



—ジコマン—



—ジコマン—

「全体的なまとめ」 そんなものは知らん。

## 【内容について】

今回この『JIKOMAN』刊行と相成ったわけですが、  
内容はあくまでも「自己満足」をテーマとしております。  
図らずも読者の皆様のお気持ちを害す可能性もございます。

その際は、真っ先にトイレへ駆け込むよう、お願い申し上げます。

「自己満足じゃ悪いか？」

いいじゃないか自己満足でも。  
好きなことやればいいじゃないか。

その代わりに、

「人に伝える」  
「発信しろ」

そうすれば、それはいずれ、

ジ ブ ン  
自我になる。

# Contents

P1~ : SHIBUYA PUBLISHING BOOKSELLERS



P3 : Insistence

P4~ : 『おまけ企画』 ナンデモRanking

P8~ : 夏だ！読書だ！サマーキャンペーン特集！

「そっだ、書店行こう。」

東急本店を過ぎたあたりから、  
一抹の不安が頭をよぎる。

「これ、適合してるのか」

後ろからも、無言の圧力をひしひしと感じていた。  
左には洒落乙なカフェ。

右には・・・TSUTSUMI FACTORY (?)

渋谷から徒歩約20分。

住宅や小さな商店が立ち並びその道の先に、  
あった。ちゃんとあった。  
着いた。

・・・よかった。

入った瞬間に不思議な感覚に襲われる。  
空間に、吸い込まれる。

本が並ぶ目の前の空間と、その先を隔てるガラス。  
ガラス張りの向うには、アップルのパソコンが並び、  
でもこっちとあっちの空間は全く別のもの  
という感じでもなくて。

