

昭和歌謡大全

週末劇団presents





北 酒 場

1982年大ヒットシングル



名探偵で～す！



助手です！

二人合わせて、「名探偵 朝野十字」です！



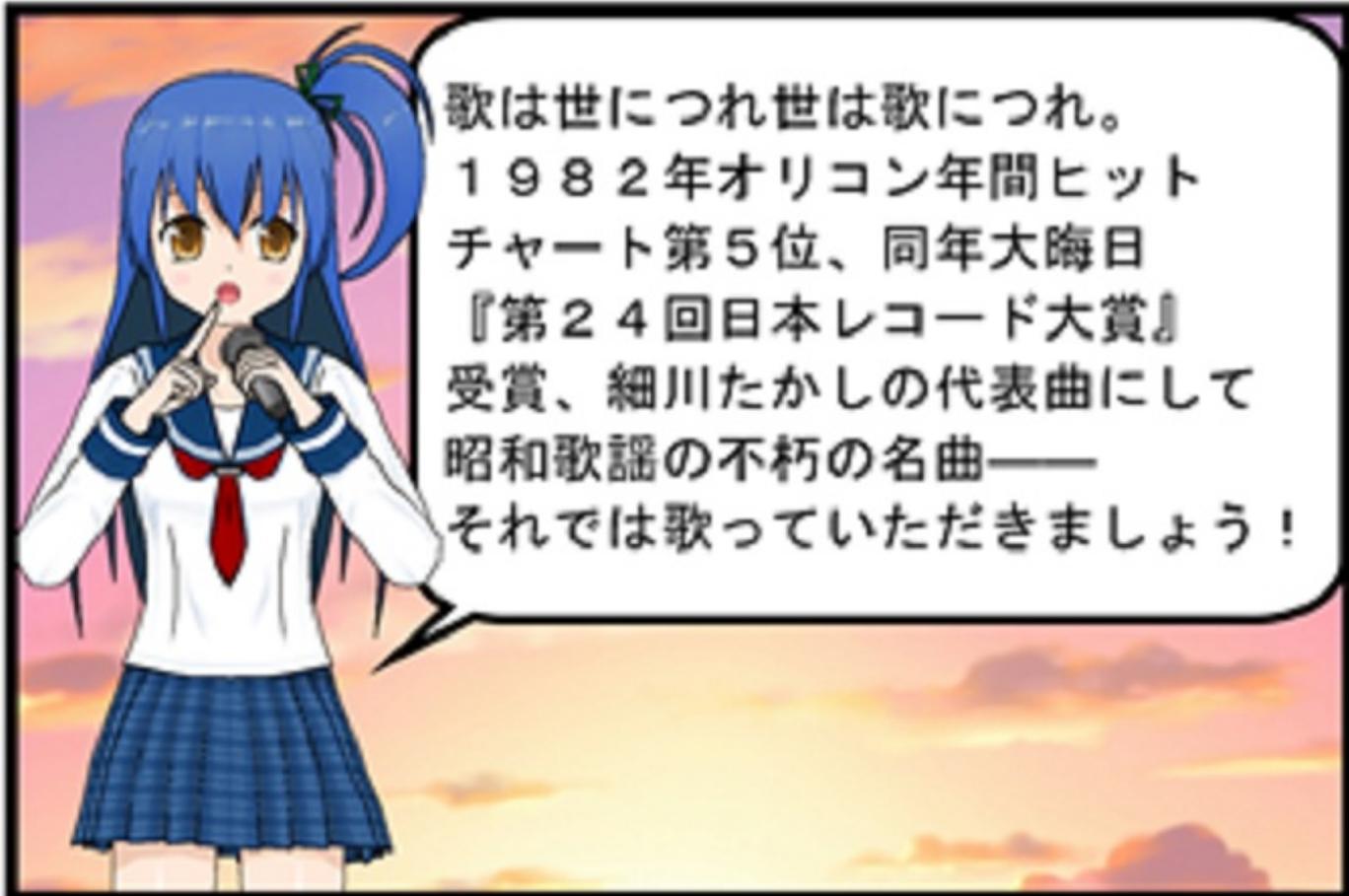
ぼくの名前が入ってない
ですよー！

なにをー。
助手のくせ
になまいき
だぞ。

ところで要、じゃなくて新之助、今度の事件の捜査
現場はお墓の近くで、しかも帰りが深夜になりそう
で怖いんだ。どうしよう？

大声で明るい歌を歌いながら帰ればどうですか？

なるほど。
やってみよう。



歌は世につれ世は歌につれ。
1982年オリコン年間ヒット
チャート第5位、同年大晦日
『第24回日本レコード大賞』
受賞、細川たかしの代表曲にして
昭和歌謡の不朽の名曲——
それでは歌っていただきますよう！



