

脳内 映画館

作者の頭の中にしかない
映画を紹介します

一田和樹



出てくる連中
全員頭が
でかい

→
こんな人ばかり
そっちばかり気になる

なぜか
マチルダ一家は
全員 タートルネック

マチルダ サンライズ

脳内映画館 存在しない映画を紹介します



黒目が
異様に
大きくて
二つ
マチルダ



君の弟は
川でおぼれて
死んだよ

パパが
クマに
襲われる
なんて

しかし
頭の大ききとは
かわりなく
話は
どんだん
悲惨に!

これはなにか
深い意図が
あるのか?
それとも
単に監督が
でか頭好きなのか?
本筋と関係ないことが
気になってしょうがない



題名 マチルダ サンライズ
監督 セビロ・シンチョーネ
出演 マチルダドンベッタ
グッチョーネ・パンチョス
1786年 スペイン



マチルダ一家は
サゲエエに
なっていたかも

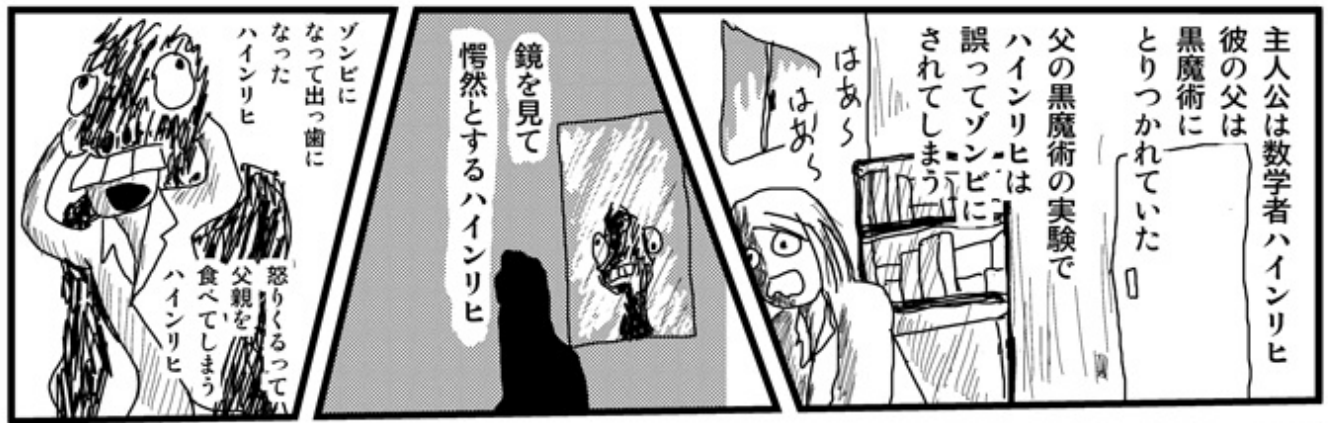
プログラムを見たら
監督も でか頭でした



これでも
かという
でか頭の
アップ
画面に
入りません



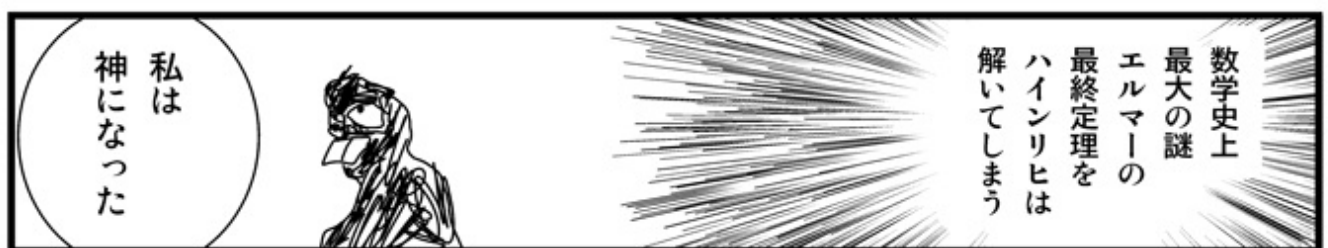
ラストシーン
すべてを失った主人公



ゾンビ数学者 ハインリヒ

ゾンビのπ(パイ)

