

震災7日間

梶月沙江

“連絡し之安否を確認”
なんこあとまわしていいか

“まずは生き延びる
ことを考えろ”

生きこいるなら
いつか必ず会える”
それが我が家の家

ゴフリーがアタイカ
未だトビケド

もともと地震の
多し仙台まじこ
教日前もスミイのが
あつたばかり
少の運れでは
誰も気にしなく
なつていた
あと4枚
切りつづける

…とはいえ
この部屋は
もともと

ヲタ主婦、
仙台で震災に遭う

3.11東関東大震災直後
ネットにアップされ大きな感動を呼んだ

震災7日間 完全版単行本化!





お前さんの人はいもボールペンで書いて



みんなこんな苦勞したぶん
思入れの深い
作品となった

イラスト2枚が
ピーンと
伸びたときは
本当にうれしかった

全裸の少女は、
早く描かれました

え

これがかの
上高木遺跡
事件である

雑誌に連載したり
アニメやゲームになる
華やかなまんが家さん達の
裏側に

企業の商品や
コンセプトを
形にするだけの

地味なマンガ家も

世の中にはいる

マンガの時代は
企業家も家々
まんが



埋
込
マ
ン
ガ

た

何百円とかの
こまかい依頼を
山のようになさる

ご注意事

これでバツキ!

作品は日の
流通の中で
消えていき
名前も覚えて
もらえない

あなたの保障は
大丈夫?

イメージ

会場の
ご案内

新キャラクター

おかし

147711

言われたとありに
イラストやまんがを
描くだけで

まんが
交換機

自分のメッセージや
個性など
発輝させる
はずもない

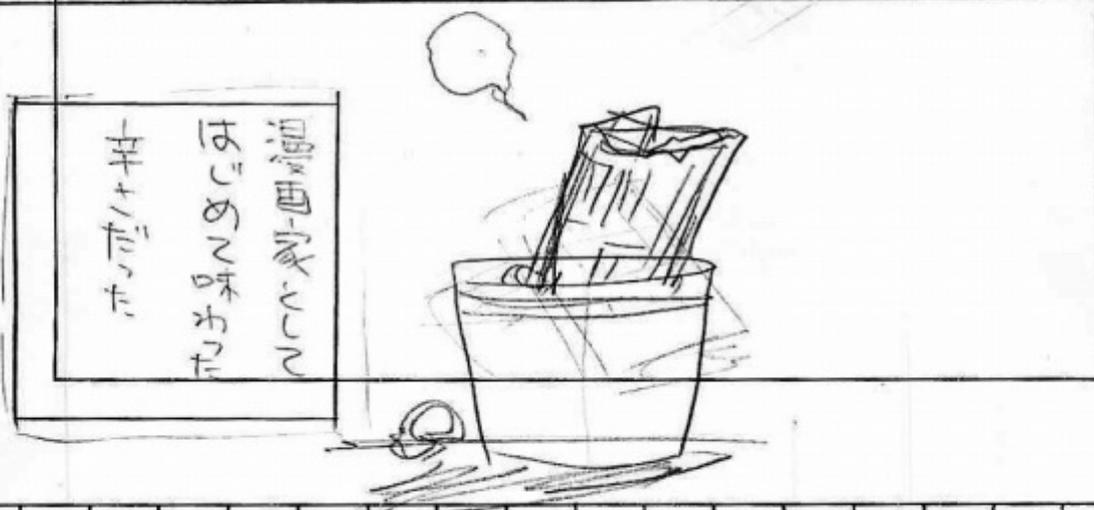
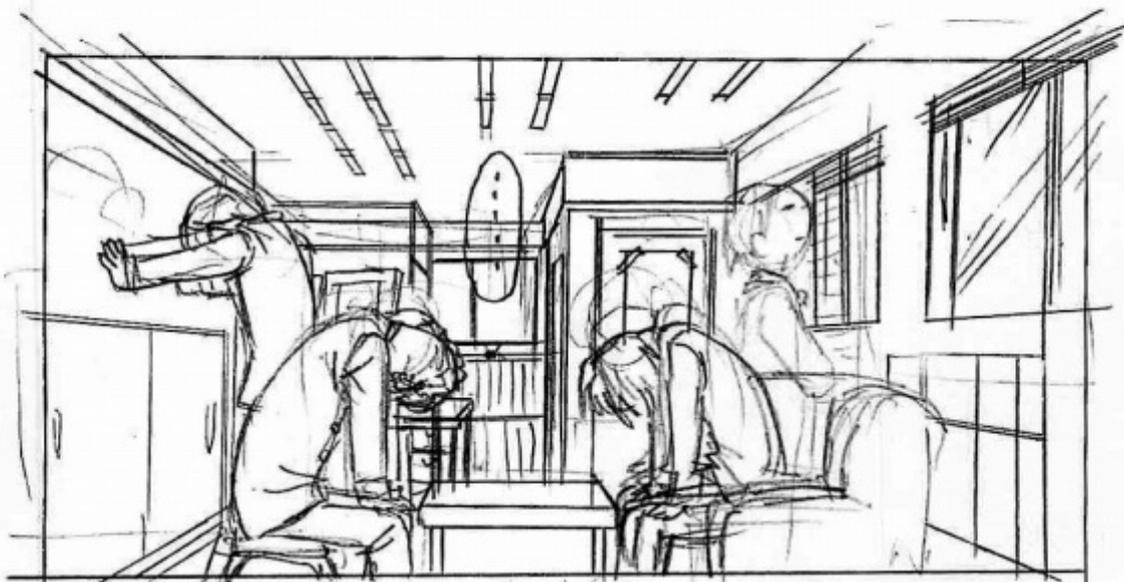
イメージ

