

# 震災7日間

梶月沙江

“連絡し之安否を確認”  
なんこあとまわしていいか

“まずは生き延びる  
ことを考えろ”

生きこいるなら  
いつか必ず会える”  
それが我が家の家

ゴフリーがアタシが  
未だにトビ

もともと地震の  
多し仙台まじこ  
教員前もスミイのが  
あつたばかり  
少の運れでは  
誰も気にしなく  
なつていた  
あと4枚  
切りっぱける

…とはいえ  
この部屋は  
もともと

ヲタ主婦、  
仙台で震災に遭う

3.11東関東大震災直後  
ネットにアップされ大きな感動を呼んだ

震災7日間 完全版単行本化!







みんなさんなど  
 苦労したぶん  
 思い入れの深い  
 作品となった

イラスト2枚が  
 ビーッと  
 使われたときは  
 本当にうれしかったです

全裸の少女は、  
 早く描かれました

え

これがかの  
上高木遺跡  
事件である

雑誌に連載したり  
アニメやゲームになる  
華やかなまんが家さん達の  
裏側に

企業の商品や  
コンセプトを  
形にするだけの

地味なマンガ家も

世に出る

マンガ家は企業  
企業はマンガ家



埋  
込  
マ  
ン  
ガ

た

何百円とかの  
こまかい依頼を  
山のようになさる

ご注意事

これでバツキ!

作品は日  
流通の中  
消えていき  
名前も覚えて  
もらえない

あなたの保障は  
大丈夫?

イメージ

イラストやまんがを  
描くだけで

まんが  
交換機

自分のメッセージや  
個性など  
発輝させる  
はずもない

せめて  
信頼できる  
主人のもとで  
せいっぱい  
働こうと

まんがもい

まんが  
交換機

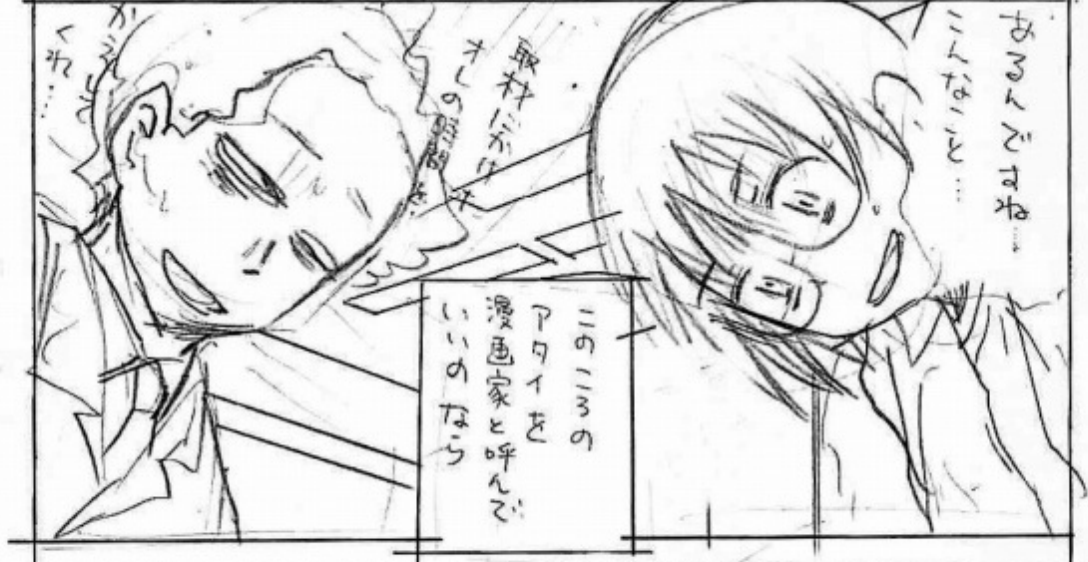
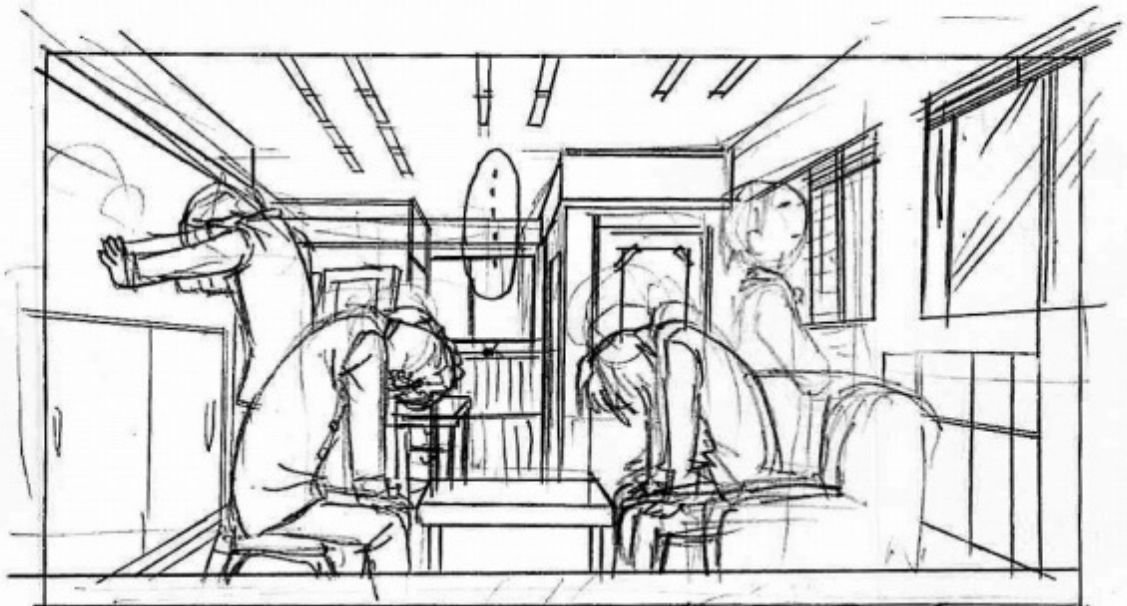
自分のメッセージや  
個性など  
発輝させる  
はずもない

