

An open window with a view of pink roses. The window is white with gold handles and is set against a light blue background. The view through the window is a dense field of pink roses of various shades, from light pink to deep magenta. The text is overlaid on this scene.

**女子大生が
メイド喫茶に
行ってみた**

ASUKA

はじめに

2011年6月24日

はじめまして。私は某大学に通っている大学2年生です。

世界的に秋葉原が有名になると同時に「メイド喫茶」というものも有名になりました。

私はメイド喫茶に行ったことがなく、秋葉原にすら行ったことがありません。

テレビで報道されているのを見かけるくらいです。

あのような喫茶店が本当にあるの・・・？

気になった私が実際にメイド喫茶に行きおもてなしを受けにいってこようと思います。

それでは、秋葉原へ行ってきました！

行く前のイメージ

「おかえりなさいませ、ご主人様！」

「萌え萌えキュン！」

とにかく高い

よく見るとそんなに可愛くない

客はオタクしかいない

私がメイド喫茶に抱いているイメージはこのようなものである。

正直・・・女一人で行くには勇気がいる。

今まで躊躇していた自分がある。

どこに？

2011年6月25日

メイド喫茶といえば・・・
というわけで秋葉原に行ってきました

膨大な数の中から私が選んだのは
「@ほお～むcafe」



王道ですね。
選んだ理由は、「メイド喫茶」と検索したら一番最初に出てきたからです。

秋葉マップというものを配布していたのでありがたくいただき、
ついに店内へ！

どうだった

ビルの4～7階すべて@ほお～むcafe。
各回ごとにコンセプトが違うらしいです。
比較的新しくポップな感じな4階へさっそく向かってみました。

並んでいるときに注意書きが配られ、それを読んで暇つぶし。

注意書きの中にはこんなものも！

・メイドの体に触れる、ナンパ行為、暴言などの迷惑行為を行った場合
入店をお断りさせていただく場合があります

大丈夫です・・・そんなことはいたしません・・・

そしてついに店内へ。なんと、40分待ちでした

「おかえりなさいませ♪お嬢様♪」

お、お嬢様！自分が女だということを忘れていた。

※詳しい内容は有料版でお楽しみください！※

「いってらっしゃいませ♪お嬢様♪」

考察

感想を一言で言います。

楽しかったです！

前ページで拷問だのなんだの言いましたが
なんだかんだ楽しんでる自分がいました。

店内も綺麗だし、食事もおいしいし
メイドさんはかわいいし、チェキが意外と嬉しかったり。
財布の中に入れて、友達に見せては自慢しています。笑

女の人が多かったものの
一人できている人はさすがにいなかったの
メイドさんが気遣ってくれるときもあり嬉しかったです。

行く回数を重ねるごとに安くなるみたいなので、
まずは5回目標にしたいと思います。

これからも通う気満々な私です！

スペシャルサンクス

お世話になったお店

「@ほお〜むcafe」

〒101-0021

東京都千代田区外神田1-11-4

ミツワビル4F～7F