脳内映画館 存在しない映画を紹介



監督 アルフレッド・ハインリヒ
出演 アルフレッド・ハインリヒ
1980年 ドイツ



グリーングリーン殺人事件

脳内映画館 作者の頭の中にしか存在しない映画を紹介



なぜか話は 妖精族 対 悪魔族の 最終戦争へと急展開



パルルモンカの灯

脳内映画館

作者の頭の中にしか存在しない映画を紹介します

監督 ヘルベルト・ヨーゼフ
出演 グレエナダ・ドンサコイ
2001年 ドイツ

なんにもない田舎街
パルルモンカ
事件も
なんにも起こらない
静かな山

静かな湖
環境映像かと
思ってしまうほど
なんにも起こらない映画だ

登場人物は
全員
おだやかな毎日を
送る老人

そんだけ
なんにも起こらない
びっくりだ

ただひとつの事件
アリドネッチじいさん
が転んで
すりむいた
それで30分もたす

でも
後半になってくると
怖くなってくる
なんにも
起きていないのに
どんどん
どきどきしてきて
怖くなってくるのだ
なんでだろう？

作者だけではなくて
見ている人全員が
びりびりとした緊張感と
恐怖にとりつかれてゆく
見ているのは
のどかな田舎の風景なのに

映画館を出たら
手がじっとり
汗ばんで
震えていた
ホラーよりも
怖い

あとで
知ったが
この監督は
「ホラーよりも
怖いロハスな
映画を撮る男」として有名
シリーズ最新作
「パルルモンカの運動会」
では心臓麻痺まで出たとか

なんか
怖かったよね

怖かった！

ダゴンさん

脳内映画館 作者の頭の中にしか存在しない映画を紹介

ダゴンさん

目玉のまんまるな
主人公ダゴンさん



監督 アントン・パラノイア
出演 エレノア・パーキン
1999年 イギリス



やつらを高くつるせ!

エイリアンズ

脳内映画館 作者の頭にしか存在しない映画をご紹介します



主人公が
相手がまわらず
殺しまくります
こんなに
宇宙人が
殺される映画は
初めてです

どっかで
見た
宇宙人が
さらし首に
なったり

SFバイオレンスです
宇宙人を
どんどん殺します
のっけから
グレイを
串刺しにします



主人公は
地球から
エイリアンを
抹殺すること
を決意。
とにかく
殺しまくる

主人公は
外宇宙の
パイロット。
漂流して
地球に
戻ったら
エイリアン
しか
いなかった

監督 バンダレイ・アルフ
出演 グレイ・ロンドン
2008年 アメリカ



エイリアンから
うばった
大量破壊兵器や
生物兵器を
さわやかな
くらいに
躊躇なく
使いまくる

主人公が
ランボーみたいに
強くて
ムチャクチャ



なんとラストで
人類に近いエイリアンに
自分の子供を産ませて
新しい人類を
作るという壮大な夢を
語るのです

アメリカでは
普通に
評価されている
らしいのが
怖かったです
どう見ても
電波だと思えます

みているうちに
いったい
どうやって
終わるんだろう
というのが
すこく気になる
映画です
エイリアン殺しだけで
終わるのか?
ちよっとときどきします

お約束の展開で
だんだん
おかしくなってゆく
主人公
そういえば
最後まで
主人公の名前が
でないです

少林法廷

監督 金明宝
出演 絵湯梅 珍毛伊
2003年 香港

脳内映画館
作者の頭の中にしか
存在しない映画を
紹介してゆきます

まったく
なにも
考えずに
カンフーと
法廷モノを
ミックスしたカンジ。
明らかに
いろいろ間違ってる

七年殺して
突然死する
副裁判長

トイレで
裁判長を
誘惑する
女弁護士

伏線も
脈絡もなく
どんどん
でてくる
新証拠

進まない
審理

なぜか、コンニャク

君は
無罪だ

ええっー!