せめて  
信頼できる  
主人のもとで  
せいっぱい  
働こうと

まんがもい

まんがもい

せめて  
信頼できる  
主人のもとで  
せいっぱい  
働こうと



今さら  
糾弾する  
アモリはない

報道は  
歴史に残る  
偉業だと思おうし

当事者の人に  
とっでも終わった話  
解決済みのことを  
おし返すつもり  
ではないのだ

日本の  
旧石器時代”は

縄文石器  
係われ  
この時まごは  
常識だった

縄文のむかし  
古墳のムニム

今から5500年前に  
人がくらししていた  
三内丸山遺跡です。  
復元中

それが今でははじめから  
なにもなかったように  
教ヶ書かう消えていまる

大昔の日本の  
ことなんともまご  
どうだんてーいーん

さうかも  
しれない！



このページはネーミング

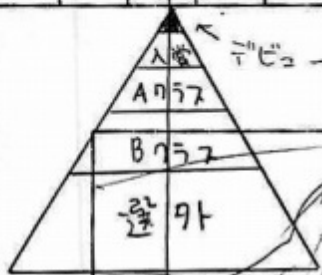
まんが家が  
どんなに  
社会と密接な  
関係であるか

まんが家は  
知った人には  
知ったものだ

社会情勢は  
一瞬にして  
変化します

人の常識は  
たった一夜で  
ひっくり返る

奴が力があつた  
なんに限らないし  
作品の価値が突然  
なくなることもあつた



~~投稿作家~~  
~~ヒエラルキー~~

投稿作家  
ヒエラルキー

「Aクラス」より  
上トリーはぬこ



「読み専」の  
友達  
なまはらこ

賞金5千円だて  
時給にあると  
20円くらい



「タイのまじが  
まじない」

「あっぱまんがは  
うまよねー」

絵はけこニー  
上手になつたと  
思っただけだよ  
...まあすく  
十年くらい  
ほどもな  
アロも  
この程度の人  
いるわけだし

「たいこ  
おまじんは  
ない」



話をあもしろく  
するたぐいは  
どうしたらいいの  
だろうかつ、

あもしろい  
まんがを  
参考に  
して  
みよう！

絵の技法書は  
たくさんあるが  
話のつくりかた  
なんぞにも  
ないめだった

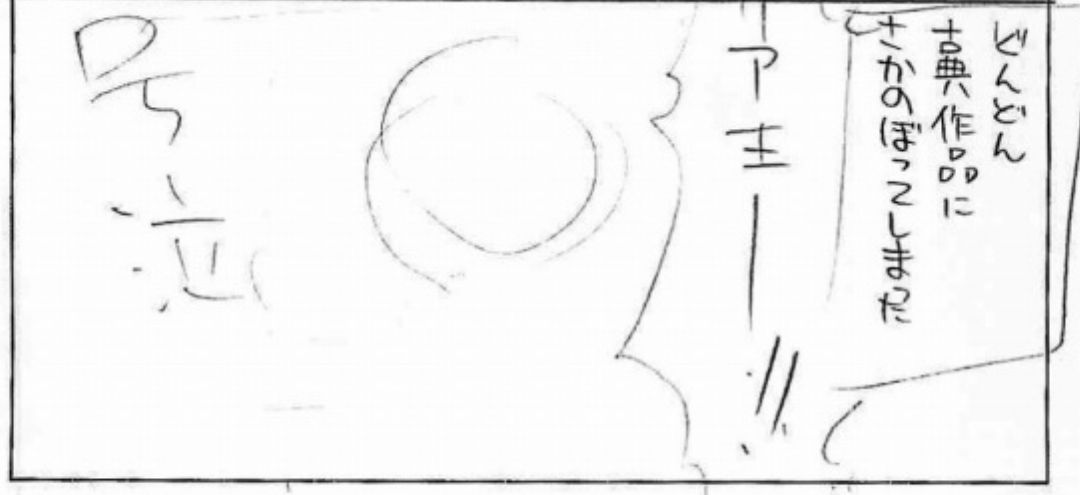


たぐたいー  
あもしろいまんがは  
夢中になんか  
読んでしまふ！！

オペラ・ミュージカル  
アニメ・ドラマ  
映画などで  
かたはしから  
見まぐた

あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ

あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ



あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ

あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ

あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ  
あまのこ



たしかにシエラマンは  
勉強になったと  
思うけど

まんがにすべ  
まがすとなま  
なんがちがうな  
ハムレット  
モー  
テンニスト  
夏の夜の夢がとくに  
好き

次は  
これッ  
レビューの  
よみきり作品集  