企業

カーコ

せめて
信頼できる
主人のもので
せいっぱい
働こうと

せめて
もい



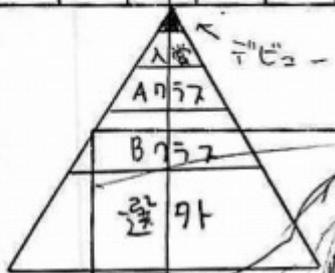
このページはネーミング

まんが家が
どんなに
社会と密接な
関係であるか

まんが家は
知ったことばかり
知ったことばかり
知ったことばかり

社会情勢は
一瞬にして
変化します
人の常識は
たった一夜で
ひっくり返る

奴が力があつた
なんに限らないし
作品の価値が突然
なくなることもあつた



~~投稿作家~~
~~ヒエラルキー~~

投稿作家
ヒエラルキー

「Aクラス」より
上トリーはぬこ



「読み専」の
友達
なまはらこ

賞金5千円だて
時給にあると
20円くらい



「タイのまじが
まじない」

「あっぱまんがは
うまよねー」

絵はけこニー
上手になつたと
思っただけだよ
...まあすく
十年くらい
ほどもな
アロも
この程度の人
いるわけだし

「たいこ
おまじんは
ない」



話をあもしろく
するたぬは
どうしたらいいの
だろうかつ、

あもしろい
まんがを
参考に
して
みよう！

絵の技法書は
たくさんあるが
話のつくりかた
なんぞにも
ないめだった



だめだー
あもしろいまんがは
夢中になんか
読んでしまふ！！

オペラ・ミュージカル
アニメ・ドラマ
映画などで
かたはしから
見まぐた

あまのこ
あまのこ
あまのこ
あまのこ
あまのこ

あまのこ
あまのこ
あまのこ
あまのこ
あまのこ



いんじん
古典作品に
ナカのほんこもた

アエー！！

あまのこ
あまのこ
あまのこ
あまのこ
あまのこ



なかよしなら
ラブリーな
リボンなら
オリジナルな
ジャンパー
ホムレ

次は
これッ
レビューの
よみきり作品集

たしかにシエラマンは
勉強になったと
思うけど
まんがにすべ
まがすとなま
なんがちがうな
はたして
モー
ムレット
テニスト
夏の夜の夢がとくに
スキ



でキミだけ
絵がへんな
人のかいいな
そのぶん話が
面白いこと
ことだもんな

読者の意見の作品は
アタイとはどなか
ちがうはず
ストーリーを
文章にこま
かきかいて
みちう
そして
ストーリー
骨組みを
みちう



「起承転結」
いままで
そきとう
だったな...
らW-H
なただそりゃ...

「誰が何をやる話」って
ひとことごちん
言ひあかしたる...
自由の話は
あつただけでも
ちんちんと自由な
ミニミニの
法則を学んだアタイ
不器用な女の子が
幼なじみに告白する話
気が強い女の子が
後輩に告白して友達
になる話
元ヤコの女の子が学園の王子
と恋する話



あつ
「の」の
既知がはピー
ちゃんだ

「の」の
「の」の
「の」の

半分のピー
「の」の「の」の
「の」の

「の」の
「の」の
「の」の

「の」の
順位まで
掲載される

「の」の
「の」の
「の」の

自分にうれし
特典や副賞を
いただけると
探してみよう



実は「競争率が何となく」
という理由から
マイナーな雑誌に
もっていくこともありますが
休刊になりました

「の」の
「の」の
「の」の

休刊になると
もちろみやがに
やいなあ

個人的には
長く続けられて
ライバルの多い
大手がおすすめです

一進一退まんが道（『震災7日間』より）

<http://p.booklog.jp/book/31696>

著者：spoon-special/槻月沙江(きづきさえ)

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/spoon-special/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/31696>

ブックログのpapier本棚へ入れる

<http://booklog.jp/puboo/book/31696>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのpapier（<http://p.booklog.jp/>）

運営会社：株式会社paperboy&co.