その4 巻き込み作戦

それは7月30日
から始まっていました

この日はコミポイの
店頭デモがあり：

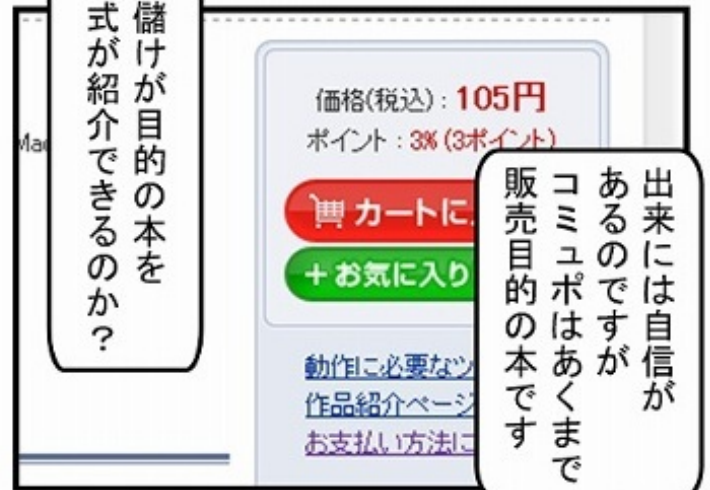
そこでのポイントは
コミュポの話題と
名刺交換です

そのために
わざわざ名刺を
作ったのですね

SEDESU

e-mail sedesu@konipocyan.com / twitter:sedesu_g

Blog: 「ガンバレ!コミポ!ちゃん」 <http://ameblo.jp/konipocyan/>



正解です
さらに見本誌を送った
ということとは・・・

スタッフも
このページを読んで
いるのです

それは
まずいのでは？

逆です
ここからは読んだ
うえでの心理戦です

立場上ブログが無理
ならツイッターくらい
と思うのが人情です

ましてや私と話した
Y氏は素晴らしい
人格者でした

Y氏ならきつと・・・

さらにこの写真を
載せることにより
委員長がリツイート
してくれたら完璧です

緩い脅迫の
次は買収
ですか・・・

ちなみに委員長は
たった一言で
数千という閲覧者を
ブログに呼び込んだ
実績があります。

どこまでが本音で
どこまでが建前か
わからない・・・

まさに泥沼の
心理戦ですね

・と
コミュポのために
尽くしてきましたが
良いことばかりでは
ありません。

まず今回の件で
私の性格の悪さが
バレてしまいました

おそらく今後
オフ会などで
私を見ても誰も
近づかないでしょう

正にリアル
ひとりぼっち
ですね・・

さらにコンテスト
必勝法によって
審査員に目をつけられ
100%の歴史も
終わってしまいます

いろいろと
失います・・

そういう意味で
全てを投げ捨て
打ち込んだ
月刊コミュポ第4号

良くも悪くも
ギリギリのライブ感を
演出してみました・・

いかがだった
でしょうか？

ちなみに次号では
今回の作戦結果を
発表いたします

それはちょっと
気になります！

そう
次号を購入させること
それが最後の作戦です

その5
次号が気になる作戦

ズク

ルームメイト

今号は作者取材のため休載させていただきます。

◇登場人物◇



なつき

Natsuki



さつき

Satsuki

◇あらすじ◇

河合なつき（16歳）は歌うことが大好きな高校生アイドル。

そんな彼女はあるとき言葉を忘れた謎の少女さつきに出会う。

歌を通じてすっかり意気投合した二人は奇妙な同居生活を開始したが、それを機になつきの周りで不思議なコトが起こり始めた。

そんなとき、なつきに料理対決の仕事が舞い込んだ。



作者紹介と一言メッセージ



読んでくださってありがとうございます。
この夏は海にも山にもコミケにも行かず
100%コミュポのためにがんばりました。
今号は色々と不健全な内容が多いのですが、
もちろん一部はフィクションなので安心して
ください。
SEDESU



初めまして、夏の号ですのでグラビアページを投稿
させて頂きました。参考資料を見ながら写真の横に
入る文章を打っていましたが、真似すればするほど
小っ恥ずかしくなって結局ほとんど没に(苦笑)。
…ああいった文章を照れずに毎週創作している、グ
ラビア雑誌の編集者の肝の座りっぷりに、果てしな
いプロ根性を感じた今日この頃です。223(ツツミ)



saneyuki



なんとか3発屋でおわりませんでした。
今後は隔月発刊が有力かも
今回は締切に間に合いました。
漫画家って本当に大変ですね。
つぎがんばります。漫画の質問や乱丁は
comipo@hotmail.co.jpへ キャスバル

読んでくれた方々、作品を描いてくれた方々ありがとうございます。
月刊コミュポは委託の時間ラグなどもあり隔月月初め発刊ぐらいが
有力な状況です。

(依然として即廃刊もありえます)
この本の売上でコミュポ漫画大賞というコンテストを行いました。
今後も売上はコミPo!作家の応援に使う予定です。

これを読んでいるあなたも是非この雑誌?に参加して下さい。
詳しくはmixi内コミPo!コミュニティをご覧ください。

表紙 SEDESUさん

広告:com04_01
®COMIPPO!

コミポ! ちゃん チップス

あの不幸な事件から2ヶ月
ついにファン待望の再販決定!

金で物(銀米)しな女(米)だん...



金のコミポで製品版

COMIPPO!
が当たる

金のコミポならば1枚で
銀のコミポなら60枚で
製品版COMIPPO!がもれなくもらえる!

ご両親のかた：前回の不法投棄事件を教訓に、チップスの量を大幅に減らし、代わりにシールを1枚から5枚に変更いたしました。

月刊コミポ

4

第4巻第4号 2011年9月1日発行・発売 (隔月-奇数月-1日発行・販売)
2011年3月1日第三種郵便物不認可

発行人 コミポ製作委員会