なかよしなら  
ラブリーな  
リボンなら  
オリジナル  
ジャンプ  
ホムレ



読者の意見の作品は  
アタイとはどなか  
ちがうはず

ストーリーを  
文章にこ  
かきかいて  
みまう

でキコだけ  
絵がへんな  
人のかいいな  
そのぶん  
自由って  
ことだもん



「誰が何をやる話」って  
ひとことごちやんと  
言ひまわらる...

自由の話は  
あつただけ  
ちやんと自由にな

ミニリンクの  
法則を学んだアタイ

「起承転結」  
いままで  
でキコウ  
だったな...  
ちわーん  
なしたま...

○不思議な女の子が  
幼なじみに告白する話  
○気の強い女の子が  
後輩に告白して変な  
話  
○元ヤメの女の子が  
学園王子と  
再会する話





あつ  
 しのしのは  
 既片がほへー  
 ちんた

まはのてー  
 ちんた  
 ちんた

あつ  
 しのしのは  
 既片がほへー  
 ちんた

しのしのは  
 順位まへん  
 掲載たれもへ

この実験には  
 参加したものは  
 10人しかいません  
 ラッキーなところ  
 は、おもしろい

自分にうれし  
 特典か副賞を  
 いただけると  
 探してみよう



実は「競争率が何となく」  
 という理由から  
 マイナーな雑誌に  
 もアトだどもまへへ  
 休刊になつてしまつた

戦力になつて  
 マイナーの方が  
 活は早いかも  
 しれないけど

休刊になつて  
 もちにまへへ  
 やりなふし

個人的には  
 長く続けられて  
 ライバルの多い  
 大争かあつて  
 すめ

↓↓アマゾンで『震災7日間』を購入!↓↓

<http://www.amazon.co.jp/gp/product/4048940902/>



**震災7日間**

**梶月沙江**

連絡しなると確認  
なんぞあつまわしていいか  
さやは生き延び  
ことばせえろ  
生きているなら  
11つかばり会えろ  
それが我が家の家  
もとも地震の  
物少の強みでは  
誰も負たなく  
なごいた  
あつぱかり  
救世前もささいな  
あつぱかり  
あと4枚  
切りつアける  
とほいさ  
長い  
いくつ  
なんぞも

**ヲタ主婦、  
仙台で震災に遭う**

**3.11東関東大震災直後  
ネットにアップされ大きな感動を呼んだ**

**震災7日間 完全版単行本化!**

一進一退まんが道（『震災7日間』より）

<http://p.booklog.jp/book/31696>

著者：spoon-special/槻月沙江(きづきさえ)

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/spoon-special/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/31696>

ブックログのpapier本棚へ入れる

<http://booklog.jp/puboo/book/31696>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのpapier（<http://p.booklog.jp/>）

運営会社：株式会社paperboy&co.