

のりもの と僕



のりもの と僕



ていどに言えるさ

免責

この本は、あまり詳しくない者が
超突撃を描いておぼろげな
描写の誤り、言葉の誤用及び
不適切な表現・行為等が
ある場合がございませぬ
ございませぬ

長崎
2007
4th May



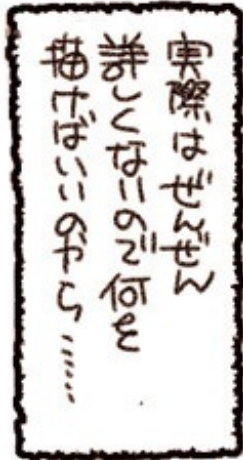




キラッじゃ
ないけどお



一応断わってあげよう
僕は鉄ヲタではありません



実際はぜんぜん
詳しくないので何を
描けばいいのやら……



何故か周リから
鉄ヲタ認定……

人よりも
ちょっとだけ
好きなだけ
なんだけど

まぐろの
重厚感が
いいわ……

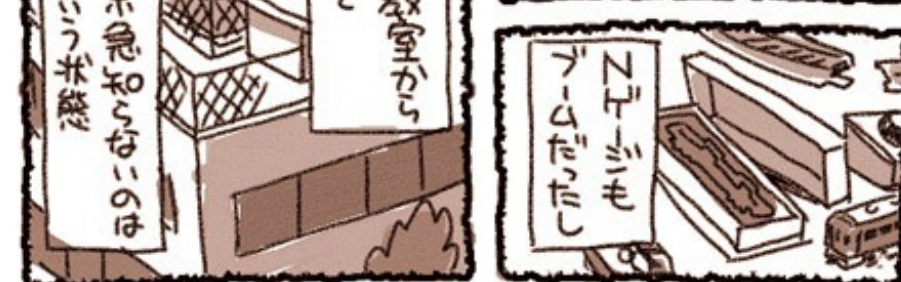


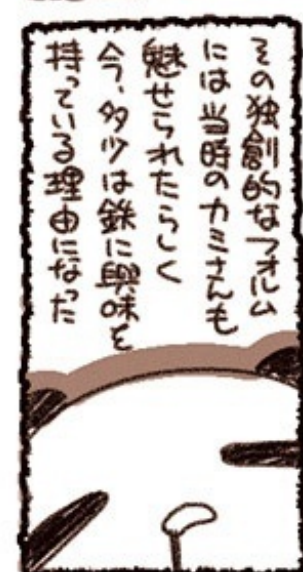
ちなみに、この僕が
感じてるギョッ感を
押つけたキャラが

CM
HR

まじやん
まじやん
まじやん

フリーに鉄ヲタキャラ
として認識されて
いるのはホントモノ







あれから16年
経つというのに
まだにも臭く
感じないのは



NEXの乗客の注意
品川駅の未使用ホームに
停車していた車両に
乗り入って知られました

シートにはまだ
新車ごっつ
ビニールがのこってます



あれ？おかしいな...
自分は鉄道が大好きなのに...
という結論に持っていく...
イズが... ツーの鉄道...
よりもタチの悪い話に...

まあ... タツ鉄分
あつたは認めたくし
(許してなこせよ)

EF65

ブルートレイン世代
なので、これは欠かせない
EFシリーズの中でも
一番 質実剛健な
姿に仕上がってます。



まい。ふ。は。い。ば。い。つ



2時から描きはじめ、もう6時まわってるが
まだ間に合う。まあ、まあいいと自分
たかくなってしまうので... 好きな電車でも並べよう
何でも言うけど 好きにいいし上手に描けるから
いいのは、ごあいさつ、ごきげんよう



113系

無くなりつつあるのが
国鉄時代の車両の中で
一番好きな車両..
EF7がかりで内房線
の青・クリーム色がか
お気に入りです。