北あのお——

墓場通りには——

長——い——
髪のおバケが
いるよー♪♪

きっと！爪を
伸ばしてる！
背中に！
冷たい手が
触れるうう！

だめだ、新ちゃん、
ますます恐くなっ
てきたよ。

その替え歌歌ってみた
かっただけだろ。



どうも、ありがとうございました！



最後までご閲覧ありがとうございました。
朝野十字が名探偵で助手が洗井新之助と
いう設定、その設定で書かれた漫才台本
を高校演劇部の美穂ちゃんと要ちゃんが
練習するという設定でした。

脚本・演出 朝野十字





トゥナイト

ラッツ&スター

1980



土曜の夜は おまえを
抱いて 渚で眠りたい

ボンボボボボボン

トゥナイト トゥナイト
トゥナイト トゥナイト WOW WOW WOW
トゥナイト トゥナイト トゥナイト

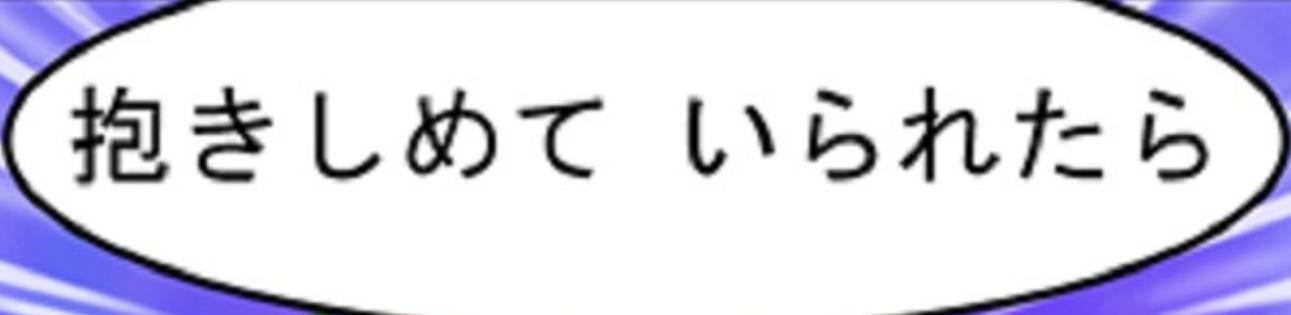


土曜日が来たんだ。今夜がその
土曜日なんだ。



今 街を逃れて
裸足のおまえを
青い月の浜辺で

海に着いた……。



抱きしめて いられたら

トゥーナイト 濡れたからだ
おれの胸で そっとふるわせ

ちょっと待て。
今、抱いてないの？

ここまで全部
おまえの妄想かよ！

トゥーナイト
トゥーナイト
トゥーナイト
トゥーナイト
抱きしめて
トゥーナイト
トゥーナイト
トゥーナイト
トゥーナイト
夜明けまで
Make it
through
the night

ここは海じゃない。
きっと夜ですらない。

YEAH! ド'ウラッ' ド'ウラッ' ド'ウラッ'

ド'ウラッ' ド'ウラッ' ド'ウラッ'

ド'ウラッ' ド'ウラッ' ド'ウラッ'

ド'ウラッ' ド'ウラッ' ド'ウラッ'

リンカ' リンカ' リカ' リン

リンカ' リンカ' リカ' リン

リンカ' リンカ' リカ' リン

YEAH!!

リンカ' リンカ' リカ' リン

リンカ' リンカ' リカ' リン

リンカ' リンカ' リカ' リン

これは就業時間中に
オフィスの窓から外を
見ながら週末の妄想膨
らましてるといふ歌だろ。

ボンクラ社員がっ!

おまえは
パンクブーブーか!!