最後に
被告が

200枚の
かわらを
割ると
みんなが
一斉に
拍手!?

脳内映画館 作者の頭の中にしか存在しない映画をご紹介します

芝生



監督 セビロ・シンチョーネ
出演 マリオ・サンチョス
1989年 スペイン

先入観でいうと
スペイン映画は
脳天気なのだが…
この「芝生」という映画は
アウトドアで撮った
フランス映画という感じ



日本映画だと
四畳半の
じっとりした
空気感とかね



先入観ってありますね
フランス映画は
ラストで
アンニュイ
な沈黙で終わるとか



つまり
主人公が
ずーっと
芝生を刈っているの
を見る映画なのです



主人公は
捨て子。
幼い頃から
教会の前の
芝生を刈って
お小遣いをもらって
暮らしていた。
それは
青年になり
大人になっても
ずっと変わらなかつた

芝生刈りが終わると
近くの
ベンチで
夕暮れまで
じっと座っている



たったひとつ
事件らしいものは
主人公が
若者だった頃
よく見かける
老婦人が
声をかけてきた

いつも芝生を刈ってる
働きの
あなたは
何歳かしら？

観客全員が
「この人が母親に
違いない」
と思って次の展開を
期待した時！

ごめんなさい
僕、自分の年齢
わからないんです



そして
二度と老婦人は
出てこない
ある意味
感動的!?

将門英雄伝

脳内映画館
作者の頭の中にだけ
存在する映画を紹介

監督 5代目 清盛先生
出演 今泉 幸之助
2002年 日本

将門といえは 関東に
ユートピアを作ろうとした
大昔の革命家

とにかく
強い



「へあっ」
気合をいれただけで
相手は金縛り
一振りすると
首が飛ぶ

斬る
ひたすら
斬る



でも
こんな
強くても
どうしようもなく頭が悪い
ユートピアを
作ろうとしているのに
まったく計画性がない

とにかく
みんな平等、平和が一番
がんばろう
やればできるぞ
ユートピア!



でもって
とりあえず
戦う
それ以外に
能がないのか?



だれかなんとか
しろよと思っても
周りはさらに輪をかけて
計画性ゼロ。
将門を
「アニキ」と
呼んで頼りきっている

アニキッ!

アニキ



そして
みなさん
ご存知の悲劇で
終わるわけですが

はせか
将門の香が
赤くて長い

むしろ
さわやかな気分で
見終わった
将門最高!

アニキッ!