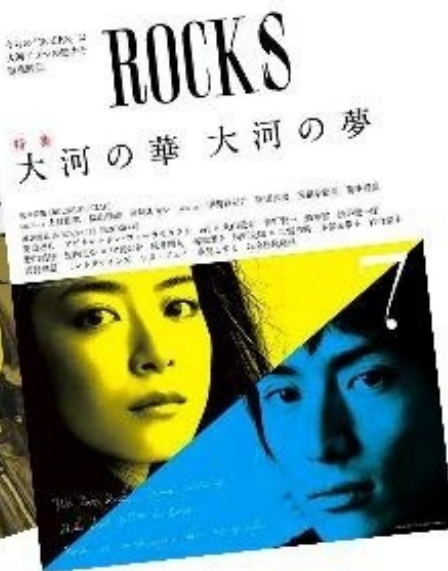
融合。 調和。

ただ一つ言えるのは、この空間が心地いいということ。  
ひとつひとつが、興味的。



SHIBUYA PUBLISHING BOOKSELLERS





SHIBUYA PUBLISHING



SHIBUYA BOOKSELLERS

無駄なものはない。

一瞬乱雑に並んでいるように見える本が、次の瞬間には、常にそこにあるべきものに思える。

不揃いの棚が、

本が、

すべてが交互に交わって、空間を創り上げる。

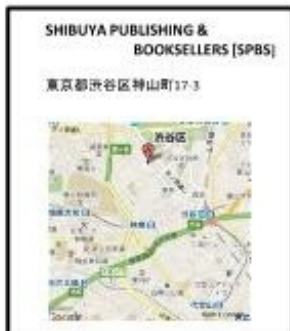
ここは書店じゃないかな。

うん。「空間」としか言いようがない。

本を楽しむ空間。

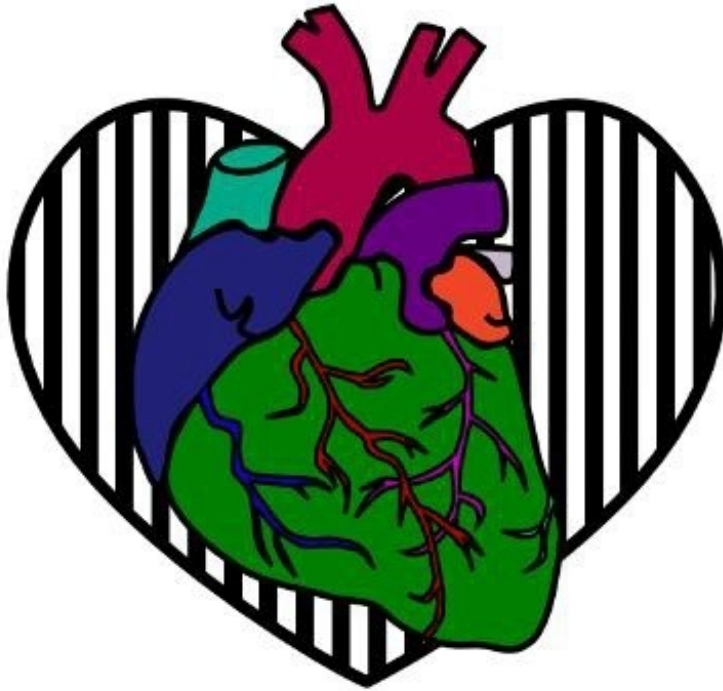
「SHIBUYA PUBLISHING BOOKSELLERS」

一冊一冊の本が、まさにセラーの中にあるような、一冊一冊の本に、愛着を持たせるような、そんな場所でした。





# Pray for JAPAN But, Gray zone JAPAN



Any fool can criticize, condemn, and complain - and most fools do.

—Dale Carnegie—

どんな馬鹿でも批判したり、非難や不平を言うことはできる。  
そして、大抵の馬鹿はそうするのだ。

デール・カーネギー

**本当に馬鹿なのは、国か。国民か。どっちだ？**

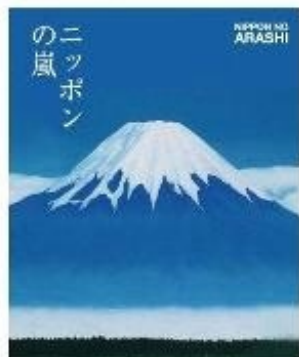
おまけ企画

# ナンデモRanking

べ、べつに何も思いつかなかったら  
「ランキングでもやっちゃえ」  
なんて、思ったわけじゃないんだからっ！！



No. 1



# 週刊書籍売上ランキング

by **ORICON STYLE**

## 『ニッポンの嵐 ポケット版』

著者：嵐

出版社：M. Co. (角川グループパブリッシング)

累計売上部数：236,872部

嵐のメンバーが自らの興味を主題に日本各地を訪ねた旅を収録。

No. 2



### 『図物語』

著者：西尾維新

出版社：講談社

累計売上部数：126,835部

No. 3



### 『櫻木式カーヴィーダンスで即やせる!』

著者：Hiromi Kashiki

出版社：学研パブリッシング

累計売上部数：797,696部

No. 4



### 『櫻木式カーヴィーダンスで部分やせ!』

著者：Hiromi Kashiki

出版社：学研パブリッシング

累計売上部数：448,752部

No. 5



### 『心を整える。』

勝利をたくり寄せるための56の習慣』

著者：長谷部誠

出版社：幻冬舎

累計売上部数：768,958部



No. 1

by

# 日本巨大樹ランキング 日本の巨樹・巨木

<http://www.kyoboku.com/menu.html>



## 『北金ヶ沢の大イチョウ』

幹周： 20.8 m

青森県指定天然記念物

青森県西津軽郡深浦町

No. 2



## 『本庄の大クス』

幹周： 19.2 m

国指定天然記念物

福岡県築上郡築城町本庄

大楠神社

No. 3



## 『隠家の森』

幹周： 18.8 m

国指定天然記念物

福岡県朝倉郡朝倉町

大字山田字恵蘇宿

No. 4



## 『衣掛の森』

幹周： 18.38 m

国指定天然記念物

福岡県粕屋郡宇美町

宇美八幡宮境内

No. 5



## 『阿豆佐和氣神社の大クス』

幹周： 18.25 m

国指定天然記念物

静岡県熱海市熱海字木宮

阿豆佐和氣神社境内

# You tubeで稼いでる人ランキング



No. 1

by IN THE LOOP

<http://www.kyoboku.com/menu.html>



『シェーン・ドーソン』

国籍: カナダ  
年齢・性別: 22歳男性  
年収: 2,700万円

No. 2



『ザ・アノイング・オレンジ』

国籍: アメリカ  
年齢・性別: チーム  
年収: 2,500万円

No. 3



『フィリップ・デ・フランコ』

国籍: アメリカ  
年齢・性別: 24歳男性  
年収: 1,500万円

No. 4



『ライアン・ヒーガ』

国籍: アメリカ  
年齢・性別: 20歳男性  
年収: 1,300万円

No. 5



『フレッド』

国籍: アメリカ  
年齢・性別: 16歳男性  
年収: 1,250万円





各出版社の夏のキャンペーンを、  
各社のおすすめ本、話題作などとともに紹介！

# ナツイチ



集英社 | SHUEISHA Inc.