トゥナイト 甘い涙
おれの胸で 流して
おくれ

どうも、ありがとうございました！



トゥナイト
トゥナイト
トゥナイト
トゥナイト
ほおよせて
トゥナイト
トゥナイト
トゥナイト
抱きしめて
トゥナイト
トゥナイト
トゥナイト
夜明けまで



make it
through
the night



キ・ツ・イ

玉置浩二 / 1989



お金を配れば
いいじゃない

地元も
メディアも



O-A-OH-A





いつまでだって

作り続けて

キ・ツ・イ



初めから
メルトじゃ
しょうがない

ダウンも
スルーも



O-A-OH-A





燃え尽きないよ
濃縮するよ

空気も水も

汚れ続けて



ダダ漏れだって

爆発したって

いつまでだって
作り続けて



燃え尽きないよ
濃縮するよ

空気も水も

汚れ続けて



ダダ漏れだって

爆発したって

いつまでだって
作り続けて



楽曲つきはこちら

<http://youtu.be/BDxv4OJpwBs>

おまえに

フランク永井 1972



もう秋ですね。



あったかい蕎麦
を食べるかまだ
冷やしにするか
迷う季節ですね。



じゃなくて、
人肌恋しい
季節です。



ツウならセレブなら秋も蕎麦。
ルチンたっぷり、
ヘルシー&ビューティー。

そんな季節にピッタリの

じゃなくて、今回は
フランク永井の
「おまえに」に挑戦
します。

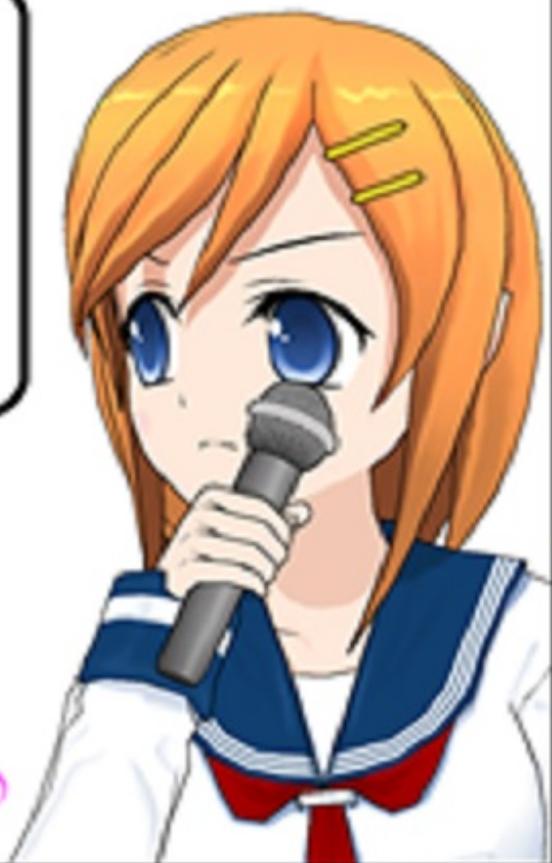
和蕎麦！

要ちゃん、イントロの間に曲紹介、お願いします。

Ring
Ring...

蕎麦粉からこねて蕎麦を
作って、後は蕎麦を煮る
だけだから今すぐ来い？
チヨ、どういことなの？

ア—ア—、ア—ア—♪
ア—ア—、ア—ア—♪
テテテテ、テテテテ♪
テテテテ、テテテンター♪



なぜ先に言ってくれないの？
私はチヨと一緒に蕎麦粉を買いにいきたかった。
チヨと一緒に蕎麦をねりそしてきざみたかった。

そばにいて
くれる
だけでいい
黙っていても
いいんだよ



私をびっくりさせたかった？
ううん、もちろんうれしいよ。今すぐそっちに行くよ。
チヨの蕎麦を食べるよ。うん、私も愛してる。

ぼくのほころび
ぬえるのは
おなじ心の
生蕎麦好き
おまえのほかに
だれもない

私が今からそっちに行つてなにか手伝えることは？

蕎麦を煮てくれる
だけでいいー

ドラえもんのうた

大杉久美子 1979



こんな娘といいな
ヤシたらいいな
あんなモノこんなワザ
いっばいつかって



みんなみんなみんな
かなえてくれる
ふしぎなクスリが
かなえてくれる

そらをじゆうに
とびたいな



はい、MDMA!