灰の光景

脳内映画館 作者の頭の中にだけある映画をご紹介します

監督 グドリ・リャノフスキー
出演 イノス・ゲドチェンコ
2004年 ロシア

オープニングと
エンディングは
全く同じ
灰色の画面

これはなにかと
いうと主人公の
見ている
世界なので
ある

主人公は
じよじよに
見えるもの
すべてが
灰に
見えてしまう

全編モノクロームの
世界を主人公は
生きている

なぜ、みんな灰に
なっているんだ
人の見分けがつかない

写真では
ちゃんと見えるのに
なぜなんだ

主人公は
自分の
見ている世界を
他の人に
伝えるために
絵を描き始める

後半でわかる
衝撃の事実！
主人公が見ていたのは
百年後の
世界だった
身体は現在なのに
視界だけ百年後の
ひとりタイムパラドクス

100年後



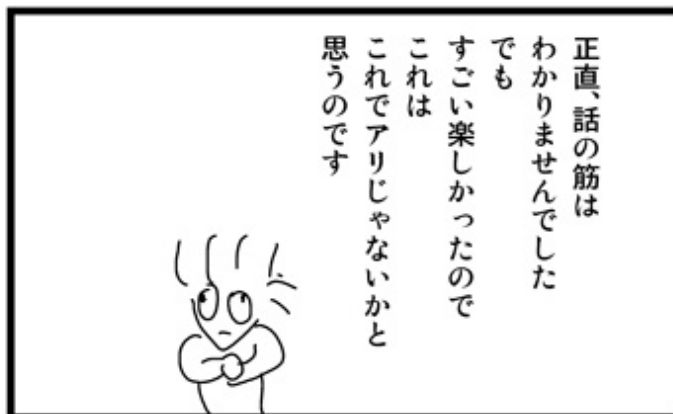
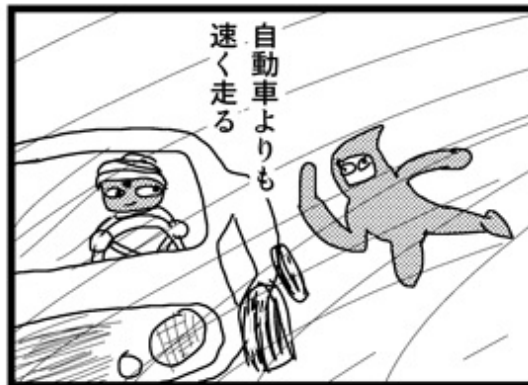
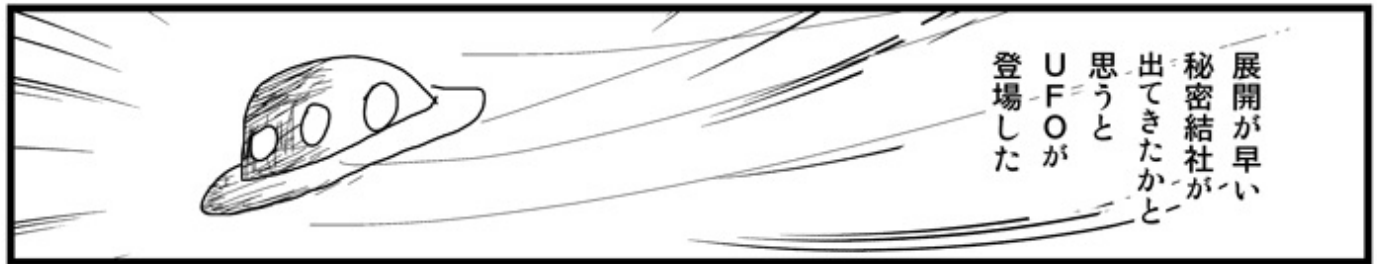
今

灰燼の風景に
ひとり佇む主人公
モノクロの映像は
とても美しいけど
とてもさみしかったです

脳内映画館 作者の頭の中だけに存在する映画をご紹介します

ソロモンの黄金伝説

監督 ウタヤマ・ロンメル
出演 アブドラ・ラマ
2001年 インド



魁！ 虚無工学科

脳内映画館 作者の頭の中にしかない映画をご紹介します

監督 大野 太郎
出演 葬式坂 白黒
2005年 日本

都立なのに
なぜか、埼玉県にある
工学大学の
学園もの

と試してみたら
大変なことになる
この大学には
ヘンな学部しかない

熱血工学科

虚無工学科

印象工学科

いったい
どんな勉強するんだ!?



主人公の
言霊吼(ことだま ほゆる)
は、熱血工学科の一年生
あまりに、
ハイテンションで
嫌われまくり

彼を嫌う一部の教授の
たくらみによって
熱血やハイテンション
とはほど遠い
虚無工学科の
ゲルニカ専攻に
させられてしまう



ハイテンションな
虚無とは
ブラックホール
ブラックホールを
作るのじゃ

苦しみの中に
ハイテンションな
虚無に開眼する

ブラックホール
できたら
世界が破滅
するんじゃない
かな……