言わずと知れた、集英社の夏の恒例キャンペーン。  
毎年話題のじょゆう・・・じゃなくて新作、名作、話題作をお届けするこの企画。  
今年は合計96冊の本がナツイチラインナップとして売り出されている。  
中でも注目は、文豪×人気漫画家の、ナツイチスペシャルカバーシリーズだ。



夏目漱石 × 藤崎竜



ルパン × 天野明



太宰治 × 小畑健



森鷗外 × 河下水希



柳田国男 × 椎橋寛



宮沢賢治 × 浅田弘幸

# 新潮文庫の100冊2011

## Yonda?



© 新潮社 SHINCHOSHA Publishing Co., Ltd.

パンダのキャラクターでおなじみの「新潮文庫の100冊」  
キャンペーンサイトでは、なんと100冊のまとめ買いができる。(ちなみに60,773円也)  
夏限定プレゼントもあるのだが、・・・なぜかあまりかわいくない。  
「時代背景別」「舞台別」など、ちょっと変わった紹介の仕方をしている。



博士の愛した数式(小川洋子)



西の魔女が死んだ(梨木香歩)



ころ(夏目漱石)



星の王子様(サン・テグジュペリ)



夜明けの街で(東野圭吾)

「かわいくないプレゼント」

大ニュース!  
会費払ったら必ずもらえる  
リサ・ラーソンデザイン!!  
Yonda?キーホルダー  
1冊、新潮文庫の100冊のうちの  
1冊でもお持ち帰りして、コレクションに  
増やしてみませんか?お申し込みは  
Lisa Larson  
SHINCHOSHA PUBLISHING CO., LTD.  
www.shinchosha.co.jp

詳しくはWebで。



# 夏☆電書—ナツデン—



講談社  
KODANSHA

なんと、講談社が日本初の電子書籍の大型キャンペーンを実施している。8月31日まで実施されるこの企画では、書籍とコミックを約100冊ずつ展開する。何かと話題の電子書籍。今後市場が拡大していくこと間違いなしだ。この機会に、電子書籍の世界に触れてみるのもいいかもしれない。



シューマンの指(奥泉光)



ワタクシハ(羽田圭介)



半落ち(横山秀夫)



進撃の巨人(諫山創)



ちはやふる(末次由紀)



FAIRY TAIL(真島ヒロ)

# 発見！角川文庫2011



角川グループパブリッシング  
**webKADOKAWA**  
<http://www.kadokawa.co.jp/>

こちら知らない人はいないであろう。角川のキャンペーン。  
夏の文庫ラインナップは、197冊にも上る。  
豊富なラインナップもさることながら、キャンペーンサイト内の「あらすじチャンネル」に注目してみても面白いかもしれない。



図書館戦争(有川浩)



コクリコ坂から(高橋千鶴)



テンペスト(池上永一)

## 「あらすじチャンネル」

30秒で角川の新作や話題作のあらすじを紹介する、プロモーションコンテンツ。

作品をただ紹介するのではなく、コンテンツ自体としても楽しめる内容になっている。



源氏物語(紫式部)



夜明けの街で(東野圭吾)

## 【編集後記】

まとまりの「ま」の字も出てこないような内容ですね。

でもいいんです。自己満足がテーマですから。

この企画がもし続いてくれることになったらとてもうれしいです。  
そして、自分で創るということを楽しいと思ってくれたら、なおうれしいです。

2011年7月10日発行

企画・文

K.T



## JIKOMAN

<http://p.booklog.jp/book/30114>

著者 : s-picaso

著者プロフィール : <http://p.booklog.jp/users/s-picaso/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/30114>

ブックログのpapier本棚へ入れる

<http://booklog.jp/puboo/book/30114>

電子書籍プラットフォーム : ブックログのpapier ( <http://p.booklog.jp/> )

運営会社 : 株式会社paperboy&co.