アンアンアン とってもだいすき



ドラッグさん



不思議なメルモ

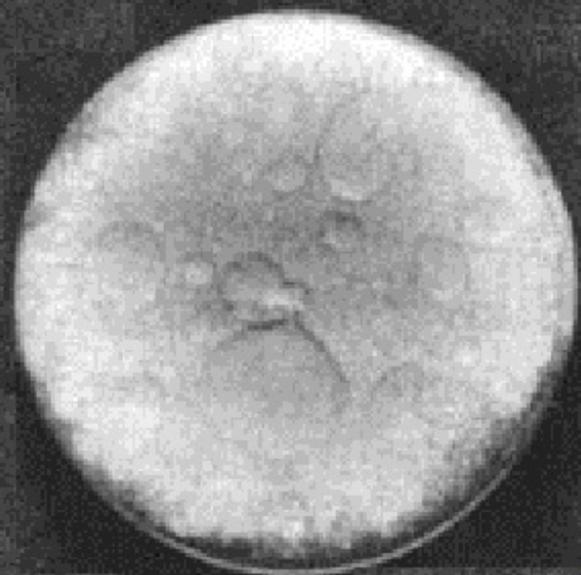
出原千花子 1971

TEPCOちゃん
が持っている



東京電力

TEPCOちゃん TEPCOちゃん
TEPCOちゃんが持ってる

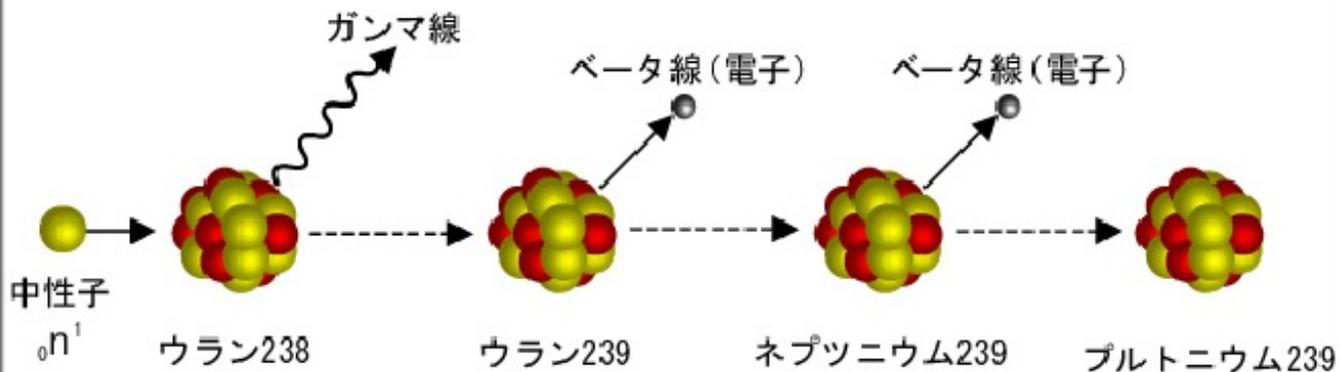


赤いキャンディー



知ってるかい？

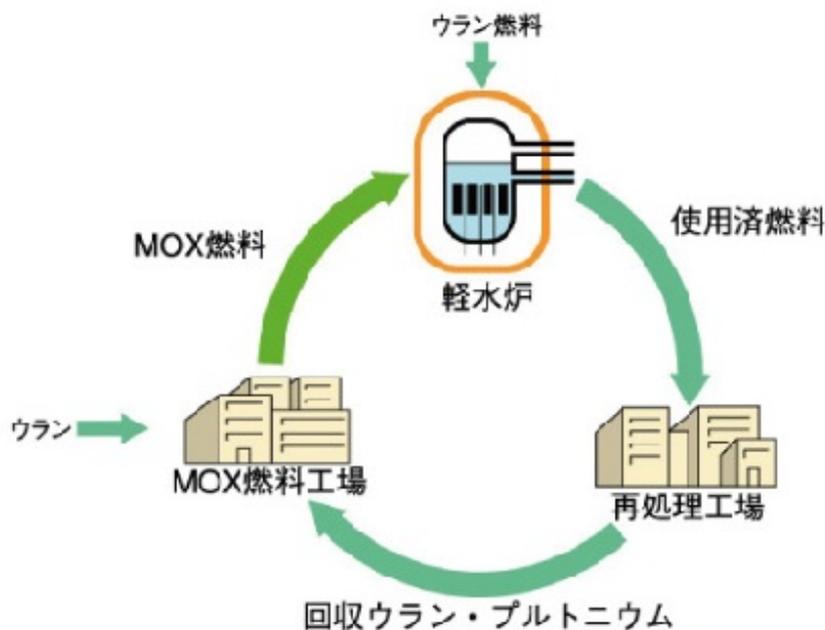




- ・ 中性子を吸収したウラン238はガンマ線を出してウラン239になり、ウラン239はベータ線を2回出してプルトニウム239になる

ウランはプルトに

プルサーマルのしくみ



プルトはプルサに

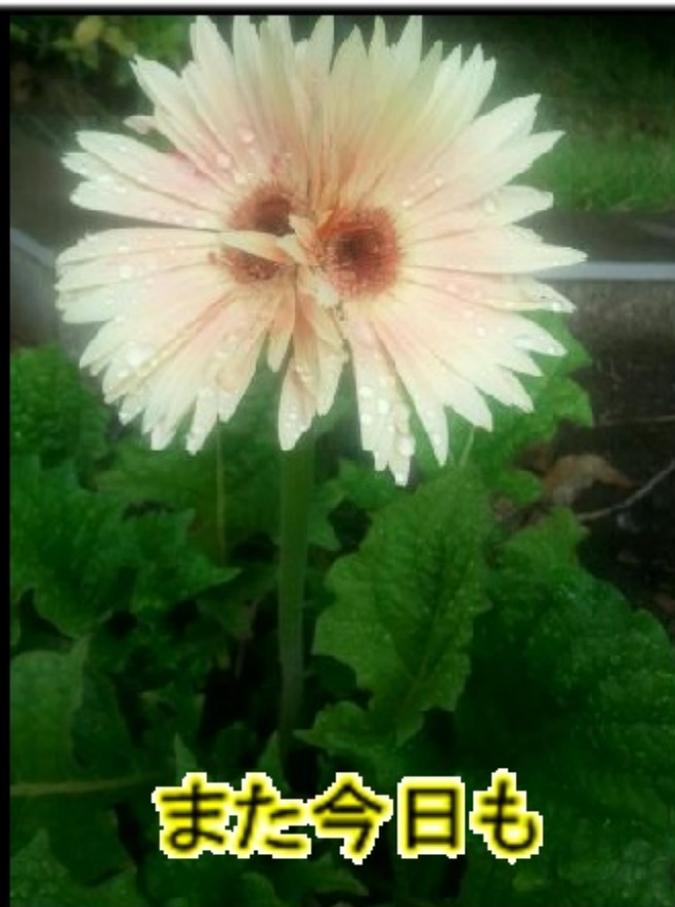


すごいよ



夢に出る 奇怪な世界へ





また今日も

連れてかれてる！





仲良くねえねえ

東京電力
TEPCO

TEPCOちゃん TEPCOちゃん
TEPCOちゃんが持ってる

赤いキャンディー 青いキャンディー

で

どうなるかい？



ラーララ





汚染地域の新生児の85%が
ラララ
何らかの障害を持っている



ラーララ



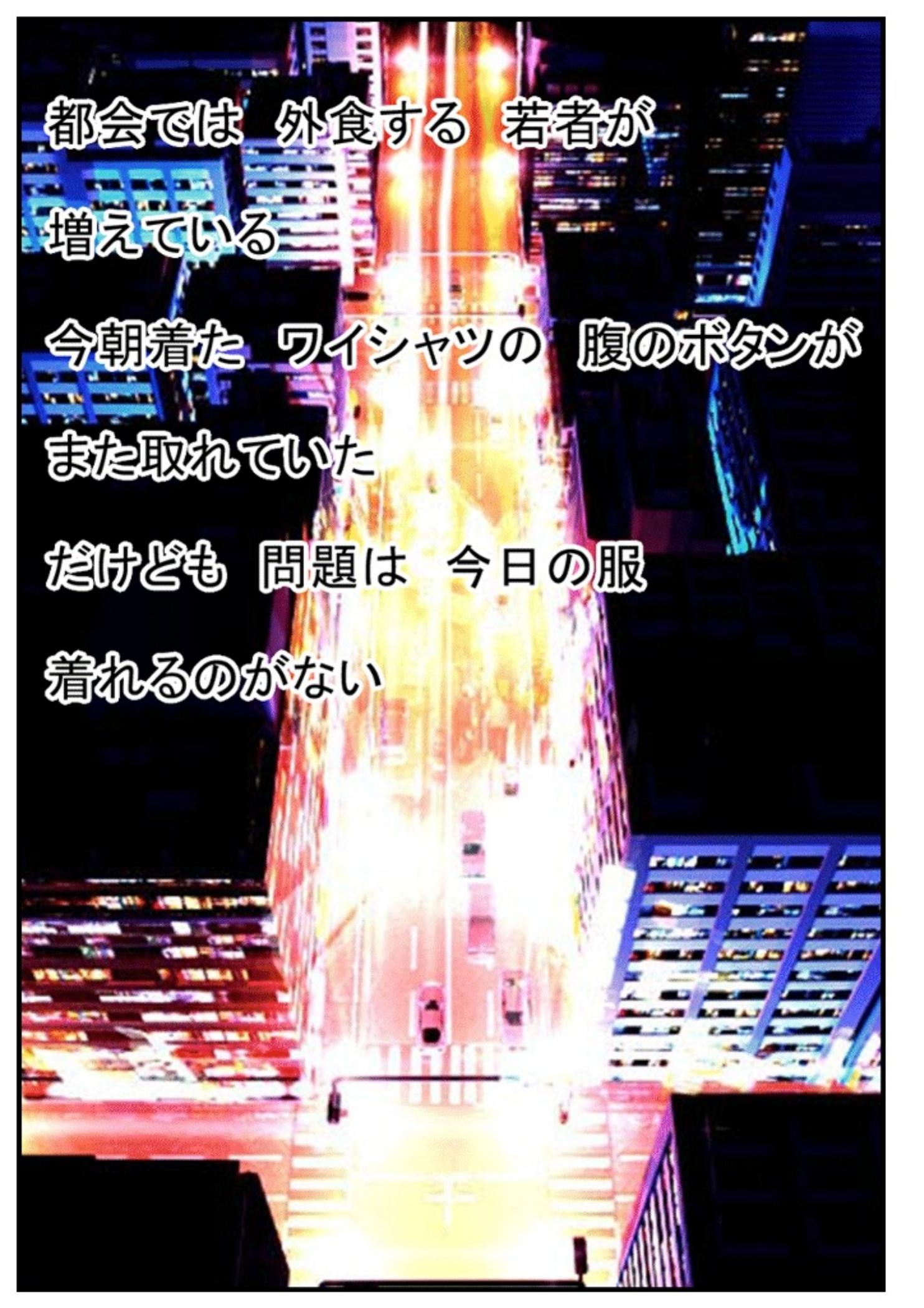
ララー

楽曲つきはこちら

<http://youtu.be/smLw0Mnq1RA>

傘がない

井上陽水 1972



都会では 外食する 若者が

増えている

今到着た ワイシャツの 腹のボタンが

また取れていた

けども 問題は 今日の服

着れるのがない

やせな—くちや
君に会うには やせなくちや

君のNGを避けなくちや

ベルト締め——



詰め込んだジャンクフードが
腹を締め付ける

血圧上がり上がりほかは
考えられなくなる

それを履くのはもう無理だろう



(間奏中です)





テレビでは わが国の 将来の
問題をだれかが 深刻な
顔をして しゃべってる

ただども 問題は 今日の コンパ

服がない——！！

やせな——くちや

モテ期を呼ぶには やせなくちや
今夜のうちに やせなくちや

ベルト締め——





ベルトの穴が
ちょっと足りないよこれ

ファスナー上がらんよ
ボタン飛んじやったよおい！

これじゃ ノーパンでしょう

やせなくちゃ
腹回り1メートル超えたら
LL買っても着れないなら

股が擦れ

やせなくちゃ
吐くまで食べるなら
着れる服なくなったら

靴すらきつい——！！

やせなくちゃ
腹回り1メートル超えたら
LL買っても着れないなら

股が擦れ……

安奈

甲斐バンド 1979



ワン、トゥー

あんなあ 京都のムスメは
ほんまは かわいいんやでー



寒い夜だった 修学旅行の
自由行動の 長く細い道で
見かけた少女のように
おれの中の心の奥に今も
しまってる



あれからいくつかの
恋をしたけれど
ただ最後はみな
さみしい別れだった



あんなあ わかって
ほしかったから
黙ってたんやで
あんなあ ほんまは
愛の日を今も
夢見てるんやでー



眠れぬ夜を いくつも数えた
おまえのことを 忘れはしなかった
それでもひとりで 生きていこうと
伸ばせば届く愛を恐がってた



あんなあ そらあ寒いわあ
私を包むコートは あらへんわ
あのていどで おこらはるの
いややわあ



あんなあ 京都のムスメは
ほんまは やさしいんやで
あんなあ 京都のムスメは
言わへんけど 待ってんねんでー



二人で泣いた夜を 覚えているかい
わかちあった夢も 虹のように消えた
けど おまえのもとに今 帰ろうとして
今夜 おれは旅を始める
クリスマス・ツリーに 灯りがともり
みんなの笑い声が聞こえるころ



あんなあ あんたに 会いたい
燃え尽きたロウソクに
もう一度 三人だけの愛の灯を
ともしたい





あんなあ クリスマス・キャンドル
の火は 揺れているよ
あんなあ 私の愛の火はまだ
燃えているよ

楽曲つきはこちら

<http://youtu.be/6soi17wA-p4>



浪花節だよ人生は

木村友衛 1984

【元ちとせ_精霊nomad version—在线播放—优酷网

> 音乐列表 > 日韩

视频合



精霊～nomad version～

元ちとせ

Dir. 滝本登嗣

Epic Records

ノマドと言われて素直になれた～

[「ノマド」と「フリーター」の類似性 - ryoko174の混沌日記](#)

d.hatena.ne.jp/ryoko174/20120613/1339541087 - キャッシュ

2012年6月13日 - ノマドという言葉が聞く度に、私はかつての「フリーター」かつて正規雇用の創出力が鈍った時代に「フリーター」という新しい概念が非正規雇用さえ満足に創れなくなった今、「ノマド」という概念が投下されて

[「ノマド」ってバブル期の「脱サラ・フリーター」と何が違うの ...](#)

blogos.com/article/44825/ - キャッシュ

4 日前 - 終身雇用・年功序列的な働き方の崩壊が叫ばれて久しい。最近でない自由な働き方の概念として「ノマド」という言葉も話題になっている。しかし「ない」という意味では、かつて「脱サラ」や「フリーター」という言葉が ...

[ノマド・ブームの煽り方は80年代のフリーターと同じ【常見陽】](#)

news.nifty.com/c/press/20120613_14.htm - キャッシュ

2012年6月13日 -
なノマド・ブームに
今のノマドについて



元帽子さん @azatoth009jp

よくよく聞けば、みんな上の対応ミス。で、県警に打たれてニッチもさっちもいかなかった。しかし、シヨケのエース記者でさえ、いざとなったら会社は守ってね。これじゃあ厳しい報道なんてできるわけないよ。

佐々木俊尚さんがリツイート

開く



元帽子さん @azatoth009jp

クビにされた記者は、飛び抜けて優秀な奴。悔しいが、世代ではトップクラスのエースだった。会社を背負った。手痛いミスだけど、あくまでパソコンの操作ミス。ような連中が配置換え程度で、彼がクビなんてあり得

佐々木俊尚さんがリツイート

開く



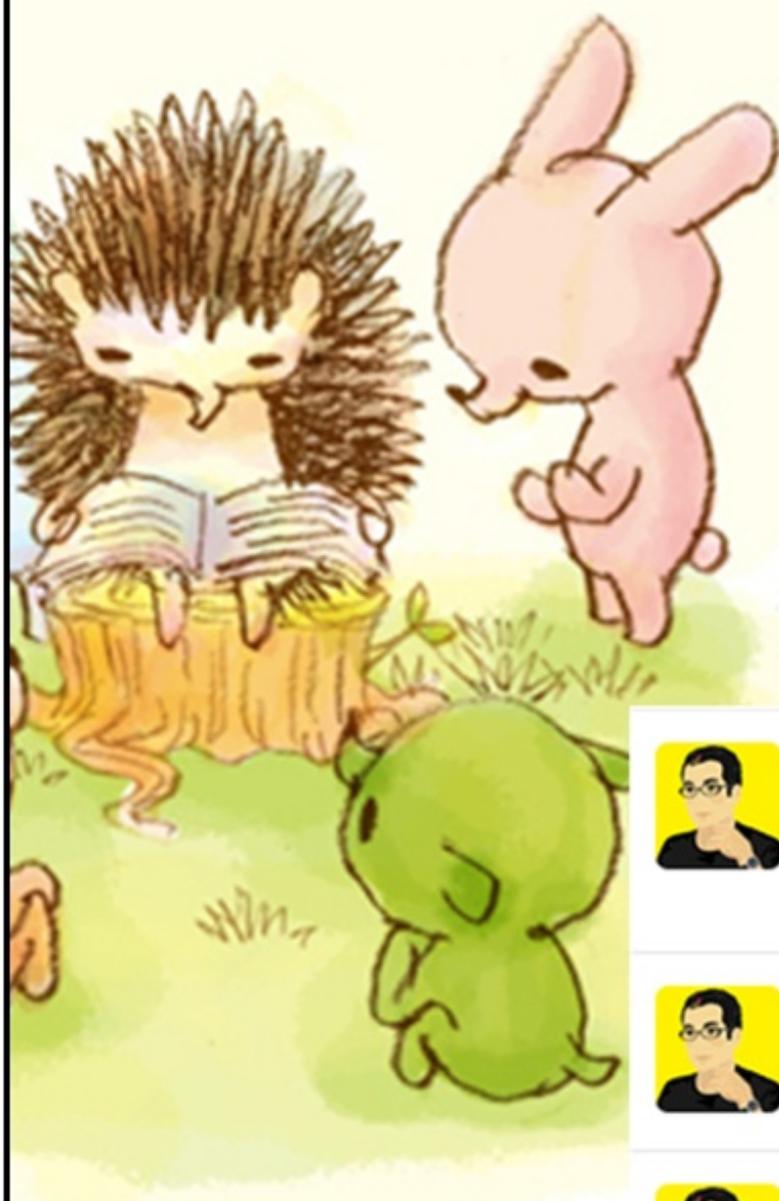
元帽子さん @azatoth009jp

誤送信は痛いミスだし、結果責任がデカいのは仕方ない。記者がパソコンの操作ミスでクビにされてたらたまらなくどう見ても県警の圧力に屈した形で。最近のマスコミがおかしい。記者を守らん新聞社なんてもう何の社もよ。

肩を叩かれフリーになった——

開く

絵本をつくれたよ。



[p://p.booklog.jp](http://p.booklog.jp)



佐々木俊尚 @sasakitoshinao

マーケティングの能力もないのに中
はもう付き合わないことにしよう..
開く



佐々木俊尚 @sasakitoshinao

目先の利益ばかり考えてるのもどう
開く



佐々木俊尚 @sasakitoshinao

パブーが実に残念な提案をしてきた
りだ。
開く

Webな出会いが搾取に化けて

佐々木俊尚 @sasakitoshinao

8月7日

まあ何でも自前の時代だな。小商いで。

開く

ぐらい
べきだ

佐々木俊尚 @sasakitoshinao

トークイベントも
ペイパル支払いで

開く



佐々木俊尚 @sasakitoshinao

付加価値も何も生んでなくせに人件費をスタート地
中抜き料率決めるのってどうなんだろう。

開く

るかすけ @ikawa

@sasakitoshinao
を手に入れないと
インターネットは自
た・・・賢くなら
す！

佐々木俊尚さん

会話を表示



佐々木俊尚 @sasakitoshinao

電子書籍epub形式での購読も今週からPayPalの直接お
ルートで大丈夫になりました。iPadやKindleでメルマガ購
ポート」をお読みいただけます。メルマガ本文中のUP
ロードしていただくだけ。 pressa.jp/mailmag.html

開く ← 返信 ↺ リツイート ★ お気に入りに登録

佐々木俊尚 @sasakitoshinao

ありがとうございます
す方向で進めてま
PayPalから乗り換
PayPalに戻すこと

開く



佐々木俊尚 @sasakitoshinao

ペイパルでの直接お申し込みが個人的には嬉しいです
@sobakikuya パブーからメルマガ購読しようと、つい
を解約したばかり。もう一度まぐまぐで登録し直そう
"@sasakitoshinao: パブーが実に残念な提案をしてき

開く

佐々木俊尚 @sasakitoshinao

電書はもちろん身
ないので。 RT @



佐々木俊尚 @sasakitoshinao

パブーから「人件費をかけてるんだからたくさん中抜
は仕方ないだろう」みたいな返信メールが来て愕然。
筆コストはまったく無視なんだな。もうつきあわない

開く



ishibashi @52yes

8月7日

@sasakitoshinao 出版・広告関係は、ピンハネするしか生き残
れない企業が多い気がしますね。ほんとに。

佐々木俊尚さんがリツイート

会話を表示



佐々木俊尚 @sasakitoshinao

8月7日

パブーはいままで手数料30%だったのが、急に60%を要求して
きたのだ。

よせばいいのに 大炎上

浪花節だよ



ノマドの

ノマドの

人生は～！！





憧れのハワイ航路

唄: BEGIN

岡晴夫 1948

晴れた空 そよぐ風

港出船の 銅鑼の音愉(たの)し

別れテープを 笑顔で切れば

希望(のぞみ)はてない 遥かな潮路



あゝ 懐かしの
人生幸朗

責任者出てこい！

A photograph of a classroom. In the foreground, there are several rows of white desks with attached chairs. The chairs have dark green backs. In the background, there is a bookshelf filled with books. The ceiling has a grid pattern with recessed rectangular lights. The overall lighting is bright and even.

子供たちを責めないで

伊武雅刀 1983



私は紙本が嫌いです



紙本は定価で セール知らずで 再販制で
権威寄り姿勢と 隣接権ねだり



心変わりと 出来心で生きている 甘やか
すとつけあがり 放ったらかすと悪のりする



文化だ 伝統だ でも商売だと



はっきり口に出して
人を逆なでする無神経さ



私ははっきり言って絶望です



努力のそぶりも見せない 忍耐のかけらもない
人生の深みも 渋みも 何にも持っていない



そのくせ

教養とは紙本だと決めつけるあの態度



引越しのときは足でまとい 保管の際は
悩みの種 いつも一家の問題児



そんなお荷物そのもの そんな宅急便必須な
そんな紙本たちが嫌いだ



私は思うのです この世の中から紙本が
ひとつもなくなってくれたらと



電書だけの世の中ならどんなによい
ことでしょう



私は自宅の紙本を自炊してよかったと
胸をなで下ろしています



私は紙本が嫌いだ ウン！



紙本がCO2削減のために何かしてくれた
ことがあるのでしょうか。いいえ。紙本は常に
私たち 地球環境の足を引っ張るだけです



かさばって インク臭い



返本の山 断裁の末 重版未定



ラノベ タレント本 著名人の糞人生訓
定番の売れ筋しか企画しない



嫌いな物にはフタをする
前払いで相殺だと思ってる所がズレイ
利権にしがみつく出版社も嫌いだ



年々文庫本の価格を釣り上げて
工夫もなくブラブラしやがって



古い商習慣を死守する目がいやだ
あの計算高い 物欲しそうな目がいやだ
目が不愉快だ



何が出版文化だ 何が著作権だ
何が保護しろだ 黒船が怖いだ



そんな紙本のために 私たち読書家は
何もする必要はありませんよ



第一、私たち読書家がそうやったところで
ひとりでもお礼を言う出版社がいますか



これだけ新刊を乱発しながら、ひとりとして
絶版をお詫びする奴なんていないでしょう



だったらいいじゃないですか それなら
それでけっこうだ ありがとう ネ
私たち読書家だけで 電書のみで
行きましょう ネ



紙本はきらいだ 紙本は大嫌いだ
離せ おれは読書家だぞ



だれが何といおうと私は紙本が嫌いだ



読書家ほど本当は紙本が嫌いだ

YouTube ⇒ <http://youtu.be/Uh5pEEz0sFs>

【コミPo!】昭和歌謡大全

<http://p.booklog.jp/book/29901>

著者：朝野十字

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/asanojuji/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/29901>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/29901>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパー（<http://p.booklog.jp/>）

運営会社：株式会社ブックログ